

“活教育”理论对教育的启示

何双密

贵州民族大学民族文化与认知科学学院, 贵州 贵阳

收稿日期: 2025年5月13日; 录用日期: 2025年6月17日; 发布日期: 2025年6月27日

摘要

陈鹤琴先生的“活教育”理论提出“做中教、做中学、做中求进步”、“大自然和大社会都是活教材”、“做人、做中国人、做现代中国人”，这三个理论分别从教育的方法、内容和目的三个方面，对教育进行了一个介绍，这一教育理论不仅仅对幼儿教育产生影响，更重要的是还对我们整个的教育有了一定的启迪。“活教育”理论的“活”的内涵主要表现在教育目的之“活”、教育对象之“活”、教育内容之“活”、教育方法之“活”，从这三个方面的“活”当中反思对我们现代教育的启示，“活教育”培育“活教师”和“活学生”，在“活教师”层面：培育具有社会责任和时代担当的“活教师”；“活教育”承载“活课程”和“活教法”；“活教师”的培养创造“活社会”。在“活学生”层面：“活教育”培育具有创新精神和实践能力的“活学生”；“活教育”以“活内容”培育“活学生”；“活教育”营造“活环境”，培育“活学生”。

关键词

活教育, 教育, 师生

The Implications of the “Living Education” Theory for Education

Shuangmi He

College of Ethnic Culture and Cognitive Science, Guizhou Minzu University, Guiyang Guizhou

Received: May 13th, 2025; accepted: Jun. 17th, 2025; published: Jun. 27th, 2025

Abstract

Mr. Chen Heqin's “Living Education” theory proposes “Teaching through doing, learning through doing, and making progress through doing”, “Nature and society are living textbooks”, and “Being a person, being a Chinese, and being a modern Chinese”. These three theories respectively introduce education from the aspects of educational methods, contents, and purposes. This educational

theory not only influences early childhood education but also provides certain enlightenment to our entire education system. The “living” connotation of the “Living Education” theory is mainly manifested in the “living” nature of educational purposes, educational objects, educational contents, and educational methods. Reflecting on the implications for modern education from these three aspects of “living”, “Living Education” nurtures “living teachers” and “living students”. At the level of “living teachers”: cultivating “living teachers” with social responsibility and a sense of the times; “Living Education” carries “living curricula” and “living teaching methods”; the cultivation of “living teachers” creates a “living society”. At the level of “living students”: “Living Education” nurtures “living students” with innovative spirit and practical ability; “Living Education” cultivates “living students” with “living contents”; “Living Education” creates a “living environment” to nurture “living students”.

Keywords

Living Education, Education, Teachers and Students

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. “活教育”理论的内涵

1.1. 教育目的之“活”

陈鹤琴的“活教育”理论的目的是“做人、做中国人、做现代中国人”，重点提出把“做人”作为教育的基本任务和首要目的。这一教育目的具有层次性，首先是做人，具体到做什么样子的人-中国人，在到最后的做现代中国人这一最终目标[1]。教育的内涵是“教育是培养人的活动”，那么对应“活”教育理论中的教育的目的就是做人。随着时代的发展，教育在每一个时期都会面临不同的问题。在近代以来，中国的教育存在死记硬背的问题，教师失去了原本的活力。教育的活力的来源必须是目标的明确，只有目标的明确才能指导好教育的开展。陈鹤琴认为现代教育的本质最主要是教会学生怎样去做人，教育存在的最大困境就是人们普遍认为，去读书就是为了接受教育，评价孩子发展的标准则是书本知识的掌握程度，从而造成了死读书的社会现象。

1.2. 教育对象之“活”

“活”教育理论主张“以儿童为中心”和“一切为了儿童”，反对把儿童当作“小人”，而应该把儿童看作是一个小大人[2]。儿童是有别于成人的，他们具有与成人不同的心理特点和思维方式，因此，不能以大人的眼光和想法去评价儿童的行为。一个人的人生都是从儿童阶段发展起来的，儿童期是人生发展的关键期，儿童是具有很强的可塑性的，在童年时期养成的行为习惯或者是知识经验，都对一个人今后的发展具有重要的辅助作用。另外，陈鹤琴先生还强调教育中的师生的关系问题，主张师生平等，教师和儿童是平等的社会关系。教师和儿童可以成为朋友，在教育过程中，教师可以给儿童创设宽松的环境、适合的教育环境以及积极的教育氛围。必须围绕以儿童为中心来设置课程，从儿童的实际出发，根据儿童的发展需要来设计课程的内容。

1.3. 教育内容之“活”

教育内容上，改变了传统教育中固有的、僵化的教育内容，活教育提出了活教材、活教具、活教师。

打破了传统的围绕固定的书本内容和固定的课堂模式，转变了学习的方式和方法，引导学生积极主动地区学习课本和课堂以外的知识，灵活地去运用知识的内容。

另外，陈鹤琴认为“死读书、读死书”是没有实际的用处的，教育的内容是来自于大自然和大社会，大自然和大社会才是真真的活教材[3]。人是与周围的环境密切相关的，而环境不仅包括自然环境，还包括社会环境，这两种环境都是与我们的发展息息相关的。在教育过程中，我们教育的内容可以来源于我们实际的生活当中。教师在设置教育的课程时，可以把知识与实际的生活联系起来，从间接经验转换为直接经验。让学习者在学习当中，把自己与周围的环境联系起来，不脱离自然和社会去孤立地学习。大自然和大社会都是我们在教育过程当中，选取教育内容的依据，把知识与自然和社会联系起来，把知识进行简化，也就是站在学习者的角度去设置我们的教育内容。教育的内容为学习者所使用和服务，实现教育功能的最大化效用。

1.4. 教育方法之“活”

“活”教育理论指出教育最重要的要落实到一个“做”字，要做中教、做中学、做中求进步。“做”是一个行为，也可以理解为实践的意思。教育是一个社会实践活动，所以只有在做中教才能达到理想的教育效果，也只有在做中学受教育者才是学。“做中学，做中教，做中求进步”的活教育方法论，批判了传统教育以教师讲为主，将重心放在灌输知识上的教学理论，反对传统的注入式与填鸭式的教学方法，自觉意识到了学生的主体活动在教学过程中的重要作用，强调了儿童获得直接经验的重要性[4]。

陈鹤琴认为“教育儿童首先要了解儿童。只有在了解儿童之后，我们对儿童的教导，才能确实有效。”在对儿童进行教育之前，作为教育者，需要先去了解儿童的心理特点、发展规律和思维模式等特殊特征。在全面了解儿童的特征以后，再根据儿童的心理去施行适当的教育内容和开展适宜的教育活动。这一点也是反映了教学法的基本原则——“儿童为本”、“因材施教”、“以学定教”。陈鹤琴提倡的教学方法就是“做”，所有学习，不论是脑力的演算、体力的训练、感觉的体验，都是需要“做”这一必要的途径来作为中介传输。所以，教师应该为学生提供“做”的机会。

针对幼儿教育，陈鹤琴认为，要用活的书、活的教材来形成活的教育，教师要能深入到社会中去，去探寻本土文化的特色，将其生成课程。教师利用活教材进行活教育，把校园的环境与儿童的生活联系起来。

2. “活教育”的现实意义

2.1. 教育之“活”，以人为本

教育是培养人的社会实践活动，可见教育的对象是人。在陈鹤琴先生的“活教育”理论中，教育的目的是“做人、做中国人、做现代中国人”，这一理论充分得体现了教育的最终目的[5]。面对传统教育中忽视儿童个性的现状，陈鹤琴先生提出了新的教育目的，表明教育指向的是人，其次，在民族层面，提出“做中国人”。最后基于，中国的实际国情，提出了“做现代中国人”，这一理论充分地体现了教育的民族性和时代性。

在现代的教育环境下，教育提倡以人为本，一切的教育实践都是围绕人而进行的。时代的发展推动课程与教学的改革，改革都是基于人的发展需要。“活教育”更加关注人。在我们现代的教育教学中，首先，要把人放在第一位，教育为人所服务。再基于这一点，来选择适合的课程。

基于“活”的目的，寻找适当的教学内容，明确“教什么”的教学内容是教育的关键。“活教育”主张教育的内容是大自然和大社会，

纠正了传统死读书的缺陷，把教育的内容指向我们身边所处的自然环境当中。在陈鹤琴先生认为，

对于幼儿来说，只要“鲜活”的教材，才最能引起他们的热情，最能启发他们思维，最能引导他们创造。所以，“活教育”提倡儿童要走进自然、走进社会。这一理论与时俱进，反映了教育的先进性、前进性。

2.2. 教育之“活”，与时俱进

新时代新征程，“活教育”理论给新时代的教育者新的启发，在我们进行教育改革的过程中，首先要立足于国情，根据本国教育的实际来进行。其次，在教育教学改革中，要贯彻学生全面发展的理念。“活教育”重视主体性，提出“五指活动”，强调五大领域的联系。从“五指活动”中反思素质教育，素质教育需要注重人的全面发展，注重德智体美劳的全面发展。而“活教育”理论是与新时代的育人标准相契合的。

时代是向前发展的，我们的教学理论也要与时俱进。对于教师而言，在思想上和行动上，都要跟上时代的步伐。活教师是教育思想的践行者，教师要把“活教育理论”内化于心，外化于行。深入研究“活”教育的核心内涵，把其中的精华之处截取到自己的教育教学的实际教学中。同时融合现代先进的教育思想，使“活教育”理论与我们实际的教学相吻合、相匹配。致力于把“活教育”理论和现代的信息技术相结合，教学实践关注生命课堂，课堂教学有效性、翻转课堂和智慧课堂，基础学生的主体性和自主性来组织教学活动。在信息化的背景下，我们现代的教学模式已经发生了深度的改变，要求教育要顺应时代的发展，要及时地应对和处理在教育中出现的各种问题。

信息化时代的发展，改变了人们的生活方式，相应地也改变了学生的认知方式。“活教育”强调“做中学”，这一点可以和现代信息技术相结合，以慕课为例，慕课是一种线上学习模式，学生能够通过网络上对知识进行自主学习。学生可以根据自己的兴趣和需要去自由地选择自己感兴趣的课程进行学习，这也是学生自主“做”的表现，可以有效地去训练学生的自主性和能动性。通过自主的学习，也能够让学生转换依赖教师的思想，把学习知识当作一件自己的事情，而不是被动地去接受知识，把学习看做是一项任务。

2.3. 教育之“活”，开拓创新

“活教育”主要更新了幼儿教育观，是教育者更加地去了解儿童和热爱儿童，促进了我国幼儿教育思想的发展。在该理论中，陈鹤琴提出了“儿童中心论”、“一切为了儿童”，他认为教育工作者要在了解儿童的身心特点和成长规律上去实施“活教育”。同时也表明教育工作者要有一个仁爱之心，尊重儿童的人格。

在教育的目的、教育的内容和教育的方法上都提出了新的主张和见解，在教育目的上，提出了“做人”的主张，关注学生个性的培养。在教育的内容上，把教育和生活联系起来，把大自然和大社会作为我们学习的内容。在教育方法上，主张“做”为中心，在做中去教学，在做中去学习，更加肯定了教育的作用。这些理论都是一个全新的教育观，对我们现代的教育同样有积极的指导作用。另一方面，针对教师，陈鹤琴先生也向世人描绘了崭新的教育形象，具有儿童本位观念的教师，能够敬业、乐业、爱业，能够不断地向外界进行学习，不断地去丰富自身的知识体系，更新自己的知识结构，时刻把持这一种学习的心态。这样的“活教师”形象，正是我们现代社会的教育事业的发展所需要的一个中间力量。

3. “活教育”理论对教育的启示

3.1. “活教育”培养“活教师”

3.1.1. “活教育”培养具有社会责任和时代担当的“活教师”

教师是教育的引导者、实施者和传播者，那“活教师”也就是“活教育”的引导者、实施者和传播

者。在陈鹤琴的心目中，“活教师”的形象是有具体的表现的，表现为笑嘻嘻的、和蔼可亲、声音悦耳、说话有礼、多鼓励、低音清晰、行动轻快、立得笔直、面目清楚、态度从容、精神饱满、创造能力，健身，快乐、乐观、研究精神，乐业，互助合作等。其次，健全的身体、创造的能力、服务的精神、合作的态度、世界的眼光，以上这些形容都是“活教师”的要求。

站在新中国成立的时代背景下，陈鹤琴先生提出了“人民教师”这一称呼，这一称呼的出现充分地集中体现了教师的肩上肩负的时代使命和社会担当。“活教师”的出现是伴随着时代的变化和更迭的，是一个与时俱进的变化。这也表明教师的任务不仅仅在于对学生知识的传授，还在于他们身上肩负起现代中国人的时代使命，即为祖国的复兴强大育人，还在于他们承担的社会责任，即为社会的和谐稳定育人。如何肩负使命和责任呢？要求教师要掌握好本专业的知识，具备教师职业所需要的知识。另外，还要心怀祖国，有社会责任感，对教育事业有敬畏之心。做到“心中有爱”，这个爱表现为爱祖国、爱社会、爱学生、爱师长。只有常怀仁爱之心，教育才是有血有肉的，才是充满热情的。

3.1.2. “活教育”承载“活课程”和“活教法”

课程是教育的内容，“活教育”相应的要体现“活课程”。传统的学校教育主要是以书本的内容来进行学习内容的设置，把学生对书本内容的掌握程度作为学习成效的衡量标准。“以学定教”是选择课程的一个标准，在进行课程设置的时候，可以从学生学习的实际需要出发来进行课程的设置，避免一味地从教师的角度去选择和安排课程的内容。学生的实际包含学生现阶段的学习情况、学习能力、学习倾向和未来的发展，教师以根据学生的状况去因材施教，选择适合该学生学习发展的内容进行施教。

“活教法”最内在的就是“做”，一切的教育活动都是围绕“做”来进行的，做到教学做合一。陈鹤琴提出以“实验观察”“阅读参考”“发表创作”“批评研讨”的四步教学法来指导做、指导教与学，这四步教学法都是从“做”的实际出发。如今，在幼儿园的主题活动组织中已经完全做出了改变。在内容上，主张生成性课程，活动的内容由幼儿自身来产生，围绕幼儿的一日生活来展开，而不是由教师来主观的设定。在组织形式上，以学生为主体，教师为主导，教师引导幼儿进行活动，在活动过程中，在确保幼儿安全的情况下，教师不干预幼儿的活动表现。教师应关注幼儿在活动中的情感态度、动作发展、心理发展和身体健康等方面的内容，通过完成一个小作品、制作一个手工玩具、和同伴之间的交流互动等来衡量幼儿的发展变化。

3.1.3. “活教师”的培养创造“活社会”

教育是促进社会进步发展的强大动力，教师则是教育活动的执行者、传播者，对“活教师”的培养是促进社会进步和发展的重要途径。教师面对的教育对象是学生，学生作为社会中个体，是社会中的一员。青少年是祖国建设发展的中坚力量，教师在对青少年的发展中具有很大的塑造作用，对青少年的人生观、价值观、世界观具有很强大的影响力。所以对教师的培养是一个重要的途径，社会的进步在于有优秀人才的推动，教师的重要任务是把受教育者培养成社会需要的人才。

活教师的整体素质素养影响着学校教育的发展质量，学校在培训教师时，要注重对教师工作积极性和活力的调动。如何提高教师的“活”力？可以通过建构积极、和谐的教师竞争环境，举办教师技能大赛、教师的评课，优质课的评比等途径，激发教师向外学习的积极性。活教育要求建设活的教师队伍，“活”教师队伍不仅仅强调整个教师队伍的活力，还强调学生具有内在的学习动力。教师是教育的引导者、支持者和合作者，学生则是在教师的引导下逐渐得显示出学生的主体性。在课堂上，教师要鼓励学生主动参与，为学生提供积极的引导和支持，定期的评价幼儿的学习状况和发展水平。学生在积极探寻知识的过程，教师可以不着急给出问题的答案，在学生多次尝试后，积极地提出解决问题的措施。通过这个过程，培养学生的创新精神、实践能力，训练学生能够主动思考。

陈鹤琴提出，我们要有活教师、活儿童、以集中力量改进环境，创造活社会，建设新国家[6]。可以看出，教师的培养对社会的发展和进步具有十分重要的意义，活教师的培养是社会朝活社会前进的巨大动力。教师需要作为一个人民的教师，需要为国家和社会发展服务，以教育为志向，推动教育的社会功能的实现。教师身上本就肩负着为人类的发展和进步奉献的使命，正如陈鹤琴先生鼓励学生创办民众夜校，充分发挥活教师服务大众、服务社会的作用，注重树立教师的社会服务意识和社会责任感，帮助实现活教师的社会价值。

3.2. “活教育”培育“活学生”

3.2.1. “活教育”培育具有创新能力和学习能力的“活学生”

活教育的教学法强调“做中教、做中学、做中求进步”，其教学论的核心就是“实践”，学生能够在实践中培育动手能力，放手让学生去做，在做的过程中，不断摸索，然后从不懂到懂，以便训练学生的思考方式和思维。在理科性质的课堂上，面对一些生物、物理现象、化学反应，教师都可以转换一下思路，设置实验环境，让学生在动手操作中明白其中蕴含的规律。在“做”的过程中，主要是为了把学习的主动权教给学生，在这个过程中，学生能够主动地去思考问题的产生和提出，积极性能够被带动起来。一个有效的课程是学生的参与度较高，并且在这个过程当中，学生能够在知识层面、能力方面和技能方面能够有一定的提升。

现在的社会对人才的要求不再仅仅看他的分数考得有多高，而开始更加关注自身具备的处理问题的能力、逻辑性和创造性，这也是新时代对人才的要求。实践出真知，在动手操作、动脑思考的学习过程中，学生的思维是活跃的，他们能够在动手过程中培养自己的操作能力，也能够在思考中训练自己的思维方式。学生应该学会如何去学习，如何主动地去让自己去掌握一定的技能和知识，而不是被动的去完成任务式地学习。

3.2.2. “活教育”以“活内容”培育“活学生”

教育内容的选择在于依据学生的实际情况来进行设置，作为教师，首先要了解学生的心理状况、自身的学习能力、学科的学习基础，根据学习的差异性进行教育。“活教育”要求教育的内容来源于“大自然、大社会”，在实际的教育实践中，由于学段不同、学情不同，不同阶段学生的学习内容是不同的。作为教师，要善于从实际的生活当中去发现与学生的学习相联系的内容，把生活融入学习。在幼儿园的一日活动中，幼儿教师注重对幼儿生活习惯的培养，在组织主题活动时，把生活当中幼儿经常看到、听到、学到的内容，作为教育的切入点，让幼儿和生活联系起来，便于他们去理解和接受，从而能够有效地开展教育活动。

“活内容”就要求学生学会把知识活学活用，在看待问题和处理问题上能够善于去寻求创新和解决的突破口。反对呆板、死记硬背的教学模式，教育内容以培养学生的创新精神和实践能力为核心，发展学生的综合素养为目的，以达到培养“活学生”的最终目标。“活学生”是善于运用知识、具有转换知识的能力，与传统意义上照搬书本上的内容有明显的区别。新时代的发展有新的人才培养规格，对教育内容的规定也发生了改变，教育内容不再知识的获得，而在知识的运用。

3.2.3. “活教育”营造“活环境”，培育“活学生”

陈鹤琴先生重视环境对儿童的影响，他认为幼儿园的一切设施和活动都应该以儿童为中心，把儿童的地位放在首要的位置考虑[7]。在进行幼儿园环境布置时，幼儿教师要善于引导幼儿去参与到环境的布置中来，通过幼儿的动手动脑对自己所处的环境进行创设，提高幼儿的参与感和责任感。陈鹤琴先生的“活教育”思想对幼儿教育具有十分重要的影响，同时对其他领域的教育也具有指导意义。

在学校层面，需要严格落实“立德树人”的教育宗旨。针对“活教育”理论中关注环境创设这一方面，在我们学校环境创设上也可以参照作出改变。环境对人类的影响是潜移默化的，一个良好的校园环境和班级环境对学生的学习态度、学习方式、性格的形成和人际交往等都有一定程度的影响。因此，环境的建设需要引起关注。在校园的环境规划上，需要考虑到融入大自然的因素，比如绿植的种植。在整体的校园环境上增加文化因素，古诗词的巧妙融入，现代核心价值观的引导……，这些都是在对校园环境的有效建设。

在班级上，班级环境的创设这一项任务可以把它交给学生，让学生集体来自己设计创造自己的学习环境，发挥学生的主体性作用。环境的布置要美观、简洁，适应学生生活和学习。班级的环境受益最大的就是学生，在一个轻松愉快的环境下生活和学习的学生，他的积极性和主动性会更强一些。

班级环境不仅仅要考虑外部环境，还要考虑内部环境，也就是教师。教师的言语、神态、性格、授课方式、教育教学的方式方法等都会对学生产生影响。“活教师”要求为人是亲和的、三观是端正的、知识是充足的，但教法是灵活有效的，这一些特点都会对学生造成影响。在“活教师”的培育下成长的个体，更具有人文关怀的、学习的方式也是灵活的。因为教师是学生学习的对象，他们会下意识的模仿教师的言行举止、做事风格，教师向学生传输的道理和价值观，都会在学生的人生当中起来不可估量的作用。作为教师本身，需要加强对自身修养的锻炼，能够具备把知识有效传递给学生的能力，能够在学生的人生之路上加以引导，帮助学生更好地成才。同时，作为一名学生，要学会尊重师长、尊重同学，要学会明辨是非，有客观地、选择性地向教师学习对自己的成长有益的东西。

在环境的创设上，教师和学生的角色发挥出的作用都是相辅相成的，教师营造良好的学习环境来供给学生学习。与此同时，学生维持良好的环境来促进自身的学习更加的有利有效，所以，“活教育”当中的师生关系是平等的，教学相长。

参考文献

- [1] 刘军豪. “活教育”理论中的师范教育实践与启示[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2023, 45(4): 65-71.
- [2] 孙菁. 让陈鹤琴教育思想回归[J]. 中国教育月刊, 2023(7): 107.
- [3] 张敏. 在传承创新中点亮陈鹤琴教育思想的理论光芒[J]. 上海教育, 2022(33): 28.
- [4] 张翠芹. 陈鹤琴的“活教育”思想及其对当今幼儿教育的启示[D]: [硕士学位论文]. 南京: 南京师范大学, 2007.
- [5] 李超. 陈鹤琴“活教育”思想及其时代意义[J]. 教育文汇, 2020(11): 23-25.
- [6] 王凤娥, 周佳. 陈鹤琴的创造教育思想研究[J]. 生活教育, 2022(4): 116-121.
- [7] 刘兰. 陈鹤琴“活教育”中的美育思想对当代幼儿美育的启示[D]: [硕士学位论文]. 石家庄: 河北师范大学, 2021.