

传统文化传承视域下儿童友好型城市建设的国内实践

——以郑州市为例

刘俸邑¹, 朱媛^{1*}, 齐钦澜²

¹广西科技大学人文艺术与设计学院, 广西 柳州

²陕西师范大学马克思主义学院, 陕西 西安

收稿日期: 2025年2月7日; 录用日期: 2025年3月12日; 发布日期: 2025年3月26日

摘要

在快速推进的城市化进程和不断深化的现代化步伐中, 儿童友好型城市建设日益受到关注, 而传统文化传承则是城市文化发展的重要基石, 郑州市作为中原文化发源地之一, 其在儿童友好型城市建设中融入传统文化元素的实践具有独特的价值和意义。本文将通过梳理郑州市相关的政策和实际案例展示其在传统文化传承与儿童友好型城市建设方面的融合与创新, 为其他城市提供可借鉴的经验与启示。

关键词

传统文化传承, 儿童友好型城市, 规划建设

Domestic Practice of Child-Friendly City Construction from the Perspective of Traditional Cultural Inheritance

—Taking the City of Zhengzhou as an Example

Fengyi Liu¹, Yuan Zhu^{1*}, Qinlan Qi²

¹College of Humanities, Arts and Design, Guangxi University of Science and Technology, Liuzhou Guangxi

²School of Marxism, Shaanxi Normal University, Xi'an Shaanxi

Received: Feb. 7th, 2025; accepted: Mar. 12th, 2025; published: Mar. 26th, 2025

*通讯作者。

文章引用: 刘俸邑, 朱媛, 齐钦澜. 传统文化传承视域下儿童友好型城市建设的国内实践[J]. 社会科学前沿, 2025, 14(3): 307-313. DOI: 10.12677/ass.2025.143218

Abstract

In the rapid urbanization process and the deepening modernization pace, the construction of child-friendly cities has attracted increasing attention, and the inheritance of traditional culture is an important cornerstone of urban cultural development. As one of the cradled cultures in the Central Plains, the practice of integrating traditional cultural elements into the construction of child-friendly cities in Zhengzhou has unique value and significance. By combing relevant policies and practical cases of Zhengzhou, this paper will demonstrate its integration and innovation in traditional culture inheritance and child-friendly city construction, so as to provide referable experience and inspiration for other cities.

Keywords

Inheriting Traditional Culture, Child Friendly City, Plan

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在当今城市化快速发展的背景下，儿童友好型城市建设已成为全球城市发展的新趋势。这一理念强调以儿童为中心，关注儿童的需求和成长环境，为儿童创造一个安全、健康、快乐的成长空间。与此同时，传统文化的传承与发展也是城市文化建设的重要组成部分，它承载着城市的历史记忆和文化基因，是城市独特魅力和竞争力的重要体现。

因此，本文首先探讨了郑州市如何通过传承其传统文化来促进儿童友好型城市的建设。接着，文章进一步分析了儿童友好型城市的建设对传统文化教育的积极影响，从而深入剖析了传统文化的传承与儿童友好型城市发展之间的密切联系和相互作用。呼吁社会各界充分认识到儿童在文化传承中的重要角色，并将此作为规划和建设儿童友好型城市的宝贵经验。通过这种方式，可以为儿童创造一个更加温馨、更有利于成长的环境。

2. 概念的界定

2.1. 儿童友好型城市的定义

儿童友好型城市这一概念在 1996 年由联合国儿童基金会正式提出，是指在城市规划管理和政策的制定当中，以儿童的权益和需求为中心，确保儿童在成长发展过程中拥有适宜的条件环境和服务，并且切实保障儿童的生存权、发展权、受保护权和参与权，以此来塑造一个以儿童为中心的城市。儿童友好型城市建设包括完善相关儿童社会服务体系，社区公共空间的适儿化改造，教育资源的优化配置等。其目的是为了儿童能够在城市中得到平等、安全、健康的成长环境[1]。

2.2. 文化传承与儿童友好型城市建设的理论联系

儿童友好型城市建设是当代城市发展的重要趋势，旨在构建一个适合儿童健康成长、充分满足儿童需求的城

要意义。两者看似独立实则紧密相连，共同构成了城市发展丰富多彩的多维度画卷。

2.2.1. 文化空间与儿童活动空间的融合

儿童友好型城市建设强调城市空间的儿童友好性，即城市空间应充分满足儿童的需求和兴趣。而文化空间作为城市文化的重要载体，与儿童活动空间的融合能够极大地提升城市的儿童友好度。通过在城市公园、图书馆、博物馆等公共空间中设置儿童友好设施和活动区域，可以为儿童提供更多元化的文化体验和学习机会。这种融合不仅有助于培养儿童的文化素养，也能促进他们对城市文化的认同感和归属感。

2.2.2. 文化教育与儿童成长环境的协同作用

文化教育不仅能够塑造儿童的精神世界，还能够优化他们的成长环境。通过文化教育，儿童能够形成正确的价值观和行为习惯，从而在日常生活中表现出更加积极、健康的态度和行为。这种正面的影响能够带动家庭、学校、社区等成长环境的改善，形成良好的文化氛围和社会风气。例如，儿童在良好文化教育的影响下，会更加尊重他人、关心社会、积极参与公益活动，这种正面的行为举止能够激发周围人的共鸣和效仿，从而带动整个社会的文明进步。

3. 文化传承在儿童友好型城市建设中的表现形式

郑州地处嵩山东麓、黄河之滨，居中华腹地，是中国八大古都之一，史谓“天地之中”[2]。河南省作为一个人口大省也是儿童较多的城市，对儿童成长的环境极为重视。2022年4月，《郑州市儿童友好城市建设方案》印发，并提出，到2025年，郑州要建成在全国先行示范的儿童友好城市；到2030年，建成国家儿童友好城市。2022年6月，郑州市成功入选全国第一批14个建设国家儿童友好城市名单。2023年、2024年，郑州连续两年将“儿童友好城市建设”写入政府工作报告，在全省率先出台了《郑州市儿童友好城市规划建设技术导则(试行)》和社区、公园等5个儿童友好重点领域建设指引[3]。作为国家第一批儿童友好城市建设试点地区，郑州市展现出了自己所独有的“郑州样板”，依托中原地区丰富的传统文化底蕴，郑州市将这些文化元素与打造儿童友好城市的理念完美结合。在城市建设的各个角落，都能发现中原特有的文化艺术特色。

3.1. 物质文化遗产的保护与利用

在儿童友好型城市的建设中，物质文化遗产的保护与利用扮演着举足轻重的角色。宋陵公园，位于河南省郑州市巩义市，是一处具有深厚历史文化底蕴的遗址，不仅承载着丰富的宋代文化记忆，更在打造儿童友好型城市的过程中，实施了一系列的适儿化改造与提升措施，这些措施既符合儿童友好发展的新趋势，又巧妙的传承了文化传统展现出独特的表现形式。

在尊重和传承文化的过程中，宋陵公园不仅维护了对历史的敬意，避免了对遗址的干扰，而且还保持了自然环境的原始风貌。同时，公园也注重文物保护工作，并完善了相应的设施，以确保文化保护的连续性和完整性得到维持。包括保障文物安全，同时增加照明工程和原路铺装，园内设置多处介绍牌和导览图，使其成为可供参观的文物遗址公园。在此基础上，宋陵公园积极响应儿童友好型城市建设，积极营造儿童友好空间，在公园原遗址基础上进行适儿化改造。例如，对部分道路进行路面改造，采用垫高地面的方式进行铺设，这不仅保证了孩子们在玩耍时的安全性，还增添了一份乐趣。为了丰富儿童的游玩体验，打破传统的文化学习模式，园内还增设了森林迷宫和石道滑梯，让他们能够深入地体验和感受到这里丰富的历史文化。

3.2. 非物质文化遗产的传承与创新

在具有丰富文化底蕴的城市建筑之中处处展现着对儿童福祉的重视。这些福祉不仅仅是体现在物质

方面,也存在于精神方面。郑州市始终全方位、多角度的将儿童的福祉放在首位。博物馆作为连接过去与未来的桥梁,通过民间文化艺术与儿童的互动,为非物质文化遗产的活态传承注入了新的活力。郑州市博物馆积极探索非物质文化遗产与儿童互动的新模式,将民间艺术融入儿童教育活动中。博物馆特别设立了“非遗体验区”,在这里,孩子们可以亲眼目睹民间非遗艺人精湛的技艺,如皮影戏的表演、传统剪纸的制作、拓年画等。不仅如此,博物馆还开设“考古寻宝活动”鼓励儿童亲自参与传统文物的发掘来了解考古过程。在专业人员的指导下,孩子们还可以通过寻宝的方式去亲身发掘文物背后的故事[4]。这种沉浸式体验的方式,让孩子们在动手实践中感受到非物质文化遗产的魅力,也激发了他们对传统文化的兴趣和热爱。

总之,博物馆通过民间非遗文化与儿童的互动,不仅促进了非物质文化遗产的传承与创新,也为儿童友好型城市建设增添了独特的文化色彩。这种实践模式,既让孩子们在玩耍中学习传统文化,也让他们成为文化传承的小使者,为非物质文化遗产的活态传承贡献自己的力量。

3.3. 文化记忆与儿童身份认同的塑造

在儿童友好型城市的建设中,文化记忆的传承与儿童身份认同的塑造是相互交织、相辅相成的。郑州市巩义市作为二十四孝非物质文化的发源地之一,通过将这一传统文化精髓与儿童读物相结合,为儿童提供丰富的文化滋养,并有效促进了他们文化记忆的形成和身份认同的塑造。巩义市二十四孝非物质文化遗产承载着中华民族尊老爱幼、孝顺父母的美德。为了将这些宝贵的文化记忆传递给下一代,当地文化部门与教育部门紧密合作,推出了一系列以二十四孝故事为主题的儿童读物。这些读物不仅保留了原故事的精髓,还注重以现代儿童的思维和语言来表达,使得传统文化更加贴近儿童的生活实际,便于他们理解和接受。甚至还将二十四孝故事与当地景点进行结合,如,将二十四孝故事以连环画形式篆刻在景区白玉栏杆上,既有装饰作用又方便文化的传播。并且当地文旅积极配合实施“1米高度”的城市建设策略,特别考虑到儿童的生长特点。景区在连环画的高度设计上进行了精心规划和调整,以确保它们既符合教育标准又便于儿童阅读。

二十四孝文化深植于郑州人民的心中,它不仅是郑州的文化遗产,还深深地影响着一代又一代郑州儿童的品德培养。孩子们通过阅读与二十四孝相关的书籍,不仅能够领略到古代孝顺孝子的动人事迹,还能深刻领悟到尊敬父母,孝顺父母的重要性。这些读物成为了他们成长道路上的良师益友。此外,郑州市还利用二十四孝非物质文化遗产的丰富资源,组织了一系列以儿童为主体的文化活动。如举办“孝文化故事会”、“孝行小标兵”评选等,鼓励孩子们积极参与,通过自己的方式表达对孝文化的理解和传承。这些故事中的文化元素和价值观,潜移默化地影响着孩子们思想和行为,帮助他们树立正确的道德观念,形成积极向上的身份认同。

将二十四孝非物质文化遗产与儿童读物相结合,为孩子们提供了丰富的文化滋养,有效促进了他们文化记忆的形成和身份认同的塑造。同时可以有效的改善地域偏见,建立该市儿童对城市文化的自信。这一实践不仅是对传统文化的传承与发扬,也是对儿童友好型城市建设的积极探索和有益尝试。

4. 郑州传统文化传承和儿童友好型城市建设二者的相互促进

儿童是独立的个体,是传统文化的学习者、传承者和探索者,具有自身的价值和尊严。儿童是通过与环境的不断互动来学习和成长的,并且他们是社会的一份子。想要儿童高效的去理解和接受传统文化,最好的方式就是采取“体验式学习”,将传统文化融入进儿童友好城市的建设之中,让儿童亲身去从多方面来理解和体验传统文化中蕴含的魅力[5]。因此,儿童友好型城市的建设对传统文化的传承具有独特的价值。二者相互促进共同带动了郑州市城市未来的发展建设。

4.1. 郑州文化传承助推儿童友好型城市的建设

郑州市作为一座历史悠久的城市，其丰富的传统文化资源为儿童友好型城市建设提供了深厚的文化底蕴。通过弘扬优秀传统文化，可以营造出关爱儿童、尊重儿童、服务儿童的社会氛围，进一步增强儿童的社会归属感和幸福感。习近平总书记在广西考察时曾指出，文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，要让文物说话，让历史说话，让文化说话[6]。郑州市积极响应号召，将传统文化资源融入建设儿童友好型城市的每一个角落。利用博物馆、文化遗址等场所，开展形式多样的文化教育活动，如将文物背后的故事通过动画片或游戏的方式在博物馆中播放出来，让儿童能够以更有趣的形式理解来重新认识文物。如此既增添了趣味性同时也让儿童在亲身参与中感受传统文化的魅力，了解中华民族的历史变迁和文化遗产。相关文化遗址的改造使得原本对儿童而言较为乏味的场所，已经转变成了一个深受孩子们欢迎的游玩之地。与传统的儿童娱乐场所不同，这种儿童活动空间能够巧妙把娱乐和教育结合起来，同时也增进了家长与孩子之间的情感交流与互动。

传统文化的传承为儿童友好型城市注入了丰富的文化内涵，使得城市不仅具备适儿化的便利设施，还保留了郑州原有的深厚历史文化底蕴。郑州在推进儿童友好型城市建设的过程中，特别注重将传统文化元素巧妙地融入城市规划、公共设施以及文化活动等多个方面，并且充分考虑儿童的需求和特点，将传统文化元素融入公园、街道等公共场所的设计中。比如，在公园内设置了以传统文化为主题的儿童游乐设施，仿古秋千、木马、跷跷板等，这些设施不仅安全有趣，还融入了传统文化的元素，让孩子们在玩耍中就能感受到传统文化的魅力。同时，在街道两旁也布置了具有传统文化特色的雕塑、壁画等，让孩子们在行走间也能领略到传统文化的风采。这一改变使得孩子们的游乐空间不再单调乏味，而是充满了丰富而独特的文化底蕴。

总之，郑州市在《十四五规划纲要》的引领下，通过深入挖掘、保护与传承地方特色文化，为儿童友好型城市建设提供了有力的文化支撑。如此不仅满足了儿童在城市中物质生活的需求，也满足了儿童在成长中对文化丰富的需求。相信在未来，郑州市也将继续加大文化传承工作力度，创新文化传承方式，为构建更加宜居、宜学、宜玩的儿童友好型城市而不懈努力。

4.2. 儿童友好型城市建立对郑州文化传承的促进作用

4.2.1. 加快中原文化传播，提高郑州的城市形象

儿童友好城市的建设为中原传统文化的传播提供了更广阔的舞台。郑州市充分发挥其作为中原文化发源地的优势，通过举办国际性的文化节庆活动、文化交流论坛等，将中原传统文化的独特魅力展示给世界。特别是以儿童为主角的文化活动，如儿童戏曲表演、传统文化知识竞赛等，不仅吸引了孩子们的积极参与，也通过他们的口耳相传，让更多人了解了中原传统文化的博大精深。同时，郑州市还积极利用新媒体平台，推出了一系列针对儿童的传统文化教育视频、互动游戏等，进一步拓宽了传统文化的传播渠道[7]。关于儿童友好城空间建设郑州根据自身文化和实际情况还提出了“郑州标准”。郑州在全省首家编制印发《郑州市儿童友好城市规划建设技术导则(试行)》，为各类儿童友好空间和设施规划建设、改造提供标准化引导，儿童友好城市空间建设有了“郑州标准”。而这一标准不仅对郑州市儿童友好城市建设提供了指导，同时也对其他省份儿童友好城市的建设起到借鉴作用，因此吸引不同省份的游客进行参观学习，以此也带动郑州文化的传播提升了郑州的城市形象[8]。

4.2.2. 儿童成为中原文化传承的潜在推动者

儿童是祖国的未来，是中华民族的希望，建设儿童友好城市事关广大儿童成长发展和美好未来。而传统文化的传承则推动了儿童参与和儿童友好理念深入人心。在郑州的儿童友好型城市建设中，积极倡

导“1 米高度看城市”的儿童视角，逐步推动儿童友好社区等建设，从而实现儿童友好“从有到优”的政策落实。鼓励儿童参与城市规划和公共事务，这与中国传统文化中强调的尊重儿童、重视儿童教育的理念相契合[9]。

从宏观角度来看，郑州市正致力于塑造一个儿童友好型城市。目的是通过实施一系列与儿童相关的法律法规，来创造一个平等而又惬意的城市环境。提高儿童的幸福感，并鼓励他们积极投身于社会公共事务中，通过这些措施希望在儿童心中培养对公共问题的意识和参与公共事务的技能。传统文化的传承和弘扬，可以进一步激发儿童的主人翁意识，培养儿童的责任感和参与精神。通过一系列的文化活动和教育项目，让儿童在成长过程中接触和了解郑州的传统文化，从而增强他们对传统文化的认同感。这种认同感有助于儿童形成对本土文化的自豪感和归属感，为传统文化的传承奠定坚实的群众基础。

5. 传统文化传承视角下儿童友好型城市建设存在的不足及改进建议

不可否认，从文化传承视域下，郑州儿童友好城市建设虽已取得显著成效，但也存在一些不足需要完善和改进。尽管郑州在儿童友好城市建设中注重传统文化元素的融入，但却长期忽视了儿童真正的需求，儿童在文化传承中的主体地位未能得到充分的体现，50%以上的儿童公共空间也大有商业化、市场化趋势。大部分的儿童空间设计和文化活动仍以成人为主导，还是以成人的想法来进行设计的，虽然鼓励儿童积极参与城市建设的决策之中，但缺少参与的渠道，导致儿童更多是被动接受者，而非主动参与者。这限制了儿童在文化传承中的创造性和积极性。许多人嗅到了“儿童友好”的商业价值，把它作为吸引人才和投资的手段，并没有真正地站在儿童的角度将文化资源与儿童城市建设进行深度恰当的融合，郑州市虽然拥有丰富的文化资源，但在儿童友好城市建设中，这些资源的整合和利用不够充分。不同部门、机构之间职责不清规划体系不完善，合作不够紧密，导致文化资源的浪费和重复建设。

郑州市可以多开设一些儿童提建议的渠道，例如，问卷调查活动，或设置建议画板使得孩子们可以把自己的想法勾画出来，如此能使建设者们接收到儿童的视角和真实需求。而不是以成人的想法来建设儿童的娱乐区域导致出现儿童娱乐场所大多以大型商业广场、商业街区中的儿童项目为主，其中传统文化的展现较为表面，仅仅是在装潢上增添一些传统文化元素的现象。郑州市还应将城市中的各种资源进行充分的整合利用，积极调动各部门将儿童的娱乐空间及设施进行扩充，不应局限于学校、诊所、游乐场，还应更多地增加运动设施、社区公园、图书馆、博物馆、城市文化保护区等多元化设施[10]。例如，在巩义市打造的宋陵公园便是一个极佳的例子，它推进“一米高度”的儿童视角设计并且为儿童提供了一个融合自然与历史文化的绝佳空间，是一个值得推广的示范项目。

6. 结语

儿童友好型城市建设对儿童的全面发展至关重要，它不仅能促进儿童的身心健康、认知能力和社交技能的提升，还体现了社会对儿童权益的尊重和保障。同时，这样的城市建设有助于推动城市的可持续发展，增强城市的吸引力和凝聚力，促进文化传承与创新，为城市的长期繁荣和稳定奠定坚实基础。郑州作为全国首批儿童友好城市建设试点之一，其在传统文化传承与儿童友好型城市建设方面的实践为其他城市提供了宝贵的经验和启示。通过深入分析郑州市的实践案例，我们可以看到，传统文化传承与儿童友好型城市建设并非孤立存在，而是相互融合、相互促进的。郑州市通过挖掘和整理丰富的传统文化资源，将其融入儿童友好型城市建设的各个层面，不仅为儿童提供了丰富多彩的文化体验和学习机会，也促进了传统文化的活态传承和创新发展。

建立儿童友好型城市是郑州城市建设近期的一项重要任务。在“十四五”规划期间，郑州市政府正积极动员社会各界参与到这项工作中来，努力完善相关政策和制度保障措施，为儿童提供一个健康、安

全的成长环境。儿童友好城市的建设不仅是顺应民意的根本要求，也是传承和发展郑州传统文化的重要途径[11]。通过这样的努力，我们可以确保城市的未来既充满活力又富有文化底蕴。社会应当重视并充分发挥儿童在传统文化继承中的关键作用，以确保文化的传承在建立儿童友好型城市方面起到积极作用。通过两者之间的相互促进，我们应针对当前规划和设计过程中存在的问题和不足，采取有效措施进行改进。

基金项目

2024 年广西哲学社会科学研究年度课题“少子老龄化背景下广西生育友好型社会的构建路径研究”(24SHB009)。

广西科技大学博士基金项目“生育政策视角下妇女的再生育意愿影响因素——以中国广西和韩国釜山为例”(校科博 21S20)。

参考文献

- [1] 李丽媛, 徐美娜. 儿童友好型城市背景下老旧社区更新策略研究[J]. 艺术研究, 2024(3): 159-161.
- [2] 刘存斌. 郑州建设炎黄子孙寻根之地与中华优秀传统文化的关系研究[J]. 新楚文化, 2023(36): 87-89.
- [3] 河南省人民政府. 一揽子暖心举措! 郑州出台儿童友好城市建设方案[EB/OL]. https://m.henan.gov.cn/2022/05-06/2443602.html?jump_from=1_05_37_01, 2022-05-06.
- [4] 大河网. 节掀起“考古热”观众开启“博物馆过年”模式[EB/OL]. <https://mo.mbd.baidu.com/r/1zuJ78yI97G>, 2025-02-05.
- [5] 沈莉. 点亮城市之光浅谈儿童剧场在儿童友好型城市建设中的作用与价值[J]. 上海戏剧, 2024(6): 28-31.
- [6] 求是网. 加强文化遗产保护传承弘扬中华优秀传统文化[EB/OL]. http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2024-04/15/c_1130109121.htm?jump_from=1_05_37_01, 2024-10-15.
- [7] 吴军华. 让文化传承厚植儿童友好城市底色[N]. 中国妇女报, 2024-12-04(004).
- [8] 凤凰网河南. “1 米看城市”郑州提出将儿童友好理念融入城市规划[EB/OL]. http://hn.ifeng.com/c/8eKst4iKd9R?jump_from=1_05_37_01, 2024-11-08.
- [9] 郑州市人民征服. 媒体解读: 郑州儿童友好城市 美丽画卷徐徐展开[EB/OL]. https://public.zhengzhou.gov.cn/interpretmedia/7593162.jhtml?jump_from=1_05_37_01, 2023-06-09.
- [10] 贾莹莹. 城市发展与儿童成长相互赋能[N]. 中国妇女报, 2024-12-07(003).
- [11] 彭耘, 何云凤, 徐万超, 等. 经济发展对儿童友好型城市建立的影响[J]. 中国商论, 2022(1): 137-139.