

乡风文明建设背景下农村社区移风易俗 实践研究

——以融安县泗顶镇里村屯为例

莫艳婷, 张晓同

广西科技大学人文艺术与设计学院, 广西 柳州

收稿日期: 2026年8月31日; 录用日期: 2026年10月12日; 发布日期: 2026年10月22日

摘 要

研究以融安县泗顶镇里村屯为例, 分析该屯的礼俗生态, 凝练出该屯通过挖掘诗书, 丰富移风易俗新涵养; 筑巢引凤, 优化移风易俗新业态; 推农转工, 筑牢移风易俗新根基; 革新婚丧, 践行移风易俗新要义等实践方式, 形成了赓续乡土文化, 为移风易俗注入内生动力; 转化生态资源, 为移风易俗提供自然禀赋; 助推产业发展, 为移风易俗奠定物质基础; 移易陈规陋俗, 积极推进新时代文明实践等成效。据此提出通过坚持深挖内生资源, 赓续乡风文明根脉; 依托生态禀赋, 打造文旅康养高地; 发展特色产业, 培育经济增长动能; 深化移风易俗, 筑牢文明乡风基石等路径进一步优化里村屯的移风易俗实践。据此为丰富乡村社会精神文化, 提升乡村社会治理能力、传承乡村优良风俗和全面推进乡村振兴注入文化动力。

关键词

乡风文明, 乡村振兴, 里村屯, 移风易俗

A Study on the Practice of Transforming Traditional Customs in Rural Communities against the Background of Village Civilization Construction

—Taking Licun Village, Siding Town, Rong'an County as an Example

Yanting Mo, Xiaotong Zhang

School of Humanities, Art and Design, Guangxi University of Science and Technology, Liuzhou Guangxi

Received: August 31, 2026; accepted: October 12, 2026; published: October 22, 2026

文章引用: 莫艳婷, 张晓同. 乡风文明建设背景下农村社区移风易俗实践研究[J]. 社会科学前沿, 2026, 15(10): 332-341. DOI: 10.12677/ass.2026.1510845

Abstract

Taking Licun Village in Siding Town, Rong'an County as a case study, this research analyzes the local ritual ecology and identifies practical approaches adopted by the village—such as tapping into literary traditions to enrich new cultural values; creating favorable conditions to attract talent and optimize new models for customs reform; promoting agricultural-to-industrial transformation to strengthen the foundation of reform; and modernizing wedding and funeral practices to embody the core principles of reform. These efforts have successfully sustained local cultural heritage, injected endogenous momentum into customs reform, transformed ecological resources to provide natural advantages, boosted industrial development to establish a material base, and actively eliminated outdated customs to advance new-era civilizational practices. Based on these findings, the study proposes further optimizing customs reform in Licun Village through deepening the utilization of internal resources to preserve the roots of village civility; leveraging ecological strengths to build a hub for cultural tourism and wellness; developing distinctive industries to foster economic growth; and advancing customs reform to solidify the foundation of civilized rural culture. This approach aims to enrich the spiritual and cultural life of rural communities, enhance rural governance capacity, preserve traditional rural customs, and inject cultural vitality into the comprehensive advancement of rural revitalization.

Keywords

Village Civilization, Rural Revitalization, Licun Village, Transforming Traditional Customs

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

乡村民俗文化是乡风文明建设的根基, 承载道德共识与治理智慧, 依托村规家训维系乡村秩序、教化乡民、涵养文明乡风[1]。新时代背景下, 国家高度重视乡风文明建设与乡土文化传承发展, 相继出台系列关于乡村治理、移风易俗与乡村振兴的顶层政策文件, 为新时代乡村风俗革新、优良乡风培育提供了根本遵循与发展指引。在此背景下, 如何立足乡村本土风俗根基, 辩证破除陈规陋习、活化传承优良乡风, 探索乡土风俗文化与基层治理、产业发展、文明建设深度融合的实践路径, 推动传统民俗资源转化为基层治理效能与乡村发展动能, 以文明乡风夯实基层治理根基、维系乡村社会和谐稳定, 已成为当前乡村风俗创新性传承与基层治理提质增效的时代必然要求。

以往学界关于乡村风俗与移风易俗的研究成果丰硕, 国外学界自 19 世纪 80 年代起便围绕风俗内涵界定与价值属性展开探讨, 最具代表性观点是“人类学”之父 Edward Tylor 将风俗视为一种文化遗存, 其中包含着原初的思想观念[2]。随着风俗研究的不断深入, John Simpson 等将风俗看作一种特定社会所有的行为[3][4]。上述研究整体侧重于风俗的社会属性及其人文价值探究, 对风俗自然演化规律的关注较为有限。国内有关风俗研究指出风俗是人民群众在社会生活中世代传承、相沿成习的生活模式。风俗作为一种特定文化, 具有伦理品性、传承性、扩散性、凝固性与可移易性, 影响着人们的思维方式、价值观念和生活习惯[5]。风俗也是国情的构成部分[6]。因此, 通过风俗了解基本国情, 对于各级政府的决策具有重要意义[6]。而移风易俗是社会内生秩序调节机制失灵的背景下, 国家治理力量对社会现状的干预[7]。

国外有关移风易俗的研究多聚焦在风俗的实用性和适用性,如强调风俗变迁对性别平等的影响[8]、风俗作为法律改良的来源之一[9]、风俗因应环境变迁的稳定性[10]等。但自2018年国内移风易俗相关政策体系不断完善以来,国内学者对移风易俗的研究愈发系统深入,主要围绕治理动因[11][12]、实施方式[11][13]、治理目标[6][14]、问题对策[6]四大维度展开,并强调风俗滞后于时代催生陈规陋俗,需构建政府主导、多元协同、疏堵结合的柔性治理模式,借助村规民约整治乡风,重塑乡村秩序助力乡村振兴。当前基层移风易俗存在认知偏差、自治薄弱、治理同质化、风俗衔接断层等问题,应遵循风俗规律开展差异化治理,推动乡风文明良性迭代。可见,以往研究均以社会治理为视角,从政府与村民自治的方式探讨移风易俗以达到社会整合的政治目的,但从系统上对移风易俗倡导的实证研究阙如。

立足于区域微观视角,思考经济条件、区域文化和民族结构等因素的异质性对风俗的特点、形成原因及其变迁的影响,分析区域性移风易俗的情况,对培育良好的社会风尚,建设地方文明生活方式,以及传承发展优良风俗文化具有重要的现实意义。因此,团队通过查询中国知网、维普网和地方文献,系统梳理了风俗变迁、移风易俗、文化变迁理论,并设计好访谈提纲,于2025年7月至2026年7月赴融安县泗顶镇三坡村里村屯,围绕当地风俗变迁,特别是移风易俗通过半结构访谈、参与观察的方式开展实地调研。本文建立在上述调查基础上,系统梳理了里村屯移风易俗的现状,实践成效及其优化路径,对守护乡村优秀乡土文化根脉、提升乡村精神文明建设水平、推动民族地区基层治理提质增效与乡村全面振兴发展具有重要价值。

2. 里村屯及其礼俗生态

2.1. 里村屯的区位

里村屯位于融安县东南的泗顶镇,是三坡村下辖的自然村之一,距离县城约40公里。据屯中老人讲述,里村屯从村头到村尾约1里,故因此得名。截至2026年,里村屯拥有113户,共计460余人,屯内居住着多个民族,其中壮族占比超过90%。该屯地处桂北四十八弄喀斯特岩溶片区与石灰岩峰丛之间的岩溶洼地,区域碳酸盐岩广布,溶洞、穿岩山体、地下河等岩溶现象发育突出;地表水系匮乏,地下水丰富,土壤以红壤与石灰土为主,山间可耕作平地有限,森林植被保存较好,属中亚热带季风气候。凭借地形地貌的优势,近年来,该屯开发了泥岩溶洞、穿岩、泰安寺、沿江风光、象山等五处景观。2022年,该屯村民自发成立“诗联里村”诗社,社员依托上述景观开展诗联创作,赋予自然景观以人文内涵。其中,据《融安县志》记载,泰安寺已有400余年历史,抗战时期村民曾携牲畜、粮食入洞,依托岩溶地形与侵略者周旋,诗社据此凝练出保家卫国的地方记忆;泥岩溶洞山顶有一株倒“7”字状松树,扎根磷石缝隙,历风雨而屹立,诗社以此为题赋诗,将其升华为里村人坚韧不拔、开拓进取精神的文化符号。同时,该屯通过群众自筹、集体出资、争取上级支持及投工投劳等方式修建风雨桥、文化活动中心、“五老”工作室,用于开展政策宣讲、各类文体活动。而自2021年融安县打造“融议心安”协商议事机制后,三坡村开始落实“融议心安”协商议事品牌,并持续在里村屯推进乡风文明、整治陈规陋习相关工作。近年来,随着乡村产业化发展,里村屯种植葡萄、冬瓜、莪术,据此村民可通过土地流转来承包规模化种植,或就近务工等方式提高收入。据调查发现,2023年全村人均纯收入约1.7万元,2024年上涨到1.9万元。截至目前,里村屯已形成产业富民带动观念转变、文明新风落地的良性循环,稳固的物质与社会根基。

2.2. 里村屯的礼俗生态

礼俗生态是地方礼仪习俗与其所处的自然条件、社会结构之间相互依存、动态调适的整体状态。里

村屯依托本土独特的自然环境与乡土社会格局,在长期的发展积淀中孕育出丰富且完整的传统礼俗体系。其中,岁时礼俗包含春节祈福、清明祭祖、壮族“三月三”山歌对唱、中秋团聚等内容,每逢传统节日,村民都会自发聚集开展各类民俗展演活动;人生礼俗则以婚丧嫁娶、寿诞贺喜为核心,旧时婚嫁重彩礼排场、丧葬重厚葬大办,宴席多、流程繁锁。这类传统礼俗虽能维系宗族邻里的人情往来,凝聚村屯集体向心力,但婚丧宴席大操大办、高额彩礼等陈规陋习,也给村民带来了沉重的经济负担。一位长期在村生活的村民向笔者表示:“以前办婚事彩礼要得高,谁家办酒不摆十几桌就会被村里人笑话,一年光人情往来就要花掉一两万,普通家庭实在吃不消。”¹不少老人对过去的丧葬耗费同样印象深刻:“以前办丧事讲究厚葬,守灵时间长,宴席多,很多家庭办完一场丧事就要背上债务。”²“那时候丧事宴席越办得多,才显得孝顺,亲戚邻里随礼不能太少,家家户户都被人情绑架。”³也有村民表示:“老辈传下来的规矩,丧事办得太简单,旁人会说我们不孝。”⁴

可见,不同群体态度分化明显:老年人因传统文化观念,不希望丧事简办;外出务工青年因人情消费压力,更支持婚丧简办。这种代际认知分歧,正是礼俗遗存路径依赖的现实投射,里村屯面对这种观念分歧,在村组织和红白理事会推动下,完善村规民约,持续宣讲文明新风。随着移风易俗工作的深入推进,里村屯在村组织的引领与村级理事会的统筹组织下,不断完善村规民约、成立红白理事会、常态化开展文明新风宣讲活动。伴随乡村经济发展与村民素养提升,逐步摒弃铺张攀比风气,摆脱人情陋习的经济负担。同时,里村屯也孕育出贴合时代发展的新礼俗,形成喜事新办、丧事简办、厚养薄葬、文明祭扫的新风范式。新型礼俗有效减轻村民人情负担、净化村风民风,搭建邻里互助、文明共建平台,持续涵养崇德向善、勤俭节约风尚。近年来,依托移风易俗整治与乡风文明建设,三坡村成功获评柳州市文明村镇,里村屯也于2024年被确立为乡村振兴示范点并启动乡村旅游配套基础设施建设项目,村屯风貌、治理水平与文明程度大幅提升,扭转了过往铺张攀比风气,实现传统礼俗良性迭代与乡土文明焕新升级。厘清里村屯礼俗的传承、消退与革新脉络,能够清晰展现村落人文生态演变轨迹,也为后续深入探析乡村治理、文化振兴与风貌提升的实践路径奠定坚实的人文基础。

3. 里村屯移风易俗实践

3.1. 挖掘诗书,丰富移风易俗新涵养

里村屯具有丰厚的历史文化底蕴,村民养成了通过自创诗词、出版诗书和书写对联等方式来涵养文明乡风的习惯。至今,屯中年长的退休教师、文艺队成员及外出务工返乡的少数青年,分别以屯内的自然景观、传统节庆、弘扬新风尚的举措、赞美家乡和祝寿睦邻等内容为题材,创作了400余首歌词诗,并自筹出版了《诗联里村》一书。如赞颂里村屯穿岩的《穿岩颂》:“青山石弄隐奇门,巧凿天工震鬼魂;一箭穿胸丘岳晃,三峰敞洞地天昏。”赞美里村屯泥岩溶洞的《泥岩门胜景》:“一曲山溪玉口收,泥岩洞里境清幽;嶙峋怪石龙攀附,荡漾江潭鱼跃游”。同时,里村屯屯委理事会还带领村民积极挖掘、整理屯内的文化资源,将历史、诗书、传说等资源寓情于景,形成该屯富有地方魅力的“廊塘庙求雨”“泰安百年史”和“神箭穿岩”等历史传说,据此展示在文化广场和风雨桥的“诗画长廊”上。2023年以来,里村屯的“老干部、老战士、老专家、老教师、老模范”所组成的“五老”工作室成员,连续在文化活动中心举办免费书写对联、赠送特色对联的活动。参与诗社与五老志愿服务的一位长者谈道:“我们写诗、写对联,不光是记录山水传说,更是借着笔墨把勤俭和睦、崇德向善的道理传递给乡亲,让老

¹访谈对象:里村屯村民,男,57岁,壮族;访谈时间:2025-08-11;访谈地点:里村屯村民家中。

²访谈对象:里村屯村干部,男,62岁,壮族;访谈时间:2025-08-15;访谈地点:里村屯村民家中。

³访谈对象:里村屯村民,女,66岁,汉族;访谈时间:2026-06-22;访谈地点:里村屯村民家中。

⁴访谈对象:里村屯村民,女,71岁,壮族;访谈时间:2026-06-20;访谈地点:里村屯村民家中。

故事跟上新时代的乡风。”⁵因此,里村屯充分运用返乡人才的力量,激发他们的创作诗书热情,形成了该屯多元化的文化资源,丰富了屯内居民的精神内涵。

3.2. 筑巢引凤, 优化移风易俗新业态

2025年,里村屯依靠粤桂协作资金及村民募捐等建造了风雨桥,为村民出行和农产品运输提供了便利。风雨桥两侧设置休憩座位,是村民闲时乘凉议事、举办活动之地。桥边上挂着书写有里村屯故事、传说的简介牌,是外来游客、乡民了解该屯文化的重要窗口。此外,当村民劳作偏逢下雨,或发生地质灾害时,他们可以到风雨桥避雨、避难。泥岩溶洞是里村屯重要的自然景观之一。在屯委理事会的组织下,该屯硬化了通往溶洞的道路,并在溶洞中布置了电线,安装了电灯,平整了道路。溶洞口温度和湿度适宜,因此也成为村民协商议事、宣传移风易俗活动的重要场所。穿岩是里村屯中自然奇观的典范,当地俗称“天门”。同年,该屯民众通过筹工筹劳的方式修建了通往穿岩的181级台阶,并在山坳处建立了观景亭。泰安寺是里村屯的天然溶洞之一,据《融安县志》记载,该寺拥有400多年历史。在抗战时期,里村屯的村民将牲畜、粮食带进洞里,他们顽强地与侵略者周旋、抗争。当前,该屯民众亦通过筹工筹款的方式修缮了泰安寺,为屯里开展大型活动提供了必要的场所。此外,在泥岩溶洞的山顶上,有一棵倒“7”字的松树扎根磷石之间,任凭风吹雨打,屹立不倒。因此村民不断为它赋诗,寓意着里村屯人坚韧不拔、开拓进取的精神。可见,在屯委理事会的带领下,里村屯通过自筹自建的方式,发动在村的人,不断完善基础设施、优化环境,初步打造了文旅产业发展的新平台,为后期的招商引资和移风易俗奠定坚实的基础。

3.3. 推农转工, 筑牢移风易俗新根基

在“农转工”政策的推动下,里村屯立足于本地的资源禀赋,构建了“政策驱动+多元转型+链条延伸”的模式,不断推进土地复垦,为产业发展提供了必要的前提。2012年以来,在政府的主导和屯委理事会的组织下,里村屯种植了巨峰葡萄,亩产最高达到3000斤,种植户年收入近三万元。2025年以来,该屯少数农户与药草公司签订收购合同,开始试种约10亩的莪术,农户增收初显成效。同时,该屯村民通过土地流转的方式,承包土地用来大规模种植60多亩冬瓜,并以统销的方式售往广西、广东和云南等地。在产业发展的带动下,里村屯闲散在家的居民依据不同作物的生长规律,分别参与到作物育苗、种植、护理、收成等不同时段的劳作中,人均每天可获100~300元不等的薪酬,实现了离土不离乡,收入渠道多样化,收入水平提升的目的,为里村屯开展移风易俗实践筑牢了丰厚的物质基石。经济结构与生计模式的转变为乡风革新奠定物质基础,但物质层面的进步并不会直接带动观念风俗同步更新,换言之,产业增收并不等同于乡风文明的同步提升。

3.4. 改革婚丧, 践行移风易俗新要义

窦玉沛指出,婚丧习俗作为社会习俗核心组成,其改革是开展移风易俗工作的重要突破口^[15]。在政府主导下,由屯委理事会组织里村屯村民议事,探索出了一套务实有效的婚丧礼俗改革模式。当前,在婚俗层面,里村屯人的婚礼由屯委理事会主持,彩礼通常是3万元左右。每家依据亲友人数多少,酒席办8~10桌,每桌不超过12个菜,花费约1万元左右。在礼金方面,依据与成婚者的亲疏关系,参与婚礼者给的礼金在100~200元不等,近亲给的礼金在300~500元不等。婚礼中接亲、敬茶、回门等仪式流程均已简化。屯理事会的工作人员介绍了理事会介入婚俗劝导的实际情况:“现在理事会提前介入,按照村规民约劝导,不少年轻人思想转变,已经出现女方主动不要彩礼、简单办婚礼的情况。”⁶当前,里

⁵访谈对象:里村屯诗社、五老工作室成员,男,71岁,壮族;访谈时间:2026-06-21;访谈地点:里村屯文化活动中心。

⁶访谈对象:里村屯理事会成员,男,37岁,壮族;访谈时间:2026-06-22;访谈地点:里村屯屯委理事会办公室。

村屯人的婚礼中也出现多次女方不要彩礼, 或不办婚礼的现象。在葬礼层面上, 里村屯人的葬礼亦由屯委理事会主持, 奠礼均为 100 元, 丧宴办 8~10 桌, 每桌不超过 12 个菜, 花费约 1 万元左右。葬礼中报丧、入殓和出殡等仪式流程亦出现不同程度的简化。同时, 该屯还保留着速葬的传统, 以此既缩短了主丧家庭停棺在家和守灵的时长, 又减少了诸多开支。有村民对比改革前后丧葬变化感慨: “以前办丧事守灵要好多天, 亲戚都要放下手上农活回来帮忙, 现在提倡速葬, 流程简化, 既减轻家属的经济压力, 也不耽误大家务工务农。”⁷此外, 该屯还实行土葬, 通常葬在屯里指定的地点, 杜绝散埋乱葬等不良现象。

4. 里村屯移风易俗成效

4.1. 赓续乡土文化, 为移风易俗注入内生动力

活化传承乡土文化能够凝聚群众共识、教化群众, 从根源推动移风易俗, 为乡风文明建设提供内在精神动力^[16]。这一观点点明乡土文脉是涵养文明新风、破除陈规陋习的精神根基。里村屯深挖本土特色文化资源, 以乡土文化活化赋能移风易俗建设。乡土留存下来的礼俗文脉并非只能作为被静态保护的历史标本, 经过在地群体的再挖掘与再演绎, 就可以转化为革新风俗的内在精神源泉。里村屯根植于自身独特的地理环境、历史传说和生产生活等, 挖掘屯内现有的返乡人力资源, 通过记录变迁、讴歌时代等方式创作诗词, 并自筹出版诗集, 延续了乡土文化的生命力。同时, 该屯还系统地整理、展示历代诗词和古迹传说, 并再现于文化长廊、风雨桥等公共空间中, 有形化和景观化了里村屯优秀的乡土文化, 既凝聚村民的价值共识, 增强村民的文化自豪感, 又提升了该屯的吸引力和美誉度。此外, “五老”送对联的活动, 将传统的有关对联习俗转化为传递勉励学业和睦邻里和祈愿丰收等正能量的文化服务, 促使新乡风文明深入人心。

4.2. 转化生态资源, 为移风易俗提供自然禀赋

盘活乡村本土生态资源、依托自然禀赋发展生态产业, 能够持续拓宽农民增收渠道、优化乡村人居环境, 丰富群众精神文化供给^[17]。依托这一发展逻辑, 充分转化乡村生态资源、释放自然禀赋优势, 能够为常态化推进移风易俗筑牢物质与环境根基。里村屯立足于丰富的自然资源, 通过“筑巢引凤”策略, 成功地将“绿水青山”转化为推动移风易俗、涵养乡风文明的“金山银山”。当地修缮风雨桥、泥岩溶洞、泰安寺等生态人文载体, 拓展议事宣讲、情感寄托功能, 打造婚事新办、孝老爱亲等移风易俗实践阵地。同时, 通过筹工筹劳, 村民积极参与资源开发过程, 提升了村民的责任感, 增强村民的集体认同感和凝聚力。此外, 在各类设施建设中, 村民将乡风文明与产业发展、社会安定的共生关系内化于心、外化于行, 积极、自觉、主动地在日常生活中践行移风易俗倡导。

4.3. 助推产业发展, 为移风易俗奠定物质基础

乡村产业发展为乡村治理提供了良好的物质基础^[18], 产业富民是优化基层乡风建设的重要前提。在“农转工”政策引导下, 里村屯立足本土培育葡萄、莪术、冬瓜特色种植业, 为留守村民搭建稳定就业渠道、持续拓宽增收路径。在“农转工”政策下, 里村屯通过发展葡萄、莪术和冬瓜产业, 为留守在家的村民提供了稳定的就业渠道和收入来源, 使得部分村民脱离了传统的小农生产, 成为农产品生产链上最重要的环节之一, 扩大了村民的社交圈, 改变了村民传统的价值观念、生产生活方式和社会交往方式, 同时也提高了里村屯土地的利用效率和产出效益, 盘活了闲置土地资源。里村屯构建的“特色种植 + 农产品加工 + 林产品加工 + 潜力旅游服务业”的多元化产业体系, 初步探索出不同产业的发展模式, 降

⁷访谈对象: 里村屯村民, 女, 55 岁, 汉族; 访谈时间: 2026-06-20; 访谈地点: 里村屯村民家中。

低了单一化产业发展的风险, 增强了多元化产业发展的经济韧性, 为该屯践行移风易俗倡导提供了可持续的经济支撑。

4.4. 移易陈规陋俗, 积极推进新时代文明实践

传统婚丧礼俗繁冗攀比, 加重村民经济负担, 通过民主议定村规民约开展自治治理, 革除陈规陋俗、保留优良礼仪, 是培育文明乡风的可行路径[11]。落实这一自治治理逻辑, 里村屯在政府与屯委理事会统筹组织下, 组织村民依托统一村规民约, 以自我服务、自我管理为抓手主动破除旧俗, 持续推进新时代文明实践落地见效。在婚俗方面, 里村屯有效地减少了高额彩礼, 控制婚礼开支, 合理限制礼金与宴席规模, 减轻村民的经济负担。在保留了必要仪式流程的前提下, 该屯简化了繁琐的流程, 实现传承与发展并轨。在丧俗中, 里村屯深化殡葬改革, 倡导节俭速丧, 杜绝大操大办、厚葬薄养等不良风气, 并通过规范流程、统一标准和严格管理, 以减轻主丧家庭的经济压力。当前, 里村屯继续弘扬新风正气, 不断深化婚丧礼俗改革, 为里村屯全面振兴提供强大的文化动力。

5. 优化里村屯移风易俗实践的路径

5.1. 深挖内生资源, 赓续乡风文明根脉

内生性文化资源是乡风文明建设的“根”与“魂”[19]。因此, 里村屯可以设立“线上诗会”板块, 鼓励村民创作融合孝老敬亲、勤俭创业等核心价值观的诗词。同时建立里村屯专属微信小程序数字平台, 整合《诗联里村》诗词、神话故事、民俗传说、家谱家训、婚丧简办规范等资源, 利用 AI 辅助诗词创作并做成视频在线展示, 支持外出青年线上学习和游客浏览, 据此利用数字让内生性文化资源“活”起来。再者, 在年轻人返乡时, 屯委理事会组织村民召开文化传承宣讲会和培训会, 邀请熟悉传统习俗的村民作为文化传承导师, 为年轻人讲述风俗习惯、仪式流程和文化遗产等, 增强年轻人对本土文化的认同感和自豪感, 促进传统优秀风俗文化的创造性转化和创新性发展。此外, 依托乡返乡人才力量, 有效链接外部资源参与乡风文明建设, 使内生性文化资源“站住脚”, 又能“走出去”, 扩大辐射影响周边, 带动乡风文明可持续发展。

5.2. 依托生态禀赋, 打造文旅康养高地

丰富的文旅资源和产业基础, 为里村屯深化特色产业和培育可持续增长动能奠定了坚实基础。伴随着我国人口老龄化进程不断加快, 老年人康养服务需求不断扩大。里村屯可依托其丰富的农文旅资源, 打造以健康、养生、休闲等功能于一体的康养产业, 开辟发展新路径。一是夯实旅游产业基础。里村屯通过政府和议事协商平台, 发挥青年才干、退休干部等返乡资源, 拓宽招商引资渠道, 同时借助专项资金扶持、村民筹工筹劳等方式, 优先打造核心景点, 如泥岩溶洞、穿岩奇景、泰安寺、风雨桥等, 修建民宿和提升人居环境舒适度, 开发森林疗养、溶洞地磁疗养、庭园艺疗等活动项目。二是串联“康养+农业”体验。将农业体验与康养产业结合, 推动优势产品进行“绿色食品”或“有机产品”认证, 为游客设计游园采摘活动、生态种植体验和供给新鲜蔬果等, 满足游客康养多元需求, 带动农产品销售, 打破“丰产不丰收”困局。三是挖掘文化资源, 实现“农文旅”康养产业闭环。通过进一步挖掘文化资源, 如“廊塘庙求雨”“神箭穿岩”和“泰安寺百史”传说, 结合线上、线下的路径作为打造村落文化的窗口, 增加非遗体验、民俗参与和中医药疗养等项目。

5.3. 发展特色产业, 培育经济增长动能

特色产业是乡村振兴的“造血机”[20]。里村屯立足于丰富的资源优势, 构建“特色种植+精深加

工 + 文旅融合”的三产联动体系, 稳定当前葡萄、冬瓜等特色产业, 推行“企业订单 + 合作社 + 农户”模式, 打造稳定的产销渠道。同时, 培育“农文旅”融合的新业态, 通过政策激励、吸引返乡青年建设乡村, 以及打造主题农场, 划分“葡萄采摘园”“生态稻作区”等主题区块, 利用闲置农房发展“家庭农场 + 研学基地”, 提供四季采摘、种植研学、农耕体验等, 并把闲置农房打造成“乡村民宿”。再者, 引入文旅公司轻资产运营, 村民以土地等资源入股分红, 推动商业化开发泥岩溶溶洞、穿山等自然景区。最后, 强化人才与技术支持, 设立“返乡创业扶持基金”, 为大学生、外出务工青年返乡创业提供贴息贷款和资金支持。此外, 与农业院校、科研机构合作, 引进特色农作物与新技术, 提升产业科技含量, 借鉴“小而精”的沉浸式运营逻辑, 依托诗书文化与生态资源打造差异化 IP, 切实地为村民的种植收益、增收致富提供有力的支撑。

5.4. 深化移风易俗, 筑牢文明乡风基石

常态化推进移风易俗治理, 是培育文明乡风, 夯实乡村精神文明根基的核心举措[21]。期间需要做到疏堵结合, 既要遏制陈规陋习, 又要畅通文明新风的建设路径。经调研发现, 受旧有礼俗遗存的惯性约束, 与婚礼相比, 里村屯葬礼仍沿袭传统的完整仪式, 给主丧家庭经济、参与丧事者的工作安排、村落社会的思想观念带来了不同程度的影响。有村民道出婚俗与丧俗改革推进力度不均衡的现实困境: “婚事大家愿意简化, 但是丧葬受老观念束缚更深, 不少老人觉得仪式少了就是对逝者不孝, 改革阻力比婚俗更大。”⁸

同时, 从长远角度上看, 里村屯如今采用的土葬方式在一定意义上对村落土地使用造成了挤压。因此, 政府不断完善制度政策, 屯委理事会积极引导村民修订、完善《村规民约》, 明确风俗操办标准, 建立监督机制, 如实施“乡风文明积分制”, 将文明表现与家庭评优、集体福利挂钩, 通过积分奖励促进文明新风建设。同时, 里村屯应依据政策导向, 明确改革方向, 进一步结合当地实际情况, 保留孝道缅怀的合理仪式环节, 剔除封建迷信内容, 促进流程简化, 逐步推行树葬、花坛葬等环保节约的埋葬方式, 进而结合政策宣讲、树立典型、分享优秀案例等方式, 引导村民接纳新的丧葬方式。同时, 积极发起“镇 - 村 - 屯”三级联动, 提供政策保障, 落实具体措施, 筑牢乡风文明根基。

5.5. 创新宣传路径, 促乡风文明入人心

创新线上线下宣传载体, 依托新时代文明实践站点、文化广场等线下阵地开展接地气宣讲, 运用短视频、公众号等新媒体推送通俗宣传内容, 推动核心价值观深入人心[22]。当前, 里村屯移风易俗宣传工作主要依靠学校的视频宣传, 宣传力量单一、覆盖面有限, 难以形成广泛而持久的影响。为提升宣传效果, 需构建更加完善的宣传体系。首先, 建立多元宣传主体体系。政府相关部门应承担起宣传主导责任, 设立专门的宣传团队, 鼓励村屯内的文艺骨干、志愿者积极参与, 形成多方联动的宣传格局。其次, 丰富宣传内容与形式。在现有视频宣传基础上, 增加宣传海报、手册等多种形式, 内容涵盖婚丧嫁娶新风尚、传统节日健康过、陈规陋习要废除等。同时利用村广播、朋友圈等渠道进行常态化宣传, 确保宣传内容能及时传递。再者, 拓展宣传阵地。充分利用村内的文化活动中心、宣传栏等固定阵地, 设置移风易俗宣传角, 以及结合节日庆典、文艺汇演等文化活动, 融入相关宣传内容, 实现寓教于乐。最后, 注重宣传的针对性和实效性。根据不同年龄段、不同群体村民的特点, 采取差异化的宣传方式。针对老年人, 采用戏曲、山歌等传统形式; 针对年轻人, 利用公众号、微博、抖音、快手等社交媒体平台。此外, 定期收集村民反馈, 及时调整宣传策略, 以提高宣传的实际效果, 全面提升移风易俗宣传的深度及广度, 促进乡风文明深入人心。

⁸访谈对象: 里村屯村民, 男, 44 岁, 仫佬族; 访谈时间: 2026-06-23; 访谈地点: 里村屯风雨桥。

6. 结论

移风易俗是乡风文明建设的关键路径,通过革除陈规、重塑伦理,有效净化村风民风、减轻人情负担,为乡村振兴提供深层精神动力。以往部分研究多将移风易俗理解为治理主体对乡土旧俗的改造过程,却较少关注礼俗遗存本身具备可再创造的内在价值,也容易割裂文化、生态与产业之间的联动关系。里村屯立足本土礼俗生态,通过挖掘诗书文脉、修缮景观公共空间、发展特色产业、革新婚丧礼俗的复合路径扎实推进移风易俗,有效实现乡土文化活化、生态资源转化、村民增收减负与陈规陋习整治,成功获评柳州市文明村镇与乡村振兴示范点。同时,移风易俗改革仍需正视村屯内部不同年龄、不同群体的观念差异,充分兼顾乡土社会多元复杂的现实诉求,推动乡风文明建设走深走实。未来仍需通过数字赋能文化创新、打造文旅康养高地、完善三产联动体系、深化婚丧改革与积分激励、构建多元宣传格局等持续优化。综上,唯有将移风易俗嵌入文化传承、产业发展与基层治理的整体框架,方能丰富乡村社会精神文化、提升乡村社会治理能力、传承乡村优良风俗,为全面推进乡村振兴注入持久的文化动力。

基金项目

广西哲学社会科学研究课题“广西乡村风俗移易与文化遗产发展研究”(23FMZ015);广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“仫佬族传统节日传承机制与振兴路径研究”(2023KY0329);广西科技大学博士基金项目“仫佬族传统节日婆王节的文化元素及其当代价值研究”(校科博 21S12)成果。

参考文献

- [1] 刘翔, 李莉. 乡村振兴下乡村民俗文化的价值、困境及实践理路探赜[J]. 北京农业职业学院学报, 2025, 39(4): 17-23.
- [2] [英]爱德华·泰勒. 原始文化[M]. 连树声, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2005.
- [3] Simpson, J. and Weiner, E. (1989) *The Oxford English Dictionary*. Clarendon Press.
- [4] 萧放, 席辉. 风习的在地化——方俗的历史研究与当代价值[J]. 民俗研究, 2022(2): 95-102+160.
- [5] 钟敬文. 民俗学概论[M]. 第2版. 北京: 高等教育出版社, 2010.
- [6] 杨旭东. 新时期农村移风易俗的历史观照与现实思考[J]. 中州学刊, 2019(11): 78-84.
- [7] 张勃. 风俗与善治: 中国古代的移风易俗思想[J]. 广西民族大学学报(哲学社会科学版), 2015, 37(5): 98-107.
- [8] Maluleke, M. (2012) Culture, Tradition, Custom, Law and Gender Equality. *Potchefstroom Electronic Law Journal/Potchefstroomse Elektroniese Regsblad*, 15, 428-450. <https://doi.org/10.4314/pelj.v15i1.1>
- [9] Bederman, D.J. (2010) *Custom as a Source of Law*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/cbo9780511781971>
- [10] Muramoto, Y. and Endo, Y. (2016) Keep Changing to Remain Unchanged: A Way to Maintain a Cultural Custom in the Face of Environmental Change. *The Japanese Journal of Psychology*, 87, 495-505. <https://doi.org/10.4992/jjpsy.87.15051>
- [11] 陈寒非. 风俗与法律: 村规民约促进移风易俗的方式与逻辑[J]. 学术交流, 2017(5): 108-117.
- [12] 张浩, 苟天来. 推进农村移风易俗的治理成效、挑战与路径探索[J]. 行政管理改革, 2025(6): 4-11.
- [13] 李富强, 等. 铜鼓文化保护、传承与发展的“广西实践”[J]. 社会科学家, 2021(4): 145-149.
- [14] 杨增崇. 乡村振兴战略实施中的移风易俗: 现实问题与积极进路[J]. 贵州社会科学, 2021(9): 147-154.
- [15] 窦玉沛. 改革婚丧习俗 促进精神文明[J]. 中国民政, 1997(1): 11-12.
- [16] 乔浩然. 乡土文化赋能乡村振兴的意义、困境和路径思考[J]. 山西农经, 2026(5): 195-197.
- [17] 柴靓, 陈辉. 乡村生态振兴促进农民共同富裕的逻辑理路与实践模式[J]. 农业经济, 2025(6): 65-68.
- [18] 刘芳, 李素霞. 乡村振兴视域下特色产业助力富民强村的作用机理与路径[J]. 农业经济, 2026(7): 51-53.

- [19] 王宇富, 金武刚. 论文明乡风培育的公共文化服务实现路径[J]. 图书与情报, 2026(2): 10-19.
- [20] 赵晓琳. 乡村振兴背景下民族地区特色产业高质量发展探微[J]. 农业经济, 2025(7): 24-26.
- [21] 温丙存. 找回村民主体性: 移风易俗有效治理的实现逻辑与发展路向[J]. 探索, 2023(3): 137-148.
- [22] 张琦. 培育文明乡风的价值意蕴及提升路径[J]. 人民论坛, 2025(21): 64-67.