

在对外汉语课堂中组织有效课堂讨论的思考

葛鑫磊

西安外国语大学中国语言文学学院, 陕西 西安

收稿日期: 2024年10月29日; 录用日期: 2024年12月5日; 发布日期: 2024年12月12日

摘要

对外汉语教学包含着所有类型教学的共性, 也具有其特殊的个性, 正是由于各种各样的国家文化交织和碰撞, 才让我们对这一类型的教学产生了更多的思考。而课堂讨论作为对外汉语教学课上的一个重点课堂活动, 教师更应该对这一部分做出细致的设计, 并能够与所学知识进一步的融合。因此, 本文从教师角度入手, 多方面考虑教师在讨论活动中的作用, 使用理论与实践结合的方式给予教师更多思考空间。重点从讨论内容差异化、讨论形式多样化、讨论过程可变化、课堂实时可控化以及有效课堂多维化五个方面展开阐述, 结合教学实际, 并给出了一些活动安排的例子, 力求有助于课堂讨论部分的教学效果提升。

关键词

对外汉语教学, 课堂讨论, 信息差原理, 分组

Reflections on Organizing Effective Classroom Discussions in Chinese as a Foreign Language Classrooms

Xinlei Ge

School of Chinese Language and Literature, Xi'an International Studies University, Xi'an Shaanxi

Received: Oct. 29th, 2024; accepted: Dec. 5th, 2024; published: Dec. 12th, 2024

Abstract

Chinese as a Foreign Language (CFL) teaching contains the commonality of all types of teaching and also has its special personality. It is precisely because of the interweaving and collision of various national cultures that makes us think more about this type of teaching. As a key classroom activity

in Chinese as a Foreign Language (CFL) teaching, classroom discussion should be carefully designed by the teacher and further integrated with the acquired knowledge. Therefore, this paper starts from the teacher's point of view, considers the teacher's role in discussion activities from various aspects, and gives the teacher more space for thinking by combining theory and practice. It focuses on five aspects: differentiation of discussion content, diversification of discussion forms, changeable discussion process, real-time controllability of the classroom, and multidimensionalization of the effective classroom. Combined with the actual teaching practice, some examples of activity arrangements are given, which are intended to help improve the teaching effect of the classroom discussion part.

Keywords

Teaching Chinese as a Foreign Language, Classroom Discussion, Information Difference Principle, Groupin

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

课堂讨论是对外汉语课堂中一项重要的课堂活动，它是老师与学生之间、学生与学生之间就某一个上课所提出来的问题进行互动的过程，也就是相互交换自身观点与看法、理解和感悟，并且针对该问题不符合自身实际的一些方面进行班内争论和辩解，谋求的是最终达到共同理解以及求同存异。课堂讨论不仅仅是一项互动活动，它也有着对互动者本身思维、知识储存能力的考验。

对于互动来说，它是课堂讨论的基础和基石。互动是一个过程，包含着信息的交流，以及信息不断准确化、精确化的过程。参与的所有成员不仅要发出新的信息，更要接受新的信息，同时又要对别人的信息进行反馈和思考，以确定是否符合自己的观点。因此，在某种意义上互动就可以称之为讨论。互动一般意义上指的多为师生互动，而课堂讨论更多形容学生之间的互动，往往同龄人之间的讨论更有助于学习和进步。

而思维这一部分，主要指的是互动者将自己的观点或者将所掌握的信息展现给大家，其他学生应该在此基础上展示自己对于该观点的看法和意见。那么这样就形成了一个轮回，真正的讨论过程正是由数个的话轮与反馈形成，最终在大家不断深化和打磨论点并充分理解的基础上，形成共同的认知。这个观点一定是经过了个人或者群体所有成员的共同思考和思维才得以产生，并最终使得所有成员认知更进一步地提高。

课堂讨论之所以可以在课堂中进行，正是因为它能够将课堂中的知识运用起来，将同学们调动起来，不仅仅是观点的争鸣与碰撞，更是教师巧妙安排下的知识的回顾。在此期间，学生会利用已经学习到的知识来印证自身观点和信息的正确性，同时又是对其他人的一次启发式互动。他人不只接受了新的观点，更深化或者修正了原有的知识和理解。因此课堂讨论的实现需要一定知识的存在，也要有能够被大家揣摩的可靠程度。

当学生汉语水平达到一定程度时，课堂讨论就有助于他的成功表达，这也是组织课堂讨论的主要原因。在现实课堂讨论中往往会出现冷场或者部分高水平学生控制课堂的情况，因此，本文主要从以下几个方面来思考如何进行有效的课堂讨论。

2. 讨论内容差异化

讨论内容的差异化强调的是讨论的题目一定要能够引起不同的意见，即能激发起所谓的“信息差”或者“观点差”。

2.1. 什么是信息差原理？

“信息差”简而言之就是人们在掌握信息方面存在的差距，就是不同个体或者群体在对同一事物或者事件持有不同的观点和看法，也可称作“观点差”。这种现象在很多领域都很常见，其中就包括了教育。在教育领域或者文化领域来说，正是由于这种差距的存在，人们才有必要传递和交流信息，因此，交际就这样产生了。

信息差产生的首要原因就是语言和文化的差异，这是由于对外汉语课堂的特性决定的，班上的学生来自世界各地，带有各种语言和文化。不同语言和文化背景下的人们在交流时，可能会因为语言理解、文化背景等方面的差异，导致信息传递出现偏差。

第二点就是认知偏差。这也正是由于人们的认知水平和认知偏差的存在，会导致信息的不同理解和解释。例如，同一件事情，在不同的人看来可能有不同的意义和解释，放进汉语课堂来说，竖大拇指的行为被中国学生认为是好，但在部分国家的学生或许不这样认为。

其次，信息来源和选择也十分重要，这确定了人们信息的不对称和差异。例如，不同的新闻媒体报道同一事件时，可能会强调不同的方面，从而导致读者对事件的理解和看法存在差异。

最后也就是知识和技能水平的不同，人们在知识技能上的不平衡也会影响信息传递的效果。对外汉语课堂中并不能保证每一位同学受到的教育都一样，难免会有参差不齐的现象，这也会极大影响课堂效果。

2.2. 信息差原理在对外汉语课堂中的作用

首先是信息差能够激发起学生的学习动机[1]。信息差本身就是一种信息的缺失，当某个个体有与其他人都不同的信息或者理解时，人类本身的好奇心和探索能力就涌现上来，这种“趋同”的心理就开始发挥作用，迫使个人开始做出反应，满足自己的好奇心和渴望。因此就会外化为学习某个知识或者接触某个信息的动力。所以当学习者产生了类似的动力也就意味着他有了学习的兴趣，这样能够更好地促进学习。所以教师需要在课堂教学中，尤其是课堂讨论中通过各种方式刺激学习者的好奇心，合理地运用信息差理论，把课堂变得更有趣味和活力，提出更多有创造力、想象力的问题供大家讨论，这样极大地调动学习者的兴趣，并在以后的学习中发挥出来，提高学习能力和效率。

第二点就是促进学生语言习得。课堂讨论这种形式本身就是互动，是学生将自己所学运用出来，只不过它在运用过程中加入信息差原理，将学习语言的意义放在首位。例如一种猜猜看的游戏，其核心就是利用了信息差原理，将学生之间对不同事物的不同认知表现出来，从而达到获取新的意义的途径和方式。教师在课堂中选择一位学生作为猜谜者，而其他学生和老师则作为提示者，提示者知道这一谜底(如猫)。在教师的引导下给出该谜底的解释和暗示，诱导猜谜者回答出所需要的谜底。学生可能会说：这是一只动物、它有四条腿、它有软软的毛等等，而汉语水平高的同学或者接触到了不同信息的学生则可能会说：我们班级里面没有、杰克家里养了一只，甚至是说出“汪星人、喵星人”等词语。

在这个过程中信息差体现得淋漓尽致。每一位同学都可以输出语言，也可以输入新的信息，往往这一阶段输入远大于输出，甚至还可能出现一些从未了解过的词汇、句式。但是，再经历过最终谜底的揭晓，学生对那些没有掌握或者从未耳闻的词也多多少少理解了意思，至少知道这是在形容“猫”，那么就有可能在后续学习中进一步了解该内容，甚至教师可以另安排一节课去讲这些内容。这就促进了对语

言的习得。这一部分的内容与克拉申的语言习得理论极为相似，均是强调可理解的输入，重视掌握语言的意义而非形式结构。在“信息差”活动中，由于双方在信息掌握度上不一致，只能采取相互交换信息，通过讨论进而完成任务。而在这一过程中，有效沟通成为了关键，确定是否有效则主要依据所使用的言语重点，一般主要有两方面，一方面是保证信息的获得，反之则强调语言结构的重要性。克拉申在八十年代初提出了语言习得理论，其中“语言输入假说”认为人类获得语言的方式主要来自于可理解性信息的输入，人们通常集中在信息本身，而不是语言形式[2]。他认为语言结构会在自然的语言交际中习得，而这建立在人们理解了所输入信息的基础上。语言输入假说强调意义获得优先，进而潜移默化地习得结构。因此，教师在教学过程中应当有意识地避免与传统教学法结构优先对主张，有目的地设计“信息差”活动。

此外，课堂讨论的过程是数个互动话轮和反馈组成的。而在话轮之间，信息的传递和接收相对紧密和迅速，这也同时考验了学生的反应能力和理解判断能力，也就是说学生需要在很短时间内形成口语语言，并表达出去。所以信息差的原理在促进语言习得方面有着巨大作用。

第三点就是信息差能够调动起学习者的好奇心，从而增加交际的可能。交际是习得语言练习语言的最佳方法之一，因此要想在对外汉语教学中更有效地贯彻交际理论，发展交际能力，就要求教师需要更加合理地利用信息差原理。在教学中，如何利用信息差来实现交际也是重要的问题。例如，教师对学生提问：你叫什么名字？这个是什么？(指着椅子说)等等，像这样的一些类似问句，严格意义上来说不能算作言语交际，而只能说是句型的操练，核心在于这些问题属于明知故问，不存在所谓的信息差。因此教师需要考虑的是设置可以获得不同信息的讨论。例如，A 同学在前一次做错了的情况下和在前一次做对了的 B 同学进行讨论，那么就能保证两位同学可以交换到不同的信息。所以教师需要从不同角度设计一些存在信息差的情景或者话题，尽可能为学生创造一些人为的交际环境或条件，然后通过大量的交际实践获得能力的提升[3]。

2.3. 教师在差异化问题中的作用

学生针对教师提问的问题一般有两种可能，一种是回答的不同(包含着个人独立的思考)，一种是回答的相同(指的是大致内容相同)。

当教师的问题是：好老师最重要的条件是什么？答案可以是聪明、耐心等，学生都有其各自看法。因此这类问题是关于学生视角的不同，或者说强调先后顺序的问题，会产生良好的信息差环境，有助于学生进一步的思考和讨论。

当教师的问题是：有哪些方法可以改善城市空气质量？学生回答基本类似，可以是减少汽车数量、单双号限行、乘坐公共汽车等。那么这一点就存在问题，学生无法从同一个问题中获得不同的见解和信息差，导致学生重复、反复地说出某一个观点，缺乏独特性。这类则属于需教师主动激发型问题。因此，教师需要从中激发学生的思维，适当改变题目，从而进行讨论。这也更好发挥教师在其中的“靶子”导向作用，如教师可以追加提问：我买了汽车，你为什么不让我开，这是我的权力！由此，讨论可以进一步深化。

教师在差异化的问题中，不仅仅需要在设置问题前认真思考如何安排恰当的话题，更需要在出现了难以进行下去的讨论时，将“靶子”引导至合适的问题上。

因此，从以上内容来看教师在差异化问题中的作用是明显的，这其中相当大一部分取决于教师视角下对信息差问题的划分以及处理方式。而信息差主要可以分为两种，一种是学生本身固有的，本来就存在的差别；一种是由于教师在课堂上的刻意安排，创设了情景进而产生的对部分信息掌握的差别。

第一种区别于学生各自成长环境的不同，每个人的生活阅历、兴趣爱好、价值观等方面各具特点，

有些人在其熟悉领域中的信息量可能远超他人。例如，每年有数十个国家的留学生在中国进修，其中不乏有日本、韩国、越南等国家的学生，而这部分学生由于本身就位于儒家文化圈中，可以说文化的根基有很多相似之处，那么在学习中国传统文化或者习俗等内容时，也往往比欧美等国家学生更易理解；还有一种则是由教师人为地、有计划地设置某种情景，例如上文提到的猜猜看游戏。又如教师可以将一整篇逻辑紧密的文章拆开，把不同的片段分给不同的小组，由小组组内进行总结段落内容并派出代表与其他组别交换信息。每次交换信息仅提出一个问题并回答一个问题，每轮各组派出一人，一共三轮(可视情况而定)，最终优先正确排序的小组获胜。这类信息拼图的活动有较强的挑战性[4]，如果能得到恰当地利用，对学生的语言发展和习得有很大的帮助。

此外，不同类型的信息差可能还包括知识掌握程度的信息差(如“把”字句的掌握与否)、学习资源的信息差(如选择通过教材、外教或网络资源学习)、信息获取渠道的信息差(如自主网络学习、依赖教师讲解)等。

信息差类型的不同，其决定因素很大程度上受学生个性特点的影响，成年人、未成年人、不同兴趣爱好、不同价值观、不同的学习目标等等，教师都应该针对性地设置信息差任务以满足不同学生的学习需求。例如，表1词汇接龙活动正是针对学生的词汇量而设置的一项练习活动。

Table 1. Vocabulary solitaire

表 1. 词汇接龙

学习目标:	增加学生的词汇量，提高词汇记忆兴趣。
学生特点:	学生词汇量差异大，部分学生对词汇记忆感兴趣，部分学生则觉得枯燥。
活动流程:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 将学生分成若干小组，每组围坐一圈。 2. 教师给每组第一个学生一个单词，该学生需用这个单词的最后一个字母作为下一个单词的首字母，接龙下去。 3. 每个学生有5秒钟的时间思考并说出下一个单词，如果超时或说不出，则跳过该学生，由下一个学生继续。 4. 一轮结束后，统计每组说出的单词数量，数量最多的小组获胜。
活动效果:	通过词汇接龙活动，学生可以在轻松愉快的氛围中记忆单词，同时增加词汇量。由于每个学生都有机会参与，因此可以激发他们的学习兴趣和积极性

3. 讨论形式多样化

讨论形式的多样化，主要体现在分组的形式上。

3.1. 全班集体讨论模式

全班集体讨论是一种常见的课堂讨论形式，它能够集思广益，让全班同学一起讨论，可以汇聚更多的观点和想法，增加讨论的深度和广度，使学生了解地更加全面和准确；也提高了参与度，它保证了更多的学生参与进来，提高课堂的整体参与度；全班讨论可以促进学生之间的交流与合作，有助于培养学生的集体意识和沟通能力；全班讨论可以为学生提供展示自己机会的“大舞台”，有助于增强学生的自信心等。

此外，全班大规模的集体讨论也存在相应的问题，比如时间控制难度大，在全班讨论时，学生们的发言时间不容易控制，可能会导致一些学生发言时间过长，也就是高水平同学控制课堂的现象，影响课堂进度。

其次，容易偏离主题。全班讨论时，一些学生可能会偏离主题，讨论一些与课堂内容无关的话题，其他学生可能会因为感兴趣等等问题，参与非课堂主题的讨论，影响课堂效果。

第三,容易出现意见不统一。全班讨论时,学生们会有不同的意见和看法,可能会产生意见不统一的情况,影响课堂氛围。尽管出现意见不统一在提升学生表达和思考角度上是赞成的,但是往往集体性的讨论比在小组中出现意见不合的情况更难处理,甚至可能会导致课堂秩序混乱,管理和组织困难。

因此,全班集体讨论有其利与弊。在组织全班集体讨论时,教师应充分发挥其主导作用,做好讨论前的准备和组织工作,设置合理的问题和任务,激发学生的学习兴趣 and 积极性,营造良好的课堂氛围,从而达到良好的教学效果。

3.2. 分组讨论——同质与异质

分组主要有异质和同质的区别。所谓异质指的是不同的对象在语言水平、表达能力、个性特点方面有差异性和互补性,同质则是指不同的对象在这些方面相对均衡。这样的划分就要求着教师善于观察,最大程度了解清楚每一位同学的大致情况,有利于后期根据学生的不同特性、不同表现来划分异质还是同质。

同质化分组是指根据学生的共同特点或相似性进行分组,这种分组方式可以让学生们有更多的共同话题和经验,从而更容易进行交流和合作,提高他们的参与度和自信心。此外,同质化分组可以方便教师进行针对性地教学和指导,更好地了解学生的需求和问题,从而制定更加符合学生的课程计划和教学方案。在汉语国际教育领域的一些活动性、操作性较强的学习活动中,同质化分组可能会更有利于提高学生的学习效果,减少可能因“拖后腿”等问题被其他组员指责。

异质化分组则是指根据学生的不同特点或需求进行分组,以实现更好的教学效果。这种分组方式可以充分利用学生的差异性和多样性,让学生在相互学习中互相帮助、互相激励,从而提高学习效果。当然在异质化的分组课堂讨论中,一般要让水平较差学生先发言,否则容易出现高水平学生控制小组的情况。此外,异质化分组也可以促进学生的社交能力和团队协作能力的发展。在思考性、探索性较强的学习活动中,或者在需要发挥学生不同特长和优势的情境下,异质化分组可能会更有利于提高学生的学习效果。

在对外汉语课堂中同质化分组和异质化分组各有其优点和适用场景,没有绝对的更适合一说。教师应该根据学生的实际情况和需求进行分组,并灵活调整分组方式,以达到更好的教学效果。同时,教师也应该关注学生的心理健康和多样性发展,避免因过度强调分组标准而产生负面影响。

3.3. 信息差原理与小组异质化关系

运用了信息差的课堂分组,是否意味着是默认采用了异质化的分组?答案是否定的,信息差原理并不意味着课堂已经选定了异质化的小组分组形式。

信息差原理同样适用于师生间的信息差,它可以指在教育过程中,教师和学生之间存在信息不对称的现象,这种信息差使得教师能够引导学生探索、思考和发现新知识。而异质化分组则是指根据学生的不同特点或需求进行分组,以实现更好的教学效果。因此,是两个维度的概念。

其次,异质化不意味着完全信息的不对等,同样同质化也不能说明信息的完全对等。教师要利用这一点,保护学生个性的同时最大程度体现同质和异质。例如下面这道讨论题[5](表2):

Table 2. Discussion topics

表 2. 讨论题

你被困在撒哈拉沙漠里,在下列物品中,哪些对你来说特别重要?请排一个顺序并说明理由。					
六包香烟	十条毯子	地图	十米长的绳子	帽子	放大镜
旧报纸	铅笔	手表	三瓶水	刀子	

教师可针对性设置为组内同质，同时限制他们为同一思路，如教师先让同学们自己独立思考，什么东西对自己最重要，先确定前两件(如表 3)，之后老师可以根据前两件在班级内选择“志同道合”的同学，分组后再确认剩下的顺序，达到求同存异。

Table 3. Three groups of situation table
表 3. 三组情况表

A	三瓶水	地图
B	三瓶水	手表
C	地图	十条毯子

教师可要求每位同学组内发言，积极观察，参与不同小组的讨论，提供思路和意见(可能出现一人一组情况，教师需要依据当场情况随时变更游戏规则——以小组讨论为目的)，重点是增加个人的开口率，能让同学们都有话说。同质化的小组，如果有水平较差的学生大量在一组，则发挥教师的作用——参与到讨论中，发挥教师的“靶子”导向作用[6]。

教师可不局限于同一思路，也可同一道具等。当然组内异质的情况下，教师仍可做出调整，甚至可采取抽签方式抽取道具，先异质后同质的方法。

尽管异质化分组可以充分利用学生的差异性和多样性，提高教学效果，但是分组方式的选择应该根据实际的教学需求和学生的特点来确定。在分组时，教师可以考虑学生的兴趣、能力、背景等方面的差异，以及教学内容和目标的要求，灵活采用同质化分组或异质化分组，甚至混合分组的方式，以达到更好的教学效果。

3.4. 分组原则及意义

教学班级成员的组成一般有两种情况：一是来自多种国别，二是以某国学生为主。分组的依据是使各小组都有中坚力量，以保证每小组的活动都能正常运转，而且各组成员的综合能力相差不大。否则，组与组之间的差距会影响全班的教学进度和学生的学习情绪(组内异质、组间同质)。综合能力包括语言学习能力、交际能力、组织能力等。此外，不同国别、性别、年龄、汉语基础、媒介语水平等也要兼顾。有时，有的学生悟性较差，交流难度较大，需要组内同学用媒介语帮助。小组成员应定期改变，要随着学生汉语水平的变化而重新组合，并且促使学生广泛地相互接触。

分组的原则是尽量使同一组的学生来自不同的国家。即使来自同一国家，关系较密切的学生也不分在同一组里——用汉语交流，独立思考，避免相互依赖[7]。分组活动督促学生个个参加。通常是给定一个与课文内容有关的话题，学生要按照教师的要求，用新学的语言知识去完成。对话表演时，每人都参与编排，各任一个角色；讨论问题时，大家迎面而坐，互相启发，人人发表自己的意见(每个人都有不同的素材——信息差)。再者，分组活动使交流在一定的情景中进行，更贴近实际生活。不仅要注意言语的正确性，还要注意言语的得体性，思考是否符合交际的场合、目的和双方的身份等。

分组活动往往带有竞争性，所以需要学生常常主动预习，为自己能有精彩的表演争取小组取胜而努力准备。分组活动使得师生之间自然交流的机会增多，由于学生们敞开了言语，学习中的问题暴露得也多，教师就能发现并及时解决。增加交际性操练——这种交流是交际性的，学生注意的是语言的意义而不是形式。在分组活动中，学习者可能会接触到各式各样的目的言语形式，但往往这些言语并没有被完全接受，相反过多的目的语可能会造成学习者大脑堵塞现象，克拉申的情感过滤假说认为人类的情感因素在其中起到了过滤的作用，而这种“情感”是学习者自身把输入挡在外部的主要屏障，造成了输入

大于吸收的情况。课堂中教师不经意对分组可能影响着学习者的心理状态，面对其他人更容易表现出紧张，不自信，怕出丑，甚至让自身处于防御状态，拒绝接受外来任何信息。当然也不排除学习者本身就对该目的语不感兴趣，没有学习动力，或者因为教师、教学环境等因素拒绝吸收目的语知识。第二语言习得者适当的焦虑、合理的紧张是有利于学习的，但教师也应该在安排“信息差”的任务时，注意激发学生传递信息，表达自我，并表达出进行交际的愿望，也有利于降低学生的心理焦虑。

4. 讨论过程可变化

4.1. 小组圆桌座谈

小组圆桌座谈这一方式在对外汉语课堂中具有多方面的意义。首先，这种形式可以创造一个更加轻松和自然的交流环境，帮助学生更好地理解和使用汉语进行交流。其次，小组圆桌座谈可以促进学生的参与和合作，让他们在互动中提高自己的语言技能和交际能力。此外，这种形式体现了大家的平等和公正，也能培养学生的团队合作能力和批判性思维，帮助他们发展跨文化交流的能力。

在实施小组圆桌座谈的步骤中，教师需要注意以下几个方面。首先，教师需要合理分组，确保每个小组都有不同水平的学生，这样可以促进学生的互动和互助。其次，教师需要设定明确的目标和主题，让学生清楚地知道他们需要讨论的内容和目标。在讨论过程中，教师需要给予学生足够的支持和指导，帮助他们解决语言障碍和沟通困难。同时，教师还需要对学生的表现进行及时反馈和评价，以激励学生不断进步。

为了使小组圆桌座谈更加有效，教师还需要注意一些技巧。例如，教师可以采用“头脑风暴”等方法，鼓励学生自由发表意见，同时也要引导他们尊重他人的观点，学会倾听和接受不同的意见。

总之，小组圆桌座谈是进行对外汉语教学课堂讨论的有效方法之一。通过这种近似于面对面的小组讨论形式，教师可以帮助学生更好地理解和使用汉语进行交流，同时也可以培养他们的交际思维。

4.2. 师生会话

师生会话是对外汉语课堂中不可缺少的一项活动，可能多存在于小班级的教学中，它有利于教师针对学生个人的方方面面进行考察和评估，甚至是进行特殊的“对症下药”。在小组讨论的基础上，教师与学生进行一对一的会话，深入探讨学生的观点和问题。教师需要给予学生充分的表达机会，耐心倾听学生的观点。

首先，确定会话主题：在进行师生会话之前，教师需要确定会话的主题。主题应该与学生的学习内容、生活实际相关，能够引起学生的兴趣和思考，要有助于接下来学习任务的进展。

其次，创设轻松的会话氛围：在会话过程中，教师应该营造轻松、和谐的氛围，可以选择沙发区或者咖啡厅等舒适放松的地点，让学生感到自在、无拘束。这样学生才会更愿意与教师进行交流。

第三，教师要善于倾听和引导：教师在会话中需要耐心倾听学生的表达，理解学生的观点和想法。同时，教师还需要引导学生进行思考和表达，帮助学生发现问题、解决问题，做学生真正的“家长”。

第四，注意反馈和评价：在会话结束时，教师需要给予学生反馈和评价，指出学生的亮点和需要改进的地方。评价应该以鼓励、肯定为主，激发学生的自信心和积极性。

最后，不断地反思和总结：在师生会话之后，教师需要不断反思和总结自己的表现和经验，发现自己的不足之处并加以改进。同时，教师还需要根据学生的反馈和表现，调整自己的教学方式和策略[8]。

4.3. 角色扮演

角色扮演可以使学生模拟现实中人物，不仅需要表达自己看法和意见，还要说服别人，与他人协商，

真实感更强，能够切身实地地激发学生创造力和想象力。

角色扮演是一种对外汉语课堂活动，它能够帮助学生更好地理解和应用所学的语言知识。通过角色扮演，学生能够有机会使用汉语“原汁原味”地进行表达和交流，从而提高自己的口语表达能力。同时也能增强学生的自信心和积极性，角色扮演能够让学生更加自信地表达自己的观点和想法，同时能够激发学生的积极性和主动性，提高学生的参与度。角色扮演通常涉及文化背景和使用习惯的模拟，这能够帮助学生更好地了解汉语的文化背景和使用习惯，从而培养学生的文化意识和跨文化交流能力。

角色扮演是一个大型的课堂活动，要使得活动正常进行下去而不浪费宝贵的课堂时间，教师需要以以下几点：

第一，确定主题和场景。教师需要根据教学内容和学生的实际情况，选择适合进行角色扮演的主题和场景。主题应该具有实际性和可操作性，场景应该符合学生的生活实际和语言水平。

第二，准备角色和道具。根据主题和场景，教师需要为学生准备不同的角色和道具。这可以帮助学生更好地进入角色和场景，提高角色扮演的效果。

第三，分配角色和指导。教师需要根据学生的实际情况和意愿，将不同的角色分配给学生，并给予必要的指导和帮助。教师需要让学生了解角色的性格、特点和使用的词语，并给予学生充分的准备时间。

第四，进行表演和评价。在准备好角色和道具之后，学生可以进行表演。教师需要给予学生充分的表演机会，并鼓励学生大胆表达自己的观点和想法。同时，教师还需要对学生的表演进行评价和反馈，指出学生的亮点和需要改进的地方。

总之，角色扮演是一种有效的对外汉语课堂活动，它能够提高学生的口语表达能力、文化意识和跨文化交流能力。教师需要注重培养学生的自信心、积极性和参与度，让学生更加自信、积极地参与到角色扮演中来，同时也需要让学生在表演中思考、在观看中思考，不能忽视了讨论本身。

角色扮演可选择以下主题，或者其他具有启发意义、讨论意义的主题。

幼儿角色扮演游戏：教师提供玩具和道具，让学生扮演不同的角色，例如娃娃家的爸爸、妈妈、孩子等。学生在角色扮演中学习如何与人沟通、表达自己的需求和情感，同时提高语言表达能力。

课堂短剧表演：教师编写或选择适合学生的短剧，让学生扮演不同的角色。短剧可以是童话故事、生活故事等，内容要符合学生的年龄和语言水平。学生在表演中学习如何表达角色的情感、语气和话语，同时提高自信心和跨文化交流能力。

模拟导游：教师设定一个旅游景点，让学生扮演导游。学生在导游介绍中学习如何流利地介绍景点、如何应对游客的问题，同时提高语言组织和表达能力。

模拟记者采访：教师设定一个新闻采访的场景，让学生扮演记者和被采访者。学生在采访中学习如何提问和回答问题、如何表达自己的观点，同时提高思维能力和语言表达能力。

5. 课堂实时可控化

课堂实时可控化这部分主要强调的是在以下四个问题中，教师应该树立良好的权威，合理且恰当地控制课堂。

第一个部分“跑题”的回归，在课堂讨论中难免遇到话题偏离，学生不配合，甚至部分学生带头聊其他跟课堂无关的问题，即就是脱离了原来的话题。这时候，就要发挥教师的威信作用，并且需要及时制止以免整体课堂不受掌控，并巧妙拉回主题。例如，案例 65 (二)近期正在学习趋向补语、结果补语和被动句，课上出现了突发情况——一位同学杯子中咖啡洒到了书本上，大家注意力都被吸引过去了。此时，教师注意到了大家手慢脚乱地帮忙收拾，将“碰、把”等词巧妙地利用起来形成了句子：安娜把叶明的杯子碰倒了。引起学生的发问：可不可以说“杯子泼出来了？”……最后，教师借此机会又教会学生

一个新词“倒霉”，化解了这次突发情况，课程也在大家欢声笑语中逐步推进。

第二部分，思路的扩展问题。学生在课堂讨论中，随着时间的增长，话题的深入，是否会出现没有话可说的问题，是否存在没有可拓展空间的问题。此时，教师更需要发挥“靶子”导向作用，引导学生从另一个角度，用另一种方法想问题。例如，案例 50 语音阶段的教学一般多采用反复练习，教学形式单一，学生后期容易乏味。该案例中老师在教学时也注意到该问题，灵活地采取语音卡片游戏形式，增加互动性，让教学变得更有意思。

第三部分，语法点的巩固。课堂讨论是教师设置的，因此会设计一些学过的知识，那么巩固所学知识也就变成了该讨论活动的任务之一。教师需要在可能的情况下规定使用的语法、词汇等内容，为顺利达到课堂讨论的目标进行设置。例如，案例 64、案例 65 (一)，归纳法和演绎法都是教师在教学中常用的教学法，实际教学不应仅局限于某一种方式，可以汲取各种方法的长处，服务于教学。

第四部分，平衡学生的积极性。既然是讨论的形式，难免会出现某些学生过分积极，另一部分学生太被动，导致极端的出现。教师要善于观察和安排，防止学生因为各种情况没说少说，针对部分日韩学生太过腼腆的情况，教师要“刻意为之”，创造适当的机会，让这类学生表达自己的观点和看法[9]。而对于欧美等国家过于积极的学生，教师应该适当提醒和制止，防止出现这类学生控制课堂，影响其他人的行为。相反，在案例 26 中，美国学生杰克不喜欢在口语课上发言，不配合教师教学。教师应该多方位考虑学生情况，给予更多关注并恰当地沟通。

问题的解决离不开教师，而教师对整体课堂的把控是至关重要的，课堂的把控很大程度上来自于对外汉语教师的威信。威信是指教师在学生心目中的威望和信誉，是教师的一种非权力性影响力。对外汉语教师应该具备一定的教师权威，才能够有效地管理课堂、维护教学秩序和纪律。教师权威不是靠强硬的态度和手段来树立的，而是通过自身的专业知识和教学能力来赢得学生的尊重和信任。

对外汉语教师需要具备扎实的专业知识，能够准确地解释和纠正学生的语言错误，提供有针对性的指导和建议。教师能够根据学生的实际情况和需求，灵活运用不同的教学方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 动力，提高学生的学习效果[10]。教师的专业知识能够赢得学生的信任和尊重、教师的教学能力能够得到学生的认可和赞赏、教师的积极沟通能够促进师生之间的互信和合作，都有助于树立教师的威信。对外汉语教师需要以身作则，做到言行一致、以诚待人。教师的言传身教能够影响学生的品德和行为习惯，让学生感受到教师的真诚和可信。同时，教师还需要注重自己的仪表和形象，保持良好的形象和精神状态，树立教师的良好形象。

6. 有效课堂多维化

6.1. 课堂中的话题

课堂讨论的中心就是交际，而交际以话题为基础，话题以交际为载体。设置话题的主要目的就是让学习者围绕话题开展相关的教学练习活动，达到提升交际能力的目的[11]。既然需要开展课堂大型讨论，那么话题的选择就会直接影响讨论的过程以及效果，因此所选择的口语话题是否有趣、围绕话题设置的知识是否恰当、话题所提出现来的内容是否对教学有帮助等都是教师在安排课堂讨论前需要考虑的问题。如在《发展汉语·初级综合 II 第十二课是“枕头”，不是“针头”》一课中主要涉及了线下购买枕头等场景[12]，教学用词和语法点也与内容相关。如果教师在课堂中不契合课文主题，选择“中国的传统节日”“中国的茶文化”等等话题点，那对本课的学习是起到了负向的作用，不仅学生学起来一头雾水，教师的备课量也增加了颇多，更容易影响教学效果。因此教师要通过合理地“备教材”去发现恰当的课堂话题。如涉及“购买”可以切合实际，引申出在线购买、购买二手书甚至拼团购买等一系列话题，有趣的同时也具有实际意义。

判断一个话题的提出是否恰当，主要需要考虑的有以下几个原则：

首先，趣味性。本文数次提及了趣味、好奇，只有学生感觉到有趣，才会进一步激发他们的学习动机。话题的选择同样需要遵循这一个原则，正如上述例子，如今在线购买已经成为了多数人的选择，因此了解网络购买的相关信息更能提起学习者的兴趣，促使他们进行热情思考、灵活的思维表达。

其次，实用性。语言是一种社会交际工具，它的社会功能或者属性决定了它是要为交际服务的，在对外汉语课堂中，教师应该尽力选择实用的话题，既能满足学生们在日常生活中的需要，又可以让教师对话题选择更加便利，提高备课效率。

再者，针对性。教材中的话题一般来说都是具有针对性的，那么教师在安排课堂讨论时可以正确使用教材中的讨论题目，也可以自行设计话题。教师自行安排时需要重点根据学生的实际情况区别对待。初级汉语学习者的话题不要过难，中高级学习者的话题也不能太简单。学习者不同的年龄、不同的国籍，选择的话题也应有所不同。“汉字文化圈”的学生应该适合什么样的话题，而“非汉字文化圈”的学生又适合什么话题，都需要教师制定针对性的方案和措施。

最后，科学性。其实，上述这几点均是科学性的表现，真正具有科学性的话题应该是有趣味的、实用的、针对性的。教师可以选择能让学生产生“信息差”或者“观点差”的问题，不应选择既成事实，毫无争议的话题。“二手书”可能部分学生有所了解，但如何进行购买，以怎样的方式购买，这就成为了学生之间、师生之间的信息差。二手书一方面是节约了学习成本，另一方面一定程度上实现了资源更好的利用，这一类话题也有很多，需要教师考虑不同学生的实际能力并布置有层次的任务。

6.2. 课堂中的小结

课堂小结部分在各类教育教学中都极为重要，它是对该节课的总结，使学生零散的知识系统地、有条理地展现出来，便于学生归纳，也有助于教师反思和总结课堂。

通过课堂小结，教师可以帮助学生回顾和总结本节课所学的知识，巩固学生对新知识的理解和记忆，也可以引导学生思考自己在课堂上的表现和学习成果，让学生明确自己的学习状况，为下一步的学习做好准备。

教师可以通过课堂小结发现学生在学习中的问题，并及时给出反馈和指导，帮助学生改进学习方法和策略，同时反思自己的教学行为、教学方式等。在时间允许的情况下，教师同样可以设计生动有趣的课堂小结，能提起学习兴趣，较好形成总结的习惯，增强学生的归纳意识，让学生更加积极地参与课堂活动，参与课堂总结。不仅仅是教师概括式小结，更是学生参与式小结。

课堂小结可以说是教师和学生在一节课堂中互动的最后一个环节，只要恰当利用，它完全可以再次成为师生之间交流沟通的契机。不同于课上教师要注重树立威信，这时，拉近师生情感并为课下建立良好的师生关系也可以在这一部分体现。

总之，对外汉语课堂小结是教学中不可忽视的一个重要环节。因此，教师应该重视课堂小结的设计和实施，充分发挥其在教学中的作用。在课堂小结中教师可以做到突出重点和难点，例如在讲解“方位”这一知识点时，教师可以在小结中强调方位的词汇和表达方式，尽可能总结学过的相关内容。还要突出联系实际，如在教授“购物”这一话题时，教师可以利用小结时间引导学生总结购物时常用的词汇和表达方式，并鼓励学生在实际生活中运用这些语言。教师更要给出明确的总结，教师的总结往往具有权威性，也方便学生抓住重点和后期复习回顾。

7. 总结

在课堂讨论论述部分，强调要思考讨论的三个维度，它是学生思维的过程，是学生、师生间互动的

过程,更是利用已有知识进行观点争鸣与碰撞的过程。教师要理解课堂讨论这部分的内涵,才能更好推进活动开展。

在讨论内容差异化部分,首要强调的就是信息差原理,信息差是交际的首要前提和诱导因素,所以要更加重视信息差原理在讨论中的使用。讨论形式多样化这部分重在分组的形式,分组说起来容易,做起来难,尤其是当学生来自不同国家,有着不同文化气息时,更需要教师做好课前研究的功课,才可能达到良好的效果。讨论过程可变化则强调的是以何种方式、何种过程进行讨论,不仅有圆桌座谈,也有角色扮演,最大程度吸引学生注意力。课堂实时可控化重点强调教师在课堂控制上的作用以及教师权威的树立。最后有效课堂多维化以话题和小结部分为切入点,说明了话题和小结的重要性。

对外汉语课堂上的讨论,远远不止以上这些部分。课堂讨论应该是一个包容万象的环节,教师要从课前准备好、讨论观察好、结束总结好、课下反思好等部分入手,真正地把课堂讨论作为学生之间、师生之间会话的媒介,重点关注表达能力弱、不爱表现的同学,也要发挥教师权威性控制好课堂,营造适合恰当的讨论氛围,才有利于学生的开口和表达。所以,课堂讨论也是对教师能力的一个全面考验,只有做实了细处,才能更好发挥课堂讨论的优势。

参考文献

- [1] 庄新红. 信息差原理在外语教学中的地位和作用[J]. 山东外语教学, 1998(1): 78-80.
- [2] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2007: 50-162.
- [3] 周国鹏. 建构主义学习理论与课堂讨论[J]. 暨南大学华文学院学报, 2004(1): 16-21.
- [4] 王瑞峰. 小组活动的任务形式和设计方式及其在对外汉语教学中的应用[J]. 语言教学与研究, 2007(1): 82-88.
- [5] 朱勇. 国际汉语教学案例与分析[M]. 北京: 高等教育出版社, 2015: 82-190.
- [6] 杨翠蓉, 张振新. 论有效的课堂讨论[J]. 全球教育展望, 2005, 34(5): 56-59.
- [7] 蒋以亮. 课堂交际技能训练的一种方法——谈“分组”[J]. 汉语学习, 1998(1): 46-50.
- [8] 杨惠元. 试论课堂教学研究[J]. 语言教学与研究, 2004(3): 37-42.
- [9] 黄晓颖. 对外汉语教学的课堂组织管理艺术[J]. 云南师范大学学报, 2005, 3(4): 14-18.
- [10] 辛平. 对外汉语教学课堂控制研究[J]. 语文学刊, 2014(23): 104-105, 120.
- [11] 段爱萍, 石凯民, 刘小军. 汉语留学生高级班课堂教学法探讨[J]. 西北工业大学学报(社会科学版), 2001, 21(3): 68-71.
- [12] 徐桂梅. 发展汉语·初级综合 II [M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2012: 124-134.