

“一带一路”下湖湘文化融入学校文化建设路径——以中赞职业技术学院为例

冯 松, 周 权, 余慧娟

湖南有色金属职业技术学院, 湖南 株洲

收稿日期: 2023年1月18日; 录用日期: 2023年2月15日; 发布日期: 2023年2月23日

摘 要

党的二十大对文化建设作出新的战略部署, 党的十九大要求推进国际传播能力建设, 讲好中国故事, 提高国家文化软实力。随着中国 - 赞比亚职业技术学院开始招生办学, 不仅搭建了中国 - 赞比亚职业教育合作的平台, 也为湖湘文化对外传播提供良好的机会和强大的动力, 为我国文化在世界各国范围内的对外发展提供借鉴。文章在“一带一路”倡议下, 以湖湘文化为研究对象, 探讨湖湘文化融入中国 - 赞比亚职业技术学院学校文化建设存在的问题, 提出湖湘文化融入中国 - 赞比亚职业技术学院学校文化建设的对策建议, 推动湖湘文化“走出去”, 不断提高湖南文化软实力, 促进湖湘文化融入中国 - 赞比亚职业技术学院学校文化建设之中, 将切实有效地发挥湖湘文化在中国 - 赞比亚职业技术学院的育人作用。

关键词

“一带一路”, 湖湘文化, 中国 - 赞比亚职业技术学院, 学校文化

The Path of Integrating Huxiang Culture into School Culture Construction under the “The Belt and Road Initiative”—Taking China Zambia Polytechnic as an Example

Song Feng, Quan Zhou, Huijuan She

Hunan Non-Ferrous Metals Vocational and Technical College, Zhuzhou Hunan

Received: Jan. 18th, 2023; accepted: Feb. 15th, 2023; published: Feb. 23rd, 2023

文章引用: 冯松, 周权, 余慧娟. “一带一路”下湖湘文化融入学校文化建设路径——以中赞职业技术学院为例[J]. 社会科学前沿, 2023, 12(2): 853-858. DOI: 10.12677/ass.2023.122119

Abstract

The 20th National Congress of the Communist Party of China made a new strategic plan for cultural development, and the 19th National Congress of the Communist Party of China requested to promote the construction of international communication capacity, tell a good story about China, and improve the country's cultural soft power. With the start of enrollment and running of China Zambia Vocational and Technical College, it has not only built a platform for China Zambia vocational education cooperation, but also provided good opportunities and strong impetus for the external dissemination of Huxiang culture, providing reference for the external development of our culture in the world. Under the "The Belt and Road" initiative, this paper takes Huxiang culture as the research object, discusses the problems in the integration of Huxiang culture into the school culture construction of China Zambia Polytechnic Institute, puts forward countermeasures and suggestions for the integration of Huxiang culture into the school culture construction of China Zambia Polytechnic Institute, promotes the "going out" of Huxiang culture, constantly improves the soft power of Hunan culture, and promotes the integration of Huxiang culture into the school culture construction of China Zambia Vocational and Technical College, which will effectively play the role of Huxiang culture in educating people in China Zambia Vocational and Technical College.

Keywords

"The Belt and Road", Huxiang Culture, China Zambia Vocational and Technical College, School Culture

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

党的二十大对文化建设作出新的战略部署,党的十九大要求推进国际传播能力建设,讲好中国故事,提高国家文化软实力。2019年4月,赞比亚职业教育与培训管理局(TEVETA)正式批复了中国-赞比亚职业技术学院(以下简称中赞职业技术学院)的办学申请,同意中赞职业技术学院招生,这是我国职业院校在海外独立创办的第一所开展学历教育的高等职业院校,湖南有色金属职业技术学院承担中赞职业技术学院矿业工程学院(湖南有色金属职业技术学院赞比亚分院)的建设工作。随着中赞职业技术学院开始招生办学,不仅搭建了中国-赞比亚职业教育合作的平台,也为湖湘文化对外传播提供良好的机会和强大的动力,为我国文化在各国范围内的对外发展提供借鉴。

“一带一路”倡议既是经济战略,也是文化战略,既为沿线国家经贸发展、合作共赢搭建了舞台,也为像湖南这样的内陆省份加强文化对外传播、推动湖湘文化“走出去”创造了有利条件[1]。基于此,充分发掘湖湘文化的精髓,在“一带一路”倡议下,推动湖湘文化“走出去”,不断提高湖南文化软实力,促进湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设之中,将切实有效地发挥湖湘文化在中赞职业技术学院的育人作用。

2. 湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设存在的问题

湖湘文化是形成并发展于现今湖南境内的地域文化,广义的湖湘文化大多被认为是在湖南地域内形

成的哲学、史学、文学、政治学、军事学、民俗学等综合性思想[2]；狭义的湖湘文化指南宋初年由胡安国父子创立、以湖湘理学为基础，绵延至今的文化传统[3]。它主张以身心修养为基础和根本，强调经世致用，体现了传统儒家内圣外王相统一的社会思想[4]。当今社会的发展已经全球化，“一带一路”倡议下国家之间应加强交流合作、共同发展，文化发展也应如此。随着中赞职业技术学院的成立，为湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设提供了机会，但也带来了不足，主要体现在以下几个方面：

2.1. 文化哲学意蕴深刻，导致认识不足

部分人认为将湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设工程等同于学习环境建设、硬件建设，这是荒谬的，是重形式轻内涵的形式主义，严重阻碍了湖湘文化的融入进程、效果。湖湘文化拥有多年历史，根于深厚的哲学基础，哲学体系相对深刻，这些文化让我们感到自豪和骄傲。但我们对湖湘文化的开放和利用不多，导致湖湘文化的内涵没有被充分挖掘出来；另外，湖湘文化主要探讨义、理、心、性等方面的哲学问题，对于中赞职业技术学院的学生来说，大多数都是本地赞比亚的学生，湖湘文化蕴含的这些哲学思想甚为晦涩，对湖湘文化的认识不足，不能很好地惊艳到赞比亚这些国际友人，这也因而成为融入中赞职业技术学院学校文化建设的影响因素之一。

2.2. 资源优势整体发挥不足，缺少国际竞争力

湖湘文化有着丰富的内涵，湖湘文化是非常优秀的。但是，由于现阶段湖湘文化创新能力的不足，对湖湘文化的加工和推广比较少，优秀的湖湘文化没能产出优秀的文化产品，导致湖湘文化在中赞职业技术学院学校文化建设发展不顺利，湖湘文化资源优势转化率低下，整体发挥不充分，不具备强势的竞争力。而欧美国家的文化输出颇受好评，这主要由于经济利益的驱使，也正是湖湘文化产业的需要学习的地方。另外，我国文化逆差仍比较大，没有对湖湘文化进行有效的加工和推广，同时缺乏开发利用湖湘文化的高端人才，仅仅是宣传湖湘文化，没有认真分析赞比亚人喜欢什么样的文化，没有了解欧美国际文化发展趋势和竞争力，更没有对湖湘文化进行包装和营销，导致国际友人不能深入了解湖湘文化的内涵，更不能认同湖湘文化、认识湖湘文化，这也是湖湘文化产业的不足之处。

2.3. 学生接受能力较为有限，传承文化动力不足

学生的接受能力是随着自己年龄的成长而逐渐增强的，并随着环境、遗传、个人喜好、动机与行为等因素的不同体现出均衡性和个体差异性。但总体而言，对于中赞职业技术学院的学生，由于学生的生活环境和国家的国情、风俗习惯、文化传承等许多方面的不同，学生认知能力和接受能力相对来我国来说是较为有限的，这势必影响学生的学习成效，影响学生是否主动去学习先进文化和对知识的追求。另外，在功利主义目的下，学生觉得在学校学习主要是为了学到一门技能，以便在外面工作能够找到一份体面、收入高的工作，湖湘文化本身蕴含的哲学意蕴相对深刻、不易理解，学生对传承湖湘文化的动力不足、缺乏热情，更不用说去理解了。因此，学生接受能力的不足时，其学习效率低下，接受、吸收新的知识受到一定的阻碍，反馈不及时，因而学习实效有限。当然，对于这种现象我应当理性看待，中赞职业技术学院的学生对待湖湘文化也应该在重视传承的基础上有选择地学习，以便更好实现湖湘文化的现代发展。

2.4. 设施建设投入不足，融入途径有待发掘

湖湘文化在中赞职业技术学院学校文化建设进程中，基础设施建设和融入的途径、平台、资金等都是不可或缺的，否则无法为师生营造“以文育人，以文化人”的良好校园环境。在师资力量上，中赞职业技术学院从事湖湘文化教育教学的老师基本上为零；在图书资源上，相关人文社科和艺术类的书籍相

对较少。因此,融入的基础设施投入不足,势必会影响湖湘文化在中赞职业技术学院的传播及其育人作用的发挥。另外,当今社会是个信息大爆炸的时代,目前,湖湘文化没有很好利用大数据、人工智能等信息化载体,充分挖掘、完善湖湘文化融入中赞职业技术学院体制机制,开辟新的融入途径,创新校园传播模式,利用网络新媒体激发师生对湖湘文化学习的兴趣[5]。新时代,湖湘文化要进一步得到发展和创新,就要充分发掘融入途径,满足网络时代学生的需求、喜好和审美。

3. “一带一路”下湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设路径

湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设进程中面临的机遇和挑战是同时存在的,是一项长期而又艰巨的任务,为此,根据融入过程中存在的不足,立足于自身的实际情况,提出有针对性的解决策略,创新融入的途径、方法和形式,充分发挥湖湘文化在中赞职业技术学院中的育人优势。

3.1. 发挥政府主导作用,完善产业政策

湖湘文化融入的过程不是简单的过程,而是一个系统的战略工程,关系着我国软实力和国际话语权的提升。企业、个人、学校等在湖湘文化融入中无法承担这一重任,只有政府做好顶层设计、统筹规划,才能稳步推进湖湘文化融入的进程,输出中国的核心价值观和中国式好感,以获得文化上的自信和文化尊重。政府在推进融入进程中做好以下几个方面:一是掌握湖湘的优势和不足,分析世界文化特别的欧美文化发展的趋势,学习别人的先进融入经验,统筹规划湖湘文化融入进程;二是做好协调工作,协调不同政府部门、企业、学校的关系,拨付一定的资金,大力支持湖湘文化融入的进程;三是在以上基础上,制定出有针对性的湖湘文化融入的机制、政策、方针等。

湖湘文化的融入是价值的融入。改革开放以来,我国历来重视文化在建设中国特色社会主义强国具有重要作用,但没有形成自己的文化品牌产品。近年来,邻近的韩国和日本,动漫影视赚足了国人的眼泪,打造出了日本、韩国的文化动漫品牌。所以湖湘文化的融入需要政府宏观调控,大力发展文化产业,完善湖湘产业政策,鼓励文化企业参与中赞职业技术学院学校文化建设,进行文化产业的创新改革与发展。保证公共财政对文化建设投入的增长幅度高于财政常规收入增长幅度,提高文化支出占财政支出的比例[6]。政府不仅要推动湖湘文化事业发展,更要推动湖湘文化产业的发展,将我国文化产业推出国门走向世界,从而带动我国经济的发展。

3.2. 挖掘湖湘文化中的价值,扩大民间文化交流

湖湘文化的价值是让地球上每个人更好的认识自己,更好的帮助别人,每个人变得更加美好,而这种价值深藏在湖湘文化之中,没有被深入的挖掘。湖湘文化有着丰富的文化内容,如果这些内容不适用中国的发展和世界现阶段的需求,湖湘文化融入的进程就会受到阻碍。所以,根据现阶段的时代特点,要深入挖掘湖湘文化中的全球性价值、内涵,同时对湖湘文化进行创新和改进,对湖湘文化中落后的内容加以剔除,以便适用于国际的发展。在这个过程中,我们可以合理运用大数据、网络媒体等信息化手段传播湖湘文化的先进的一面,让世界各国真正了解湖湘文化的价值、内涵,提升中国在世界上的影响力、话语权,使湖湘文化在世界其他国际得到进一步的发展。

当今社会欧美国家掌握着话语权,湖湘文化由于影响力不够导致话语权地位不高,为了展示湖湘文化的价值,需增强湖湘文化在赞比亚国家中的话语权,利用“一带一路”的倡导性话语,扩大民间文化交流,坚持平等对话与交流,维护我国的国家形象。新时代社会文化随着世界经济一体化呈现出多元化的发展,可以利用民间机构、宗教团体等各种外交,以文化外交展示湖湘文化的内涵、价值、魅力。在文化交流过程中,用真诚的态度体现出对赞比亚国家文化的尊重,只有尊重其他国的文化,湖湘文化才

能得到尊重,才能更好的提高湖湘文化的话语权,让其他国家更好的感受湖湘文化的感召力、亲和力,湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设进程更加顺利和坦荡。

3.3. 加强网络硬件设施建设,丰富学校文化

当前信息化时代,互联网极大改变了人们生活场所、社会行为和话语空间,也成为学校文化的建设的新渠道。随着中赞职业技术学院学生的不断多元化,湖湘文化的融入方式方法上需要更加灵活多样,需提高创新能力。互联网不仅革新了技术,也革新了思维,为湖湘文化融入突破原有的思维模式、拓展思路提供有益的借鉴做法、创新方式。中赞职业技术学院应及时加强网络硬件设施建设,完善学校的网站、微博、公众号等网络应用,在网络中嵌入湖湘文化元素,利用网络占领网络育人阵地。因此,中赞职业技术学院应注重网络硬件的建设,开展线上线下的宣传,利用网络扩大湖湘文化的影响力,一方面创新了湖湘文化的融入的方式方法,另一方面提高了工作效率,使学生对湖湘文化内涵和外延的认识得到进一步的拓展。

互联网推动湖湘文化融入工作向信息化转型,同时也要丰富湖湘文化的网络内容,以满足 21 世纪学生的心理需求和接受程度。在开展学校文化活动过程中,利用大数据多样性及时关注、挖掘和收集各类信息,获取有针对性的、有价值的、可操作的数据,并对这些数据进行分析,从而了解学生中的思想动态、兴趣爱好等,而学生感兴趣的学校文化活动可以多次举办,促进思想交流,增强吸引力,营造良好的传习氛围,以隐性的方式带领学生投入到对湖湘文化的学习中。为方便交流,可以在线上开展学校文化交流平台,学生可以在评论区随时发布自己的想法和见解,让湖湘文化在不知不觉中融入学生中。

3.4. 运用科技创新融入手段,完善人才培养制度

科学技术的发展,也带动文化产业的发展,跟其他欧美国家相比湖湘文化产业在应用科学技术水平上还是比较落后的。现如今,随着西方欧美文化的盛行,湖湘文化的融入面临着巨大阻碍,这就要求积极运用科学技术创新湖湘文化融入的手段,运用新兴通讯设备,推动湖湘文化融入世界,建立自己独特的融入体系。在互联网等资讯无比发达的现代社会,有许多其他可信的信息来源可供选择。湖湘文化虽然内容丰富,有一定的魅力价值,但有很多有价值的内容没有得到很好的包装宣传,其价值难以得到真正的认识与挖掘。现如今文化差异比较大,每个人审美观点都不一样,湖湘文化要很好融入中赞职业技术学院学校文化建设中,须借助云计算、大数据、5G、人工智能等新科学技术的应用,创新原来的融入手段。

湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设离不开人才的支持,一种文化要走向世界,对世界产生一定的影响,需要制作优秀文化作品的人才,所以人才的培养是很重要的。当前,人才的缺乏是湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设的一个因素。“一带一路”倡议下,相关部门应加强国际管理翻译人才的培养,培养一些将湖湘文化及各项作品翻译准确到赞毕业国家的人才。另外,进一步推进湖湘文化人才队伍建设,制定人才战略,优化湖湘文化人才结构,建立湖湘文化人才培养、考核、培训、选拔、激励等机制,实现湖湘文化发展与人才发展相结合,为湖湘文化的融入培养一支生力军。

4. 结语

湖湘文化源远流长,是中华优秀传统文化的重要组成部分[7]。“一带一路”倡议下湖湘文化融入中赞职业技术学院学校文化建设的过程中,不仅促进了湖湘文化的发展,增强了我国的文化软实力,还能很好地有效地促进我国经济的发展。湖湘文化历史悠久,内涵丰富,根据融入过程中存在的不足,立足于自身的实际情况,提出有针对性的解决策略,创新融入的途径、方法和形式,充分发挥湖湘文化在中

赞职业技术学院中的育人优势, 不仅没有丧失文化主权, 反而更能掌握文化发展的主动权, 增强中国在“一带一路”沿线国家的影响力。正是湖湘文化主动融入世界舞台, 让中华文化展现在全世界, 让其他国家与民族了解中国, 才能更好地推动中外各方面的交往与合作[8]。

基金项目

株洲市教育科学“十四五”规划 2021 年度课题《“一带一路”倡议下湖湘文化融入中国 - 赞比亚职业技术学院学校文化建设研究》阶段性研究成果(项目编号: ZJGH21-106)。

参考文献

- [1] 孙岳兵, 卜才娟. “一带一路”背景下提升湖湘文化对外传播力的思考[J]. 南华大学学报(社会科学版), 2018, 19(6): 56-61. <https://doi.org/10.13967/j.cnki.nhxb.2018.0112>
- [2] 黄世朋. 湖湘文化融入湖南省中学德育研究[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 湖南大学, 2018.
- [3] 胡赞. 立德树人视角下湖湘文化融入高职英语策略与路径研究[J]. 海外英语, 2022(19): 221-222+235.
- [4] 王松平, 赵伟, 李洪源. 湖湘文化概论[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2019: 1.
- [5] 任缘娟. 新时代中华优秀传统文化融入高校校园文化建设的途径研究[D]: [硕士学位论文]. 乌鲁木齐: 新疆医科大学, 2020. <https://doi.org/10.27433/d.cnki.gxyku.2020.000309>
- [6] 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[M]. 北京: 人民出版社, 2011.
- [7] 陈静如, 谢卫平. 湖湘文化融入高校思政课教学的几点思考[J]. 湖南工程学院学报(社会科学版), 2022, 32(4): 107-111.
- [8] 胡薇. 中华文化走出去的路径研究[D]: [硕士学位论文]. 安庆: 安庆师范大学, 2017.