

中国书院文化融入新时代高校教育的路径研究

陈文洁

渤海大学, 马克思主义学院, 辽宁 锦州

收稿日期: 2024年5月11日; 录用日期: 2024年6月19日; 发布日期: 2024年6月29日

摘要

书院文化是中国传统文化中的重要文化形态, 具有悠久的历史, 是中华文明发展过程中形成的一种具有独特价值观念、思维方式和行为方式的社会文化形态。本文拟从中国书院文化赋能新时代高校教育的理论逻辑、现实逻辑和实践逻辑三个方面进行研究, 深入挖掘中国书院文化的教育价值和文化价值, 助推中华优秀传统文化的创新发展, 探索出较高应用价值的实践路径, 进而更好的促进以中国书院文化为代表的传统文化赋能新时代高校教育落地。

关键词

中国书院文化, 新时代, 高校教育

Research on the Path of Integrating Chinese Academy Culture into Higher Education in the New Era

Wenjie Chen

School of Marxism, Bohai University, Jinzhou Liaoning

Received: May 11th, 2024; accepted: Jun. 19th, 2024; published: Jun. 29th, 2024

Abstract

Shuyuan culture is an important cultural form in traditional Chinese culture, with a long history, and is a social and cultural form with unique values, ways of thinking and behavior formed in the development of Chinese civilization. This paper intends to study the theoretical, practical and practical logic of Chinese academy culture to empower college education in the new era, deeply explore the educational value and cultural value of Chinese academy culture, promote the innovation and development of Chinese excellent traditional culture, and explore the practical path of higher ap-

plication value, so as to better promote the implementation of traditional culture represented by Chinese academy culture to empower college education in the new era.

Keywords

Chinese Academy Culture, New Era, Higher Education

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

中国古代书院作为中国的文化遗产,其在 1000 多年的发展与积淀中逐渐形成了其独特的书院精神和文化特征,这为现代高校教育提供了精神食粮,对我国古代社会的政治、经济、文化、社会、教育等的发展产生深远的影响[1]。时代在变,精神永恒,中国书院文化历经传统文化的百年浸润,经过时间的检验,凝聚起强大的文化力量。在新时代背景下,中国书院文化重新焕发出新的生机,伴随着中国教育的现代化发展和现实社会对应试教育模式的批判,书院制模式改革成为高校改革的重要借鉴。

2. 理论逻辑:中国书院文化融入新时代高校教育建设的耦合性

中国书院文化是在千年的历史积淀中形成了具有中国特色的书院精神和书院制度,其兼容并包的理念、讲会制度下的学术自由、学生全人格的培养、师生关系的融洽和环境的育人功能等都彰显着我国书院教育的巨大作用。随着时代的发展,将书院文化融入新时代高校教育,不仅能丰富高校教育内容,还能传承和弘扬我国优秀传统文化,因此两者从根源上极具耦合性。

2.1. 中国书院文化具有丰富的文化价值

书院文化是我国传统文化的重要组成部分,它包含丰富的教育理念、人文精神、道德观念等。无论是古代还是今天,书院文化都发挥着重大的文化价值和功能。首先,书院文化主张的学习方式和培养模式是以学生的自主学习和独立思考为核心,以师生互动、师生共学为内在方式。这种学习方式和模式能够锻炼符合“天行健,君子以自强不息”[2]的文化基础。其次,书院文化提倡以儒家伦理为核心,注重道德修养与人格塑造。书院的讲学者多以儒家经典为依据,对学生进行道德教育,培养他们的仁爱、诚信、孝悌等品质。这种道德教育方式,有助于提升社会整体的道德水平,对于当今社会道德建设仍具有积极的借鉴意义。与此同时,各个书院的建筑特点和风格设计,都体现了浓厚的中式美学色彩。中国书院承载了古代先贤的学术思想和教育理念等非物质文化遗产,都是中华民族宝贵的财富。因此,保护和传承书院文化,对于弘扬中华民族优秀传统文化具有重要意义。最后,书院文化中深厚的精神注重蕴含着个人修身养性的中庸智慧,它主张在读书求知的过程中,不断丰富自我,提高道德修养,通过“读万卷书,行万里路”[3]的方法逐渐达到个人与社会的和谐统一,这种精神内核从古至今都至关重要。中国书院作为中国古代的教育机构,注重知识传承与教育创新,主张打破了官学教育对知识传播的垄断,开创了自主选徒、自由讲学之风。书院的教育方式也十分灵活,讲会与问答成为师生互动的主要形式,有助于培养学生的独立思考和创新能力。这种开放、自由的教育理念,指导我们在培养学生学习知识的同时,注重个人素质的提升,为后来的现代教育体系提供了有益的借鉴,同时也适应新时代发展的需要。

2.2. 新时代高校教育建设的实践需要

书院以其独特的文化内涵和育人方式，为新时代的高校教育建设提供了丰富的实践需要。在新的时代背景下，我们需要深入挖掘书院文化的现代价值，将其融入到高校教育建设中，以提升教育质量，培养具有国际视野和创新能力的新时代人才。

正如阿什比所说：“任何类型的大学都是遗传与环境的产物”[4]。书院教育注重师生互动，提倡因材施教。这种教育方式鼓励学生独立思考，勇于探索，有利于培养学生的创新精神和批判性思维。在新的历史时期，我们需要借鉴书院教育的这一特点，改革高校教育方式，鼓励学生自主学习、合作学习、探究学习，以提升教育效果。同时，书院文化强调知识服务于社会，致力于推动社会进步。书院文化积极引导高校师生关注社会问题，积极参与社会服务，将知识转化为生产力，推动社会的发展与进步。书院的学者们还善于吸收各种学术资源，融合儒、释、道等思想，形成具有特色的学术体系。这种包容并蓄的精神，为书院文化的传承与发展提供了不竭的动力，对于培养大学生的创新精神和实践能力具有重要作用。书院文化中的道德教育、人文素养等内容，对于提升大学生的综合素质具有重要意义，新时代高校教育的育人任务也是不断提高大学生的综合素质，因此从目标本源出发，两者有着异曲同工之处。

在新的历史时期，高校教育建设需要借鉴书院文化的丰富内涵和独特价值。我们需要深化课程改革，加强实践环节，注重学生的综合素质培养。我们还需要引导师生关注社会问题，积极参与社会服务，将知识转化为生产力。书院文化是中国教育的瑰宝，它所蕴含的丰富内涵和独特价值为新时代的高校教育建设提供了重要的实践资源。新时代高校教育是实现社会主义现代化强国的基础之举，也是满足人民群众日益增长的物质文化需要同不平衡不充分发展之间的矛盾的要求。

2.3. 书院文化融入新时代高校教育符合新时代双创要求

中国书院文化，作为中国传统文化的重要组成部分，历经千年的演变与发展，蕴含着丰富的文化价值。其以修身、齐家、治国平天下为核心价值观，强调道德修养和人文精神的培养。在新的时代背景下，将书院文化融入高校教育，不仅是传承和弘扬中华优秀传统文化的需要，更是符合新时代文化创新要求的重要举措。

将中国书院文化融入新时代高校教育，不仅有助于传承和弘扬我国优秀传统文化，还能丰富高校教育内容，提高大学生的综合素质。这些价值不仅体现在对知识、道德、审美等方面的追求，也反映在独特的教育理念、文化传承与创新精神上。通过课程设置、校园文化建设、实践教学和师资队伍建设和等途径，我们可以将书院文化融入高校教育，实现传统与现代的有机结合。同时，我们也需要加强组织领导、制定实施方案、加大宣传力度和建立评估机制等措施，确保工作取得实效。中国优秀传统文化中特别注重培养人文精神的丰富，书院文化强调人文精神，注重人的内在修养和道德品质。在现代社会，这种精神对于培养具有社会责任感和人文关怀的人才具有重要意义。将书院文化其融入高校教育，有助于增强学生的文化自信，推动中华文化的传承和发展。书院教育注重师生互动、自主学习，这种教育方式对于推动教育创新具有积极作用。建立书院文化融入高校教育的评估机制，定期对工作进展进行评估，发现问题及时整改，确保工作取得实效。书院文化正因为有着丰富的内涵，在新时代下不断发展顺应时代的发展，无论何时，书院文化中的鲜明品质和独特内涵都是值得发扬和继承的。仅有文化的传承而无法赋能现实，以书院文化为代表传统文化就会如无源之水、无本之木。因此，将书院文化为代表的传统文化与当地实际情况相结合，让文化赋能教育，共同作用是新时代背景下高校教育理论与实践相统一的典范。

3. 现实逻辑：中国书院文化融入新时代高校教育建设的价值意蕴

中国书院文化承载了中华传统文化与历史基因，是丰富新时代高校教育的优质资源。中国书院文化

中展示出来的道德品质、精神素养、历史价值是我们宝贵的经验财富。将中国书院文化为代表的传统文化资源融入新时代高校教育建设的是紧跟时代发展趋势，是牢牢把握文化发展机遇的正确选择。当前，以中国书院文化为代表的传统文化资源正在快速开发、传播、利用，其赋能新时代高校教育的过程中表现出巨大的价值意蕴，对于双创的科学运用和合理解读，富有重要内涵。

3.1. 拓宽文化育人的广度和深度

书院文化作为民族精神与时代精神相结合的产物，对新时代高校教育具有强基固本、凝魂聚气的功能，是新时代文化建设的重要方向标。传统文化资源的开发和传承至关重要，发挥赋能价值需要深刻把握两者的内蕴。书院文化是能够在大学或学院内培育和传承的一种特有文化。这种文化通常以学习、思考和探索为核心，能够从学术和人文精神的层面培养学生的批判性思维、创造性思维和社会责任感，使他们成为有学识、有品德、有担当的人才。

书院文化鼓励学生在不同学科领域进行研究和探索，促使他们拥有广泛的知识和视野，这在一定程度上可以拓宽学生的文化视野，激发他们的兴趣和创造力。与此同时，书院文化注重人文和艺术的培养，通过文学、音乐、艺术等方式，扩展学生的情感和审美领域，使他们更具有创造性和情感沟通能力。此外，书院文化倡导关注社会问题和参与社会实践，帮助学生树立正确的价值观和社会责任感，实现个人价值与社会责任的统一。我们应当深入挖掘书院文化的现代价值，将其融入到高校教育建设中，以培养具有国际视野和创新能力的新时代人才。这不仅是时代的要求，也是成千上万的教育工作者的责任。书院文化的拓宽不仅提高了学生的学术水平，还培养了其综合素质和社会责任感，使其成为能够与时代接轨的综合性人才。

3.2. 推动优秀传统文化创新性转化，创造性发展

中国书院文化作为传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史遗产和价值观念。在当代社会，中国书院文化通过推动优秀传统文化的创新性转化和创造性发展，对于传承和发展中华优秀传统文化具有重要意义。

首先，中国书院文化作为传统文化的代表之一，具有丰富的哲学思想和人文精神。其倡导的儒家思想、崇尚的孔孟之道以及注重的礼仪之道，为当代社会提供了宝贵的精神财富和道德规范。通过对书院文化的深入挖掘和传承，可以为现代社会价值观念的建构提供重要参考，推动优秀传统文化在当代社会的创新性转化。同时，中国书院文化在传统文化创新发展中承载着历史的记忆和文化的传承。书院作为古代中国知识分子的学习场所和思想交流中心，具有独特的历史地位和文化功能。对书院文化的挖掘和保护，不仅可以传承和弘扬中华优秀传统文化，还可以为当代社会提供思想资源和文化底蕴。通过推动优秀传统文化的创新性转化，书院文化可以焕发新的文化活力，为当代社会的文化建设注入新的动力[5]。最后，中国书院文化的创新性转化和创造性发展对于中华民族的精神追求和文化自信具有重要的现实意义。随着时代的变迁和社会的发展，如何让中国传统文化在当代社会焕发新的活力，成为了摆在我们面前的重要课题。通过推动书院文化的创新性转化和创造性发展，可以激发民族精神、增强文化自信，为建设社会主义文化强国提供坚实的文化支撑。

综上所述，中国书院文化推动优秀传统文化的创新性转化和创造性发展，既是对传统文化的继承和弘扬，也是对当代社会文化建设的有力支撑。通过对书院文化的深入研究和传承，可以实现中华优秀传统文化在当代社会的生动表现，为推动文化创新发展贡献力量。

3.3. 繁荣中华优秀传统文化，营造良好校风

近几年来以中国书院文化为代表的传统文化积极与高校教育相结合，无论是政府还是学校都大力鼓

励书院文化发挥最大价值。中国书院文化作为传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史遗产和价值观念。在当代社会，中国书院文化通过推动优秀传统文化的创新性转化和创造性发展，对于传承和发展中华优秀传统文化具有重要意义。

书院文化强调崇尚经典、尊师重道、修身齐家治国平天下的核心价值观，这与中华优秀传统文化的核心理念高度契合。书院文化通过注重教育教学、师生关系、校风建设等方面的理念和实践，可以促进学生树立正确的历史文化观念和人生价值观，推动校园文化和良好校风的形成。书院文化强调经典教育，注重对中华优秀传统文化经典的传承和弘扬，培养学生对中华传统价值观念的认同和传承。因此在各种文化传承活动中，学生能够深入了解中华优秀传统文化的精髓，增强文化自信，形成对传统文化的认同与热爱。同时，书院文化能够促进良好校风的形成。书院文化注重尊师重道、德育为先，培养学生的品德修养和道德观念。书院文化通过校园文化建设推动中华优秀传统文化的繁荣。学校里无论是推崇师德楷模还是建立尊师重教的氛围，提升师生之间的相互尊重和理解，倡导团结互助、诚信友爱的校风氛围，都需要发挥书院文化的内在基因。只有让学生深入了解书院文化和书院制度，才能从根本上接受这种教育文化的形式。

4. 实践逻辑：中国书院文化融入新时代高校教育建设路径研究

中国书院文化在我国改革和发展过程中具有不同的时代内涵，书院教育是社会生产力发展到一定阶段的产物，是人们对知识渴求、学术繁荣和思想进步的反映，它所产生的学术成果、社会影响和历史地位都是不容忽视的。我们今天新时代高校教育过程中更需要发扬这种文化价值，以坚定毅力推进新时代高校教育全方位发展，让教育强国充分展现可观可感的现实图景。

4.1. 以中国书院文化与高校思政教育相结合，提高办学质量

中国书院文化与高校思政教育的结合，有助于提高高校的办学质量。中国书院文化强调儒家思想、诗词书画、礼仪制度等传统文化元素，融合了中国传统价值观念和思想体系，具有悠久的历史积淀和精神传承。将中国书院文化与高校思政教育相结合，可以在以下几方面提高办学质量。首先，弘扬传统文化价值观念。通过中国书院文化的传承与弘扬，可以培养学生对传统文化的认同感和自豪感，促进学生树立正确的价值观念，尊重传统、尊重他人、注重礼仪等优秀传统美德。书院导师将学术教学和道德教诲相结合，构筑书院教育理想[6]。其次，培育人文精神与道德情操。中国书院文化强调修身养性、修德行仁，注重培养学生的人文素养和道德情操，有利于提高学生的修养与素质，培养学生的爱国情怀和社会责任感。再次，提升思想政治教育深度与广度。借鉴书院文化的教育理念和实践经验，有助于高校思政教育的创新，使思政课更贴近学生实际需求，更加深入人心。最后，塑造学术氛围与学习风气。书院文化注重学术与礼仪，并倡导精神境界，有助于形成良好的学术氛围与学习环境，提高高校的教学水平和学术氛围。因此，中国书院文化与高校思政教育的相结合，可以对高校的办学质量产生积极影响，有助于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

4.2. 以书院制改革推进高校高质量发展，拓宽高校育人新模式

新时代高校教育还存在发展思路不清晰的问题，以中国书院文化为代表的传统文化为抓手，有效的以点带面促进高校教育全面发展。注重以中国书院文化为代表的文化的改革创新，引导各大高校着力聚焦发展方向，凝聚发展力量，不断让高质量发展推动教育的现代化。例如，在课程设置上将书院文化融入课程设置，如开设书院文化类课程，引导学生了解和认识书院文化，提高对传统文化的认同感。在高校课程中增加书院文化的相关课程，如国学、古代文学、道德修养等，让学生了解和传承书院文化。加

强校园文化建设,如举办书院文化节、讲座、论坛等活动,营造良好的书院文化氛围,组织学生参加书院文化的实践活动,如传统礼仪、诗词朗诵、书法比赛等,让学生在实践中感受书院文化的魅力。在实践教学中开展书院文化相关的实践活动,如实地考察、社会实践、志愿服务等,让学生亲身体验书院文化的魅力。加强书院文化相关师资队伍建设,提高教师的书院文化素养,为学生提供更好的指导。优化校园环境,营造书院文化的氛围,如设置书院文化墙、建设书院文化长廊等,让学生在日常生活中感受书院文化的熏陶。在学校政策上高校要加强组织领导应成立书院文化融入教育工作领导小组,统筹规划、组织、协调相关工作。根据实际情况,制定书院文化融入高校教育的实施方案,明确目标、任务和时间节点。通过校园媒体、网络平台等渠道,加强书院文化融入高校教育的宣传力度,提高师生对书院文化的认识和重视程度。将书院文化融入新时代高校教育,是符合新时代文化创新要求的积极探索。通过课程设置、实践活动、校园环境建设等多方面的努力,可以更好地传承和弘扬中华优秀传统文化,培养具有社会责任感和人文关怀的新时代人才。同时,这也为高校教育提供了新的发展思路和教育方式,有利于推动教育的创新和发展。

5. 结语

在新时代背景下,助力教育强国建设、落实立德树人任务需要深入挖掘和传承中国书院文化的教育价值和文化价值,推动书院文化与高校教育深度融合,为高校育人模式提供新思路。同时,书院文化是中国传统文化的重要文化形态,探索书院文化与高校教育的协同发展,还有助于推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新型发展,为现代文化建设提供有力支撑。

参考文献

- [1] 郁政宏. 中国古代书院文化对现代大学书院制教育的启思[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(32): 144-148.
- [2] 白维国, 主编. 周易[M]. 北京: 中国大百科全书出版社, 2001: 1453.
- [3] 王霁东. 中国经典名句集注[M]. 兰州: 甘肃科学技术出版社, 2015: 303-304.
- [4] 阿什比. 科技发达时代的大学教育[M]. 滕大春, 滕大生, 等, 译. 北京: 人民教育出版社, 1983.
- [5] 张文琦, 苗洁. 试析融媒体技术对晋剧艺术传播方式的影响[J]. 山西广播电视大学学报, 2023, 28(3): 88-91.
- [6] 周雁翎, 周志刚. 学院传统与牛桥导师制[J]. 清华大学教育研究, 2011, 32(6): 46-53.