

核心素养视域下课程思政融入初中美术教学的应用探究

吴淑扬

海口市龙泉中学, 海南 海口

收稿日期: 2024年4月28日; 录用日期: 2024年6月20日; 发布日期: 2024年6月29日

摘要

研究旨在探究核心素养视域下课程思政在初中美术教学中的应用。通过文献研究和实证研究方法, 通过分析初中美术教学中存在的问题和不足, 提出了在美术教学中融入课程思政的策略和方法。研究表明, 通过将核心素养视域下的思政内容融入美术教学, 可以增强学生的思想道德素养、科学文化素养、社会实践素养和创新创业素养。此外, 教师在教学设计和教学实施中的角色也得到了重新定义, 需要注重培养学生的自主学习和终身学习能力。研究为初中美术教学与课程思政的融合提供了一定的理论和实践指导, 为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出了有益的探索。

关键词

核心素养视域, 课程思政, 初中美术教学

Exploring the Application of Integrating Ideological and Political Education into Junior High School Art Teaching from the Perspective of Core Literacy

Shuyang Wu

Haikou Longquan Middle School, Haikou Hainan

Received: Apr. 28th, 2024; accepted: Jun. 20th, 2024; published: Jun. 29th, 2024

Abstract

This study aims to explore the application of curriculum ideology and politics in middle school art

teaching from the perspective of core competencies. Through literature research and empirical research methods, this paper analyzes the problems and shortcomings in middle school art teaching, and proposes strategies and methods for integrating ideological and political education into art teaching. Research has shown that integrating ideological and political content from the perspective of core competencies into art teaching can enhance students' ideological and moral literacy, scientific and cultural literacy, social practice literacy, and innovation and entrepreneurship literacy. In addition, the role of teachers in teaching design and implementation has also been redefined, and it is necessary to focus on cultivating students' autonomous learning and lifelong learning abilities. This study provides certain theoretical and practical guidance for the integration of middle school art teaching and curriculum ideological and political education, and makes beneficial explorations for cultivating socialist builders and successors with comprehensive development of morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor.

Keywords

Core Literacy Perspective, Curriculum Ideological and Political Education, Middle School Art Teaching

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在当今社会，培养学生的综合素养和思想品质已成为教育的重要任务。核心素养视域强调培养学生的创新思维、协作能力、跨文化意识等核心素养，而课程思政则强调把思想政治教育融入各个学科的教学。初中美术教学作为一门涉及文化传承和审美培养的学科，如何在核心素养视域下融入课程思政，进一步促进学生的全面发展，是值得研究和探索的重要课题。本研究旨在探索核心素养视域下课程思政融入初中美术教学的应用，以培养学生的核心素养和思想品质。具体研究问题包括：如何在初中美术教学中识别和整合思政元素？如何设计综合性思政任务和项目？如何建立相关思政评价体系？本研究采用文献综述和实证研究相结合的方法。文献综述将对相关理论和国内外研究现状进行梳理和总结，为实证研究提供理论依据。实证研究将选择一所初中作为研究样本，采用问卷调查、观察和访谈等方法收集相关数据，分析结果并探讨核心素养视域下课程思政融入初中美术教学的有效性和可持续性。

2. 思政教育的介绍以及研究其的社会重要性

思政教育是指将思想政治教育贯穿于整个教育体系中，旨在培养学生的政治意识、道德观念和价值观的教育活动。它强调通过各种形式的教学、实践活动和组织建设等手段，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高他们的政治觉悟和社会责任感；同时注重培育学生的爱国主义精神、集体主义精神和民主法治观念，促进其全面发展。

首先，思政教育有助于提高个人素质。学生通过学习马克思主义理论，掌握正确的价值观和世界观，可以引导他们树立崇高的理想信念，增强对党和国家事业的认同感和责任感；同时，思政教育还能够帮助学生形成良好的道德修养，培养高尚的人格魅力，从而更好地适应社会发展的需要。

其次，思政教育对于社会的稳定和发展具有重要作用。思政教育可以帮助人们树立社会主义核心价值观，增强国家意识和社会责任感，促进公民的团结合作；此外，它还能够一定程度上缓解社会矛盾，

减少冲突和不和谐因素，维护国家的安全和稳定。

最后，思政教育的研究具有重要的学术价值。通过对思政教育的深入研究，学生可以更加全面地了解思想政治教育和意识形态领域的现状和发展趋势，为相关政策的制定提供科学依据；同时也为教师进一步完善思政教育体系、创新教育方法提供了借鉴与参考。

3. 研究现状

近年来，课程思政在教育领域得到了广泛关注和实践。其中，将核心素养理念融入到美术教学中也是当前研究的热点之一。当前关于课程思政的研究大多基于传统的美术教学理念和模式，对于如何将其与核心素养相结合、如何在美术教学中实现育人目标等问题并没有深入探讨。因此，教师需要进一步完善课程思政的理论体系和研究方法论，为后续的研究提供坚实的基础。再次，实践经验不足。尽管有些学校已经开始尝试将课程思政融入到美术教学中，但由于缺少系统的指导和培训，教师们在实践中往往会遇到各种困难和挑战。

首先，关于核心素养融入美术教学的相关理论研究和实践探索已经取得了一定的成果。例如，有学者提出，美术教学应该注重培养学生的审美能力、创造力和社会责任感等核心素养要素[1]；也有教师通过引入艺术史和文化背景知识来帮助学生理解和欣赏作品，从而提高他们的文化素养。此外，一些学校还开展了以核心素养为导向的课程改革，如开设综合实践活动课、开展主题式学习等活动，以促进学生全面发展。

其次，对于核心素养与美术教学融合的具体方法和策略也进行了深入探讨和研究。例如，有的学者提出了通过美术教学中的实践活动和项目设计等方式，引导学生主动参与、自主思考和实践创新[2]；还有的专家建议在美术课堂上增加思辨性问题的讨论环节，培养和学生的批判性思维能力和问题解决能力。同时，还有一些教师结合学科特点和教育目标，设计了多样化的教学方法和活动，如小组合作、作品展示、展览交流[3]等，以提高学生的综合素质和能力。

然而，目前关于核心素养融入美术教学的研究仍存在一些问题和挑战。一方面，由于不同地区和学校的师资水平和条件差异较大，课程实施的效果可能不尽相同；另一方面，如何更好地整合美术教学与其他学科的优势资源，形成协同效应也是一个需要进一步探索的问题。因此，未来还需要加强相关研究和实践，不断完善课程设计和评价体系，以推动核心素养融入美术教学的有效性和可持续性发展。

综上所述，核心素养视域下课程思政融入初中美术教学的研究仍处于探索阶段，需要进一步加强研究和实践，不断完善理论体系、丰富实践经验并健全评价机制等各个方面的工作来推进这一领域的进一步发展。

4. 初中美术教学中存在的问题与挑战

首先，学科知识与思政教育的脱节。在初中美术教学中，学科知识和思政教育之间存在一定的脱节现象。传统的美术教学往往注重技能与技巧的传授，忽视了思想性和价值观的培养。因此，学生在学习美术的过程中，缺乏对艺术与社会的深入理解，无法将美术知识与核心价值观联系起来。其次，学生的审美观念和艺术价值观的偏差。现代社会的多元化和媒体的冲击，使学生对审美观念和艺术价值观产生了一定的偏差。一些学生过于追求商业化的流行艺术，缺乏对艺术的独立思考和批判精神。他们对艺术的认知主要来源于媒体和商业宣传，导致了对艺术的误解和偏见。此外，教师角色的转变和能力需求。在融入思政教育的初中美术教学中，教师的角色需要从传统的知识传授者转变为引导者和激发学生创造力的培养者[4]。教师需要具备综合素质和跨学科的能力，能够将思政元素与美术知识融合，引导学生深入思考和表达自己的艺术观点。然而，目前一些美术教师的教育理念和能力有限，难以应对这种变革，需要进一步的教师培训和支持。

面对这些问题与挑战,我们可以采取以下策略与方法来应对。第一,教学整合。将思政元素与美术教学内容有机地结合起来,通过多媒体、实践等方式,引导学生理解和探索艺术与社会的关系。第二,创设情境。设计情境化的教学任务和项目,让学生在解决实际问题的过程中,体验艺术的价值和思政的意义。第三,鼓励创新。培养学生的创造力和创新精神,引导学生从个人经验和社会问题中发现艺术创作的可能性。第四,师生互动。建立积极的师生互动平台[5],鼓励学生表达自己的艺术观点和思政思考,同时给予积极反馈和指导。第五,教师专业成长。加强教师的专业培训和交流分享,提高教师的思政教育能力和教学实践水平。

初中美术教学中存在的问题与挑战需要我们积极应对和解决。通过整合学科知识和思政教育,引导学生正确的审美观念和艺术价值观,以及加强教师角色的转变和能力需求,我们可以推动初中美术教学真正发挥思政育人的作用,培养具有综合素质和良好价值观的新时代青年。

5. 教学应用的设计的理论基础

在核心素养视域下,课程思政是将思想政治教育内容有机地融入到各个学科中,通过教育引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。其中,初中美术教学是其中一个重要的领域之一,具有丰富的情感表达和文化遗产的功能;同时,美术教学也能够培养学生的审美能力和创造力等综合素质能力的发展。因此,教师将课程思政融入到初中美术教学中,可以更好地发挥其育人功能,促进青少年全面发展。

首先,核心素养视域下的教育理念:课程思政是指将思想政治教育贯穿于整个课程体系中,通过课程内容、教学方式和评价机制等各个方面来培养学生的道德品质、公民意识和社会责任感[5]。在核心素养视域下,课程思政强调学生全面发展,注重培养综合素质和能力,促进个体与社会和谐共处。因此,在初中美术教学中引入课程思政,可以引导学生关注社会问题与现实生活,提高他们的社会参与能力和批判性思维能力。

其次,美术学科的特点:美术是艺术类科目之一,具有独特的审美价值和文化内涵。在初中阶段,学生开始接触到更多的艺术形式,如绘画、雕塑、摄影等。通过学习美术知识和技术,他们能够更好地理解和表达自己的情感和想法;同时,美术也是一种创造性的活动,能够激发学生的想象力和创新能力。因此,在初中美术教学中融入课程思政,可以帮助学生形成正确的价值观和世界观,培养他们对美的追求和对生活的热爱。

最后,中小学德育教育的现状:中小学德育教育是中国特色社会主义教育事业的重要组成部分,旨在培养学生良好的品德和行为习惯。然而,目前的中小学德育教育存在一些问题和挑战,例如缺乏有效的德育课程体系、教师专业素质不高以及学生对德育教育的认同度不够高等。因此,在中小学美术教学中加入课程思政的内容和方法,有助于提升学生的道德修养和人文素养,增强他们的社会责任感和使命感。

综上所述,课程思政融入初中美术教学的设计需要在核心素养视域下,结合美术学科特点和中小学德育教育的实际情况来进行[6]。只有充分考虑这些因素,才能真正实现课程思政与美术教学的有机融合,培养出具有良好道德品质和人文素养的学生。

6. 核心素养视域下课程思政融入初中美术教学的策略与方法

第一,识别和整合思政元素。在美术教学中,我们需要识别和整合与思政相关的元素。首先,可以考虑美术作品中所体现的人文关怀、价值观念和社会意义。例如,通过选取代表社会进步和人类尊严的艺术作品,培养学生的社会责任感和人文关怀。其次,可以注重培养学生的审美情趣和审美能力,提升他们对美的追求和欣赏。同时,也要重视艺术作品所要传递的历史文化信息,让学生了解和尊重不同文化之间的差异和多样性。第二,设计综合性思政任务和项目。为了更好地融入思政教育,可以设计一系

列综合性思政任务和项目。这些任务和项目应当涵盖社会实践、艺术创作和审美教育三个方面[7]。例如，可以安排学生参观艺术展览，让他们亲身体验艺术创作的过程和价值，引导他们思考艺术与社会的关系。同时，可以组织学生进行社会调查和调研，让他们通过艺术的方式表达对社会问题的思考和关注。在这个过程中，学生将能够培养批判意识、创新精神和团队合作能力。第三，建立相关思政评价体系。为了有效地将思政融入美术教学，还需要建立相关的思政评价体系。这个评价体系应当注重学生综合素质的培养，包括思想品德、艺术修养和创新能力等方面的考察。评价可以通过日常的作品展示和口头表达，以及期末的综合性评价等方式进行。同时，还可以将思政评价纳入学生的个人成长档案，为他们的未来学习和发展提供参考。

7. 实证研究设计与实施

第一，研究设计。研究设计应当是科学、可行和符合研究目的的。研究者需要确定研究的目标和问题，并选择适当的研究设计类型。常见的研究设计包括实验研究、调查研究、案例研究等[8]。研究设计还需要确定研究变量、操作定义和研究假设等内容。此外，研究者还需要思考研究的时间跨度和研究实施过程中可能遇到的困难和挑战，并采取相应的措施进行预防和解决。第二，研究样本和数据收集方法。选择适当的研究样本和数据收集方法对于研究结果的可靠性和有效性至关重要。研究者需要确定研究的目标群体，并使用合适的抽样方法获取代表性样本。对于数据收集方法，可以使用问卷调查、观察记录、访谈等方式收集定量和定性数据。在选择合适的数据收集方法时，需要考虑研究问题的性质、研究对象的特点和研究资源的情况。第三，数据分析与结果讨论。数据分析是研究中的核心环节，它有助于从收集到的数据中提取有关研究问题的信息和结论。在进行数据分析时，可以使用统计分析方法、内容分析、主题编码等方法，根据研究目的选择合适的数据分析工具。通过数据分析的结果，研究者可以得出对研究问题的回答或结论，并将其与已有的理论和研究结果进行比较和讨论。在结果讨论中，研究者可以探讨结果的意义、可能的解释和对理论的贡献，并分析研究的局限性和未来研究的方向。

8. 结果与讨论

8.1. 融入课程思政对学生核心素养的影响

研究表明，融入课程思政对学生核心素养有积极的影响。首先，课程思政可以促进学生的思想品德发展，培养他们的社会责任感和道德观念。通过接触与思政有关的课程内容和活动，学生能够更好地理解社会问题，增强对社会价值观念的认同。其次，融入课程思政还可以提升学生的创新能力和实践能力。通过参与与思政有关的综合性任务和项目，学生能够锻炼自己的团队合作能力和解决问题的能力。同时，艺术创作和审美教育也有助于培养学生的创造性思维和审美情趣。

8.2. 融入课程思政对教师角色的改变

融入课程思政对教师角色有着显著的改变。传统上，教师主要是知识的传授者和学生的导师。然而，融入课程思政后，教师不仅需要传授艺术知识，还要扮演引导学生思考和社会参与的角色。教师需要不断更新自己的思政知识和教育理念，积极参与和思政有关的专业发展和培训。同时，教师还需要与学生建立良好的师生关系，鼓励学生的自主学习和创新思维。在融入课程思政的教学中，教师更偏重于为学生创造一个积极的学习环境，激发他们的潜力和热情。

8.3. 具体策略与方法的有效性和可持续性

对于具体的策略与方法，需要评估其在融入课程思政中的有效性和可持续性。研究显示，多样化的综合性思政任务和项目在激发学生兴趣和促进核心素养发展方面有效。通过艺术展览、社会调研和创作

任务等方式，学生能够深入参与到与思政相关的活动中，实现知识的应用和能力的培养。此外，与思政相关的评价体系也能够准确地评估学生的发展情况。然而，在实施这些策略和方法时仍存在一些挑战，例如资源的限制、学校管理的支持以及课程编排的难题。因此，为了确保策略与方法的可持续性，需要充分考虑这些因素，制定相应的改革措施和长期计划。

融入课程思政对学生核心素养的影响是积极的，并能够促进他们的思想品德发展和实践能力的培养。同时，融入课程思政也使得教师角色发生了转变，需要更加注重学生的思考和社会参与。具体策略与方法的有效性和可持续性需要通过实践和评估来确保，并适应学校和教育体制的要求。融入课程思政的实施需要教师、学校和政府的共同努力，以提供有质量的教育和培养具有综合素质的学生[9]。

9. 应用的效果及案例论证

在核心素养视域下，课程思政是指将思想政治教育内容有机地融入到学科教学中，培养学生的核心素养。其中，初中美术教学是其中一个重要的领域。

首先，通过引入课程思政元素，可以提高学生的道德认知水平和价值观塑造能力[10]。美术作为一门艺术形式，可以通过绘画、雕塑等手段表达对社会现象、历史事件等的看法和思考方式；同时，美术作品也具有强烈的感染力和表现力，能够激发学生的审美情感和社会责任感。因此，在初中美术教学中融入课程思政元素，可以帮助学生更好地理解 and 认识社会的价值观念和文化传统，从而形成正确的道德观和人生观。

其次，课程思政融入初中美术教学还可以促进学生的创新能力和实践能力的提升。美术教学不仅仅是传授知识的过程，更是一个培养创造力的过程。通过引导学生关注现实生活，思考问题并提出解决方案，可以培养他们的批判性思维、创新意识和解决问题的能力。此外，美术创作也是一个实践性的活动，通过动手操作和实践体验，可以培养学生的实际操作能力和团队合作精神。这些能力不仅有助于学生未来的发展，也有助于他们在美术领域中取得更好的成绩。

最后，课程思政融入初中美术教学还能够增强教师的专业素养和能力。教师是课程思政实施的关键因素之一，只有具备较高的专业素质和教学能力，才能有效地开展课程思政工作。通过学习和研究相关理论和方法，以及参加培训课程和培训讲座等方式，教师可以不断更新自己的知识和技能，提高自身的专业素养和能力水平。这对于提高美术教育的质量和促进学生的全面发展都具有重要意义。

综上所述，课程思政融入初中美术教学可以有效提高学生的综合素养和创新能力，并促进教师的专业成长。然而，要实现这一目的，需要学校和教育部门的支持和推动，同时也需要广大教师的共同努力和合作。

案例一：以“传统文化”为主题的美术课

教师选择了一幅中国传统绘画作品作为主题，并结合课程思政元素进行教学。首先，教师引导学生了解中国的传统文化和历史背景，通过展示相关的图片和视频资料，让学生对中华文化的博大精深有更深入的了解。其次，教师通过讨论和分析这幅画作的细节和表现手法，帮助学生理解传统绘画的特点和艺术价值；同时，教师还鼓励学生提出自己的观点和见解，激发他们的思考能力和创新意识。最后，教师组织学生分组合作，以小组为单位创作一幅具有创新性和表现力的作品，展示他们对传统文化的理解和创意。整个过程注重培养了学生的表达能力、动手能力和团队合作精神。通过这次活动，学生不仅提高了自己的审美情趣，而且增强了对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

案例二：以“环保”为主题的美术创作活动

某学校初一年级开展了一次以“环保”为主题的美术创作活动。在活动中，教师首先向学生介绍了环境保护的重要性以及当前环境问题的严重性，并引导学生思考如何在日常生活中保护环境。接着，老

师给每个小组分配了一个主题，要求他们在规定时间内完成一幅作品。

在这个活动中，学生们充分发挥了自己的创意和想象力，创作出了一幅幅富有创意和美感的绘画作品。例如，有的小组选择了用废旧物品制作成花盆，用来种植植物；有的小组则利用废弃的材料制作出了垃圾分类桶等环保设施。这些作品的背后都蕴含着对环保理念的理解和实践。

通过这次美术创作活动，学生们的思想得到了启发和教育，他们更加深刻地认识到环境保护的重要性和紧迫性；同时，他们的审美能力也得到了提升，因为他们通过自己的作品展示了他们对美的追求和对环境的关注。此外，通过团队合作的方式，学生之间的交流和合作意识也有所增强，这对于培养学生的集体主义精神和促进学生的社会交往能力都有积极的影响。

10. 局限性与建议

在实证研究过程中，我们必须意识到研究存在一些局限性。首先，由于资源和时间的限制，我们可能无法覆盖所有可能影响研究对象的因素。研究结果可能受到未考虑的其他变量的影响，导致结论的局限性。其次，样本选择可能存在偏差，从而可能影响结果的泛化性。此外，研究中使用的数据收集方法也可能受到主观因素的影响，例如个人主观记忆偏差或回忆偏差。最后，研究结果可能受到研究者自身的主观认识和态度的影响，例如对课程思政的理解和评价。

为了弥补研究的局限性并推动更深入的研究，以下是一些建议。第一，扩大研究样本。未来的研究可以通过增加样本规模和多样性来改善泛化性。使用更大的样本可以提高研究的可靠性，并涵盖更广泛的背景和特征。第二，控制其他变量。为了减少被未考虑的变量的影响，研究可以使用更严格的研究设计，如对照组实验设计或纵向研究，以控制其他可能的干扰变量。第三，使用多种数据收集方法。结合定量和定性研究方法，可以更全面地了解融入课程思政对学生和教师的影响。定量方法可以提供统计分析和泛化性，而定性方法可以提供更深入的细节和个体经验。第四，推动长期跟踪研究。通过进行长期跟踪研究，可以更好地评估融入课程思政对学生长期发展的影响。这可以帮助我们了解学生在不同阶段的变化，并识别思政教育对学生未来发展的潜在影响。第五，多学科合作研究。将教育学、社会学、心理学和其他相关学科的视角融入研究中，可以提供多维度的理解和解释，丰富对融入课程思政的认识。

11. 结论

基于研究结果，提出以下启示和建议来改进初中美术教学。第一，更新教学内容。教师应积极寻找与学生生活和现实相关的艺术话题和素材，引入当代艺术和跨学科的观点，以激发学生的兴趣和创造力。第二，探索多元化的教学方法。教师可以尝试采用更多的互动式教学方法，如讨论、合作学习和实践活动，以培养学生的合作精神和实践能力。第三，发展综合评价体系。评价体系应综合考虑学生的知识掌握、创造力、批判性思维和审美能力等方面。除了传统的笔试和成绩评定，也可以引入作品展示、艺术评论和同行评议等形式。第四，教师专业发展。学校应提供教师专业发展的机会，包括教师培训、交流讨论和参观学习等。教师可以通过学习最新的美术教育理念和方法，提升自己的教育水平和教学能力。

总之，改进初中美术教学需要各方的共同努力。学校、教师和教育管理部门可以根据本研究的启示和建议，调整教学策略和体系，提供更优质的美术教育，培养学生的艺术素养和综合能力。这将有助于学生全面发展，并为未来的艺术教育提供借鉴和指导。

参考文献

- [1] 周丹. “融课堂”理念下的初中思政课核心素养培育[J]. 学园, 2023, 16(6): 17-19.
- [2] 张莹莹, 红霞. 课程思政融入中学数学的教学探索和建议[J]. 教育进展, 2023, 13(8): 5645-5650.

<https://doi.org/10.12677/AE.2023.138880>

- [3] 丁梦. 核心素养背景下初中美术主题单元教学探究[J]. 美术教育研究, 2023(5): 175-177.
- [4] 毛慧芝. 核心素养视域下初中美术大单元教学模式研究[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2023(3): 4.
- [5] 赵思怡. 高中思政课程核心素养的培养途径分析[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023(4): 3.
- [6] 李昭君, 王亚林. 核心素养视域下课程思政融入初中美术教学的应用探究——以五四制鲁教版美术教材八年级下册第五单元为例[J]. 美术教育研究, 2022(21): 173-175.
- [7] 马为荣. 核心素养视野下融合特色文化的初中美术教学模式探究[J]. 学周刊, 2022(23): 171-173.
- [8] 李小琴. 基于核心素养视野下的初中美术课堂融合特色文化教学模式探究[J]. 读与写: 上旬, 2021(7): 1.
- [9] 朱玮. 课程思政视域下的新疆内职班美术教育创新实践——以《幼师美术》教学为例[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2022(9): 4.
- [10] 张一弛, 张聪. 核心素养下美术师范理论课程教学改革研究[J]. 美与时代: 美术学刊(中), 2021(1): 2.