

基于单元主题语境的初中英语语法教学例探

——以译林版初中英语七年级下册Unit 7 Abilities Grammar板块教学为例

张佳琳

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2024年10月17日; 录用日期: 2024年12月4日; 发布日期: 2024年12月11日

摘 要

本文以《义务教育英语课程标准(2022年版)》的课程理念和语法知识内容要求的三级目标为基础, 探讨如何根据学生的实际需要设计不同类型的学习和实践活动, 从而实现多层次、注重融合的多元教学活动。帮助学生树立以语言应用为导向的“形式-意义-使用”语法观, 引导学生学会运用语法知识准确理解他人并且能在语境中恰当地表达自己。

关键词

单元主题语境, 语法教学, 初中英语

A Case Study of Junior High School English Grammar Teaching Based on Unit Topic Context

—Taking the Teaching of the Grammar Section in Unit 7 “Abilities” in the Seventh-Grade Second-Semester English Textbook of Yilin Press as an Example

Jialin Zhang

School of Foreign Languages, Chongqing Three Gorgeous University, Chongqing

Received: Oct. 17th, 2024; accepted: Dec. 4th, 2024; published: Dec. 11th, 2024

Abstract

Based on the curriculum concept of Compulsory Education English Curriculum Standards (2022 edition) and the three-level objectives of grammar knowledge content requirements, this paper

discusses how to design different types of learning and practice activities according to the actual needs of students, so as to realize multi-level and integrated teaching activities. To help students establish a “form-meaning-use” grammar view oriented by language application, guide students to learn to use grammar knowledge to accurately understand others and express themselves appropriately in context.

Keywords

Unit Topic Context, Grammar Teaching, Junior Middle School English

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育英语课程标准(2022 年版)》(以下简称《课标》)表明,在语言运用中,语法知识是“形式-意义-使用”的统一体,这会直接对语言表达的准确性与得体性产生影响[1]。语法知识是语言知识的重要组成部分,然而许多教师在开展语法教学时仍存在诸多问题。其一,语法教学脱离语境,仅仅让学生针对毫无关联的句子进行机械性操练,课堂索然无味,学生的学习积极性不高。其二,语法教学未依据单元主题构建情境,或者所创设的情境与单元主题毫无瓜葛,这对单元教学的整体性有所影响。其三,语法教学虽然以单元主题为依托,但仅仅采用教材中的例句与习题,语篇的选择面较窄,无法使学生把所学语法知识迁移至新的情境中,不能凸显语法知识的语用功能,也无法助力学生深入探究单元主题意义。追根溯源,教师对在单元主题语境下开展语法教学的内涵与路径缺乏深入的认识。

单元主题语境是指围绕一个特定单元的核心主题所构建的一系列教学活动和情境。它是教学内容的指导线索,旨在帮助学生在具有实际意义和连贯性的环境中学习语言,从而促进学生对单元主题的深入理解和语言技能的综合运用[2]。单元主题语境通常与学生的生活经验、社会文化背景以及学科核心素养的发展紧密相关,确保学生在学习语言的同时,能够发展批判性思维、创造力、合作能力等多方面的能力。就语法知识来讲,构建以语言运用为导向的“形式-意义-使用”语法观,重点在于创设具体的语境。语境为语法教学提供了学习的范畴,即语言形式,同时也确定了学习的相关条件,也就是意义语境,以及学习的高度,如情感、态度和价值观。基于单元主题语境的语法教学以深入探究单元主题意义为目的,通过创设基于单元话题的主题语境,协助学生感知、归纳、操练、运用、内化语法知识,加深对单元主题意义的理解。基于此,教师应当依据单元主题创设生动形象的主题语境,设计出既有层次又注重整合的不同类型的练习和活动,巩固所学语法知识,引导学生在语境中学会运用语法知识准确理解他人并得体地表达自己[3]。

基于此,本文旨在探讨如何在主题语境下进行初中英语语法教学实践,以期为提高英语语法教学效果提供参考。

2. 课例背景的分析

2.1. 对教学内容的分析

牛津译林版英语七年级下册第七单元的主题是“Abilities”,属于全书第二个模块“Wonderful things”中的内容。本单元的语法教学内容主要分为三个部分:1) 语法教学内容;如何使用情态动词“can/could”

来表达能力; 2) 如何使用“can/could/may”来提出请求; 3) 如何使用由“How/What”引导的感叹句来表达强烈的情感。通过仔细阅读本单元的内容, 可以发现每个部分都围绕着“人类的能力”和“如何使用你的能力来帮助别人”的主题来展开。通过所阅读的相关文献, 笔者决定根据本单元的主题, 结合学生的实际生活, 将“Abilities”作为本课的活动任务, 并围绕该任务设置相关情境。语法部分的“表达能力”、“请求”、“感叹词”等表达融入情境, 让学生在相对真实的语境中去识别语言形式、体验意义[4]。

2.2. 对学情的分析

教学对象是七年级学生。大部分的研究发现, 处于这个阶段的大部分学生在语法知识内容上基本上能够达到《课标》要求的二级水平, 所以他们具备去学习本单元语法内容的能力[5]。

2.3. 对教学目标的分析

本单元从“能够描述个人能力, 完成推荐信”的总体目标出发, 这对语法教学目标进行了定位。在本节课中, 学生将学习能够在实际场景中使用的情态动词“can/could/may”和“How/What...”所引导的感叹句这两个常用的语法知识点。通过写感叹句来描述别人和你自己的能力, 并为完成 Task 板块去写“推荐信”做足准备。

3. 基于单元主题语境的初中英语语法教学实践

3.1. 基于单元主题, 创设主题语境, 确定教学目标

本单元的主题是“Abilities”, 意思是如何运用自己的能力以及知道如何帮助他人。在语法教学过程中, 教师应围绕本单元的主题创造情境, 重视将所教授的知识与学生原有的知识和自己的生活经验联系起来, 创造学生能够参与、体验和感受的情境, 提高学生有效运用语言的能力。

【教学片段 1】

在正式上课前, 教师向学生展示了他们参加学校“三月服务月”活动的照片, 通过这些照片, 学生回忆起了自己帮助别人的经历, 激发了同学们对“帮助别人”这个话题的兴趣。

上课开始后, 教师告知学生, 学校即将评选出“年级星光少年”, 并让同学们表达自己的意见, 讨论“星光少年”应具备什么样的品质什么样的学(What kind of students who are deserved to the Star Award?). 他们总是乐于助人。他们总是乐于助人。然后, 教师引出学生的观点: 优秀的学生应该尽力用自己的能力去帮助别人。(They should try their best to help others who need help.)

【评价与分析】

教师通过展示学生的真实生活图片, 探讨“星光少年”应该具备的素质, 创造出了“助人”的主题, 这既与学生原有的生活体验相联系, 又与本课的学习主题相联系, 激发了学生的学习兴趣, 为接下来的语法内容学习奠定了基础。

3.2. 活化主题语境, 设计输出任务, 凸显语用功能

《课标》要求教学的设计与实施应该引导学生通过围绕主题来表达个人的观点和态度, 解决实际问题, 在教学中达到培养学生核心素质的目的[6]。在语法教学中, 教师还应该根据教学内容和主题语境设置学习任务, 并根据任务来设计学习活动, 帮助学生运用所学的语言知识来解决实际问题。

【教学片段 2】

教师向学生展示了四名同学的照片, 并告诉他们, 这四名同学已经申请成为班级“年级星光少年”的候选人。教师告诉同学们, 今天这节课的学习任务是用这节课学到的语言知识推荐一名“年级星光少

年”候选人(Who is eligible to be the candidate of the Star Award?)

首先,教师通过展示三名学生的自荐信内容,引出使用“can/could”来表达能力的一些例句:

Student 1: Hello, everyone! My name is Tim. I could play football when I was eight. I can help our football team to win the matches.

Student 2: Hello, everyone! My name is Alice. I could write well at the age of ten. I can make nice posters for our school.

Student 3: Hello, everyone! My name is Sunny. I could play the piano when I was six. I can perform in the school shows.

学生通过观察以上例句的结构可以得出: can 可以用来表达现在的能力,而 could 可以用来表达过去的的能力。

然后,教师展示第四名学生的自荐信内容。

Student 4: Hello, everyone! My name is Mike. I am a teacher assistant (助手). I can help my teachers with many things.

在展示完第四名学生介绍自己愿意帮助老师之后,教师用了“May I...”这一句型来询问是否可以邀请学生去参加歌唱比赛;使用“Could I...”“Can I...”这两个句型要求另外两名同学帮忙画海报和弹钢琴伴奏。引导学生从对话中理解到“can/could/may”可以用来提出请求。

当学生完成对话后,教师给出了这样的评价:“你真聪明!”来引出感叹句的表达。并再次给出两位申请人展示个人优点的图片,让学生用感叹句来评价他们的优点,从而引出由“How/What...”引导的一系列感叹句:

How smart (you are)!/What smart students (you are)!

How kind (he is)!/What a kind (he is)!

How excellent (she is)!/What excellent (she is)!

然后教师引导学生总结“How/What...”组成感叹句的结构差异。然后鼓励学生用“How/What...”进行对话活动。用“How/What”引导的感叹句来表达对自己好朋友所抱有的情感。

在学生用感叹句评价他们的好朋友之后,教师让他们回顾四位申请人的相关信息,并完成一篇文章来填空。

Four students in our class applied (申请) to be the candidate (候选人) of Xianlin Star Award. They have their different abilities. Tim play football when he was eight. He hopes he help our football team to win the matches. Alice write well at the age of ten and she make nice posters for our school. Sunny perform in the school shows, because she play the piano when she was six. wonderful they are! Mike usually helps the teachers with many things. a helpful boy! And before he goes into the office, he often asks, “/I come in?” polite he is!

在这一任务中,学生需要使用“can”,“could”,“may”,“how”和“what”来完善整个语篇。

然后,教师提高了学习要求的层次,让其他学生用“can”、“could”、“may”、“how”和“what”来造句,并且对这四位同学进行采访。在这一新的学习活动中,学生再次使用“can”、“could”、“may”、“how”和“what”相关的用法,组成完整的句子来对这四位候选人进行采访。以上两项活动循序渐进,能够使学生在语境中灵活运用语法知识。

教师向学生展示了班里几名学生的照片,并告诉他们,除了前面所提到的四名的候选人,其他很多同学也有自己的特长和优点。教师让他们四人为一个小组,选出自己认可的另一位“星光少年”候选人,用“can”、可以“could”、“may”、“how”、“what”等词造句,写出推荐该学生的理由(不能少于五句话)。

小组汇报后，老师进行评价。他告诉学生，“每个人都可以成为闪亮的星星。”然而，能力始于责任，教师再引出“如何使用你所能帮助别人”，从而提升了主题的意义。

(We should remember that abilities come from responsibility. And we can have a brief discussion: how can we use our abilities to help people who are in trouble.)

【评价与分析】

教师考虑到教学内容与学生实际生活的联系，以“助人为乐”为主题语境，为学生设定了推荐“年度星光少年”候选人的课堂学习任务，这能够帮助学生通过结合他们的实际生活经验、灵活运用所学知识来解决实际问题[7]。

4. 结语

基于单元主题语境的语法教学为我国英语语法教学开辟了新的思路，对教学提出了更高的要求[1]。基于课程标准所倡导的“形式－意义－使用”的立体动态语法观，教师需要在充分了解学习情境的基础上，创造丰富的情境，设计多维度、分层次的学习实践活动。教师要培养自己的整体语言教学思维意识，在同一单元主题下，在教学目标的设定中要注意各部分之间的联系。教师在组织语法教学时，要把握本单元的主题语境，并在此基础上，对主题语境进行升华。此外，教师应尝试整合和调整教材，使其服务于语法教学。同时，教师要引导学生发现语言现象背后的语言规则和规律，有意识地将所学到的语法规则运用到新的真实的语言环境中，实现从语法知识的学习到语法应用能力的培养的转变，从而培养学生的语用意识和思维品质。在教学过程中，优化教学思维模式，鼓励学生积极参与，培养学生良好的团队合作精神[8]。新课程下的英语人文教学应该是教学中不可缺少的重要内容。教师应将这种教学理念带入课堂，使教学环境能够激发学生快乐的学习情绪，满足学生的学习和发展需要。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 谢婷婷. 基于主题语境的单元课外阅读教学的实践与思考[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022, 45(4): 1-6.
- [3] 江成霞. 初中英语语法教学现状及改善策略[J]. 中学生英语, 2023(34): 45-46.
- [4] 谢峰. 浅谈初中英语单元整体教学设计的策略[J]. 校园英语, 2023(41): 181-183.
- [5] 喻洁. 单元主题意义探究下的高中英语语法课堂[J]. 英语画刊(高中版), 2023(28): 31-33.
- [6] 张立生. 初中英语语法教学的应用研究[J]. 中学生英语, 2023(38): 33-34.
- [7] 张素华. 新课程下如何进行初中英语语法教学[J]. 山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育), 2009, 11(5): 60-65.
- [8] 周文筑. 新课程下的中学英语语法教学[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2006, 29(3): 1-4.