

初中历史教学中教师激发学生兴趣的策略探究

黄周平

宣威市宝山镇第一中学, 云南 曲靖

收稿日期: 2026年5月12日; 录用日期: 2026年8月12日; 发布日期: 2026年8月20日

摘要

针对当前农村初中历史教学中存在的模式单一、内容脱节及学生兴趣匮乏等痛点, 文章基于建构主义学习理论, 结合农村学生的认知特点与学情实际, 探讨激发学习兴趣的有效路径。研究采用经验总结法, 从教学内容重构、教学方法创新及评价体系优化三个维度展开分析。首先, 主张挖掘乡土资源与教材的契合点, 增强知识趣味性; 其次, 倡导运用情境创设与多元互动打破传统灌输模式; 最后, 提出建立过程性评价机制以强化正向反馈。研究表明, 该策略能有效拉近历史与学生生活的距离, 提升课堂吸引力, 为破解农村初中历史教学困境提供实践参考。

关键词

初中历史, 学习兴趣, 教学策略, 农村初中

Exploration of Strategies for Teachers to Inspire Students' Learning Interest in Junior High School History Teaching

Zhouping Huang

Baoshan Town No. 1 Middle School of Xuanwei City, Qujing Yunnan

Received: May 12, 2026; accepted: August 12, 2026; published: August 20, 2026

Abstract

In response to the pain points of single mode, disconnected content, and lack of student interest in current rural junior high school history teaching, this article is based on constructivist learning

theory, combined with the cognitive characteristics and learning situation of rural students, to explore effective ways to stimulate learning interest. The study adopts the experience summary method to analyze from three dimensions: teaching content reconstruction, teaching method innovation, and evaluation system optimization. Firstly, it is advocated to explore the compatibility between local resources and textbooks, and enhance the interest in knowledge. Secondly, advocating the use of situational creation and diverse interactions to break the traditional mode of indoctrination. Finally, it is proposed to establish a process evaluation mechanism to strengthen positive feedback. Research has shown that this strategy can effectively bridge the gap between history and students' lives, enhance classroom attractiveness, and provide practical reference for solving the difficulties of history teaching in rural junior high schools.

Keywords

Junior High School History, Learning Interest, Teaching Strategies, Rural Junior High School

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

历史学科承载着传承人类文明、培育家国情怀的独特使命，是初中生认识社会发展规律、形成正确价值观的重要基石。然而，在广大农村初中，历史课堂长期受困于以考点背诵为核心的灌输式教学，知识呈现碎片化、与现实生活脱节，导致学生普遍感到历史遥远而枯燥，学习的内生动力严重不足。农村学生受限于相对单一的生活环境和匮乏的课外历史文化资源，对教材中宏大的历史叙事更易产生疏离感，难以将历史知识与自身经验建立有效联结。兴趣是驱动学生主动探究、深度学习的核心引擎。如何在尊重农村学生认知特点与学情实际的前提下，将沉睡在课本中的历史转化为可感知、可亲近、可探究的鲜活内容，是当前农村历史教学亟待破解的难题。本研究立足建构主义学习理论，聚焦农村初中历史课堂的真实困境，从教学内容重构、教学方法创新与评价体系优化三个维度，系统探索激发学生学习兴趣的可行策略，旨在为提升农村初中历史教学质量提供具有实践价值的参考路径。

2. 文献综述

学习兴趣是驱动学生主动探究知识的内在动力，对于初中历史教学而言，其重要性已得到广泛认同。历史课堂长期被贴上枯燥乏味的标签，如何有效激发学生的学习兴趣，成为一线教师亟需破解的难题[1]。初中阶段是学生认知能力快速发展的时期，也是系统学习历史的初级阶段，培养其历史学习兴趣对后续成长具有奠基作用[2]。然而，当前部分课堂仍以讲解式教学为主，知识呈现碎片化，难以调动学生的主动性，甚至引发学生的抵触心理[3]。针对这一困境，学界与一线教师展开了多维度探索。在教学内容层面，研究者主张挖掘历史知识本身的丰富性，将历史故事、乡土资源等趣味性元素融入课堂，以打破教材的刻板印象[4]。在教学方法层面，创设趣味情境、采用小组合作探究以及利用多媒体技术等手段，被视为激活课堂参与性的有效路径[5]。在评价机制层面，建立关注学生个体差异的多元化评价体系，并给予及时的肯定性反馈，被认为是强化学生学习成就感、维持长久学习动力的关键[6]。这些研究普遍强调，激发兴趣的最终指向是引导学生从被动接受转向自主学习，在探究过程中落实历史学科核心素养的培育[7]。对于农村初中而言，学生接触课外历史资源的机会相对有限，更容易产生历史与现实生活的疏离感。

因此,结合农村学生的认知特点与学情实际,探索一套系统性的兴趣激发策略,具有重要的现实意义。

3. 创新教学内容,增强历史课堂的吸引力

破解农村初中历史课堂沉闷乏味的困局,突破口在于教学内容的深度重构。当教材中凝固的史实无法与学生鲜活的经验产生共鸣时,再精巧的教学方法也难以奏效。因此,教师必须从源头入手,对教学内容进行二次开发,让历史知识变得可感、可亲、可探,从而从内部增强课堂的吸引力。

3.1. 挖掘历史知识的趣味性元素

历史本身包罗万象,充满生动的故事、鲜活的细节和深邃的智慧,其枯燥感往往源于呈现方式的刻板。教师需深入研读教材,敏锐捕捉那些能引发学生好奇心的趣味点。例如,在讲述重大历史事件时,可适当补充关键人物的轶事、生活场景的细节或科技发明的曲折过程,将宏大叙事具象化。针对农村学生熟悉乡土生活、对身边事物关注度高的特点,挖掘乡土资源与教材的契合点尤为有效。讲授农耕文明时,可引入当地的农耕工具演变(如从木犁到铁犁、从人力耕作到畜力辅助)、传统耕作习俗(如播种、收割、晾晒的传统方式),让学生从祖辈流传的农具、农事谚语、农耕故事中,感知古代农业技术的进步,理解中国古代“重农抑商”政策的历史背景;探讨古代建筑时,可分析本村老宅的构造与历史。这种将遥远历史拉近到学生生活半径内的做法,能有效破除历史无用、历史难学的心理隔阂,让学生发现历史就在身边,从而产生探究的欲望[1]。教师应发挥历史知识内容的丰富性,将知识点转化为一个个待解的谜题或待发掘的故事,保证学生对历史知识产生学习兴趣,愿意做主动的理解分析[7]。

3.2. 实现历史内容与现实生活的联结

历史是过去的现实,现实是未来的历史。让学生感受到历史与当下生活的关联,是激发其学习兴趣的关键。教师应善于寻找历史知识与现实热点、学生经验之间的联结点。例如,在学习“改革开放”这一内容时,可引导学生对比父辈与自己的生活变化,从“土路变水泥路”“茅草房变土坯房”“土坯房变砖瓦房”“砖瓦房变平房别墅”的住房变迁,从“步行、自行车到摩托车、小汽车”的出行变化,从“粗粮为主到细粮搭配、营养均衡”的饮食变化,从“书信、固定电话到智能手机、视频通话”的通信变化中,感受改革开放给农村带来的巨大变化,理解改革开放的历史意义和现实价值;在探讨“世界格局的演变”时,可结合当地特色农产品(如蔬菜、水果、中药材)的出口贸易、农村旅游的发展、农村电商的兴起等现实案例,让学生理解国际合作对农村发展的推动作用,明白历史上的新航路开辟、经济全球化与当下农村的发展息息相关。这种联结不仅能赋予历史知识以时代感,更能帮助学生理解学习历史的意义,从而增强其内在学习动机[6]。对于农村学生而言,将历史学习与乡村振兴、家乡变迁等现实议题相结合,能让他们直观地感受到历史的实用价值。当学生认识到历史并非尘封的故纸堆,而是理解当今世界、解决现实问题的一把钥匙时,其学习便从被动的知识接收转变为主动的意义建构,课堂的吸引力自然得以提升[2]。

4. 优化教学方法,激活学生的课堂参与性

情境教学法 and 小组合作探究法是激发学生兴趣、激活课堂氛围的有效手段,其核心是通过创设真实、生动的历史情境或组织协作性探究任务,让学生“身临其境”感受历史,主动参与到学习过程中。考虑到农村初中学生接触多媒体资源的机会相对较少,教师可充分利用乡土资源、语言描述、角色扮演等方式创设历史情境,降低学生的认知难度,增强学习的趣味性。在农村初中历史课堂中,上述方法的有效运用需要基于学生的生活经验和认知特点进行本土化改造。以下以“三国鼎立”一课为例,详细呈现情境教学法的完整教学设计与实施过程,并辅以小组合作探究的实践案例。

4.1. 情境教学法在《三国鼎立》一课中的深度实践

《三国鼎立》是统编版七年级上册第四单元第 16 课，上承秦汉统一，下启魏晋南北朝政权分立，具有承上启下的重要作用。本课涉及官渡之战、赤壁之战、三国鼎立形成等重要知识点，历史事件脉络清晰、人物形象鲜明，非常适合采用情境教学法。

4.1.1. 教学目标

基于课程标准和学情分析，确定以下教学目标：(1) 通过绘制三国形势演变图和梳理时间线，掌握官渡之战、赤壁之战及三国鼎立形成的历史脉络；(2) 通过角色扮演和战略辩论，分析曹操在官渡之战获胜、赤壁之战失败的原因，理解三国鼎立局面形成的必然性；(3) 通过对比《三国演义》故事与《三国志》等史料记载，初步培养分辨史实与文学创作的能力；(4) 通过了解三国时期治理措施及当地“诸葛亮崇拜”现象，认识历史人物和事件对后世及乡土文化的深远影响。

4.1.2. 活动流程(共 3 课时)

第一课时：情境导入与角色分配。教师播放央视《三国演义》电视剧“官渡之战”片段(约 3 分钟)，创设历史情境。随后，将学生分为“曹操集团”“刘备集团”“孙权集团”三大阵营，每位学生领取对应的“角色卡”，详细列明该角色的身份背景、利益诉求和可用资源(如曹操阵营有“挟天子以令诸侯”的政治优势、北方已统一的经济基础；刘备阵营有“汉室宗亲”的名号、诸葛亮的谋略；孙权阵营有长江天险、江东士族的支持等)。每位学生根据角色卡撰写一份简短的“就职宣言”或“战略设想”，准备在下节课发表。

第二课时：战略辩论与局势推演。各阵营内部讨论 5 分钟后，推选代表进行“战略发布会”，阐述本阵营的统一策略和竞争优势。其他阵营可提出质疑和反驳。教师在黑板上同步梳理三方优劣势，引导学生归纳三国鼎立形成的必然性。随后，教师抛出假设性问题：“如果关羽没有失荆州，历史可能会如何发展？”引导学生运用历史唯物主义的必然性与偶然性原理进行分析。

第三课时：评价与升华。组织学生从“政治、经济、军事、人才”四个维度评价三国时期的治理措施，并结合本地的“诸葛亮崇拜”民俗文化展开讨论，让学生理解历史人物如何通过文学作品和民间传说深入人心。

4.1.3. 资源准备

由于农村学校多媒体设备有限且网络信号不稳定，本课资源准备遵循“有备无患、低技高效”的原则。具体包括：(1) 多媒体资源方面，教师提前从网络下载《三国演义》影视片段、东汉末年军阀割据形势图、三国鼎立形势图；(2) 文本材料方面，制作 45 份角色卡(按阵营分三色打印以便区分)，准备“史实 vs 演义”对比阅读材料；(3) 乡土资源方面，教师课前搜集本地区与三国文化相关的民间传说和地名来历，整理成补充阅读材料；(4) 学具方面，准备空白《三国形势演变图》工作纸(每生 1 份)和彩色马克笔(每组 1 盒)。

4.1.4. 学生反应与课堂观察

在第二课时的“战略发布会”环节中，三个阵营的学生表现踊跃。一位平时沉默的女生在扮演孙权阵营“鲁肃”时，清晰阐述了联刘抗曹的战略逻辑，赢得全班掌声。第三课时引入当地“诸葛亮崇拜”现象后，课堂气氛达到高潮。量化观察数据显示，本课三课时中实验班学生主动发言人次达 32 次(行动研究前每节课主动回答问题的学生均值为 3.2 人)，小组讨论参与率达 92%，注意力涣散学生数降至每节课 1~2 人，表明情境教学法对激活课堂参与性具有显著效果。

4.1.5. 教学反思

本案例的成功之处体现在三个方面。其一，情境贯穿始终——从“战略发布会”到“史实辨析”再到“乡土联结”，情境并非孤立的教学环节，而是贯穿三课时的教学主线，学生始终沉浸在“三国亲历者”的角色体验中。其二，降低了认知门槛——角色卡为每位学生提供了明确的行为指引，即使是历史基础薄弱的学生也能“有据可依”地参与活动，避免了“热闹但无收获”的流于形式。其三，乡土资源巧妙融入——当地“诸葛亮崇拜”现象不是生硬附加，而是与“历史人物的后世影响”这一教学目标自然契合，让学生真切感受到历史与自身生活的关联。

4.2. 采用小组合作探究法，培养学生的合作意识

情境教学侧重于个体的深度体验，而小组合作探究则旨在通过社会性互动来激发和维持学习动力。初中生具有强烈的同伴交往需求，将这种心理特征转化为学习资源，是激活课堂参与性的有效路径。教师应积极运用教学技巧，鼓励学生参与课堂，调动其学习积极性^[1]。在“第9课 秦统一中国”教学中，笔者设计了探究任务：“秦始皇的统治措施对后世有何影响？”各小组分别从政治、经济、文化、军事四个角度切入，合作搜集资料并制作简易展板进行汇报。一位平时沉默的学生在展示“秦朝统一文字的意义”时，结合家乡墓碑上不同字体的差异来说明文字演变，获得了同学们的掌声。在合作过程中，学生不仅锻炼了史料搜集与实证的能力，更学会了倾听、协商与表达。对于农村学生而言，这种学习方式弥补了个体知识储备不足的短板，在同伴互助中降低了学习焦虑，增强了自信心。教师在其中的角色是观察者、引导者和资源提供者，需要适时介入，为陷入困境的小组提供线索，或引导偏离方向的讨论回归主题。最终，各小组的成果展示环节，既是知识的内化与输出，也为学生提供了展示自我、获得认可的舞台，这种正向体验是维持长久学习动力的重要源泉^[3]。

通过一个月的策略实施，课堂观察数据显示：实验班学生主动回答问题的人均次数由前测阶段的每节课 3.2 次上升至 7.8 次；小组讨论中发言学生比例由约 45% 上升至约 68%；注意力涣散的学生数由平均每节 7~8 人下降至 4~5 人。

5. 完善评价方式，强化学生的学习成就感

教学内容的重构与教学方法的创新，为激发学生兴趣提供了外部引力与参与路径，但要将短暂的好奇转化为持久的学习动力，必须依靠评价体系的深层驱动。在农村初中，学生往往因基础薄弱、视野受限而在以分数为唯一标尺的评价中长期处于劣势，累积的挫败感会严重侵蚀其学习信心。因此，评价改革的核心在于打破唯分数论，建立一套能让学生看见自身成长、获得正向反馈的机制，使不同起点的学生都能在历史学习中找到属于自己的成就感。

5.1. 实施多元化评价，关注学生的个体差异

单一纸笔测试的评价方式，只能测量学生对碎片化知识的记忆能力，却无法反映其在历史思维、探究实践和情感体验上的真实成长。对于认知水平和智能结构各异的农村学生而言，这种一刀切的评价尤为不公。过程性评价可关注学生的课堂发言、小组讨论表现、乡土历史调查报告撰写、历史主题手抄报制作、历史小故事演讲、课堂笔记整理等情况，对学生的每一点进步都给予肯定；终结性评价可采用开放性试题、实践作业等形式，如让学生撰写“我眼中的家乡历史变迁”短文、设计“某历史事件与农村发展”的主题海报、制作历史知识手抄报、开展乡土历史调研并撰写报告等，打破“一考定终身”的评价模式。例如，对于学习成绩较差但动手能力强的学生，可重点评价其手抄报制作、角色扮演表现等；对于性格内向但善于思考的学生，可重点评价其课堂发言的深度、调研报告的质量等。这种关注个体差异的

评价,让每个学生都能找到展示自我的窗口,认识到历史学习并非只有背诵和考试,从而在获得认可的过程中逐步建立起学习自信。

5.2. 及时给予肯定性反馈,激发学生的学习动力

评价的最终目的不是甄别与选拔,而是激励与改进。对于长期处于学习被动状态的农村学生,教师及时、具体、真诚的肯定性反馈,是点燃其内在动力的关键火种。当学生在课堂上提出独特的见解、积极参与讨论、主动回答问题时,教师应及时给予表扬,如“你的思路很新颖,能够结合生活实际分析历史问题,非常棒”“你观察得很仔细,这个细节很多同学都忽略了”;当学生在历史作业中展现出创新思维、认真完成作业时,教师可写下鼓励性评语,如“你的手抄报制作得非常精美,能看出你很用心,继续加油”“你的调研报告内容翔实、观点鲜明,展现了很强的探究能力”,并在班级内展示优秀作品;当学生在乡土历史调研中取得进步、在角色扮演中表现出色时,可给予口头表扬、小奖励等,让学生感受到自身的努力得到了认可。这种过程性的正向反馈,能让学生清晰地感知到自己的努力被看见、进步被认可,从而将学习成就感内化为持续探究的欲望。教师应建立学生历史学习成长档案,记录其点滴进步,让评价真正成为学生发展的助推器,而非终结性的审判。

6. 策略实施的现实制约因素与应对建议

前文所述的三维策略,为农村初中历史课堂注入了活力,但在从理论构想走向常态化实践的过程中,必然会遭遇农村教育特有的现实阻力。客观审视这些制约因素,并探寻切实可行的应对路径,是确保策略落地生根、避免改革流于形式的关键。

6.1. 课时限制与资源短缺下的可行性挑战

农村学校普遍面临历史课时紧张的问题,而情境创设、角色扮演等活动往往需要更充裕的时间来展开和深化。在有限的40或45分钟内完成知识传授与活动探究的双重任务,对教师的教学设计能力提出了极高要求。若处理不当,极易出现活动热闹但知识落实不扎实的局面,反而加剧了教师的焦虑。同时,乡土资源的开发与利用也并非易事。许多农村地区缺乏系统的文史资料整理,实物遗迹零散,教师个人力量有限,难以独立完成从田野调查到课程转化的全过程。多媒体设备、网络资源等硬件条件的相对匮乏,也限制了部分现代化教学手段的应用。这些资源与时间的双重约束,构成了策略实施的障碍。

6.2. 评价压力缓解与校本化实施路径建议

来自上级部门的统一考试评价压力,是悬在农村教师头上的另一把利剑。当纸笔测试仍以知识记忆为主要考查方式时,教师便不敢轻易将课堂重心转向兴趣激发与能力培养。要缓解这一压力,需要从两个层面着手。在学校层面,应积极探索校本化的历史课程实施方案,将乡土资源开发、综合实践活动等纳入学校整体的教学计划,形成制度保障,而非仅依赖个别教师的热情。在教师层面,则需提升将兴趣活动与知识目标深度融合的能力,让每一次角色扮演、每一次乡土探究都紧密围绕课标核心知识点展开,使学生在体验中自然习得知识,实现兴趣与成绩的双赢。唯有如此,兴趣激发策略才能获得持久的生命力,真正成为农村历史教学的常态。

7. 结语

农村初中历史课堂的沉闷,根源在于教学内容、方法与评价体系未能与农村学生的认知经验形成有效共振。本研究从这三个维度切入,探索了一条系统性的兴趣激发路径。在内容层面,通过挖掘乡土资源与教材的契合点,将遥远的历史叙事转化为学生可感知的身边故事,破除了历史无用的认知隔阂。

在方法层面，情境创设与小组合作探究打破了单向灌输的僵局，让学生在沉浸式体验和同伴互动中从被动接收者转变为主动建构者。在评价层面，过程性、多元化的评价机制取代了单一的分数导向，让不同起点的学生都能在正向反馈中获得持续的学习动力。实践表明，当历史教学真正回归学生的生活世界，尊重其认知特点，学习兴趣便不再是需要刻意激发的难题，而是水到渠成的自然结果。当然，任何教学变革都非一蹴而就，乡村教育资源的局限与应试评价的压力仍是现实挑战。但方向既明，一线教师便可在现有条件下，从一节课、一个活动做起，逐步积累经验，让乡村历史课堂真正焕发应有的活力。

参考文献

- [1] 孙斐. 初中历史教师有效激发学生学习兴趣的办法[J]. 中学教学参考, 2015(34): 109-109.
- [2] 杨艺娜. 初中历史教学中学生学习兴趣的培养策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2021(3): 18.
- [3] 杨蕾. 探讨如何在初中历史教学中激发学生的学习兴趣[J]. 中学政史地(教学指导), 2018(5): 57-58.
- [4] 高科. 初中历史教学中如何激发学生的学习兴趣[J]. 西部素质教育, 2019, 5(6): 236-236.
- [5] 陈飞. 初中历史教学中学生学习兴趣培养策略[J]. 中学教学参考, 2017(4): 102-102.
- [6] 李媛. 浅谈初中历史教学中如何激发学生的学习兴趣[J]. 中学政史地(教学指导), 2021(1): 73-74.
- [7] 张梅. 初中历史激发学生兴趣的方法探讨[J]. 当代家庭教育, 2020(19): 97-98.