

# 基于英语学习活动观的小学英语听说教学

## ——以英文绘本第五级 Little Dragon 为例

高 洁

湖北师范大学外国语学院, 湖北 黄石

收稿日期: 2023年1月4日; 录用日期: 2023年2月10日; 发布日期: 2023年2月20日

### 摘 要

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)提出要秉持英语学习活动观组织和实施教学, 要求教师充分认识到学生是语言学习活动的主体, 并在具体教学中通过学习理解、应用实践和迁移创新等活动引导学生进行学习。文章在阐述英语学习活动观指导下的小学英语听说课理念的基础上, 以英文绘本第五级 Little Dragon 的听说课为例, 具体分析如何基于英语学习活动观开展小学英语听说课教学, 以期对《新课标》指导下的小学英语听说课教学提供借鉴。

### 关键词

英语学习活动观, 小学英语, 听说教学

# Primary School English Listening and Speaking Teaching Based on Activity View of English Learning

## —Taking English Picture Book Level 5 Little Dragon for Example

Jie Gao

College of Foreign Studies, Hubei Normal University, Huangshi Hubei

Received: Jan. 4<sup>th</sup>, 2023; accepted: Feb. 10<sup>th</sup>, 2023; published: Feb. 20<sup>th</sup>, 2023

### Abstract

*The English Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition)* (hereinafter referred

to as the New Curriculum Standards) proposes that English learning activities should be observed in the organization and implementation of teaching, requiring teachers to fully recognize that students are the subjects of language learning activities, and guide students to learn through learning, understanding, application practice, transfer and innovation in specific teaching activities. On the basis of elaborating the concept of listening and speaking class in primary school under the guidance of the activity view of English learning, this paper takes the listening and speaking class of Little Dragon, the English picture book level five, as an example to analyze how to carry out the teaching of listening and speaking class in primary school based on the activity view of English learning, in order to provide references for the teaching of listening and speaking class in primary school under the guidance of *The New Curriculum Standards*.

## Keywords

English Learning Activity View, Primary School English, Listening and Speaking Teaching

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

我国从 20 世纪 60 年代引进了听说法, 标志着口语教学在外语教学中获得了一定的地位。20 世纪 70 年代末至 80 年代引进情景法, 逐步确立了“听说领先, 阅读跟上”的教学原则[1]。近年来, 许多学者为改善英语听说课的现状提出了各种策略和建议。搜索知网发现, 国内小学听说教学研究主要来源于一线教师, 他们为解决小学英语听说教学面临的困境, 进行了一系列教学实践, 其中, 如何提升小学生听说学习的兴趣与参与度更是一线教师所关注的重点[2]。王蕾提出, 开展“信息差”活动是小学英语听说教学的有效手段之一。“信息差”的使用一方面为学生在真实情境中运用英语进行交际创设了条件, 另一方面也可以引起学生的学习好奇心, 让他们更加积极地参与到英语听说教学活动中去[3]; 李凤月将英语情景短剧运用于听说教学, 因为情景短剧能有效调动学生的听说学习热情, 在提高学生英语听说课堂的参与度方面发挥着积极的作用[4]; 石淑林认为, 在英语听说教学中应努力将教学内容与游戏相结合, 使学生在欢快的游戏环节中进行英语听说训练[5]。由以上分析可知, 他们的研究焦点主要集中于如何解决听说课在实践中正在面临的问题上。

2017 年英语学习活动观首次在《普通高中英语课程标准(2017 年版)》中被提出, 之后便得到了基础教育及高等教育中基础教育研究者的青睐, 但是在查阅文献时发现, 学者们对于英语学习活动观与小学英语教学结合的研究中大多是与小学阅读课结合, 其次是语法课和词汇课, 但英语学习活动观与小学听说课结合进行研究的案例较少, 反而是英语学习活动观指导初高中听说课的研究较多。事实上, 2022 年出版的《新课标》中明确提出“要秉持英语学习活动观组织和实施教学”, 那么, 用英语学习活动观指导小学英语听说课教学也就有迹可循。

## 2. 基于英语学习活动观的小学英语听说课理念

《新课标》中课程理念第四条为“践行学思结合、用创为本的英语学习活动观”。具体来说, 英语学习活动观是指秉持在体验中学习、在实践中应用、在迁移中创新的学习理念, 倡导学生围绕真实情境和真实问题, 激活已知, 参与到指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列相互关联、

循环递进的语言学习和运用活动中[6]。在具体的小学听说课教学实践中,可以从以下三个方面入手。

### 2.1. 抓牢学习理解类活动,明确知识结构的建构

关于学习理解类活动,教师要把握感知与注意、获取与梳理、概括与整合等基于语篇的学习活动的要求[6]。学习理解类活动是三类活动中最为基础的一类,它的任务主要是帮助生理清基本的知识结构,让学生掌握一定的英语基础知识和听说技能。需要注意的是,这个步骤是以学生为主体,而不是灌输式的教学,将知识清单式列出来让学生去接受。引导学生在活动中探索知识内部的构建,一方面有利于学生对知识的记忆,另一方面有利于学生掌握学习方法,进行类比学习,这是对学生学习能力的培养。

### 2.2. 设计应用实践类活动,强调语言技能的整合

语言技能分为理解性技能和表达性技能,包括听、说、读、看、写等方面的技能及其综合应用。其中,听、读、看是理解性技能,说、写是表达性技能[6]。在实施教学过程中,要强调语言技能的整合,以理解性技能带动表达性技能。如在听说教学中,可以以看-听-说-写,听-读-说-写等多种技能相结合的方式展开,这样不仅有利于学生听说能力的培养,还有利于学生综合素质的提升。关于应用实践类活动,《课标》要求教师把握描述与阐释、分析与判断、内化与应用等深入语篇的学习活动。在应用实践类活动的设计中,将语言技能进行整合,能最大限度发挥英语课堂对学生英语素质和能力提升的作用。

### 2.3. 巧用迁移创新类活动,注重思维品质的培养

学生表达真实情感、观点和经历时,不仅要使用语言知识和语言技能,也需要运用逻辑思维能力和创新能力。关于迁移创新类活动,《新课标》要求教师把握推理与论证、批判与评价、想象与创造等超越语篇的学习活动要求。在听说课中,“教师应基于听力文本的主题和活动观的三个认知层次,设计有利于培养学生思维灵活性、逻辑性、批判性和创新性等思维品质的听说活动,发展学生的高阶思维能力,落实核心素养。”[7]因此,迁移创新类活动是培养学生思维品质的有力载体。

## 3. 基于英语学习活动观的小学英语听说课案例

笔者结合外研社英语分级阅读丽声妙想英文绘本第五级 Little Dragon (小火龙),对教师如何基于英语学习活动观进行听说课教学给出实例。

### 3.1. 学情分析

本课的授课对象为小学五年级学生,年龄在11岁左右。学生从3年级开始学习英语,已经具备一定的拼读水平,养成了英语学习的习惯。学生使用的教材为人教版小学英语,教材图片丰富、听说较多,可以有效练习学生的听说能力。他们对绘本故事有着浓厚的兴趣,拥有一定的词汇量,能通过阅读文本及图片辅助读懂绘本故事,但是不太擅长或敢于使用口语表达自己的想法,与此同时,由于口语能力的水平限制,导致他们的听力水平不高。

### 3.2. 教材分析

本书为《外研社英语分级阅读·丽声妙想英语绘本》系列第五级分册,叙述了小火龙在学校学技能的故事。所有的小火龙都要去火龙学校,所有的小火龙都长得很快,都学会了咆哮和喷火,除了一只小火龙。小火龙不会做这些事情,所有的大火龙门都嘲笑她,然而,在这些火龙中,只有她学会了飞行,因为其他火龙都太大、太重了。本故事中出现了一些动词,如 breathe, fly, open, roar, laugh, puff, run, flap,

clap, 教师可通过带着学生做这些动作来理解和记忆这些词汇; 还有一些表示颜色的单词, 如 blue, green, brown, 教师可以通过展示不同颜色的图片以及让学生玩“颜色蹲”的游戏熟悉颜色英文表达。此外, 本课涉及的主题内容为“人与社会”中的“同伴交往、集体生活”板块; 故事中有不同人物在不同情境下的对话, 教师可带领学生通过模仿人物的对话体会英语中的语调、重音。

### 3.3. 教学目标

#### 3.3.1. 语言能力

- 1) 学生能通过感知并模仿大火龙的话, 体会重音的不同所体现的社会交际功能。
- 2) 学生能通过做动作、玩游戏理解动词和表示颜色的词的含义, 并理解性记忆这些词汇。
- 3) 学生能借助重音推断说话者的情绪、情感、态度和意图, 并进行角色扮演。

#### 3.3.2. 思维品质

学生能意识到每个人都有自己的长处和短处, 不能嘲笑他人的短处, 而要用欣赏的眼光看待他人。

#### 3.3.3. 学习能力

- 1) 敢于开口, 表达中不怕出错。
- 2) 有与同伴合作学习的愿望, 乐于与他人共同完成学习任务。

#### 3.3.4. 文化意识

能了解到中西方文化中对于“龙”的不同象征意义。

### 3.4. 教学过程

#### 3.4.1. 活动一：猜故事

1) 教师出示封面(图 1)及小火龙(Little Dragon)的图片, 引导学生从“火”和“龙”字面上去猜测故事的主要内容, 为接下来的听故事情节做好准备。



Figure 1. Front and back cover images  
图 1. 封面及封底图片

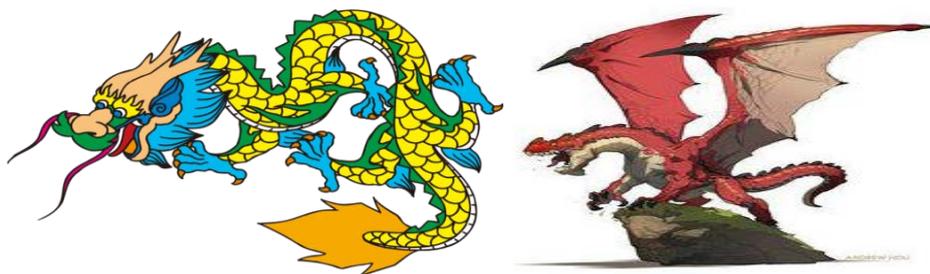
2) 教师展示中国龙和西方龙的图片, 在学生看图 2 之后提出问题。

T: What skills does the Loong (龙) have in China?

S: Roar, fly and spray water.

T: How about in Western countries?

S: Roar, fly and breathe fire.



**Figure 2.** Picture of Chinese dragon and Western dragon  
**图 2.** 中国龙与西方龙图片

**【设计意图】：**

活动一通过看图片、问问题引导猜测故事情节，培养学生听前进行预测的能力，也是学习理解类活动中的感知与注意部分；通过询问中西方“龙”的技能让学生了解中西方文化中对于“龙”的不同象征意义，这属于应用实践类活动的分析与判断，通过分析判断来培养学生的文化意识，同时也强调了“看”的技能在英语学习中的重要作用。

**3.4.2. 活动二：听故事**

1) 老师展示词汇“breathe, fly, open, roar, laugh, puff, run, flap, clap”，让学生在文本中圈出来，并通过语境、图片猜测他们的意思是什么。紧接着，带着学生边做动作边讲解这些词汇，两人一组进行练习(一个学生说，一个学生做)。(全身反应法)

2) 让学生听第一遍《小火龙》音频，完成以下选择题，每道题有且仅有一个答案。

(1) What did the dragons learn?

A. roar      B. breathe fire      C. fly      D. All of the above.

(2) How do the big dragons react (反应) when the little dragon fail (失败) to breathe fire?

A. They laughed.      B. They helped her.  
B. They flapped.      D. I don't know.

(3) The little dragon can.

(4) Why couldn't the big dragons fly up into the sky?

A. Because they are too big.  
B. Because they are too heavy.  
C. Because they are too big and heavy.  
D. I don't know.

3) 完成以上题目后，向学生提问：

What had happened among big dragons and the little dragon?

**【设计意图】：**

第一个步骤设置了一系列动词，让学生通过听，在文中找出来，并跟着读，老师讲解并做动作，利用全身反应法，加深学生对这些动词的理解和记忆，且通过学生小组间的合作进一步加深印象。第二个步骤设置了四道题目，这四道题目将故事的最主要的内容概括出来，学生通过听一遍音频可以选出正确的选项，并能由此理清故事的大致脉络；第三步让学生基于完成的题目，用自己的话概括故事主要情节，

考察了学生的话语组织能力和理解能力，尽可能带领学生开口说，旨在达到让学生敢于开口，表达中不怕出错的目标。这三个步骤层层递进，难度呈现递增的趋势，主要囊括了学习理解类活动的获取与梳理、概括与整合这些基于听力语篇本身的学习活动。与此同时，也体现出听、说技能整合，利于学生英语综合素质的提升。

### 3.4.3. 活动三：读故事(听说法)

1) 老师告诉学生 “In spoken English when the speaker wants to show strong emotion, he can put strong stress on the word he wishes to emphasize.” 接着，老师提问 “How can we pronounce stress?” 但是先不给出答案，让学生进行猜测。

2) 在文中画出大火龙的话(Find out what the Big Dragons said.)

3) 接着和学生一起听音频圈出这些句子中重读的单词(Circle the words which are stressed.)。

“She can’t roar.” laughed the Big Dragons.

“She can’t breathe fire!” laughed the Big Dragons.

“She can’t fly!” roared the Big Dragons.

老师再次提问 “How can we pronounce stress?”

此时给出发音要点 “higher pitch; give more stress”

4) 老师带领学生借助重音的发音要点模仿大火龙的话语(Listen and imitate.)。

5) 老师给出一个句子 “English is my favourite subject.” 让同学们通过在不同的单词上读重音表达不同的意思。

**English** is my favourite subject.

English is **my** favourite subject.

English is my **favourite** subject.

English is my favourite **subject**.

【设计意图】：

第一个步骤带领学生解决关于 stress 这个点的 what 和 why, 从第二步到第五步一直在探索和练习 how, 这样的过程有利于学生掌握语音技能，也是应用实践类活动中描述与阐释、分析与判断、内化与应用这些深入语篇的学习活动的排列与整合。带领学生模仿分析大火龙们的语调，旨在通过感知和模仿大火龙的对话，最后让学生自己尝试，通过对不同的单词读重音体会重音的不同所体现的社会交际功能。

### 3.4.4. 活动四：演故事(交际法、情景法)

学生在老师的带领下分小组分角色扮演这个故事，注意对大火龙话语重音的模仿，可以自己添加台词。小组内展开自我评分，小组间进行同伴互评，老师进行教师评分，得分最高的小组将获得一本故事书的奖励。

【设计意图】：

演故事让学生通过情景法和交际法体会人物的情感，生生互评和教师评分体现了“教-学-评”一体化的教学理念。在演故事中，学生可以根据语境添加台词，这是对学生创新思维的培养。创新思维能力是思维能力中层次较高的一种能力。英语学习者可以借助语言的创造性，使用新颖的表达方式表达新的概念，从而促进创新思维能力的发展[8]让学生自己添加台词正是促进创新思维能力的发展的表现。

### 3.4.5. 活动五：评故事

老师提问：After learning the story, do you know the strong points and weak points of Big Dragons and the Little Dragon?

### 【设计意图】：

通过评故事，让学生在故事中发现每个人都有自己的长处和短处，意识到不能嘲笑他人的短处，而要用欣赏的眼光看待他人。最后两个活动都是迁移创新类活动，通过表演和评析故事提升学生的创新能力以及培养主题中人与社会板块“同伴交往、集体生活”的正确价值观。

## 4. 结语

英语学习活动观的提出对初中英语听说教学具有重要的指导意义：一方面提醒我们认清英语教育的目标特征，纠正以往把语言知识、技能和策略等作为英语课程目标的认知偏差，使我们能更全面地理解外语课程的工具性和人文性特征；另一方面帮助我们明确课程实施的宏观路径[7]。学习活动观从新的视角为广大教师打开了思路，指明了英语课堂听说教学的新方向。

本文以英语学习活动观为基础，提出了三个基于英语学习活动观的小学英语听说课教学理念，即抓牢学习理解类活动，明确知识结构的建构；设计应用实践类活动，强调语言技能的整合；巧用迁移创新类活动，注重思维品质的培养。在阐明理论的基础上，以一篇小学英语绘本故事为载体，具体分析了如何在教学实践中落实这三个理念。在案例分析中，不难发现，这三个理念是相互贯通、彼此融合的，这也充分印证了英语学习活动观的综合性与关联性。

听说教学是英语教学的重要内容，也是培养学生学科核心素养的主要平台[9]。因此，在小学英语听说课中思考并研究如何落实好英语学习活动观具有重要的现实意义和长远价值。

## 基金项目

本文是2022年湖北师范大学研究生创新科研项目“一流师范英语人才助力乡村教育振兴的路径研究”（项目编号：20220527）、2022年湖北师范大学教学改革研究重点项目“师范院校国家级一流本科英语专业建设和人才培养的创新与实践研究”（项目基金：2022001）和2022年湖北师范大学大学生思想政治教育专项研究重点项目“师范院校英美文学课程思政育人模式的创新与实践”（项目编号：2022SZA02）的阶段性成果。

## 参考文献

- [1] 王英杰, 任鸽. 小学英语听说教学模式探讨与研究[J]. 吉林省教育学院学报, 2021, 37(4): 5-8.  
<https://doi.org/10.16083/j.cnki.1671-1580.2021.04.002>
- [2] 谢余云. 合作拓展学习对小学生英语听说学习的影响[D]: [硕士学位论文]. 苏州: 苏州大学, 2020.  
<https://doi.org/10.27351/d.cnki.gszzh.2020.002832>
- [3] 王蕾. 小学英语教学法教程[M]. 北京: 高等教育出版社, 2013.
- [4] 李凤月. 浅谈英语情景短剧在小学英语听说教学中的应用[J]. 名师在线, 2019(22): 7-8.
- [5] 石淑林. 小学英语听说能力教学存在的问题与对策[J]. 内蒙古教育, 2017(10): 94-95.
- [6] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 3, 25, 49.
- [7] 张莉. 基于英语学习活动观的初中英语听说教学活动设计[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(11): 54-60.
- [8] 程晓堂. 核心素养下的英语教学理念与实践[M]. 南宁: 广西教育出版社, 2021: 93.
- [9] 张献臣. 基于英语学习活动观的高中英语听说教学设计[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(2): 1-7.