

高校图书馆参与校史文化传承的实践与思考 ——以中国海洋大学图书馆为例

赵海燕, 齐晓晨, 宋业垚, 李文*

中国海洋大学图书馆, 山东 青岛

收稿日期: 2024年12月30日; 录用日期: 2025年4月3日; 发布日期: 2025年4月14日

摘要

高校图书馆作为校园文化基地, 肩负着传承校史文化的重任。本文首先对高校图书馆在校史文化传承方面的现状进行总结, 梳理当前存在的问题与不足; 然后, 以中国海洋大学图书馆校史文化传承工作实践为例, 深入分析其实践举措, 并在此基础上, 进一步提出高校图书馆积极参与、主动构建、全面拓宽、协同推进的校史文化传承优化策略, 以更好地发挥高校图书馆在校史文化传承中的作用, 服务校园文化建设。

关键词

高校图书馆, 校史文化, 阅读推广

Practice and Reflection on University Libraries' Participation in the Inheritance of University History and Culture

—Taking the Library of Ocean University of China as an Example

Haiyan Zhao, Xiaochen Qi, Yeyao Song, Wen Li*

Library of Ocean University of China, Qingdao Shandong

Received: Dec. 30th, 2024; accepted: Apr. 3rd, 2025; published: Apr. 14th, 2025

Abstract

As a base of campus culture, university libraries shoulder the responsibility of inheriting the school's history and culture. This article first summarizes the current situation of university libraries in the

*通讯作者。

文章引用: 赵海燕, 齐晓晨, 宋业垚, 李文. 高校图书馆参与校史文化传承的实践与思考[J]. 社会科学前沿, 2025, 14(4): 101-108. DOI: 10.12677/ass.2025.144266

inheritance of school history and culture, and sorts out the existing problems and deficiencies. Then, taking the practice of the Library of Ocean University of China in inheriting school history and culture as an example, it deeply analyzes its practical measures. On this basis, it further proposes the optimization strategies of active participation, proactive construction, comprehensive expansion and collaborative promotion for university libraries to inherit school history and culture. These strategies aim to give full play to the role of university libraries in the inheritance of university history culture and serve the construction of campus culture.

Keywords

University Libraries, University History and Culture, Reading Promotion

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《普通高等学校图书馆规程》(教高[2015] 14 号, 以下简称《规程》)明确指出, 高校图书馆“是校园文化和社会主义文化建设的重要基地”“应积极参与校园文化建设”, 发挥自身在文化传承创新中的作用[1]。《规程》为高校图书馆参与校园文化建设提供了政策依据, 也明确了高校图书馆在校园文化传承中的责任和义务。校史是校园文化的重要组成部分, 二者关系密切, 互为因果[2], 校园文化是校史的外在表征, 校史是校园文化持续积累与发展的结晶, 是校园文化发展的根基, 并以“存史、资政、育人”的重要作用不断推动校园文化创造新的文化形式和载体。因此, 高校图书馆传承校史文化, 既是践行《规程》相关规定的重要体现, 也是实现其最具校本特色文化建设功能的重要路径。

2. 校史文化传承的研究及实践现状

为了解我国高校图书馆传承校史文化的研究及实践现状, 笔者通过中国知网(以“高校图书馆 AND 校史文化”为主题词进行检索)、百度搜索引擎、并辅之以访问部分高校图书馆主页的方式进行调研, 调研日期为 2024 年 10 月 20 日至 2024 年 11 月 5 日。

2.1. 关于校史文化传承的理论研究

王明生[3]认为校史文化蕴含着培育社会主义核心价值观的丰富资源, 对大学生具有较强的凝聚力、吸引力和感召力, 关系着高校的人才培养目标和价值方向; 李鑫[4]认为应通过加强校史资料的收集和归档、开展校史文化活动等方式, 发挥校史文化价值, 实现校史文化德育功能; 李舍梅[5]认为应将校史文化与融媒体相结合, 以此丰富校史文化传播和教育渠道, 提高传播效率; 孙玉珍[6]认为图书馆和校史馆是高校文献和历史资料中心, 具有共同的价值体现和目标追求, 应协同打造校史文化保障机制, 完善校史文化服务体系, 更好完成图书馆和校史馆文化育人的使命。

2.2. 高校图书馆参与校史文化传承的研究与实践

高校图书馆参与校史文化传承应注重发挥自身优势和特色, 积极开展校史文化活动, 成为高校传承校史文化的重要基地, 图书馆界对此已有一些研究和实践。

刘晓春指出[7]参与校史文化建设、传承弘扬校史文化, 不仅有利于繁荣校园文化, 更能极大促进高校图书馆实践发展; 朱茗等[8]提出高校图书馆应通过构建顶层设计制度、注重各方通力协作、加大校史

文献开发力度等措施推广校史文化,以此培养大学生文化自信,传承大学精神;张家源[9]认为应建设融入校史文化资源的隐性课程来开展校史文化系列活动,实现图书馆文化育人的价值;姜晗[10]认为校史资源是高校图书馆阅读推广的重要题材,高校图书馆应予以重视并长期坚持,将其打造成为高校图书馆具有品牌效应的阅读推广主题活动,实现校园文化的逐年积淀和与日俱新。

高校图书馆参与校史文化传承的实践内容主要有以下几方面:第一,推介校史校情类文献,如厦门大学图书馆以百年校庆为契机专门设展向学生推介《厦大往事》等馆藏中有关学校历史、文化、建筑景观等的图书,中南大学图书馆设置专柜向师生集中推荐有关湘雅历史文化、校友著作等的书籍[11],东北大学图书馆向新生推荐能够集中展现东北大学发展历史以及具有感染力的人、物、事的图书;第二,举办校史文化展览,如浙江大学图书馆于学校 125 周年校庆期间举办“图书馆藏书印展”,杭州师范大学图书馆举办“杭州师范大学校史先贤文献展”,天津大学图书馆举办“讲述中国近代第一所大学的故事”图片展;第三,开展校史文化讲座,如华东理工大学图书馆邀请档案馆馆员开展线上校史讲座,中南民族大学图书馆为新生团干开展专题校史讲座,燕山大学图书馆邀请专家为职工做校史校情教育讲座,以此传播校史知识,潜移默化影响师生精神感情。此外,上海交通大学图书馆[12]自主研发融合校史人文资源的“思源悦读”App,为读者提供深度的校史阅读服务;福建师范大学图书馆利用电子显示屏展示馆藏学校早期有关文献,彰显学校发展历史[13]。

综上所述,在校史文化的研究与实践方面,已有高校图书馆取得一些经验,但仍存在以下不足,主要表现在:第一,高校图书馆参与校史文化意识淡薄,绝大多数高校图书馆参与校史文化传承的主动性、持续性不够,仅为满足学校基本要求而完成任务,并没有将校史文化传承纳入高校图书馆服务发展的重点范畴;第二,高校图书馆参与校史文化传承没有充分发挥资源和专业技术优势,在校史文化传播平台建设方面投入不足,未能在校史文化传承中发挥资源聚集、数据支撑的服务保障作用;第三,高校图书馆在参与校史文化传承中的协同支持不足,未能从校史文化整体性和系统性出发,构建具有完整设计规划的校史文化传承服务体系。针对高校图书馆在参与校史文化传承中存在的不足,本研究在重点分析中国海洋大学图书馆参与校史文化传承实践的基础上,提出进一步优化的措施。

3. 中国海洋大学图书馆在校史文化传承中的实践探索

中国海洋大学(以下简称海大)是一所以海洋和水产为特色的、具有百年历史的“双一流”高校。2006 年,海大崂山校区投入使用,次年,崂山校区图书馆正式启用。新馆启用后,海大图书馆在做好传统文献收藏、知识服务提供外,主动瞄准学校文化发展战略和发展目标,制定符合学校发展规划的文化建设方案,切实参与校园文化建设,彰显自身校园文化空间的塑造力和价值。

3.1. 以图书馆为阵地建设校史文化

3.1.1. 设计制作图书馆记,补充丰富校史

2009 年,为了庆祝海大八十五周年华诞和崂山校区奠基五周年,图书馆邀请文学新闻与传播学院教授撰写《图书馆记》,并将其制成书法作品悬挂于图书馆大厅墙面。《图书馆记》点明图书馆在高校发展中的地位 and 作用、指出图书馆的馆藏和特色、表达了图书馆对学子们的鼓励和期许。从图书馆角度来说,是对图书馆阶段性发展成果的总结,也是对图书馆未来蓝图的展望;从学校角度来说,是对学校发展历程中具有标志性时间节点的重要记录,侧面展示了学校的历史变迁和发展概况,丰富校史表现形式,浓郁校园文化氛围。

3.1.2. 打造海洋文化墙,传播海洋特质校园文化

2012 年,海大审议通过《中国海洋大学关于实施文化引领战略的意见》(以下简称《意见》),《意

见》明确指出：“依托集教育、学术、文化、服务功能于一身的图书馆，积极推进馆内文化建设”，并提出要通过规划建设主题壁画或浮雕等形式，把学校建成具有海洋特色和海大特质的历史文化校区。同年，海大图书馆召开文化建设主题研讨会，并将主题研讨会成果与《意见》相结合，形成《图书馆文化建设整体方案》，内容之一为在一楼大厅建设具有海洋文化特色的壁画。2019年，海大图书馆邀请清华大学工艺美术学院教授设计大型壁画《海洋世界》，呼应学校“海洋”专业特色，展示海大深耕海洋的发展特质和校园文化特色，打造了以图书馆为阵地的校园特色文化建设模版，成为海大校园文化的重要象征物和主要标识之一。

3.2. 以新技术新设备推广校史文化

3.2.1. 自主研发藏书印展示平台，以新技术传承校史文化

藏书印也称藏书章，是收藏者为了标识图书所有权而钤盖在所收藏图书上的印记，具有重要的艺术价值和史料价值。2007年，国务院办公厅发布《关于进一步加强古籍保护工作的意见》，为了更好地保护馆藏古籍、发挥馆藏古籍价值，海大图书馆开始对馆藏古籍进行普查整理，并在此过程中注重对馆藏古籍藏书印的辨识、著录，最终依托馆藏古籍资源、馆员技术优势和课题基金项目支持，自主研发“馆藏古籍及藏书印展示平台”，以数字化方式汇集馆藏古籍藏书印，展现馆藏古籍藏书印考证成果，展示馆藏古籍源流，以微观物质载体展示图书馆和所在高校的发展历程，为广大读者了解馆史校史知识、深入馆史校史研究提供了有利的文献支撑。

3.2.2. 建设校史文化时间轴和照片墙，以新设备传承校史文化

黄长伟^[14]认为高校图书馆应注重整合、开发和推广与本校有关的信息资源，并利用新媒体传播本校历史文化，体现校园文化特色，打造更具活力和吸引力的校园文化氛围。新媒体环境下，为了营造信息含量与文化内涵兼备的内部环境，海大图书馆探索文化服务可视化的模式，以满足读者个性化、互动式的文化创新服务需求。2018年，海大图书馆将读者出入书库和阅览室必经的、并且有防火门间隔形成的较为独立的三楼楼梯空间进行装修，设置可触摸、支持互动的“校史时间轴”和“互动照片墙”，集中展示学校发展各个历史时期的主要事件、建筑景观、知名专家以及科研成果等动态信息，宣传推广校史文化，拓展校史文化展示路径。

3.3. 多种方式传承校史文化

3.3.1. 发挥馆员优势，参与校史编写

校史资料的收集整理和各类校史的编撰是高校校史文化建设的重要内容^[15]。2017年，为了凝结学校办学传统和人文精神、迎接百年校庆，海大启动百年校史编撰工作。在校史编撰过程中，图书馆一方面发挥资源优势，为校史编撰工作提供所需的历史文献资料；另一方面，精选具有相关专业素养的馆员加入校史编撰委员会，切实参与校史资料的收集整理等工作。

3.3.2. 开展主题展览，展示校史文化

为更全面深入地参与校园文化建设，海大图书馆在学校85周年校庆之际，建成文化展厅，以重点彰显学校事业发展成果，提升学校人文精神。文化展厅建成后，围绕学校知名专家学者、人才培养、建筑景观和馆藏珍宝等先后举办100余场次展览，如《耕海踏浪谱华章——中国科学院院士文圣常成就展》《工业设计专业毕业设计展》《手绘海大园作品展》《中国海洋大学出版社社庆30周年成果展示》《故纸存珍，薪火相传——中国海洋大学图书馆古籍工作回顾展》等，多方面宣传展示海大发展历程和成就，为师生从更多视角观察、了解海大开辟新的场域。

3.3.3. 建设海大文库，具象显示学校教学科研发展史

文库作为高校图书馆的特色馆藏资源，既是高校的学科服务平台，也是高校校史的重要教育基地，具有独特的功能和地位作用，是校史不可或缺的补充。为了整合海大原创文献信息资源，图书馆设立“海大文库”。“海大文库”以一种更直观的方式展现海大学人的科学研究和奋发足迹，是海大发展历史的侧面记录，也是海大办校以来运动态势的真实写照，集中展示了海大人的学术成就，弘扬了海大学术精神，增强了海大学子崇校爱校的意识。

4. 高校图书馆参与校史文化遗产的优化策略

校史与特定的高校环境相依存，是高校立德树人的“教科书”，是一所大学的文化精髓所在，具有丰富的内容和形式。当下的高校，一般依托校史馆陈列校史实物、展示校史校情、开展校史文化宣传教育活动，但校史馆大多采用预约参观的方式，缺乏常态化、长效性开放的机制，不利于校史文化资源的开发利用。高校图书馆应充分发挥自身全天候开放和校园文化基地的优势，积极主动探索如何有效传承校史文化，扮演好校史文化传承参与者、传播者、导向者和协同服务推动者的角色。

4.1. 积极参与校史文化传承工作

高校图书馆是为人才培养和学术研究提供服务的学术性机构，拥有丰富的文献资源和人才优势，可以为校史文化传承提供空间保障、信息支撑和智力支持。首先，“教育是文化的过程”，高校图书馆作为大学的第二课堂，是大学课堂专业教育的延伸，其所提供的阅读空间是课堂之外最好的学习场所，与课堂教育的刚性要求相比，图书馆以阅读为主要活动形式的文化传承，一旦被学生接受，更容易激发学生的兴趣和自觉性，从广度和深度上拓展校史文化传承。其次，高校图书馆收藏有丰富的校史文献资料，有的还建有具有校本特色的、能够展示学校发展成就的数据库，这不仅可以为校史文化传承提供文献信息资源保障，还可以为校史文化研究提供充足的一手资料来源，有利于全面深入弘扬校史文化。再次，高校图书馆负责校本特色文献整理和馆藏建设的馆员，他们在长期的工作实践中逐渐了解、熟知校史文化，着手从馆藏文献中挖掘、整理与校史文化有关的信息，并基于热爱逐步开展研究工作，如上海理工大学图书馆的馆员凭借对馆藏校史文献资源全面系统的梳理，不仅编著校史著作、发表有关校史研究的文章，更获邀参加校史课题、校庆活动等学校层面的相关活动[7]，为校史文化从广度和深度上的进一步传承献计献策。

4.2. 构建校史文献保存与服务体系

校史资料是反映学校各个发展时期、各种活动、事件、成就和人物等的历史资料，内容丰富、范围广泛，对于图书馆来说，主要包括以下几种：(1) 记录学校创办、发展、变迁等纵向发展历史的各类校史书籍和年鉴；(2) 师生编撰、凝结师生校友教育理念、学术观点、管理思想等的各种著作；(3) 师生校友捐赠的、记录其学习生活工作生涯的各种文献资料；(4) 以各种载体形式记录的、内容丰富的关于校史研究的文章，包括但不限于论文。校史文献体系的构建，就是将关于校史的各种文献进行系统化收集、目的性整理、合理化布局并建立馆藏特色文献资源体系的过程。高校图书馆应在学校母体机构的战略规划指导下、根据自身的具体条件，制定适宜的校史文献收集保存策略。

(1) 加强校史文献的整体性收集，制定相应的文献收集计划，并通过长时间的坚持积累大量的校史文献资料，形成有规模、有影响力的校史文献特藏。如中山大学图书馆自 1984 年设立校史文献馆，长期致力于包括各种校报校刊、年度报告、中大学人著作、学位论文、社团刊物等校史文献的收集、整理，目前不仅建成包括 10 万余册校史文献的特色阅览室，而且建设完成数字化的“校史文献库”，拓宽校史文献传播面，提高校史文献利用率，方便师生以线上线下相结合的方式更深入全面地了解校史文化，弘扬学

术精神。

(2) 侧重于收集某个系列、某个阶段、某个主题或某个人物的校史文献,如学人著作、学位论文、校友捐赠等,通过系统化的挖掘和广泛化的征集,获得相当数量的文献,建成具有特色的展室或集借、阅、展等多种服务于一体的特色空间。如四川大学图书馆建设“明远文库”,主要收藏川大教职工和校友公开出版的著作,保存历代川大学人的丰硕成果,是川大校园历史文化交流的重要载体,也是对师生进行爱党、爱国、爱校教育的重要阵地。

4.3. 丰富校史文化传承路径

传统的以高校图书馆为阵地的校史文化传承活动,一是缺少常态化、长效性的规划设计方案,多聚焦于特定的时间段,特定时间段后活动大幅减少甚至归于沉寂;二是以线性的单向度传播为主,渠道较为单一,活动参与者的融入度和互动性较低;三是多以校史文化知识宣传为主,缺少对校史历史积淀的深入挖掘,一定程度上削弱了校史“育人”功能的发挥,影响了校史文化的辐射范围和传播效果,无法满足师生对校史文化的求知热情和进一步研究兴趣。为了更好地传承校史文化、发挥校史文化育人的效果,高校图书馆可采取以下措施:

(1) 建设具有校史文化符号的空间环境。一所高校,自其建立伊始,就基本设定了具有自身特质的文化符号,并且随着高校的发展和时间的推移,不断被赋予新的时代特征。校园文化符号蕴含学校历史文化元素和人文底蕴,能够彰显学校文化气质,增强校友文化认同,激活校史文化记忆。高校图书馆应结合学校发展规划,从实体空间和虚拟空间两方面加强校园文化符号环境建设。实体空间方面可通过建设校史文化元素空间、景观雕塑等方式来实现;虚拟空间方面,可通过建设微信公众号专栏、电子显示屏、新式可视化互动设备等方式来实现。

(2) 打造“活动+”校史文化传承服务模式。“活动+”服务模式是高校图书馆将各种校史文化传承活动有机结合,让师生在有计划、有节奏、层层递进的活动中感受校史文化的内涵。如举办校史文化主题活动节,通过文献推介、文化展览、主题讲座、读书分享会、校史知识竞赛等活动,让用户由浅到深、由表到里全面深入了解校史文化知识,并在校史文化知识全方位、立体式的感受中增强荣誉感和自豪感,树立爱校荣校的目标,从而进一步地增强文化自信心和民族自豪感。

(3) 设计游学类主题活动。“让历史说话、让文物说话”[16]这一重要论断为高校图书馆传承校史文化提供了新的指导方向。高校中的历史建筑、名人雕像、历史遗迹等有形的文化遗产,是校史文化的物质载体,相对于静态的纸质文献而言,是读者可以看得见、摸得着的活态文献,近距离、体验式阅读可帮助读者实现对校史文化纸质阅读更直接的、具象化的理解和深化。高校图书馆可依据校园活态文献现状,制定适宜的校园游学方案,并聘请相关专业人士进行讲解,让读者在所能见到的实物中深入阅读学校历史,延伸图书馆服务外延,让读者在活态文献的阅读中,积淀思想、养成品格。

(4) 将校歌有机融入闭馆音乐。近年,为了以更为温和高效的方式提醒读者闭馆时间,高校图书馆通常会在临近闭馆之际播放闭馆音乐,由此形成一种独特的高校文化。校歌承载大学之道,凝聚大学的思想与品格,反映大学的时代特征与价值追求,是大学历史、文化与精神的浓缩,可作为闭馆音乐的选择,展现学校的品格精神,展示图书馆的服务特色,潜移默化塑造读者与图书馆、与学校的特殊情感。

4.4. 加强与其他校史文化资源主体的协同合作

校史文化资源类型众多,既包括图书资料、文献档案、建筑景观等有形文化资源,也包括校园历史、文化传统、名人故事等无形文化资源,同一主题的校史文化资源可能分属不同的管理主体,仅凭图书馆一己之力难以有效深入挖掘校史文化资源。因此,高校图书馆在传承校史文化的实践中,应加强与校内

外其他校史文化资源主体的合作,协同推进校史文化资源的整合和挖掘,以最大化发挥校史文化资源的价值,传承校史文化,弘扬校史文化精神。

(1) 加强校史文化资源协同服务的顶层设计。学校层面制定相关规章制度,成立专门的协调委员会,组建校史文化资源各方主体共同参与的委员会,共同致力于校史文化资源的保存、塑造和传播。

(2) 建立校史文化资源协同整合机制。秉持尊重校史文化资源各方主体收藏传统、突出特色的原则,确定校史文化资源各方主体的资源整合内容、范围和组织标准,建设资源互补、价值递增、内容关联的整体化校史资源。如清华大学图书馆与校史馆联合建设“清华大学校史党史资源特色库”,协作挖掘校史党史资源,推进校史党史宣传教育,弘扬了清华的优秀传统,加强了清华的文化建设。

(3) 建设校史文化资源协同服务平台。统一的平台是校史文化资源各方主体协同服务的前提保障。目前,高校各校史文化资源主体方大都根据自身资源和技术条件建设独立的服务系统为用户提供服务,但由于网络技术环境的不同或变化,这些服务系统不仅难以实现信息的交互,而且为资源的使用设置人为的信息界面障碍。因此,校史文化资源各主体方应在协调委员会的组织下,全面分析挖掘校史文化资源间潜在的关系,建设资源整体化展示和可视化服务的平台,便于用户一站整体式的获取校史文化传承链条,了解学校发展进程,积攒奋发未来的能量。

5. 结语

高校图书馆传承校史文化是工作的应有之义,能够有效拓展服务外延,也有助于校园文化软实力的提升。高校图书馆可通过积极主动参与校史文化建设、构建校史文献保存和服务体系、丰富校史文化传承路径、加强与其他校史文化资源主体方协同服务等措施提升校史文化传承。

基金项目

本文系高校基本科研业务费专项中国海洋大学图书情报研究基金项目“学生社团依托下的高校图书馆阅读推广活动品牌化建设策略研究”(项目编号:202453002)研究成果之一。

参考文献

- [1] 教育部关于印发《普通高等学校图书馆规程》的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/moe_736/s3886/201601/t20160120_228487.html, 2024-01-16.
- [2] 李健怡. 开发利用校史德育资源打造特色校同文化[C]//郑予捷, 吴亚梅, 黄艳. 大学生德育创新与发展的实践与探索. 成都: 西南交通大学出版社, 2013: 140-145.
- [3] 王明生. 从校史文化汲取培育和践行社会主义核心价值观的精神营养[J]. 思想教育研究, 2015(12): 24-26.
- [4] 李鑫, 许静波. 高校校史文化融入大学生德育路径探析[J]. 边疆经济与文化, 2021(11): 93-97.
- [5] 李舍梅. 融媒体视域下校史文化的传承与教育实践探析——以河海大学校史馆为例[J]. 档案与建设, 2020(10): 55-57.
- [6] 孙玉珍. 高校图书馆和校史馆的文化育人功能探析[J]. 黑龙江档案, 2020(3): 117-118.
- [7] 刘晓春. 图书馆参与校史文化建设和弘扬校史文化的探索——以上海理工大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报, 2018, 36(2): 25-30.
- [8] 朱茗, 刘婧, 袁华. 高校图书馆主题阅读推广的实践与思考——以南京师范大学图书馆“校史阅读”推广为例[J]. 新世纪图书馆, 2021(5): 29-32, 43.
- [9] 张家源, 陈晨. 立足校史文化的医学人文素质教育资源挖掘与实践探索——基于高校图书馆育人作用的发挥[J]. 医学教育研究与实践, 2018, 26(2): 224-226, 291.
- [10] 姜晗. 创意阅读推广选题传承校风校史传统——以南京师范大学图书馆“校史阅读”系列主题推广为例[J]. 新世纪图书馆, 2022(4): 17-22.
- [11] 董风华, 杜方冬, 黄宏亮. 基于校园文化的阅读推广模式探索[J]. 资源信息与工程, 2020, 35(6): 138-140.

- [12] 钱吟, 施晓华, 余晓蔚. 高校数字阅读学习平台建设研究——以上海交通大学图书馆“思源悦读” APP 为例[J]. 图书馆学研究, 2020(4): 19-28.
- [13] 马妮妮. 高校图书馆空间再造探讨——以福建师范大学图书馆为例[J]. 河北科技图苑, 2019, 32(6): 40-43.
- [14] 黄长伟. 新媒体环境下高校图书馆组织文化建设策略研究[J]. 图书馆工作与研究, 2016(5): 5-9.
- [15] 孙永超. 大学文化视域下的高校校史文化建设研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 吉林大学, 2014.
- [16] 潘婧瑶. 习近平谈文物保护工作的三句箴言[EB/OL].
<http://politics.people.com.cn/n1/2016/0413/c1001-28273470.html>, 2024-01-12.