

# 知行合一理念下青年传承优秀传统文化的路径探析

袁文佳, 王慧敏, 张文洁

山东理工大学马克思主义学院, 山东 淄博

收稿日期: 2024年5月14日; 录用日期: 2024年7月2日; 发布日期: 2024年7月11日

## 摘要

“知行合一”是中国传统哲学中的一种重要思想理念, 这一理念强调知识与行为、理论与实践的有机结合, 认为真正的知识是通过实际行动和实践中获得的。随着社会的发展, 青年如何在当代背景下传承和弘扬优秀传统文化成为一个亟待解决的问题。将“知行合一”理念融入传承优秀传统文化, 有助于将传统文化中的智慧和价值观融入当代社会, 为优秀传统文化创新与发展注入新的活力。青年传承优秀传统文化存在个体认知不清晰、行为出现偏差以及认知理论与传承实践脱节等问题, 需要积极探索其传承路径, 实现知行合一。

## 关键词

知行合一, 传承, 优秀传统文化

## An Analysis of the Paths for Young People to Inherit Excellent Traditional Culture under the Concept of Integrating Knowledge and Action

Wenjia Yuan, Huimin Wang, Wenjie Zhang

School of Marxism, Shandong University of Technology, Zibo Shandong

Received: May 14<sup>th</sup>, 2024; accepted: Jul. 2<sup>nd</sup>, 2024; published: Jul. 11<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

“Integrating knowledge and action” is an important ideological concept in traditional Chinese

philosophy. This concept emphasizes the organic combination of knowledge and behavior, theory and practice, and believes that real knowledge is obtained through actual action and practice. With the development of society, how young people can inherit and carry forward excellent traditional culture in the contemporary context has become an urgent problem to be solved. Integrating the concept of “integrating knowledge and action” into the inheritance of excellent traditional culture will help integrate the wisdom and values of traditional culture into contemporary society and inject new vitality into the innovation and development of excellent traditional culture. There are problems in the inheritance of traditional excellent culture by young people, such as unclear individual cognition, deviations in behavior, and the disconnection between cognitive theory and inheritance practice. It is necessary to actively explore its inheritance path and achieve the unity of knowledge and action.

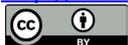
## Keywords

Integrating Knowledge and Action, Inheritance, Excellent Traditional Culture

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

文化是一个国家和民族的灵魂。文化关乎国本，关乎国运[1]。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是思想文化创新发展的重要源泉，也是培养“时代新人”的丰厚滋养[2]。青年是传承优秀传统文化的主要群体，如何把中华优秀传统文化在新时代传承发展好是一个迫切需要解答的问题。将“知行合一”理念融入传承优秀传统文化当中，有利于青年将理论与实践更好结合促使中华优秀传统文化更好继承与发展，提升中华民族的文化自信，促进文化多元性的发展，使中华优秀传统文化焕发出更加灿烂的光芒。

## 2. “知行合一”理念与传承优秀传统文化的内在契合

“知行合一”理念与传承优秀传统文化内在契合紧密相连。首先，它为传承优秀传统文化提供了理论与实践的有机结合方法。唯有将理论与实践相结合，才能够更好地传承与发扬优秀传统文化。其次，“知行合一”理念促使青年个体在实践中形成文化认同。在实践传承的过程中，青年不仅仅是接受传统文化的传承者，更是参与者与创造者，在实践中逐渐形成对传统文化的认同与情感依恋，从而使得传统文化在青年一代中得到了更加深入的传承与传播。

### 2.1. “知行合一”为传承优秀传统文化提供理论与实践有机结合方法

“知行合一”这一理念最早起源于儒家经典，特别是《中庸》一书。《中庸》中提出：“中者，天下之大本也；中之而应外，天下之达道也。知中而行中，是天下之义也。”这里的“中”强调内在的平衡与和谐。儒家思想强调知与行的统一，“知”强调理论知识、学问、学识，儒家认为知识获取是通过学习、阅读、思考等途径获得的；“行”强调实践、行为、实际的应用，知识需要通过实际行动来证明其价值和有效性。“在儒家看来，不仅是德性所知，经典世界中的一切叙述若要通向现实世界，就必须由实践来完成，实践的智慧必须转化为实践的行动。实践智慧作为‘知’的本身就要求把自己展开为‘行’”[3]。知行合一强调学以致用，传承文化的理论知识要通过实际行动得以印证，例如通过学习古

典文学作品后，可以参与古典文学的朗诵活动，将理论知识运用到实际中，使之更具生命力。其次，知行合一鼓励在实践中不断反思和总结，逐步完善理论认知，青年人在参与文化传承项目、艺术实践等实际活动中，应时刻反思自己的经验，总结成功和失败的经验教训，这种反思与总结过程有助于将理论知识与实际经验相互交融，形成更为全面的认知，推动传统文化的创新。“知行合一”作为一种哲学思想和实践方式，为优秀传统文化传承提供了理论支持和实践方法，注入了新的活力，使之更好地适应当代社会的发展需要，同时也促进了文化的传承与发展。

## 2.2. “知行合一”促使青年个体在实践中形成文化认同

知识与实践的统一强调理论应该贴近实际生活，而实践应该受到深刻的理论指导。这使得青年个体在学习和生活中形成了一种内在的统一感，不再把理论与实践割裂开来，而是将二者有机地结合，形成一种整体性的认知。通过在实际中的体验，青年更容易理解并接受文化的核心价值，实际参与和亲身经历可以加深对传统文化的理解，使其不再是抽象的概念，而成为生活的一部分。“知行合一”理念使得青年在实践中更容易形成对传统文化的认同感，通过在实际生活中贯彻这一理念，个体能够更好地理解和体验传统文化的内涵，从而形成一种深刻的文化认同。“知行合一”有助于将传统文化传承与当代发展有机结合，青年通过在实践中运用传统文化的精髓，不仅能够助于传承文化，同时也能够赋予传统文化新的内涵，使之更好地适应当代社会的需求；有助于青年在实践中形成内外一致的文化认同，使其更好地理解、接纳并传承传统文化。这种文化认同不仅会在个体层面产生影响，同时也对整个社会文化的传承和发展具有积极的作用。

## 3. “知行合一”理念下传承优秀传统文化的现存困境

在“知行合一”理念下，传承优秀传统文化面临着一系列现存困境。首先，青年对优秀传统文化的认知不清晰，缺乏深入了解传统文化内涵的基础，导致传承的基础不牢固。其次，青年在传承优秀传统文化的行为中，常常出现偏差，可能是由于现代生活方式与传统价值观念的冲突，使得传承行为缺乏纯粹性与正确性。最后，当前重知轻行的大环境下，青年更倾向于理论研究，而忽视了实践传承的重要性，导致认知理论与传承实践脱节，使得传统文化的传承难以持续深入发展。因此，针对这些现存困境，需要采取相应措施，引导青年坚定文化自信，加强理论与实践相结合，以实现优秀传统文化的传承与创新。

### 3.1. 青年对优秀传统文化认知不清晰

青年对优秀传统文化认知不清晰的表现体现在多个方面，是由于教育、社会环境变迁、媒体影响等多种因素导致的。青年对于传统文化的基本概念、历史和核心价值缺乏清晰的认知，因为在学校或社会中未受到足够的传统文化教育，他们一定程度无法准确理解传统文化的准确内涵和意义。随着社会变迁和现代化的冲击，青年可以感受到与传统文化之间存在的差距，产生一种文化断层感，导致对传统文化的陌生感和对其认知的不清晰。当代青年更容易受到流行文化、大众文化和数字化媒体的影响，相对于传统文化更加熟悉和倾向于追随现代潮流，从而对传统文化认知不足，青年对传统文化中的符号、典故、古代文学作品等存在误解或无法正确解读，缺乏对这些符号的深入理解可能导致对传统文化的模糊认知。由于现代社会价值观的多样性，青年对传统文化中的价值观念也会感到困惑，表现为对传统价值观的怀疑、不理解或选择性的接受。青年缺乏对传统文化相关的实际参与导致认知的模糊；缺乏亲身经历难以形成对传承优秀传统文化的深刻认知和体验。所以，需要引导和帮助青年个体更全面、准确地了解和理解优秀传统文化，以促进其对传统文化的认知与认同。

### 3.2. 青年传承优秀传统文化行为出现偏差

青年传承优秀传统文化时行为出现偏差，是一个当前文化传承面临的重要问题。这种偏差行为是多方面因素的综合结果，其中包括社会变革、信息时代的冲击、教育体系的不足等等。

首先，现代社会的高速发展和信息技术的普及使得青年人更容易受到多元文化的冲击，流行文化、大众文化的影响较大。在这种情况下，一些青年可能更倾向于追求时尚和潮流，而对传统文化了解不足，甚至产生对传统文化的误解。这导致他们在传承过程中更注重形式，而忽略了文化内涵的深刻理解。其次，教育体系中的问题也是造成偏差的一个因素。在一些地区和学校，传统文化教育可能较为薄弱，无法给予青年足够的深度认知和理解。学校教育往往更注重现代知识和技能的传授，而忽略了传统文化对于个体思想修养和道德观念的塑造。此外，一些青年在传承优秀传统文化时表现出功利化的倾向，他们可能将传统文化用于商业目的，过度追求个体利益而忽略文化的纯粹性，这样的偏差行为不仅贬损了传统文化的价值，还可能导致对传统文化的曲解和滥用。纠正这些偏差行为，需要全社会的共同努力，不仅有助于传统文化的传承，也有助于青年一代更好地塑造自身的文化认同和精神追求。

### 3.3. 重知轻行大环境下导致认知理论与传承实践脱节

在重知轻行的大环境下，即便青年个体在知识方面有所涵养，但由于对实践的忽视，导致了认知理论与传承实践的脱节。一方面，社会价值观变迁使得重视理论知识而轻视实践的思维在大环境中逐渐盛行，社会更加注重科技进步、经济效益，这导致了对于实践、手工艺等传统技能的降低重视。在这种背景下，社会注重对青年传统文化的教育，缺少对青年传承优秀传统文化实践能力的培养，加之青年倾向于通过理论学习追求高学历，而对于实践技能的培养和传承也相对缺乏关注。另一方面，教育体系存在的问题也是造成认知理论与传承实践脱节的一个重要原因，传统的教育往往注重理论知识的灌输，而对实践技能的培养相对缺少，学生在课堂上接触到的大多是书本中的理论，缺乏实际操作和体验，导致知识与实践脱节。所以这种“重知轻行”的大环境对于传统文化传承产生了一定的负面影响，青年个体对于传统文化的理论认知虽然达到一定程度，但由于实践经验的匮乏，他们在传承实践中也会表现出一定的生疏和不适应，实践和体验是对理论知识的最好补充，而缺乏这方面的经历使得理论与实践脱节，优秀传统文化的传承过程也会变得单薄和不完整。

## 4. “知行合一”理念下青年传承优秀传统文化的路径

在“知行合一”理念下，青年传承优秀传统文化的路径展现出清晰的步骤与方向。首先，提升自身传统文化认知是关键一环，唯有深刻理解传统文化的内涵与精髓，方能为后续的实践奠定坚实基础。其次，通过提高个体传承实践能力，青年可以将理论知识转化为实际行动，将传统文化焕发出新的生命力。最后，加强理论与实践的互动是实现“知行合一”的重要途径，理论的指导与实践的检验相互交融，促使青年传承者在实践中不断深化对传统文化的认识，从而实现心与行的完美统一。

### 4.1. 提升自身传统文化认知以知促行

在“知行合一”理念下，青年传承优秀传统文化需要通过提升自身传统文化认知，来达到以知促行。首先，青年需要加强对优秀传统文化的理论学习，可以通过了解古代文学、哲学、历史等相关领域的知识，使得深入了解传统文化的起源、发展和内涵，这种理论知识的积累不仅有助于青年对传统文化的全面理解，也能够为传承优秀传统文化的实践提供坚实的基础。其次，积极参与传统文化活动，如传统节日庆典、戏曲表演、传统手工艺制作等，可以亲身感受传统文化的魅力，通过参与实际活动，青年人能够深入体验传统文化的内涵，加深对其的理解。在数字化时代，青年要利用好互联网各种资源，可以通

过在线课程、数字图书馆、文化传承平台等，获取更多的传统文化知识，同时这种灵活的学习方式可以满足不同兴趣和时间的需求，也可以为更广泛的群体提供传统文化的认知途径。另外，与长辈交流互动也是提升传统文化认知的重要方式，长辈通常承载着更多的传统文化知识和经验，通过与他们的交流互动，青年人可以了解更多传统文化的故事、背后的道理，获取更为生动和深刻的传统文化认知。当代青年要提升自身传统文化认知，将有助于他们在实践中更好地理解、传承和发扬传统文化。

#### 4.2. 提高个体传承实践能力以行促知

青年在传承优秀传统文化时，需要通过提升自身的传统文化认知来引导实践行为，理论知识的深刻理解是实践的基础，而通过实际的亲身体验和参与，才能真正将理论知识融入到生活中，形成内外一致的文化认同。通过实际行动将文化传承进行到底。

首先，青年个体应该通过积极的实践活动来提高传承实践能力。参与传统文化的实际活动，如传统手工艺制作、传统节庆庆典、文学艺术表演等，能够让青年亲身体验传统文化的独特魅力，这样的实践不仅能够增强对传统文化的感知，还可以通过实际操作提高个体的传承技能和实践能力[4]。其次，实践能力的提高也需要注重团队协作和创新能力的培养，青年在传承优秀传统文化时，不仅要关注个体实践能力的提高，还需要培养团队协作的意识，通过合作完成文化传承项目，提升整体的传承效能。同时，鼓励青年在传承实践中发挥创新思维，将一些优秀传统文化与现代元素结合，使用现代媒介扩大优秀传统文化的影响力，提高大众对优秀传统文化的知晓度，使传承更富有活力。所以，青年传承优秀传统文化需要提高个体传承实践能力，通过积极的实践活动、团队协作和创新思维的培养，青年个体能够在传承过程中既体验到传统文化的独特魅力，又在实践中形成对文化的深刻理解，达到以行促知的目的，为优秀传统文化的传承注入新的活力。

#### 4.3. 加强理论与实践互动实现知行合一

在当代社会，传承优秀文化已经成为当代青年责无旁贷的使命，而要实现这一目标，加强理论与实践的互动实现内化于心外化于行，成为至关重要的路径。

首先，参与文化活动和传承项目是加强理论与实践互动的重要途径。积极参与博物馆、文学讲座、传统手工艺等文化活动，亲身感受传统文化的魅力，同时投身文化传承项目，参与文化保护和传承的实际工作，将理论知识付诸实践，为文化的传承贡献一份力量。与此同时，青年人应该注重实际操作能力的培养。将理论知识转化为实际操作，通过实践来检验和丰富自己的理论认知，参与实际文化项目、艺术创作等途径实现，使理论不再停留在抽象层面，而能够融入实际生活中。在数字化时代，青年人可以利用互联网平台积极参与在线讨论和分享，关注文化领域的最新动态，通过与他人交流，可以拓展自己的思维，获取更多的实践经验，实现理论与实践的有机结合。最后，青年人还应该培养对文化的独立思考和创新能力，不仅要传承优秀文化，还要在此基础上进行创新，坚持在传承中创新和在创新中传承的原则，不因外在压力而在“自卑自弃”和“自负自傲”两极之间摇摆[5]，结合当代社会的需求，探索文化的新表达形式，使之更好地适应时代的发展。总之，当代青年要加强理论与实践互动，传承优秀文化，需要多角度、多层次地参与，这种知行合一的实践将有助于培养更具文化自觉和责任感的当代青年，推动文化传统在新时代的传承和创新。

### 5. 结语

在“知行合一”理念的指导下，青年传承优秀传统文化的路径探析，不仅为理论与实践的有机结合提供了坚实的基础，更在实际操作中帮助青年形成深刻的文化认同。然而，当前传承过程中仍然面临许

多困境，亟需我们在认知提升、实践能力提高以及理论与实践互动方面加以改进。通过不断提升青年对传统文化的认知水平，增强其实践能力，推动知行合一理念的全面落实，才能真正实现优秀传统文化的传承与发扬，赋予其在现代社会中的新活力。这不仅是对传统文化的尊重与继承，更是对文化自信的坚定与传扬，为中华文化的持续发展提供源源不断的动力。

### 参考文献

- [1] 庞立生. 习近平文化思想对中华优秀传统文化的创造性阐释[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2024(2): 29-33.
- [2] 赵艳. 高校传承中华优秀传统文化的现代价值及路径探析[J]. 汉字文化, 2022(15): 171-173.
- [3] 陈来. 论儒家的实践智慧[J]. 哲学研究, 2014(8): 36-41+128.
- [4] 王莉. 核心素养教育理念下初中历史课堂教学研究[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会《教育与创新融合》研讨会论文集(四). 喀什: 新疆维吾尔自治区喀什地区泽普县第五中学, 2023: 3.
- [5] 何影, 朱悦文. 文化现代化视域下中国传统文化的破与立: 内在依据、历史基础及实现进路[J]. 前沿, 2023(6): 123-131.