Advances in Social Sciences 社会科学前沿, 2025, 14(2), 231-236
Published Online February 2025 in Hans. https://www.hanspub.org/journal/ass
https://doi.org/10.12677/ass.2025.142117

Hans汉斯

高校中华优秀传统文化“两创”路径研究

毛振东，叶爱青，刘语琪

烟台科技学院发展规划处，山东 烟台

收稿日期：2024年12月12日；录用日期：2025年2月7日；发布日期：2025年2月18日

摘　要

中华优秀传统文化源远流长，文化传承创新是高校的四大职能之一。中华优秀传统文化“两创”有助于坚定文化自信、有助于立德树人。新形势下，高校传承中华优秀传统文化的实践路径是以构建中华优秀传统文化为核心，将中华优秀传统文化融入课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、组织育人的“一核六融”学生品德培养体系，推进优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

关键词

中华优秀传统文化，文化“两创”，“两创”路径

Research on the Path of “Creative Transformation and Innovative Development” in Excellent Traditional Chinese Culture in Universities

Zhendong Mao, Aiqing Ye, Yuqi Liu

Development Planning Office, Yantai Institute of Science and Technology, Yantai Shandong

Received: Dec. 12th, 2024; accepted: Feb. 7th, 2025; published: Feb. 18th, 2025

Abstract

Chinese excellent traditional culture has a long history, and cultural inheritance and innovation are one of the four major functions of universities. The “Creative transformation and innovative development” of excellent traditional Chinese culture help to strengthen cultural confidence and promote moral education. Under the new situation, the practical path for universities to inherit excellent traditional Chinese culture is to take the construction of excellent traditional Chinese culture

文章引用: 毛振东, 叶爱青, 刘语琪. 高校中华优秀传统文化“两创”路径研究[J]. 社会科学前沿, 2025, 14(2): 231-236.
DOI: 10.12677/ass.2025.142117

as the core, integrate excellent traditional Chinese culture into the "one core and six integration" student character cultivation system of curriculum education, scientific research education, practical education, cultural education, online education, and organizational education, and promote the creative transformation and innovative development of excellent traditional culture.

Keywords

Excellent Traditional Chinese Culture, "Creative Transformation and Innovative Development" of Culture, The Path of "Creative Transformation and Innovative Development"

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/
Open Access

1. 引言

众所周知，中华传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。中华民族在每一个历史时期，都留下了大量的优秀传统文化作品，如诗词、小说、音乐、戏曲、绘画、瓷器等，浸润中华儿女的基因，是我们具有高度文化自信的基础。

高校除了人才培养、科学研究、服务经济社会发展之外，还有一项职能就是文化传承创新。中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，高校该如何传承和发展中华优秀传统文化，推动文化育人，进而服务地方社会经济发展，是新时期高校必须回答好的重大命题。而推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展(即“两创”)是非常重要的举措，有助于高校落实立德树人根本任务，教育引导新时代大学生树立文化自信、增强文化认同，进而激发大学生爱国热情，提升思想政治教育成效，提高人才培养质量。

2. 高校中华优秀传统文化“两创”路径的理论研究

国内学者关于高校中华优秀传统文化“两创”路径的研究分为不同领域，各有侧重。主要有以下观点。

第一种观点将目光放到了课堂，提出课堂是运用中华优秀传统文化进行德育的重要阵地。比如迟成勇(2014) [1]、付秀荣(2015) [2]等提出发挥高校思想政治理论课的主渠道作用，将中华优秀传统文化融入高校思想政治理论课。岳宗德(2016) [3]认为可以结合学校的实际条件开设一些传统文化课程，来辅助思想政治教育的顺利进行。

第二种观点从思想政治教育的媒介角度提出了建议。如金国峰(2015) [4]、陆向荣(2017) [5]等提出，新媒体时代，要充分利用新的传播渠道将中华优秀传统文化融入高校思想政治教育。刘建萍、王天娇(2022) [6]认为，发挥数字技术优势，凭借全媒体平台、人工智能等技术开展传统文化研究以实现“两创”目标。

第三种观点，部分学者认为要积极开发社会上的传统文化资源来开展社会实践。如邹苏(2012) [7]、陈臣(2013)等[8]都认同这一点。侯文学、倪晓明(2019) [9]认为，可以利用喜闻乐见的方式开展社会实践活动，推动传统文化的宣传普及。

3. 高校中华优秀传统文化“两创”路径的案例研究

3.1. 洛阳师范学院与河洛文化[10]

一是将河洛文化融入课程育人。洛阳师范学院开设《河洛文化》等 40 门中国传统文化选修课程，同

时开设《河洛古代文学概览》《洛阳历代文选》《豫西民间剪纸》《河南古代文化遗存》等公共课，编排舞蹈“国色天香”和曲艺“河洛大鼓”等，每周开办“河洛大讲堂”，开展大学生河洛文化教育。

二是将河洛文化融入科研育人。洛阳师范学院学报开设“河洛文化研究”专栏，长期刊载河洛文化相关文章，被评为“全国优秀社科学报特色栏目”。成立河洛文化研究中心、河洛文化资料中心、河洛文化教育中心 3 个研究机构，系统研究河洛文化。

三是加强河洛文化资源开发。学校自建“地方文献数据库”，收藏 1800 多种 11,000 多册具地方文化特色的线装古籍；收藏 350 余方魏、隋、唐、宋、明、清珍贵墓志；42,000 余条河洛文化专题研究文摘、全文数据库，近万条金石拓本叙录；图书馆内的“河洛古代石刻艺术馆”“洛神厅”以及“河洛之光厅”和“华夏文明厅”形成了学校所处地域的特色文化长廊；在“河洛星辰”网站设立“河洛大讲堂”子站，促进大学生弘扬优秀传统文化。

3.2. 安阳师范学院与殷墟文化[10]

一是围绕殷商文化开展学科专业建设。安阳师范学院以甲骨文研究为切入点，全面探讨殷商文化，把殷商文化资源转化为教学资源，打造地域特色学科。目前，以甲骨学和殷商文化研究为主导的特色学科建设成就显著，为甲骨文及殷商文化研究和教学奠定了基础。

二是围绕殷商文化开展学术研究。学校《殷都学刊》成为甲骨文和殷商文化研究的主阵地，连续 5 届蝉联“全国百强社科学报”；成立“中原文化研究中心”，组建了一支 20 多人学术攻关团队，多维度开展甲骨学和殷商文化的研究与教学工作，承担 4 项相关国家基金项目，出版专著 9 部。

三是围绕殷商文化开展社会服务。学校主办了中国文字发展论坛暨纪念甲骨文发现 110 周年学术研讨会，并为安阳市殷墟成功地申报世界文化遗产、筹建中国文字博物馆等做出了重要贡献。

3.3. 焦作师范高等专科学校与覃怀文化[10]

一是搭建覃怀文化研究平台。《焦作师范高等专科学校学报》创刊伊始开设“覃怀文化研究”专栏，成立了“覃怀文化研究所”，从事韩愈文化、竹林七贤文化、怀商文化、太极拳文化以及民间音乐、焦作建筑艺术等研究，结项相关省级课题 5 项、厅局级课题 20 余项，发表 160 余篇论文，出版 12 部学术著作。

二是开发覃怀文化校本课程。在覃怀文化研究的引领下，学校开设了《韩愈与焦作文化》选修课，《焦作历史与文化》必修课，增设《焦作文化史》课程，将太极拳纳入大学体育课程，让学生真正体味焦作文化的底蕴。

三是建设覃怀文化文化特色校园。学校坚持“立足覃怀文化，发挥学术优势；培养特色人才，服务经济社会”的办学方针，将覃怀文化融入文化节、艺术节、科技节、体育节、社团活动等校园文化活动中。同时把学术研究成果转化为生产力，为焦作市打造世界地质公园、焦作山水、太极拳三大国际品牌，成功创建中国优秀旅游城市，提供了有力的理论和专业人才的支撑。

4. 高校中华优秀传统文化“两创”路径的对策研究

笔者通过文献研究法收集、整理并分析高校中华优秀传统文化“两创”路径理论研究成果；通过调查法研究洛阳师范学院、安阳师范学院、焦作师范高等专科学校中华优秀传统文化“两创”的经验做法；通过综合分析法统计分析上述研究成果，并借鉴教育部《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》中的“十大”育人体系，设计出高校中华优秀传统文化“两创”路径，即构建以中华优秀传统文化为核心，将中华优秀传统文化融入课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、组织育人的“一核六

融”学生品德培养体系[11]，培育大学生爱国情怀。

一是将中华优秀传统文化融入课程育人。课堂是育人的主阵地，课程是育人的主载体。高校要发挥思政课主渠道作用，推动中华优秀传统文化“三进”，即进教材、进课堂、进头脑，强化课程育人。

二是将中华优秀传统文化融入科研育人。科研育人是实现高校全方位育人不可或缺的重要组成部分。高校要以中华优秀传统文化研究为路径，引导大学生做好“三个一”，即参与一批课题、撰写一批论文、推出一批成果，发挥科研育人功能，培养学生爱国、创新、求实、奉献的科学精神。

三是将中华优秀传统文化融入实践育人。实践育人是创新高校育人方式、提升育人实效的重要手段。学到的东西，不能停留在书本上，不能只装在脑袋里，而应该落实到行动上，做到知行合一、以知促行、以行求知，正所谓“知者行之始，行者知之成”。高校要坚持理论教育与实践养成相结合，将传承中华优秀传统文化纳入实践教育整体规划，做好“三结合”，即将中华优秀传统文化与教学实践、社会实践、创新创业相结合，让学生“活”起来、“做”出来。

四是将中华优秀传统文化融入文化育人。文化育人具有培根、铸魂、启智的重要作用。以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。新时代下高校要注重以文化人以文育人，把中华优秀传统文化融入校园文化建设，开展好“三活动”，即主题活动、宣传活动、文体活动，进而滋养学生心灵、涵育学生品行。

五是将中华优秀传统文化融入网络育人。高校要利用好网络宣传工作平台，大力推进网络思想教育，大力推进中华优秀传统文化融入“三网络”，即网络课程、网络宣教、网络竞赛，培育积极健康、向上向善的网络文化，推进网络思政育人。

六是将中华优秀传统文化融入组织育人。高校要发挥党团组织的育人纽带功能，将中华优秀传统文化融入“三工作”，即党建工作、团建工作、学生工作，推动党支部、共青团、学生会、学生社团等党团组织开展各类中华优秀传统文化教育活动，引导学生树立正确的价值观。

5. 烟台科技学院中华优秀传统文化“两创”的实践研究

中华优秀传统文化是坚定大学生理想信念的“活教材”。笔者以所在学校——烟台科技学院为实践对象，根据“一核六融”学生品德培养体系制定实施方案，开展中华优秀传统文化“两创”实践，总结完善“两创”路径。

戚继光文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。烟台科技学院地处戚继光故里——山东蓬莱，学校依托地方丰富的戚继光历史文化资源，大力传承和弘扬戚继光文化。学校建有戚继光历史文化研究中心、戚继光纪念馆等，荣获山东省首批中华优秀传统文化传承示范校、烟台市爱国主义教育基地、烟台市社会科学普及教育基地等。其经验做法先后被学习强国、全国高校思想政治工作网、中国教育报、大众日报、山东省教育厅工作简报等近 100 家媒体平台宣传报道。

5.1. 融入课程育人

一是进教材。深入挖掘和整合地方优秀传统文化教育资源，与地方优秀传统文化博物馆、纪念馆、教育基地等联合编写校本教材，校馆共建课程。同时将中华优秀传统文化融进思政课讲稿、教案中，引导学生用中华优秀传统文化来回答当代问题，提升思政课的亲和力。如思修课中可以融入戚继光等民族英雄的爱国事迹，纲要课可以融入戚继光抗倭御虏经历，军事理论课可以融入戚继光军事思想，马原课可以融入戚继光创新治军理念。

二是进课堂。以课堂教学为阵地，打造中华优秀传统文化专题课程，纳入通识教育必修课，开设选修课，以传统文化涵养时代内涵和育人价值认识，培养学生文化自觉。

三是进头脑。新媒体时代要以学生喜闻乐见的形式来开展中华优秀传统文化教育，如结合传统文化相关电影、电视剧、短视频、动画片、歌曲等来讲授传统文化知识，让学生真正入脑入心。

5.2. 融入科研育人

一是参与一批课题。依托学校戚继光历史文化研究中心，发布一批戚继光爱国主义精神研究专项课题，组织学生申报；出台课题申报制度，规定所有教师申报课题，都必须带 1 至 2 名学生，培养学生学术能力。

二是撰写一批论文。面向学生征集中华优秀传统文化研究论文，鼓励相关专业的毕业生撰写中华优秀传统文化主题毕业论文。

三是推出一批成果。通过学校理论刊物刊登学生研究中华优秀传统文化成果，将相关研究成果汇编成册。

5.3. 融入实践育人

一是与教学实践相结合。依托地方优秀传统文化教育资源，共建教学实践基地、爱国主义教育基地、研学基地、科普基地等，把课堂“搬到”基地中。

二是与社会实践相结合，组织学生开展各类中华优秀传统文化主题的社会实践活动，如社会调查、课题调研、志愿服务、公益服务等，让学生在亲身参与中形成情感体验，从而高度认同中华优秀传统文化。

三是与创新创业结合。大力支持学生开发设计中华优秀传统文化创意产品，如电影、舞台剧、小说、书籍、字画、服饰、食品、艺术品等，尤其是围绕地方历史文化资源打造特色文化 IP，传承地方优秀传统文化的同时助力地方经济社会发展。

5.4. 融入文化育人

一是开展主题活动。以春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等中华民族传统节日为载体，开展“我们的节日”系列主题活动。开展“中华经典诵读工程”“礼敬中华优秀传统文化”“非遗美育进校园”等活动。

二是开展宣传活动。线上线下相结合加大中华优秀传统文化的宣传教育力度，尤其是充分利用学校官方微信、微博、抖音、快手、小红书等新媒体矩阵，营造传承中华优秀传统文化良好氛围。

三是开展文体活动。以“高校原创文化经典推广行动计划”为载体，组织力量编排以中华优秀传统文化为主题的历史剧、舞蹈、歌曲、影视等文艺作品，演练中华武术、古代阵法，组建舞龙舞狮队、龙舟队等。用学生喜闻乐见的形式，展示、传播中华优秀传统文化。让学生在活动中认识传统文化、弘扬传统文化，增强民族自豪感。

5.5. 融入网络育人

一是打造网络课程。鼓励传统文化资源走上“云端”，建立中华优秀传统文化网络资源库，打造中华优秀传统文化网络课程，开展中华优秀传统文化慕课教学。

二是开展网络宣教。建立中华优秀传统文化研究网站，利用微信、微博等发布相关图文、音频作品，利用抖音、快手等推送相关短视频、动漫作品，组织学生通过贴吧、微博、论坛等发起相关话题，用中华优秀传统文化构建积极健康的网络文化。

三是举办网络竞赛。开展中华优秀传统文化主题网络竞赛，如微视频、微电影、动漫、摄影、网文、公益广告、校园歌曲、手绘等比赛；组织学生参加“全国大学生网络文化节”“高校网络育人优秀作品推选展示”“网络文明进校园”等活动。

5.6. 融入组织育人

一是融入党建工作。在学习贯彻党史学习教育、“不忘初心、牢记使命”、主题党日、“三会一课”、党员说、红色“1 + 1”等活动中专题学习中华优秀传统文化，组织学生党员和积极分子参观中华优秀传统文化教育基地等，让优秀传统文化浸润学生心灵。

二是融入团建工作。结合中华优秀传统文化，开展“青年梦与中国梦”“青春心向党”等系列活动，开展“三下乡”、志愿服务等社会实践活动，开展“青年大学习”、主题团日、团课等活动，筑牢广大青年理想信念。

三是融入学生工作。鼓励学生成立汉服社、文学社、诗社等文化类校园社团，开展丰富多彩的中华优秀传统文化活动，如“四爱”教育、校园文化艺术节、“校园随手拍”、诗词赏析活动、书画展、宿舍文化月、体育文化节、主题班会、社团活动等，吸引更多青年学生参与到弘扬中华优秀传统文化的活动中来。同时建立中华优秀传统文化主题场馆、主题雕像、主题食堂、主题宿舍、文化墙，将中华优秀传统文化渗透到大学生日常生活中。

6. 结语

于我国而言，中华优秀传统文化是中国文化的源头，是中华民族的精神命脉。其蕴含的诚信、友善、孝道、礼仪等价值观念，给予文化自信深厚的滋养，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。

新时代新征程上，高校应该依托我国丰富的优秀传统文化资源，构建以中华优秀传统文化为核心的“一核六融”学生品德培养体系，开展中华优秀传统文化“两创”实践，教育引导新时代大学生大力传承和弘扬优秀传统文化，推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展，进而推动文化自信，培育时代新人。

基金项目

山东省教育发展促进会教育科研规划课题《基于“一核六融”的高校中华优秀传统文化“两创”路径研究》(JCHKT2024204)；山东省艺术科学重点课题《山东高校传承创新齐鲁优秀传统文化研究》(L2023Z04190563)；教育部供需对接就业育人项目《数智时代高素质传统文化传承人定向培养模式探究与实践》(2024092036473)。

参考文献

[1] 迟成勇. 论中华优秀传统文化与高校思想政治理论课教学的融合[J]. 思想理论教育, 2014(12): 63-67.

[2] 付秀荣. 中华优秀传统文化融入高校思想政治理论课的路径探析[J]. 教育与职业, 2015(6): 148-149.

[3] 岳宗德. 在大学生思想政治教育中加强传统文化教育探析[J]. 思想教育研究, 2016(1): 97-99.

[4] 金国峰. 新媒体时代传统文化对高校思想政治教育机制的影响[J]. 继续教育研究, 2015(11): 79-80.

[5] 陆向荣. 优秀传统文化融入思政课教学探究[J]. 中国教育学刊, 2017(S1): 210-212.

[6] 刘建萍, 王天娇. 数字技术赋能传统文化创新发展探究[J]. 福建论坛(人文社会科学版), 2022(12): 44-53.

[7] 邹苏. 在思想政治教育中弘扬优秀传统文化[J]. 前沿, 2012(14): 179-181.

[8] 陈臣, 汤宇华, 陈杰, 等. 新建本科院校文化传承创新路径探索——以毕节学院为例[J]. 毕节学院学报, 2013, 31(5): 77-81.

[9] 侯文学, 倪晓明. 新时代贯彻落实“两创”方针的意义及路径[J]. 北方民族大学学报(哲学社会科学版), 2019(5): 48-53.

[10] 申晓辉. 地方高校弘扬地方传统文化研究[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 华中师范大学, 2013.

[11] 毛振东, 叶爱青. 坚定文化自信 推动山东优秀传统文化创造性转化和创新性发展[EB/OL]. https://www.xuexi.cn/local/normalTemplate.html?itemId=5084060207916252860, 2023-01-28.