

新高考背景下高中英语读后续写的教学研究

王艳杰

喀什大学外国语学院, 新疆 喀什

收稿日期: 2024年5月9日; 录用日期: 2024年7月16日; 发布日期: 2024年7月25日

摘要

在新高考背景下, 读后续写新题型的出现为教师阅读、写作教学提供了新思路和方法。然而, 在实际教学过程中师生仍面临诸多问题。因此, 本研究在深度高中英语读后续写教学现状及问题基础上, 以2023年高考英语(新课标I&II卷)读后续写真题为例, 提出转变阅读教学模式、分析文章上下逻辑、构建续写作文提纲、模仿语言创写故事、完善互评评价机制等具体教学策略, 旨在为高中英语实际教学提供一定案例, 进而促进英语教学效率的提高。

关键词

高中英语, 读后续写, 教学实践探索

Study on Teaching of English Reading Continuation in Senior High School under the Background of the New College Entrance Examination

Yanjie Wang

School of Foreign Language, Kashi University, Kashi Xinjiang

Received: May 9th, 2024; accepted: Jul. 16th, 2024; published: Jul. 25th, 2024

Abstract

Under the background of the new college entrance examination, the emergence of English reading continuation has provided teachers with new ideas and methods for reading and writing teaching. However, teachers and students still face many problems in actual practice. Therefore, this study, based on the current status and problems of senior high school English read and write continua-

tion teaching, takes the 2023 college entrance examination English (new curriculum I&II) read and write continuation real questions as an example, and puts forward specific teaching strategies such as transforming reading teaching modes, analyzing the logical connections between paragraphs, constructing the outline of the continuation essay, imitating language to create stories, and improving the evaluation mechanism of mutual review, with the aim of providing certain cases for senior high school English actual teaching and thereby promoting the improvement of English teaching efficiency.

Keywords

High School English, Continue Writing after Reading, Exploration of Teaching Practice

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在新高考背景下,在新一轮课程改革浪潮中,高中英语教学需更加注重对学生英语综合应用能力的培养。与此同时,《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课程标准》)提出将语言技能划分为理解性技能(听、读、看)与表达性技能(说和写),并指出学生在语言学习过程中应该将理解性技能与表达性技能结合起来,相辅相成,共同促进[1]。读后续写以其将阅读和写作相结合的特点,顺应了这一重大变革。因此,本文拟将以2023年高考英语(新课标I&II卷)读后续写真题为例,笔者在论述读后续写重要性并分析其教学实践中现存问题的同时提出具体教学策略,旨在为高中英语读后续写的实际教学提供一定案例,进而促进高中英语教学效率的提高。

2. 读后续写的内涵

读后续写既是一种将一篇文章中的后半部分删去,学生根据前情提示结合自己对文章的解读,遵循原文主题、人物、事件的发生与进展进行写作的高考新题型[2],也是一种将阅读理解和写作相结合的综合性训练方法,它有助于培养学生的综合能力,激发其创造力并提升其批判性思维能力,进而提升学生外语学习效率。语言输出能力的提升需借助于高效的语言输入,读后续写中的“读”是学生能否有效产出的关键所在,学生只有将所给素材进行加工并内化,才能对“写”作游刃有余。读后续写过程也可以理解为人际互动在书面表达中的应用。具体来说,读后续写既考查学生快速获取关键信息并理解文本内容的能力,又检验学生是否具有创造性思维和综合语言运用能力,同时考察学生“输入”和“输出”能力[3]。

3. 高中英语读后续写的重要性

3.1. 有利于提高学生语言运用能力

语言能力是在具体真实语境中运用语言、获取、传递和交流信息,以及理解和表达语意的能力。是以成熟的连贯的连续体语篇为单位,以探究主题意义为导向。读后续写是一种读与写的结合体,是英语写作及阅读教学活动的重要延伸,它可以让阅读更加具有意义,还可以为作文提供一些范例和模板,是培养和提高学生语言运用能力一种有效方法。

读后续写为学生提供了一篇优秀的完整成熟体语篇，具有典范的语言运用。同时文章主题鲜明，内涵丰富，语言生动、表现力和感染力极强，在语境运用中自然恰当，复现率高，语法运用灵活精确，语用知识丰富可靠，人物性格刻画深刻，内容条理连贯。分析其中的地道、经典语言，帮助学生锻炼和运用语言理解性技能。学生在具体的熟悉的语境中，灵活运用语言表达和语法结构，理解每一句话的表层含义。同时运用阅读技巧，例如速读、查读、抓主题句等，判断文章的文体，梳理文章结构，明确文章的主旨大意，宏观把握文章。并结合具体的言语环境和语篇上下文关系，包括时间、地点、角色和表达意图，把握语句和语段的深层含义以及作者写作意图。在理解句意，明确语篇结构，了解故事情节，发现文章的表达主题的过程中提高阅读理解能力。然后围绕主题，依据两个段落的提示句，展开合理想象，创设新颖的故事情节。

3.2. 有利于培养学生英语阅读习惯

读后续写的第一步是能看懂文章内容，学生根据所给材料内容和语境，结合给出的两个段首句，续写故事发展过程及结尾。这要求学生不仅要具备一定的逻辑思维能力和写作能力，还要具备用所学阅读策略快速获取文章主旨大意和关键信息的能力。

读后续写是以阅读为基础继续写作，在阅读过程中，学生要正确理解句子的中心和关键含义，然后结合以文章立意为中心的思维进行创造和模仿。在读后续写的过程中，学生要反复思考原文，才能保证后续写作的一致性和顺畅性。阅读和重新思考的过程也是语法知识和英语词汇积累的过程。这种学习方式不仅可以有效地提高学生的英语学习效率，而且可以激发学生的学习意识，进一步提高自身的英语学习热情。

3.3. 有利于培养学生创新思维能力

创新表达是指在交际过程中，作者以创造性的形式遣词造句和传达意义，赋予交际内容更丰富的情感和内容，从而使交际目的更容易实现[4]。读后续写不仅需要学生深入理解原文内容和中心思想，而且鼓励他们表达个人见解和观点，并通过合理的想象和拓展来丰富故事情节。这一过程中，学生需要跳出传统思维框架，从多个角度审视问题，展现独特的洞察力和创造力。

读后续写对语言协调也有很高的要求。在此过程中，学生应将阅读材料的内容与文章的写作风格结合起来，模仿并学习这种表达方式。在阅读和写作过程中，学生语言使用的准确性和流利性也得到了极大的提高。随着 Usage-Based 语言习得理论的普及和使用，学生在阅读学习中越来越感受到语境的价值和作用。在读后续写的阅读过程中，学生们可以更好地体会文章中的脉络，之后对续写给予帮助和支持。长期参与读后续写训练有助于提高学生英语的流利度，对学生的英语实践能力也有很大的提升。

3.4. 有利于提高学生英语写作水平

读后续写作为一种英语写作教学方法，旨在通过有效阅读促进学生的写作创造。学生在阅读文本时，应关注关键词汇信息，深入理解原文的写作意图，并基于个人理解进行写作再创造，确保续写的合理性。在续写过程中，学生应时常回顾原文，确保续写内容与原文保持高度一致和连贯。

读后续写不仅帮助学生在阅读时培养自主提取信息的好习惯，积累写作素材，还全面提升了他们的写作能力。与传统英语写作教学模式相比，读后续写更注重语言的协调性和连贯性。学生需要结合阅读材料的内容和写作手法进行续写，从而缩小自身写作表达与原文之间的差距。在实际学习互动中，读后续写将阅读和写作紧密结合，统一语境，使学生在互动中提高语言表达能力和输出能力，进而增强语言流利性和准确度。

4. 高中英语读后续写教学现状与分析

新高考政策以来,读后续写这一新题型的出现吸引无数一线高中英语教师进行教学创新实践。然而,高中英语教师在寻找英语阅读和写作相衔接良策的同时也面临着若干问题。此外,学生在完成读后续写这一任务时在内容、语言和语篇等问题上亦层出不穷。

4.1. 教师教学中存在问题

4.1.1. 缺乏系统的教学理念

系统的教学理念倡导教学结构化,循序渐进化,教师需以学生已有知识为基础,以整体关系为抓手,以提高学生素养为目标,从而共同完成完整的结构化教学链条。但在实际读后续写教学过程中,仍有教师存在教学视野短期化问题。第一,教师缺乏对学生读后续写学习过程的整体设计,不利于对学生的整体语言思维和长期学习能力的培养。第二,教师忽视对教材的整体把握,无法将英语阅读内容与读后续写内容相关联,致使读后续写内容与教材相脱节,出现两张皮的现象[5]。

4.1.2. 缺少科学的教学方法

英语教学研究者与命题者的研究方向从传统的命题作文向读后续写的转变,说明对英语写作提出了更高的要求,更加注重阅读和写作的关联度。但现状是很多英语教师对读后续写缺乏明确的认知和深入的研究,加之教师受限于传统的教学思想和教学习惯,只注重阅读篇章的结构、语法、词汇的讲解,割裂了读和写之间的相互关联,以至于学生面对读后续写时常感觉困难,不知道如何将储备的相关知识体现在写作当中。

此外,有些教师备课只针对课堂,忽视了对学生课后的指导和训练。因课时有限,只能在课堂上进行少量的范文讲解,让学生模仿写作,导致续写的内容相似,或者与文章主题关联不强。学生的思维局限在教师规定的藩篱当中,遏制了想象力和创新思维,影响了语篇构建和语言运用能力,未能使整个英语教学形成有机统一。

4.1.3. 教学评价单一且滞后

教学评价是读后续写中的关键一环,它既能帮助教师探寻学生不足之处以便及时调整教学节奏,又是启发学生及时查漏补缺积累写作经验的重要手段。写作课质量的好坏就在于学生是否能够产出一篇高质量作文。一篇好的文章离不开教师的正向引导、鼓励和指导。但在实际课堂中,由于时间有限,教师无法采取形式多样的评价方式。由于空间限制,教师并无法对学生的文章及时进行面批,事实上,这种滞后性在某种程度上阻碍了读后续写良好教学效果的落实。

4.2. 学生写作中存在问题

4.2.1. 续写内容偏离主题

文章主题是语篇讨论的核心议题,它贯穿于语篇全部内容,不仅体现作者的主要意图,而且反映了作者的基本认知态度,是文章的核心、领率和灵魂[6]。在读后续写实践中,由于部分学生无法正确把握所给文章主题,以至于他们所写内容与“读后续写”所给文章中心思想背道而驰,甚至扭曲文章的主旋律。郭海涛以其任教学校学生对象通过调查问卷得出近 40%的学生没有抓住所给材料的主题内容从而偏离了原文主旨[7]。

4.2.2. 语言组织能力较弱

读后续写最根本目的是为了传递信息与表达思想,这无疑对学生语言组织能力提出了更高要求。写

作不仅需要学生能熟练运用所学语法知识,更要求其能适当运用连接词。但长期粗放式课堂教学直接影响了学生阅读习惯,学生缺乏对这一题型的应试技巧,没有形成对读后续写的深度思考[8],写作内容较为空洞。续写中还出现较多语法错误和汉语式表达,容易成为续写得分少的主要原因。

4.2.3. 续写语篇缺乏逻辑

有效的读后续写要求续文和原文有紧密联系,“续”的本质要求写作内容与所给素材具有内在连贯性,所以在读后续写评分标准中,书写内容丰富且前后有相关性占较大比重。内容的丰富性不仅体现在用词的多样性或复杂性,更重要的是学生能从不同人物角度、环境角度进行头脑风暴,使行文更加流畅且前后连贯。然而,学生在写作过程中,出现较多情况是文章前后脱节,上下文缺乏关联性,连接词乱用现象层出不穷。

4.2.4. 作文模版套用死板

在高中英语读后续写中,最容易拉低学生作文档次的现象就是学生机械套用作文模版,然而,大量学生使用相同、意思相近的词汇、短语、句型及句子,造成千人一面的现象,创新率大大降低,失去了文章的“灵魂”,这与读后续写的考察目的背道而驰。由于学生对所背句子和段落“囫圇吞枣”,导致所写内容与所给文本关联度不大,出现各种低级的人称和谓语动词的错误。

5. 高中英语读后续写的原则

5.1. 原文一致原则

读后续写要求上下文连贯且前后衔接,文章续写者不仅要在时态、人物、事件方面与原文保持一致,更要注意在语言风格和主题意义上保持一致。如样题中通篇都在以过去时态叙述故事,那么续写内容的时态也应如此。

5.2. 曲折性原则

跌宕起伏的故事情节才更能引起读者阅读兴趣。所以文章续写者要注意故事的矛盾冲突,刻画人物遇到的困难或问题,分析解决问题的途径和方法,但故事情节不宜过度复杂或离奇古怪,过犹不及,应避免过度立意。

5.3. 正能量原则

所谓“正能量”是一种健康乐观、积极向上的动力和情感。由于故事情节不宜平铺直叙,写作中也要有一定的情感变化,读后续写的要求亦是如。但读后续写需围绕“真善美”大主题来开展,传递社会正能量,弘扬社会主义核心价值观。

6. 高中英语读后续写理论基础

6.1. 协同理论

读后续写的理论基础之一是协同效应。外语学习效率的高低取决于语言理解和产出结合的紧密程度,两者的结合产生了协同效应,其理解与产出结合得越紧密,协同效应就越强,外语学习的效果也就越佳[9]。

协同是人际对话流畅进行的基石,它体现在交谈双方动态的相互配合、理解与默契之中,实现了一种无意识的、自然的聚焦过程。协同不仅局限于人际间,也存在于人与社会、人与物质环境之间的互动中。基于协同理念,王初明提出了读后续写教学法。该方法强调学生在续写过程中,将输入与输出融为一体,通过“续”的方式产生协同效应,实现创造与模仿的和谐统一[2]。在续写环节中,学生不仅重复

和模仿前文中的词汇、短语及语法结构，还模仿篇章结构与写作风格，同时结合个人的理解与情感，创造性地构建出续写的文本。

6.2. 输入输出理论

输入理论与输出理论为读后续写提供了坚实的理论基础。语言学习本质上是一个输入与输出的循环过程，而读后续写正是这一过程的生动体现。它要求学生首先通过阅读理解输入文本信息，理解文本内容和结构，随后基于这些输入，通过创造性的续写来输出自己的理解和观点，从而实现了语言文化的有效输入输出。

输入，简言之，即是将知识有效传递给学生，在读后续写这一任务中，尤为注重学生通过丰富的语言材料输入，逐渐达到自主、自然的语言应用。阅读材料作为语言输入的关键方式，为学生提供了规范、恰当的书面语言范例。值得强调的是，这些输入材料需确保学生能够理解，即在略高于学生现有知识水平的同时，又通过他们的努力能够掌握。读后续写的阅读材料涵盖了故事情节、人物以及时间等核心要素，学生在充分理解这些材料的基础上，对具有一定挑战性的阅读内容进行整理与再创作。在这个过程中，学生首先需要理解原文，构建相应的情境认知，此为输入阶段；随后，基于这些输入的知识，对材料进行富有创意的续写，即为输出阶段，也就是读后续写的“写”的环节。

7. 高中英语读后续写的教学策略

读后续写，即先读后写。下面，笔者根据以上高中英语读后续写教学问题并以 2023 年高考英语(新课标 I&II 卷)读后续写题目为例对教学策略进行一定探究。

7.1. 转变阅读教学模式

读后续写实际上是一种以督促写的高效教学手段。学生读懂所给素材的内容是进行读后续写的基础，教师在引导学生理解故事主线的前提下把握写作方向。在传统教学中，教师更倾向于让学生自己阅读文本，随即写出自己的文章，这种方式在某种程度上锻炼了学生独立自主的学习能力，但无法保证学生所产出的文章是否符合续写素材的主题。因此，教师需带领学生厘清素材要素，归纳文章主题，站在作者的角度对文本进行解读。

例如，2023 年高考英语(新课标 I&II 卷)读后续写所给素材是一篇极为典型的“人与自我”的故事，主要讲述了一个母语非英语的主人公，最开始非常讨厌写作，但在老师的鼓励下，他还是努力参加了英文写作比赛，最终荣获了奖项。对学生来说，了解文本大意并不困难，难点在于把握文章“conflict-solution”这个故事主线。教师不仅要引领学生分析故事发展脉络，还要抓住机会使“语用”和“育人”相结合，培养学生语言能力的同时塑造学生积极正向的三观。

7.2. 分析文章上下逻辑

一篇好的英文文章不是高级词汇的堆砌，而在于其本身内在的紧密联系。学生需弄清所给文章的写作脉络，才能继续丰富文章内容。教师可采取问题链的形式将相关问题环环相扣并层层递进。小组合作学习在此环节也可发挥重大作用，教师可根据文本内容提出以“where, who, when, why, what, which, how”等问题，引导学生进行深度思考，培养学生的逻辑思维能力。

带领学生分析文章中的重点语句。例如，第二段末尾(I agreed to give it a try.)，作者同意试着参加写作比赛，教师可引导学生思考接下来会发生什么，比赛的结果如何，作者的内心活动怎样发展。第三段(My story would come straight from the horse's mouth.)，作者准备以一匹马为主角进行写作，教师可引导学生思考这种新颖的写作手法给学生带来了哪些灵感。第二，借助特殊疑问词定位关键信息，厘清文章脉

络。例如，“when I was in middle school (when); My teacher encouraged me to enter a writing contest (who); Encouraged by his words, I agreed to have a try (how); When I finally finished my essay, the thought of winning had given way to the enjoyment of writing (what).”学生基于这些线索更好地进行“顺藤摸瓜”，了解故事主线。第三，梳理文章段落大意，抓住承上启下的关键词句。例如，文章第二段开头“so”具有衔接第一段和第二段因果关系的作用，第四段中间“but”不仅使文章前后内容形成鲜明对比，凸显人物性格具有转折的功能，而且使故事更加起伏与紧凑。

综上，为了更好地完成读后续写这一题型，学生首先要思考故事主人公是谁；其次，学生要了解主人公身上具备什么品质；第三，学生要分析什么事情导致了主人公心理发生了变化。只有深刻把握所给文章重点脉络，学生才能写出上下文连贯并密切相关的作文。

7.3. 构建续写作文提纲

任何作者在对文章在动笔之前都应有一个完整框架，学生在进行读后续写前也需要先梳理一下自己的思路并以思维导图的形式将其归纳整理，随后，学生根据框架继续书写文章内容才会有有的放矢。

确定文章主题，这是一个个人成长类的故事，通过作者对待英文写作态度的对比可知只要敢于创新并持之以恒的努力，就能够克服困难并从中获得快乐和成长。第二，解释说续写的段首句提到的“news”具体指什么，附加作者的心理活动描写。最后，最后一段通过叙述对老师的感激之情做上下文的有效衔接，附加对老师听到消息后的细节描写。

7.4. 模仿语言创写故事

为使续写语言和原文风格保持一致，学生除了要灵活运用自己所积累的语言素材，还要能够在借鉴原文基础素材的基础上进行创新表达，恰当地运用各种描写也会为文章增色。因此，教师既要鼓励学生再现原文语言特征结构，还要让学生定位、查找、复制原文中丰富的情境词汇。

例如，文章第四段开头作者运用了四个问句(What did the horse think, as he sped through the night? Did he get tired? Have doubts? Did he want to quit?),可判断出作者的写作语言较为有气势且具有多变性，具有较强的可读性。此外，开头的系列问句强烈表达了作者自我怀疑且焦虑的心情，与后来他获奖把作品拿给老师的那种喜悦形成鲜明对比，给读者留下深刻印象。教师可引导学生列举出表示作者心情变化的词汇，这有利于学生准确把握文章的整体情感基调。

7.5. 完善互评评价机制

Table 1. Writing assessment tool

表 1. 写作评价量表

评分标准	1	2	3	4	
与所给短文关联性较高并且与所给首句合理衔接					
续写内容丰富且合理					
语法结构与词汇丰富且准确					
有效使用连接词汇、结构紧凑且合理					
单词拼写、标点符号					
作文字数					
书写美观程度					
最终档次	1	2	3	4	5

针对学生所完成的读后续写人物，教师不仅要给学生及时评价而且还要创建并优化评价机制。教学评价方式要多样，以形成性评价为主，注重学生的成长，不能给学生灌输标准答案的理念，要培养学生发散性思维和批判性思维。一方面，教师需让学生了解读后续写的评分规则，让他们熟练地掌握写作技巧与方法。另一方面，教师可采取生生互评方式，在小组讨论过程中，学生发表不同意见，这样既可以拓宽学生思路，也有助于培养其思维品质。

下面，笔者参考丹奈尔·D·史蒂文斯和安东尼娅·J·利维评价量表：快捷有效的教学评价工具(an assessment tool to save grading time, convey effective feedback) [10]，结合教学实际情况进行修改和完善，如表 1 所示。

由表可知，教师在对学读后续写内容进行评价时，除了要关注他们的卷面书写、语法问题以及标点符号和作文字数事项外，更重要的是，强调文章的内容、逻辑以及其内在的连贯性。

8. 结语

读后续写是一种将阅读与写作紧密结合的考察形式，是衡量学生英语综合应用能力的有效手段。毋庸置疑，在新高考背景下，读后续写新题型将会持续影响新一轮课程改革进程。基于此，高中英语教师应积极探索读后续写这一题型的要点和要求，及时调整和优化教学方式和方法，以强化对学生英语综合应用能力的培养和提升，从写作内容、结构和语言上切实提高高中英语读后续写的教学质量和效率。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(5): 2-7.
- [3] 吴忠华. 高考英语作文读后续写的教学反拨与启示[J]. 教学与管理, 2019(3): 101-103.
- [4] 姜发兵. 读后续写创新表达的三个视角[J]. 教学月刊·中学版(外语教学), 2024(12): 3-8.
- [5] 姜发兵, 鲁周焕. 高中英语读后续写教学中的问题、成因及对策[J]. 教学与管理, 2023(19): 40-43.
- [6] 张秋会, 王蕾. 浅析文本解读的五个角度[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2016, 39(11): 11-16.
- [7] 郭海涛. 高中英语读后续写的实践探索——以 2022 年、2023 年全国新高考续写试题为例[J]. 甘肃教育, 2024(3): 102-105.
- [8] 傅咏梅. 从习作典型问题看文本研读对文本续写的重要性[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2016, 39(12): 39-43.
- [9] 王初明. 互动协同与外语教学[J]. 外语教学与研究, 2010, 42(4): 297-299.
- [10] 丹奈尔·D·史蒂文斯, 安东尼娅·J·利维. 评价量表：快捷有效的教学评价工具[M]. 广州: 华南理工大学出版社, 2014: 57-60.