

“思维型”高中英语读思课批判性思维的设计研究

李宸昊

绍兴文理学院外国语学院, 浙江 绍兴

收稿日期: 2025年12月8日; 录用日期: 2026年2月3日; 发布日期: 2026年2月14日

摘 要

在高中英语阅读教学实践中, 教师需针对学生思维的各个维度, 引导其激活、加强、拓展及转化思维能力, 旨在推动学生学科核心素养的稳步提升。在高中英语教学过程中, 阅读环节扮演着至关重要的角色, 并且是培育学生思维品质的关键路径。在执行英语阅读教学任务时, 教师需全面发挥文本的作用, 以促进批判性思维技能的发展。本研究选取人教版高中英语教材(2019年版)必修第一册Unit 3 “Living Legends”作为分析对象, 遵循学科核心素养中思维品质的指导方针, 从“课堂导入, 开启思维”、“深入语篇, 加强思维”、“引导输出, 转化思维”三个层面展开论述, 旨在促进学生深度学习, 落实批判性思维的培养。

关键词

思维品质, 高中英语, 教学设计, 批判性思维

Critical Thinking Design in the “Thinking-Focused” English Reading and Thinking Course for Senior High School

Chenhao Li

School of Foreign Languages, Shaoxing University, Shaoxing Zhejiang

Received: December 8, 2025; accepted: February 3, 2026; published: February 14, 2026

Abstract

In the practice of senior high school English reading teaching, teachers need to guide students to activate, enhance, expand and transform their thinking abilities in all dimensions, aiming to steadily promote the development of students' core subject literacy. In the process of senior high school

English teaching, the reading section plays a crucial role and is a key path to cultivating students' thinking quality. When carrying out English reading teaching tasks, teachers should fully utilize the role of the text to promote the development of students' critical thinking skills. This study selects Unit 3 "Living Legends" from the People's Education Edition of the senior high school English textbook (2019 Edition) as the object of analysis, following the guidelines of thinking quality in the core subject literacy, and discusses from three aspects: "Classroom introduction, activating thinking", "In-depth text, strengthening thinking", and "Guiding output, transforming thinking", aiming to promote students' deep learning and implement the cultivation of critical thinking.

Keywords

Thinking Quality, Senior High School English, Teaching Design, Critical Thinking

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订)》(以下简称《课程标准》)指出,思维品质指衡量一个人逻辑思维、批判性思维和创新思维能力高低的重要标准。这一特质不仅凸显了英语学科核心素养中的心智核心,还能有效提升学生分析和解决问题的能力,引导他们从跨文化视角看待世界,并对事物做出理性的价值判断[1]。而阅读课程以其深厚的英语文化底蕴和对语言的精细鉴赏,有效地实现了英语教学工具性和人文性的有效统一,进而促进了学生思维品质的提升。英语阅读教学通常会包含预测、思考、信息检索、语意解读以及讨论等关键步骤,这些步骤都与思维过程紧密相连。若能对这些教学环节进行精心设计并严格执行,将有助于提升学生的思维能力[2]。然而,在实际英语阅读教学中存在多方面问题。首先,一些阅读教学仅停留在对文本信息与结构的表层理解上,缺乏对文本深层次内容的批判、分析及评价[3];其次,在问题设计上,教师过早讲解语言知识点,并将文章深度拔高,使得学生学习脱离语篇;此外,目前的阅读教学仅局限学生对文本作品固定化模式解读,限制学生发散性思维的发展。

2. 读思课批判性思维培养的意义

在“思维型”英语阅读教学中,培养学生批判性思维是培养学生思维品质的关键一步。而在当今信息爆炸的时代,社会需要培养大量的创新型人才,并具备一定的独立思考能力。因此在教学中对学生思维品质尤其是批判性思维的培养尤为重要。但仅以语言技能为唯一学习目标并不能满足现代社会培养全面发展人的要求,因此,在阅读教学课堂中应加强语言与思维的协同发展。而语言的发展并不是孤立的,思维活动在其中发挥着举足轻重的作用。语言是思维的外显形式,思维是语言的隐形内核。语言与思维之间的紧密联系决定了掌握和运用除母语之外的语言,帮助学生拓展思维模式,增强思维能力。同样,批判性思维,作为一种思维技巧,展现了个体的人格或气质。它不仅反映了思维的深度,而且凸显了现代人文精神[4],因此批判性思维已成为现代人才培养的重要内容。

阅读是培养学生思维发展的有效途径,高中英语阅读教材涵盖丰富多样的文本类型,如记叙文、说明文、议论文等,同时也涉及广泛的主题,如语言文化交流、环境保护、科技发展等。这些文本类型及素材在一定程度上引起学生思考。其次,高中生处于批判性思维的启蒙阶段,在英语阅读中,他们可以对

文中的抽象观点进行思考, 尝试理解作者的观点并进行批判性思考。同时, 学生经过多年的学习, 已经积累了一定的知识积累, 并在英语阅读学习中, 将之前学过的知识与英语阅读相融合, 批判性分析文章观点, 从而在拓展思维视角多元化的基础上, 关注作者的态度及写作目的[5], 探讨写作手法和文本内涵, 从而达到对文本的深层理解, 使学生在超越文本的基础上, 促进批判性思维的形成。

3. 读思课批判性思维培养设计准备

3.1. 研读语篇, 明确教学设计理念

本单元的主题是体育与健身, 这篇阅读材料是本单元的重要组成部分。它讲述了两位体育界的传奇人物: 郎平和迈克尔乔丹。这篇阅读材料有助于学生进一步了解这两位体育偶像, 学会欣赏他们的品质, 同时有助于提高学生批判思维能力。

本节阅读课也围绕着《课程标准》提出的核心素养四个方面进行了相应的教学设计以提高学生的英语综合能力。这节课的教学设计以人教版新教材高一必修一第三单元内容 Living Legends 为材料依据, 基于阅读教学材料进行了深入分析和有效拓展, 整合了三个模块: 词汇拓展、阅读理解以及口语表达。活动设计充分考虑了学生学习情况的差异, 确保不同水平的学习者在学习过程中能够成长并有所收获。此外, 在课程的一系列学习活动按照“学习理解-应用实践-迁移创新”的思路进行设计, 有效培养学生学习策略, 在活动中感悟“永不言败”的体育精神, 从而提高了学生的学科核心素养。引导学生积极参与符合其认知的、层层递进、相互关联、有真实情境的课堂活动, 践行英语学习活动观, 培养学生批判性思维以及自主学习能力和合作意识。

3.2. 语篇内容分析, 确立具体教学设计

本语篇围绕“人与社会”这一核心主题语境展开, 本次活动以“选择你最喜欢的运动员”为主题, 文本创设了生动的情境, 旨在评选出体坛中的“体育传奇人物”。学生需依托文本信息梳理评选标准, 自主推荐心仪的体育明星并详述推荐缘由。这一活动正是为了锤炼学生的批判思维, 提升其客观判断的素养。

3.2.1. 主题和内容(What)

本节课的话题是选择你喜爱的运动员 choose your favourite athlete。该话题属于主题语境——人与社会。子话题为文学、艺术与体育中体育活动、大型体育赛事、体育与健康、体育精神; 对社会有突出贡献的人物。在专门介绍郎平的这一部分中, 作者从三个维度深入探讨了她的成就: 作为运动员、教练以及个人层面, 全面展现了她非凡的成就。随后, 叙述的焦点转向了 2015 年女排世界杯的备战过程, 重点突出了球队所面临的双重挑战——一名队员受伤以及队长患病。郎平在压力之下保持冷静, 并做出了适当的人员调整, 带领中国女排取得了胜利。这个故事生动地展现了她信任队员和不惧挑战的优秀品质, 引导学生深刻理解团队的力量以及克服困难的坚定信念。文章以她带领中国队赢得 2016 年里约奥运会为结尾, 为她传奇的执教生涯增添了重要且精彩的篇章。在关于迈克尔·乔丹的这一部分中, 作者首先展示了他出色的跳投技巧, 自然而然地引出了他那闻名世界的“飞人乔丹”这一绰号。在称赞乔丹非凡的篮球技艺的同时, 作者随后改变了语气, 指出真正使他脱颖而出的是他那永不言败的体育精神——正是这种精神造就了他在职业生涯中无人能及的卓越表现。在详述他在球场上的非凡成就之后, 文章转向了他参与的非竞技活动领域, 讲述了他参与公益事业的故事。最后, 文章以他于 1996 年在芝加哥创立“男孩女孩俱乐部”并分享其成功成果为例作为结尾, 使这位体育巨星的形象更加生动和立体。

3.2.2. 写作意图、价值取向(Why)

这篇文章从学生熟悉的体育领域入手, 重点介绍了两项流行的运动: 排球和篮球。内容生动有趣,

易于让学生产生阅读兴趣，并激发他们探索的欲望。文章介绍了体育界两位杰出人物：郎平既是运动员冠军，也是教练冠军。凭借团队合作和克服困难的决心，她书写了女子排球队的传奇故事。而“飞人”乔丹则是 NBA 的常青球星。凭借不惧失败的精神和对公益事业的热情，他成为了无数人的精神偶像。当学生们敬仰这些体育英雄时，他们不仅能开阔视野、学习体育知识，还能潜移默化地提升自己的文化素养。通过讲述这两位传奇人物的人生故事，学生们可以深刻理解体育中克服困难、永不放弃的核心精神，并为自己的成长加油鼓劲。

3.2.3. 语篇特征、结构特点等(How)

本文属于新媒体语篇中知识类等网页非连续文本类语篇。网页主标题为“Living Legends”，主标题上方为从事不同体育运动的人物剪影，主标题下两个非连续文本各有一个小标题，分别是 Lang Ping 和 Michael Jordan。

本文属于杂志文章，有着杂志文本典型的结构和语言特点。杂志标题常靠押韵、重复、隐喻等特殊形式吸引读者或突出重点，比如本文标题“Living Legends”用了押韵，“Air Jordan”用了隐喻。文章围绕中国女排的郎平和美国 NBA 传奇球星迈克尔·乔丹展开，采用杂志特有的布局，以两栏并列的方式介绍这两位人物。

结构上，本文线索清晰，包含标题、引言和主体部分，主体还有小标题分述两位体育明星。文末的插图和补充信息，也是杂志文章的常见特征。全文逻辑很明确：一方面讲郎平 2015 年带领中国队克服困难夺冠的故事，强调“逆境不放弃、团结赢胜利”的信念；另一方面以“非凡的意志力”为核心，展现乔丹的独特精神。

语言上，杂志文章通常通俗易懂，适配广大读者，同时因为版面有限，语言也简洁准确。介绍郎平的部分用“摆事实、举例子”的写法，以“As a player, ... As a coach, ... As a person, ...”的结构开头，全面总结她的成就和影响力，让文本更有说服力；介绍乔丹的部分则用了“Time seemed to stand still”这类生动的描述性语言，还加入直接引语，让读者更有代入感。

3.3. 分析学情，制定教学目标

基于语篇主题，该设计采用 KWL 形式分析学情，并确立相应的教学目标。

【What I know】

高一学生处于青春期，具有较强的好奇心和模仿能力，但注意力易分散。他们生活在信息化时代，习惯于快节奏的生活和多媒体刺激，对于静态的文字学习可能感到乏味。因此，在教学中设计互动性强的活动，比如情景模拟等，让学生在模拟情景中实践表达自己的观点。

高一年级的学生已经具备一定的英语基础知识，能够多初步理解郎平和乔丹的事迹，如他们的职业、称号等。首先，基于 Unit2 Reading for Writing 中“A letter of advice”的学习，学生目前对推荐信、建议信的结构与内容特征有一定的掌握，如“I recommend that...”、“I think/suggest that...”。其次，基于 Welcome Unit 的学习，学生能够使用形容词“anxious、happy、excited...”等描述自己的心情；最后，基于 Welcome Unit 中“Write a student profile”的学习积累，学生目前能够用形容词词组对人的性格特征进行描述，如：an outgoing person, a hard-working person, a diligent person 等。

在文本分析方面，学生已经了解了杂志的阅读特点，因此在把握文本结构、了解说明方法方面难度不大。但学生可能缺乏对郎平与乔丹的深层认知，对他们的经历、身上的精神品质更是迷茫。因此，通过文本中对郎平和乔丹的介绍，通过读后小组讨论让学生直观且深层次地感受郎平和乔丹的人格魅力。

【What I want to know】

学生对运动及郎平和乔丹感兴趣，希望通过进一步学习郎平和乔丹的事迹，以及他们身上的优秀品质，以及自己的传奇在实际生活中的指导意义。

但在实际教学中，学生可能目前对于使用关键词法、图片、标题去预测文章中心大意这个方法不太熟练，同时虽然学生可能对杂志有初步的了解，但不了解其存在的修辞手法。其次，学生虽知晓两位冠军，但可能不了解传奇、传奇的原因及如何表达自己的传奇。

因此，通过真实情境模拟创设及相关迁移创新实践应用引导学生学会预测文章大意的手段，掌握杂志的修辞手法，并深入理解并体会何为传奇?如何成为传奇?如何表达自己的传奇?

【What I learned】

在本课学习结束时，学生能够：

- 1) 通过分析和学习，掌握杂志文章为实现其意图而采用的典型结构、语言特征、修辞手法；
- 2) 获取和梳理文中关于郎平和迈克乔丹作为成功体育人物的关键事实与主要信息，并归纳概括两位运动员的优秀品质；
- 3) 明确传奇人物的选择标准，并运用本课所学描述自己传奇人物并说明推荐的理由。

基于此，此节思维型阅读课堂根据英语学习活动观设计教学目标，具体内容如下：

- 1) 学生通过分析和学习，掌握杂志文章为实现其意图而采用的典型结构、语言特征、修辞手法如排比、夸张、引用。
- 2) 学生能够获取和梳理文中关于郎平和迈克乔丹作为成功体育人物的关键事实与主要信息，并归纳概括两位运动员的优秀品质。
- 3) 明确传奇人物的选择标准，并运用本课所学语言及修辞手法描述自己传奇人物并说明推荐的理由。

4. 读思课批判性思维培养教学设计思路

4.1. 读前激活背景知识，开启思维

读前活动是阅读课程不可或缺的预备与导入环节，其核心价值在于点燃学生的自主阅读热情，唤醒与阅读材料相关的已有背景知识，激活思维的能动性，从而为后续阅读活动的顺利开展提供有力支撑[6]。

4.1.1. 视频导入主题，激活学生思维

在思维型阅读教学过程中，教师需将主题意义作为引领，创设与主题语境紧密相关的语境，以便深入探索思维品质发展的核心要素[1]。因此，教师可依托多媒体等现代化技术资源，紧扣与主题相关的热门事件，系统收集对应的图片、视频等可视化资料，精心营造真实自然的教学情境，引导学生深度开展沉浸式学习，进而高效激发其思维活力。

【读前活动 1】

课前，教师精心准备并播放了一段中国运动员征战 2024 年巴黎奥运会、奋勇夺牌的视频集锦。视频画面中，既包含教师精心剪辑的运动员赛场高光瞬间，又穿插了与赛事相关的英文核心表达，兼具观赏性与知识性。视频观看完毕后，教师通过引导性提问，帮助学生建立与本课主题相关的情感联结及语言联想，进而鼓励学生开展小组头脑风暴，深入思考自身情感产生的深层原因。

以配有英文字幕的主题相关视频作为课程导入，能够让学生在“听、读、看”多模态融合的语境中快速代入课堂氛围。这一教学设计巧妙且高效：既自然衔接并点明了本课核心主题——living legends of sports，又成功激活了学生已有的知识储备与生活经验，有效培养了其思维能力，同时为后续相关主题的阅读活动，系统储备了必要的语言知识与文化背景，为整堂课的顺利推进奠定了坚实基础。如 athlete、

make it、champion、determination to bring honor and glory、living legends of sports 等，引出本课要解决的核心问题并做好铺垫，为学生从低阶思维逐步过渡到高阶思维打好基础。同时，教师有针对性地提出问题，引导学生进行头脑风暴，并借助视频带来的情感共鸣，从语言积累、思维准备和情感调动三方面，为读中、读后活动做好充足准备。在此期间，教师要密切关注两点：一是学生对中国代表团奥运夺金相关情况的了解程度，二是学生口语表达的流畅度和准确性，再根据实际表现及时提供针对性指导与帮助。

4.1.2. 借助多模态内容，合理预测内容

语篇包含了标题、主体部分以及插图等重要组成部分。标题作为对文本内容的简洁概括，能够迅速传达核心信息，而插图则与文本内容紧密相关，为理解文本提供了视觉支持。因此，教师应给予有针对性的指导，使学生能够仔细观察图片和标题，积极尝试预测文本的内容，并在此过程中逐步提升学生的预测和判断等思维能力。

【读前活动 2】

教师通过展现文章图片、标题等信息，引导学生观察文本的特征，从摘要、插图、标题、小标题到正文，使其预测文本出处及预测文本内容。师生互动如下：

T: Let's observe the whole passage, lead paragraph, picture, title, sub-titles and body, guess "Where is the passage from?"

S: A sport magazine.

T: Read the lead paragraph part to get "What kind of people can be called living legends of sports?"

T: What is a master? (教师稍作引导)

T: So let's think what do you want to learn according to the summary, picture, title and sub-titles.

读前环节，教师需以核心素养培养为导向，引导学生主动聚焦文本特征，依托插图、标题等关键信息载体，对文本核心内容进行合理预测，同时明确本课核心学习目标，进而系统性培育学生的推理、想象等高阶思维能力。学生在主动预测的过程中，会自然生成阅读期待，进入后续文本阅读阶段，便会自觉开展前期预测与文本内容的对照验证。这一“预测-期待-验证”的递进过程，不仅能助力学生快速整体感知文章的结构框架与核心要义，扎实培养其获取基础信息的核心能力，还能有效激活学生已有的相关语言储备，同步开启深度思维探索的通道。在此期间，教师需重点观察两大维度：一是学生能否依托图片、标题等可视化信息，精准预判文本的来源属性与核心大意；二是学生参与预测活动的主动性与投入度。针对学生的积极参与态度及富有建设性的有效尝试，教师应给予及时、具体的肯定与鼓励，强化学生的学习自信心与参与热情。

4.2. 读中围绕主题探究意义，培养批判性思维

读中阶段是阅读教学的核心环节，教师需要由浅入深、由易到难设计多层次的阅读活动，让学生通过回答问题，深入理解文本内涵，并培养学生的批判性思维，为后续产出做铺垫。

4.2.1. 快速阅读，明确基本信息

快速阅读强调引导学生运用特定的阅读技巧，以获取文本的表层信息并进行初步的处理，从而对文本形成初步的理解。

【读中活动 1】

教师引导学生快速浏览文本内容，对其预测进行核对。同时引导学生在快速阅读的同时，了解郎平和迈克尔乔丹的基本信息，了解语篇的表层信息。教学活动如下(见表 1)：

T: Read the passage quickly and fill the blanks about their basic information.

Table 1. Filling blanks of Lang Ping and Michael Jordan
表 1. 郎平和迈克尔乔丹信息填空

Name	Nation	Sports Field	Identity
Lang Ping			
Michael Jordan			

表格填写作为高效的学习辅助形式，能引导学生从整体感知文本内容入手，厘清文章结构框架，形成对文本的全面理解。通过这种结构化的学习理解方式，学生可有序梳理人物相关基础信息，为后续精读探究与答题活动搭建清晰的信息桥梁。此外，表格的可视化特性可清晰呈现学生阅读获取的表层信息，帮助学生快速聚焦人物核心信息与文本主旨，为深度解读文本提供有力支撑。教师观察学生是否掌握阅读技巧，并能够准确填入表格。在任务过程中教师对学生的反馈进行积极评价，侧重学生的思维训练。

4.2.2. 仔细阅读，提升学生批判性思维

思维的构建需要一定的过程，它可以通过语言进行表露，而问题则作为“支架”，通过参与各种活动，思维得以逐步形成。在这一过程中，问题作为“脚手架”，发挥着激发学生阅读思维的关键作用。它引导学生的思维从低级阶段向更高级阶段发展，进而促进批判性思维等高阶思维能力的形成[7]。

【读中活动 2】

教师引导学生细读郎平的故事，并设计问题链，促使学生根据问题链完成思维导图，熟悉郎平的成功与挑战。同时，引导学生在理解文章的同时，感知文章的修辞手法。师生互动如下，具体题目见图 1、图 2：

Q1: What're Lang Ping's 3 identities (身份)?

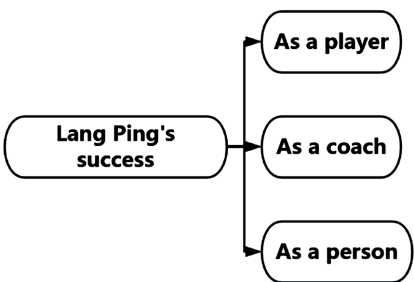


Figure 1. Mindmap of Lang Ping's 3 identities
图 1. 郎平三重身份思维导图

Q2: What challenges did Lang Ping face in the 2015 World Cup? and Why and How?

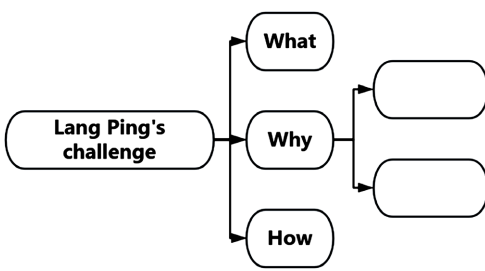


Figure 2. Lang Ping's challenges
图 2. 郎平的挑战

上述问题链的设计围绕思维训练梯度展开：Q1 聚焦文本表层信息提取，以文章开篇排比句为核心答案载体，既引导学生系统梳理郎平的整体成就，又特意凸显语言的修辞之美——即文中“*As a player...; As a coach...; As a person...*”的排比表达。这种融入对比元素的修辞手法，将在后续阶段性输出、读后输出环节中反复渗透，构建“感知—内化—运用”的修辞能力培养链条。Q2、Q3、Q4 则构成“现象—本质—方法”的递进式问题组，围绕三大核心要点层层深入：郎平攻克 2015 年世界杯挑战的具体表现、团队协作精神的生动体现、战胜困难的内在决心。这些问题以思维导图为呈现形式，形成双重思维训练路径：一是通过“*what*”表层信息提取，强化逻辑思维的条理性；二是通过“*why*”“*how*”类深层内涵挖掘，提升批判性思维的深刻性。同时，“郎平三重身份”与“郎平面临的挑战”两张思维导图，搭建起二元对立的信息梳理框架，在推动学生文本信息提取与判断能力提升的同时，进一步深化批判性思维。教师需针对不同任务的思维训练目标，引导学生掌握对应的学习策略，帮助学生建立“策略—任务—思维”的关联认知；在策略运用指导中，重点观察学生对任务要点的及时标注行为，确保思维训练的针对性，同时对学生的作答尝试与思维成果给予充分肯定与鼓励，激发深度学习动力。

【读中活动 3】

教师引导学生针对郎平设立好榜样这一线索展开探究，询问原因。教师可以提出以下问题：

T: Let's read the first text again and tell me why does Lang Ping set a good example for others?

这个问题设计能让学生主动学习郎平的优秀品质，从而培养批判性思维，促使他们深入加工语言、提升思维能力。经过内化提炼，学生能清晰说出自己的观点和理由。这种结合了情感与思维的语言输出，能让学生更好地理解文本，并将其与已有知识、情感结合，从而明显提高分析和解决问题的能力，发展思维品质。教师要观察学生对郎平精神品质的理解情况，积极评价他们的表达，重点训练批判性思维。

4.2.3. 生生提问，提升批判性思维

在阅读教学中，提问是发展学生思维品质的有效手段，教师围绕文本的核心内容，设置问题应从逻辑性思维逐步过渡至批判性思维，最终达到创新性思维的层次。通过这种方式，学生在深入挖掘主题内涵的过程中，其思维能力得以稳步提升。

【读中活动 4】

教师在引导学生进行问题链的回答后，促使学生现学现用，针对第二篇文本进行生生问答、生生互评。

S1: What made Jordan unique?

S2: What did Jordan always do in the final seconds of a game?

S3: What is the secret to his success?

S4: How does Jordan set a good example for others?

以学生提问为核心的教学方式，精准落地了“以学生为中心”的课堂理念。通过学生互评与教师引导的双向发力，全面践行“教—学—评”一体化教学模式，实现了从传统教师主导到学生主动学习的范式转变。其核心实施路径为：教师搭建支架式教学情境，鼓励学生自主创作问题、筛选合理答案，在这一过程中完成文本信息的内化吸收，融合已有知识与情感体验，培育批判与创新思维；同时，让学生在互动中养成倾听、评判的良好习惯，构建平等互动的课堂氛围。教师的核心职责包括三方面：一是观察学生对乔丹故事的反思情况；二是动态改进并引导学生的提问方向，聚焦思维训练；三是组织学生开展互评——引导提问者点评优秀答案、共同探讨待完善答案，并提供语言支架式提示，助力学生打磨最佳答案，最终全面激发学生的课堂参与活力。

4.2.4. 深度思考，提升批判性思维

【读中活动 5】

教师引导学生重读乔丹的故事，并针对乔丹的品质进行提问，促进学生展开思考，并给予学生相关语言支架，如 I think... As a master... As a good example...等。

Q: Is Jordan a really living legend of sports? State your reasons.

从生生提问回答的环节过渡到对乔丹品质的探讨，层层递进、深入文本，促进学生在整个活动中不断产生开发思维，生成多样化的语言和思维模式，以促进学生在学习理解的基础上对所学的排比句进行运用，同时促进对乔丹品质的理解，培养学生积极的批判性思维。教师观察学生是否理解乔丹的体育精神，并能否运用所学的排比句进行表达。

4.3. 读后深度思考，锻炼批判性思维

【读后活动 1】

教师引导学生深入思考问题：如果女排失败了，还是传奇吗？

通过小组讨论，培养学生深度思考的思维和带着批判性的眼光看问题，加深学生思维的广度和深度，同时为了下一步选择自己的传奇提供不一样的思路。同时教师观察学生是否能够结合所学合理表达自己的观点，并对学生的预测进行积极评价。

【读后活动 2】

教师引导学生选出自己心目中最喜欢的传奇运动员，并阐述理由，以采访的形式进行小组展示，同时引导学生进行生生互评(见表 2)。

Table 2. Checklists
表 2. 评价标准

	Checklists	Score
Content	1) Have all the necessary information	/2
	2) Add enough details	/2
Language	3) Use “As a...”	/2
	4) No mistakes in grammar when speaking	/1
Extra	5) Be active and creative	/1
	6) Use eye contact	/2
	Total	/10

以培养创新思维为核心目标，教学过程按照“情景创设－活动推进－思维提升”的逻辑逐步展开：第一步是创建贴近学生生活的真实情景，引导他们通过访谈分享体育传奇故事，激发课堂参与的热情；第二步，在学生完成学习理解与应用实践活动后，促使他们实现“语言转换创新－精神内涵的阐述”能力的提升；第三步，通过利用小组合作和同伴评价机制，帮助学生养成倾听和判断的思维习惯，同时增强他们的目标语言应用能力以及批判性和创新思维素质。

4.4. 分层设置课后作业

课后，教师围绕本节课主题布置分层作业，实现对所学知识的应用实践及迁移创新，教师也可依据学生情况选择分层布置作业，以满足不同学生的需要，达到个性化教学。

5. 反思与感悟

本节课是一节以思维能力培养为核心、重点聚焦批判性思维素养培育的英语阅读课，深度践行了“以学生为中心”的课堂理念。教学过程中，教师鼓励学生开展生生问答互动，将课堂主导权真正归还学生，彻底打破传统教师单向主导的教学模式，有效驱动学生从被动接受转向主动探究式学习。同时，课程充分彰显“教-学-评”一体化教学理念，除教师对学生作答给予积极评价外，还融入生生互评环节，通过多元评价机制助力学生批判性思维的培育与发展。

从教学流程来看，课程构建了“思维激活-思维深化-思维拓展”的完整链条：读前依托主题相关视频激活学生已有认知与思维；读中通过插图、标题引导学生预测文本内容以激发探究思维，进而师生共构由浅入深的问题链，在文本解读中推动学生深度思考，感知文化精神内核，同步提升逻辑思维与批判性思维；读后则让学生在体育传奇文化精神的浸润下，阐述对女排精神的见解，并输出个人心中的体育活传奇愿景，实现语言的创新应用与思维的进阶发展。

但在教学内容的设计上对于 45 分钟的课堂来说可能较少，一些学生可能需要更多的时间进行内化文本并创新内容。

基金项目

绍兴文理学院 2025 年研究生校级科研课题项目成果。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 程晓堂. 在英语教学中发展学生的思维品质[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2018(3): 1-7.
- [3] 吕旺姝, 苑莉, 邱金磊. 高中英语阅读教学中批判性思维能力培养国内研究综述[J]. 长春师范大学学报, 2023, 42(11): 183-186.
- [4] 武宏志. 论批判性思维[J]. 广州大学学报(社会科学版), 2004(11): 10-16.
- [5] 杜胜安, 朱爱琼. 高中英语阅读教学中如何培养学生的批判性思维能力——以一次同课异构为例[J]. 英语广场(学术研究), 2019(4): 167-168.
- [6] 黄维强. 在英语阅读教学中融入思维品质培养的实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2017(11): 6-12.
- [7] 梁美珍, 黄海丽, 於晨, 等. 英语阅读教学中的问题设计: 评判性阅读视角[M]. 杭州: 浙江大学出版社, 2013.