

学校体育之美的遮蔽与重塑

邱小健, 吴朔睿, 卓熙樾, 张欣

赣南师范大学教育科学学院, 江西 赣州

收稿日期: 2026年4月16日; 录用日期: 2026年6月1日; 发布日期: 2026年6月11日

摘要

学校体育承载着为学生强身健体和人格培养的重要功能, 蕴含着丰富的美学价值。基于教育美学视野, 学校体育之美的价值在于形塑学生健康美体、培养学生的审美能力和铸造学生的优良品格。现阶段, 许多学校存在体育课程缺失美育导向、体育教学弱化审美意蕴、教师素养不高虚化美育效果等困境, 导致学校体育之美被遮蔽。释放学校体育美之价值, 需要重构学校美育课程, 创新学校体育美育教学方法, 完善学校体育软硬件设施条件, 塑造学生健康体魄与美的心灵。

关键词

学校体育, 体育之美, 教育美学

The Obscuring and Reshaping of the Beauty of School Physical Education

Xiaojian Qiu, Shuorui Wu, Xiyue Zhuo, Xin Zhang

College of Education Science, Gannan Normal University, Ganzhou Jiangxi

Received: April 16, 2026; accepted: June 1, 2026; published: June 11, 2026

Abstract

School sports play an important role in promoting students' physical fitness and personality development, and contain rich aesthetic values. Based on the perspective of educational aesthetics, the value of the beauty of school sports lies in shaping students' health and physical fitness, cultivating their aesthetic abilities, and forging their excellent character. At present, many schools face challenges such as a lack of aesthetic education orientation in physical education courses, a weakening of aesthetic connotations in physical education teaching, and a low level of teacher competence that undermines the effectiveness of aesthetic education, resulting in the masking of the beauty of physical education in schools. To unleash the value of school physical education beauty, it is necessary

to reconstruct the school aesthetic education curriculum, innovate the teaching methods of school physical education aesthetic education, improve the hardware and software facilities of school physical education, shape students' healthy physical fitness and beautiful minds, and cultivate students into socialist builders and successors with comprehensive development of morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor.

Keywords

Physical Education, The Beauty of Sports, Educational Aesthetics

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

学校体育是学校教育体系中的重要课程，在学校教育中占有十分重要的地位。学校体育承载着强健学生体魄的重要功能，蕴含着深刻的美学价值。2019年6月，教育部办公厅发布《关于开展体育美育浸润行动计划的通知》，提出“实施体育美育浸润行动计划”，要求遵循“以体育人、以美化人”等原则，让每一个学生都能享有公平而有质量的体育美育教育[1]。2025年1月，中共中央、国务院印发《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，明确提出要“加快补齐体育短板”等要求[2]，为学校体育高质量发展指明了方向。学术界对于学校体育之美的研究不多，相关研究成果有限，学校体育之美的价值没有得到应有的重视和利用。本文试图对体育之美的价值及其遮蔽现象进行分析，在此基础上提出重塑学校体育之美的对策建议，为学术界研究体育之美相关主题提供有益参考。

2. 学校体育之美的价值

基于教育美学视野，学校体育之美体现为一种具象化的精神启蒙，是教师有意识锻炼学生身体活动所展现出来的美的总称[3]，主要呈现在校园内的体育活动和体育赛事中[4]，其内核在于以身体为媒介，将力量、速度与协作转化为对生命秩序的审美观照。

2.1. 形塑学生的健康美体

锻炼学生身体，培养学生健康体态，是学校体育教育的基本功能。学校体育教育在此过程中体现出来的体育运动教学理念、体育运动教学方式以及学校体育运动训练等，是达到这些目标的关键要素，蕴含了丰富的学校体育运动之美。健康是一种生活的状态，是人们的一种心理、精神面貌的综合体现[5]。健康体魄并非单纯的外貌修饰，而是一个全面性的概念，强调身体、心理和精神的整体健康与和谐，包括良好的身体状况、积极乐观的态度、出色的情绪调节能力和心理韧性，以及健康的生活方式。学校通过游戏化、生活化的体育运动形式点燃学生的运动兴趣，锻炼学生健康体态。课间操、趣味运动等体育活动类型，给学生提供了多种多样的体育运动选择，学生们能够根据适合自己的参与方式，心情愉快地参与其中。学生在反复的跑跳、技能练习中，其身体协调性、肌肉力量等得到逐步提升，有利于有效预防近视、肥胖等青少年常见健康问题，促进学生健康成长。学生在学校体育教师的指导下，感受动作的规范美、肢体的协调美等，掌握了运动的技能要领，提升了对运动的热爱。学生参加学校体育活动的过程，是一个运动而又欢快的过程，学生在欢笑与奔跑里释放蓬勃活力，达到既锻炼身体又健康美体的双重目标，实现学校体育之美学价值。

2.2. 培养学生的审美能力

学校体育美育的主要任务，是培养青少年学生对于人体美、运动美和心灵美的感受、理解和评价能力[6]。学校体育是培养学生审美感知与创造力的重要载体，学校通过审美化的教学过程和体育运动方式，不断提高学生的运动审美能力，实现学校体育之美。康德对于审美判断有四个契机，即非功利的愉悦感、非概念的普遍性、无目的的合目的性以及共通感的可传递性[7]，以康德“非功利性审美”视角来看，学校体育中学生的运动之美超越了实用理性，展现出运动的阳刚之美、柔和之美和平衡之美等。例如，举重运动中的“稳如泰山”、武术运动中的“行云流水”等力量展示，体现了运动的阳刚之美；花样游泳的“同步协调”、跳绳的“快慢交替”等艺术表现，展现了运动的柔和之美；篮球运动中的“空中拉杆”、体操运动中的“托马斯回旋”、跳远运动中的“轻盈腾空”等技术动作，体现了运动的平衡之美。在体育课上，运动操的整齐队列、体育舞蹈中肢体的流畅舒展、花样跳绳时绳子划出的优美弧线等视觉画面，能够让学生直观地感受到“秩序美”与“动态美”，提升对形体、节奏、协调感的审美认知。体育教师指导学生将自己的审美想法融入体育运动的创编活动，例如编排健身操、改编跳绳动作等，能够实现学校体育活动美的创造和呈现。这种“在运动中感知美、在实践中创造美”的过程，不仅丰富了学生的审美体验，更让他们明白“美”并非遥不可及的艺术作品，而是存在于日常运动的点滴之中，从而提高“发现美、表达美”的能力。

2.3. 铸造学生的优良品格

学校体育之美的另外一个重要价值，在于能够铸造学生的优良品格。学校体育是培养学生意志品质的重要场所，也是推进和实现素质教育目标的重要手段[8]。在学校体育教学过程中，学生通过教师的教育指导和运动实践，形成坚韧不拔的意志品格和积极向上的道德精神，实现学校体育之美。一是锤炼抗压能力与坚韧意志。学校体育是培育意志之美的矿源[9]，在挑战体能极限、反复练习技术动作的过程中，学生学会了如何与疲劳、困难和挫折共处，输赢带来的情绪体验，则是锤炼心智的宝贵契机，在领先时不骄傲、落后时不放弃，能让学生逐渐学会接纳挫折、管理情绪，在潜移默化中培养出坚韧、包容、有担当的品格。二是培养协作精神与包容心态。在集体项目中，个人能力必须融入团队整体才能发挥最大效能。学生在此过程中学习沟通、信任与无私配合，共同奋斗的经历催生出强烈的归属感和集体荣誉感，使他们超越自我中心，学会包容、奉献与合作。这种在团结协作中凝聚而成的团队精神，为他们日后步入社会、融入集体、开展合作奠定了坚实的人格基础。三是尊重规则意识与养成体育道德。在教师的指导下，学生在体育比赛中学会尊重裁判、尊重对手，明白犯规的边界，在自身失误时需主动承认。通过日常教学和正式比赛中的情境化训练，学校体育让学生在实践中理解规则的重要性与权威性。教师通过即时指导与复盘反思，帮助学生养成遵守规则习惯，涵养公平公正的体育道德精神。

3. 学校体育之美的遮蔽

进入新时代以来，学校体育的重要意义越来越被重视，学校体育迎来了发展新阶段。然而，学校体育之美没有得到挖掘和较好利用，存在体育课程缺失美育导向、体育教学弱化审美意蕴、教师素养不高虚化美育效果等困境，遮蔽了学校体育之美学价值，较大程度上影响了学校体育的实践效果。

3.1. 体育课程缺失美育导向

课程是推动体育美育深度融合的载体，课程的美育导向决定着学校体育之美的的发展方向。体育课程有了美育导向，就能让学生在体育运动中发现美、感受美、创造美；如果体育课程缺失美育导向，就会陷入“唯技能”“唯成绩”的误区，把运动变成机械的体能训练，让学生只关注分数高低、速度快慢，忽

略体育本身的审美价值，甚至因过度追求结果而产生对运动的抵触心理，背离体育育人的本质。因此，学校体育必须牢牢守住美育导向，将审美教育融入体育课程的每一个环节，为培养全面发展的人奠定坚实基础。

然而，在实际教学过程中，许多学校把体育课程目标窄化为提升某项体能指标或掌握某项运动技能，忽略了审美素养的培育，仅围绕着提升某项体能指标和学会某个动作进行教学，几乎没有与美育相关的要求。例如，很多初中体育课的主要内容就是反复练习中考体育的考试项目，学生的全部注意力都集中在如何提升测试成绩，而非感受身体的运动美与超越自我的精神美，一切围绕考试项目进行重复性、机械性训练。许多学校评价一个学生的体育课程成绩，基本只看“跑得多快、跳得多远、球进没进”。对于学生在运动中所表现出的身体姿态是否优美、动作是否协调、在团队中是否体现了奉献与协作精神等难以量化的审美与品德维度，则完全被排除在评价体系之外，学校通常要求教师开展针对性训练，将体育课变为“800米反复跑”、“立定跳远”反复练等应试课程教学，以保障体测达标率，这进一步导致体育课程缺失美育导向。在这种课程教学环境下，学生难以从学校体育课程教学中涵养审美素养，无法形成对体态美、运动美的正确认知，也最终让体育课程沦为单纯的体能训练课，丧失其以体载美、以美润心的美学价值。

3.2. 体育教学弱化审美意蕴

体育教师是实现学校体育之美不可或缺的引领者与塑造者。他们不仅是运动技能的传授者，更是学生感知学校体育之美的引路人。如果没有体育教师作为中介与引导者，学生就可能无法真正感知和实现体育中所蕴含的身体之美、精神之美与规则之美。因此，实现学校体育之美需要体育教师的专业引导、情感投入和价值传递，才能实现学校体育从抽象的概念教学转化为学生可感、可知、可践行的生动体验之旅，从而实现学校体育之美。

从现实的情况来看，许多学校体育教师没有深刻掌握学校体育之美的价值意蕴，在教育教学中，没有把体育之美润泽课堂教学，无法做到把体育之美浸润学生心田。在教学实践中，许多学校体育教师甚至将体育与美育割裂，落实“五育并举”政策不到位^[10]。部分教师认为严格批评能提升训练效率，尤其在体能训练中，通过强迫学生完成任务，忽视学生的身体感受与情绪体验；教师因自身无法清晰阐释“美在哪里”，当学生动作不美观时，只能通过批评错误替代引导优化，既伤害学生自信心，也破坏审美感知所需的放松、愉悦环境。更关键的是，课堂氛围缺乏欣赏性文化，未建立师生互评、生生互评的审美反馈模式，课堂审美交流机制的缺失进一步加剧了审美意蕴的弱化，学生既无法从教师处获得审美肯定，也难以通过欣赏他人感受体育美，很可能在抵触的情绪中丧失感知体育美的主动性。

3.3. 硬件与氛围不足抑制美育成效

学校体育之美的展现需要依托完善的硬件设施与浓厚的校园体育文化氛围。在体育教学中，器材因素对美育效果、学生的能力和技术水平的提高，都有很大的影响和限制^[11]。如果缺乏完善的硬件支撑，学生可能因场地受限无法尽情施展，体育的动态之美便会大打折扣；如果没有积极的氛围滋养，体育活动容易沦为机械的训练，难以激发学生对运动的热爱。因此，唯有夯实硬件基础、营造良好氛围，将坚实的硬件基础与向上的精神氛围相结合，才能让体育之美在校园中得以实现。

然而，当前许多学校教学设施配备不足，硬件条件参差不齐^[12]，使得学校体育之美被抑制。许多学校尤其是农村学校与城市薄弱学校，存在运动场地不足、器材陈旧短缺的问题。部分农村学校甚至没有标准的篮球场或田径场，学生的体育活动只能在狭小的空地上进行，无法开展篮球、足球等需要较大场地的运动项目，还有的学校运动器材长期得不到更新，不仅影响学生的运动安全，也无法满足多样化体

育教学的需求。即使是部分硬件设施较好的学校,也存在运动场地开放不足的问题,除了体育课时间,运动场地多处于封闭状态,学生缺乏课后参与体育活动的机会。硬件设施的缺失直接限制了体育活动的开展范围与形式,使得许多能够展现体育之美的项目无法实施。例如,没有标准的田径场,学生无法体会到长跑时的节奏美与冲刺时的力量美;没有篮球架与篮球,学生无法感受到篮球运动中的协作美与技巧美;没有艺术体操器材,学生也无法接触到体育与艺术结合的韵律美。硬件设施的不足,如同为体育之美设置了一道屏障,使其难以走进学生的视野。

此外,大部分学校缺乏对体育文化的营造,校园内几乎看不到体育文化的痕迹。学校很少举办运动会、体育比赛等活动,即使举办,也多以“竞技”为目的,关注的是比赛成绩与名次,而忽视了对全体学生的参与引导,使得运动会成为少数体育特长生的“舞台”,多数学生只能作为观众,无法亲身参与其中,感受体育的魅力。许多学校缺乏体育社团、体育文化墙、体育知识宣传等文化载体,学生无法在日常校园生活中接触到体育文化,难以形成对体育的兴趣与认知,更无法体会到体育之美。体育文化氛围是体育之美生长的土壤,浓厚的体育文化氛围能够激发学生参与体育活动的热情,引导学生主动感受体育之美。当校园内缺乏体育文化的滋养,学生对体育的认知便停留在“达标测试”的层面,无法形成对体育的热爱与审美感知,体育之美自然难以被发现与传递。

4. 学校体育之美的重塑策略

学校体育之美在学校体育中的缺失,本质是教育体系中美学价值与体育功能割裂的结果。在教育强国建设背景下,重振体育之美并非单一环节的局部调整,而是需以课程为框架、教学为载体、教师为核心的系统性工程。要进一步重构学校体育美育课程,创新学校体育美育教学方法,提高体育教师美育教育教学素质与能力,释放学校体育美之价值,塑造学生健康体魄与美的心灵,把学校培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

4.1. 重构学校体育美育课程

课程作为教育目标的具象化载体,是体育之美从理念走向实践的首要环节。学校体育美育课程要以学生为本,以学生的全面发展为目的[13]。因此,释放学校体育之美,首先需要打破传统体育美育课程体系的固化框架,从学生兴趣与成长需求出发,重塑课程内容与形态。

首先,将美育目标转化为可评估的能力指标。先侧重感知层面,核心目标为建立身体美认知,体验运动乐趣,具体要求学生能识别正确坐姿、站姿与不良体态的差异,能描述运动中愉悦感的来源,能在简单游戏中展现协作意识;再逐步过渡到理解层面,可以解读运动美特征,涵养基础精神美,要求学生能分析某一运动项目的审美要素,能在比赛中做到尊重对手、遵守规则,能通过文字或语言描述运动动作的美感;最后迈向升华层面,核心目标为鉴赏体育美价值,践行精神美内涵,要求学生能对比不同运动项目的审美风格,能在团队项目中主动承担责任、化解冲突,能结合体育案例阐释拼搏、坚持、公平等体育精神的内涵。

其次,拓宽体育美感知维度。要打破体能项目为主的内容格局,构建基础与审美的融合型内容体系,对田径、球类等基础项目进行审美化改造,如在跑步教学中增加讲解抬头挺胸、手臂自然摆动的发力原理与美感。还可以明确舞蹈、体操、武术等审美性项目在体育课中的课时占比,以达到基础与审美的多元体育课程体系。还可以加强体育与其他学科的跨学科融合,这不仅是实现美育的重要途径,也有助于提升学生的核心素养[14]。

最后,要构建可操作的评价体系。不仅要关注学生体育知识与技能的掌握程度、体质健康达标水平,还要关注学生健康行为和体育品德的养成[15],确保美育评价可操作、可追溯。可以对身体美设计体态评

分量表,从脊柱形态、肩颈姿态、肢体协调性等不同维度打分;针对精神美可以采用观察记录表,教师记录学生在课堂中拼搏行为、协作表现、尊重举动的具体案例,如“长跑中主动鼓励同学坚持”“比赛后向对手握手致敬”等。还可以定期向家长反馈学生审美能力发展情况,如体态改善建议、家庭运动审美活动指导,形成学校、家庭协同育人机制。

4.2. 创新学校体育美育教学方法

学校教师要不断创新体育美育教学方法,针对不同运动项目的审美特征,改革教学方式,让审美教学贯穿于体育教育教学全过程。

首先,要改进美育教学过程。教学过程是学生从认知体育之美到体验体育之美的关键环节,唯有通过教学中的审美引导,才能让学生从被动参与运动转向主动感知美,实现身体锻炼与审美滋养的同步发生,将引导学生发现运动美、感受精神美纳入教学任务,让审美感知贯穿技能教学过程。例如在篮球“行进间运球变向”课中可在导入时播放球员流畅运球片段,引导学生观察动作姿态之美;练习中用引导性语言,让学生在修正动作时感受技能之美,快速实现审美感知与技能练习的结合。还需要转变教学核心理念,从技能训练导向转向审美体验导向,将引导学生发现运动美、感受精神美纳入教学核心任务,让审美感知贯穿技能学习全程。

其次,要重构育美教学模式。重构教学流程,要将审美感知、审美体验、审美升华融入每节课,确保学生有充足时间感受与思考体育美。还要突破传统模式的局限,通过“情境教学”、“文化浸润”、“同伴互评”等方式,激活学生的审美主动感知。

最后,要营造审美教学氛围。体育新课标的教育理念是要在体育课程中营造一种愉快、和谐又充满情感的环境氛围[16]。摒弃批评式管理,建立良好的课堂氛围,通过肯定学生的体态进步、运动创意、协作表现,传递对体育美的认可;同时通过体育美展示、审美话题讨论等活动,构建尊重、欣赏、包容的课堂氛围,让学生在愉悦中感知体育美。

4.3. 完善学校体育软硬件设施条件

硬件设施是展现体育之美的物质基础,软件设施是实现学校体育之美的生长土壤。要通过加大学校体育运动设施投入、加强学校体育运动场所建设、建设学校体育运动文化,营造学校体育运动氛围,让学校体育之美绽放美丽光彩。

首先,要加大学校体育运动设施投入,保障学校体育活动多样化开展。政府可以设立相关基金,优先向农村学校、薄弱学校倾斜;对缺乏运动场地的学校,可利用校园闲置空间建设小型足球场、多功能运动馆;对器材陈旧的学校,定期更新篮球、足球、艺术体操器械等,并配备专业的器材管理教师,确保器材的安全使用与维护。学校还可联合家长委员会发起“体育设施众筹”,鼓励有条件的家长自愿捐赠小型器材或资金,或与社会企业合作,可通过冠名赞助、设施共建等方式,为学校引入体育设备,填补硬件缺口。

其次,要加强学校体育运动场所建设。学校可以对现有操场、体育馆等运动场所进行升级改造,提升空间利用率,例如对操场进行塑胶化改造、划分多功能运动区域,或增设运动场所,如风雨操场、室内运动馆等,满足全天候运动需求;学校还可以与社区合作,开放公共体育场地,为学生课后体育活动提供补充空间,同时协助学校组织社区体育活动,开展亲子趣味运动会、家庭足球赛等活动,打破体育教育的校园边界,为学生感知、体验体育之美构建更广阔的平台。

最后,要强化学校体育运动文化建设。要营造全员参与、处处可见的学校体育文化氛围。学校需将体育文化融入校园环境建设,比如在教学楼走廊设置体育美展示栏,展示学生运动照片、体育名言等,

或是在操场周边绘制运动主题壁画,让学生在操场上运动中感受体育之美;还需丰富体育文化活动形式,充分发挥艺术及体育学科教师、特长生的带动作用[17],比如定期举办校园体育文化节,开展运动会、体育才艺展演、体育知识竞赛等活动,让每个学生都能找到参与的项目;此外,成立篮球社、足球社、跑步社等体育社团,由学生自主管理、组织活动,让学生在运动中结识伙伴、感受运动的快乐,让体育文化成为校园文化的重要组成部分。

基金项目

赣南师范大学教育美学交叉学科群重大招标课题《教育美学“五育”有机融合理论创新研究》的阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 教育部办公厅关于开展体育美育浸润行动计划的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_624/201906/t20190625_387586.html, 2025-09-20.
- [2] 中共中央 国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202501/t20250119_1176193.html, 2025-09-20.
- [3] 张祝平. 学校体育教学中的美学教育分析[J]. 当代体育科技, 2012, 2(9): 38-39.
- [4] 万星, 李冬勤, 唐建忠. 体育美的内涵释义与魅力展现[J]. 体育文化导刊, 2018(11): 147-152.
- [5] 邓纪纲. 对体育美中的身体美研究[J]. 戏剧之家, 2015(23): 222.
- [6] 王永志. 体育的美学价值浅析[J]. 当代体育科技, 2016, 6(26): 190-191.
- [7] 康德. 对美的分析[M]. 北京: 商务印书馆, 2000: 37-77.
- [8] 刘武. 学校体育教学中学生意志品质的培养[J]. 教学与管理, 2012(21): 122-123.
- [9] 赵洪波, 刘泽磊, 姜勇. 学校体育美学表征及实现路径[J]. 中国教育学刊, 2021(2): 25-29.
- [10] 张立平, 李德显. 以体育美: 学校体育的价值意蕴与创新实践[J]. 教育科学, 2025, 41(3): 31-37.
- [11] 郭美红, 竺春阳. 体育教师如何让学生感受体育美[J]. 中国教育技术装备, 2009(25): 140-141.
- [12] 叶悦, 宁科, 王伟, 等. 新时代学校体育和美育融合的困境与实现路径研究[J]. 青少年体育, 2022(6): 26-29.
- [13] 石国建, 贺莉芳, 刘振坤. 高职院校体育审美教育的现实透视、价值意蕴与实践路径研究[J]. 运动精品, 2024, 43(9): 29-31+34.
- [14] 闫世蕃, 徐丹, 杨凯伦. 中小学体育教学推进以美育人的三重路径[J]. 吕梁师范高等专科学校学报, 2025, 42(2): 77-80.
- [15] 郝东方. 中国近代以来中小学中的体育与其他诸育的关系史探究[J]. 首都体育学院学报, 2022, 34(2): 180-187.
- [16] 赵洪波, 张贝尔. “五育融合”视域下学校体育以“体”育人的逻辑理路及实践路径[J]. 吉林体育学院学报, 2023, 39(1): 53-58.
- [17] 李彦龙, 常凤. “双减”背景下学校体育促进中小学生全面发展的价值转向、现实困境与实践路向[J]. 体育学刊, 2023, 30(1): 99-104.