

# 苏霍姆林斯基火喻思想的教育意蕴阐释

李百惠, 陶志琼

宁波大学教师教育学院, 浙江 宁波

收稿日期: 2024年9月21日; 录用日期: 2025年1月1日; 发布日期: 2025年1月9日

## 摘要

隐喻不仅是语言层面的一种表现, 更是一种思维现象, 它是人类利用具体概念来把握和理解抽象概念的一种认知方式。不同的隐喻反映特定的社会文化背景, 会折射出不同的价值观和教育观。西方崇拜“火”的观念由来已久, 苏霍姆林斯基教育著作中存在着大量有关“火”的隐喻, 包括“劳动之火”“创造之火”“人性之火”, 这些隐喻中蕴含着丰富的教育意蕴, 与当前教育教学中强调的三维目标不谋而合。基于此, 文章从隐喻的视角剖解苏霍姆林斯基教育思想中蕴含的教育价值, 以期阐释苏霍姆林斯基“火”喻思想的丰富教育内涵。

## 关键词

苏霍姆林斯基, 隐喻, 火喻, 教育意蕴

## Interpretation of the Educational Implications of Sukhomlinsky's Fire Metaphor Thought

Baihui Li, Zhiqiong Tao

College of Teacher Education, Ningbo University, Ningbo Zhejiang

Received: Sep. 21<sup>st</sup>, 2024; accepted: Jan. 1<sup>st</sup>, 2025; published: Jan. 9<sup>th</sup>, 2025

## Abstract

Metaphor is not only a linguistic phenomenon, but also a cognitive mechanism through which humans use concrete concepts to understand abstract concepts. Different metaphors reflect specific social and cultural backgrounds, reflecting different values and educational perspectives. The Western worship of "fire" has a long history, and there are numerous metaphors related to "fire" in Sukhomlinsky's educational works, including "the fire of labor", "the fire of creation", and "the fire of

humanity". These metaphors contain rich educational implications that are inconsistent with the three-dimensional goals emphasized in current education and teaching. Based on this, this article dissects the educational value contained in Sukhomlinsky's educational thought from a metaphorical perspective, in order to explain the rich educational connotation of Sukhomlinsky's "fire" metaphor thought.

## Keywords

Sukhomlinsky, Metaphor, Fire Metaphor, Educational Implications

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

在人类文明的灿烂星河中,教育始终是那盏引领社会前行、点亮智慧之光的明灯。众多教育思想家以其深邃的洞察力和卓越的智慧,为后世留下了宝贵的教育理念和实践指南。其中,苏霍姆林斯基,这位苏联杰出的教育理论家与实践家,以其独特的“火的隐喻”——“劳动之火”“创造之火”“人性之火”,深刻揭示了教育的本质与意义,为后世教育工作者提供了丰富的思想资源和启示。本文旨在深入阐释苏霍姆林斯基火喻思想的教育意蕴,探讨苏霍姆林斯基如何通过火喻思想,为我们描绘了一幅理想教育的蓝图。

## 2. 西方“火”崇拜的观念由来已久

隐喻往往是其作品中最生动的部分。西方文化深深植根于“火”的意象之中,其两大基石——古希腊文明与希伯来文明,均将“火”视为宇宙的本源。在西方哲学与思想领域,火被赋予了超越水的地位,被看作是界定世界与人类社会的真正起点[1]。古希腊著名哲学家赫拉克利特曾说:“这个世界,对于一切存在物都是一样的……它过去、现在、未来永远是团永恒的活火,在一定的分寸上燃烧,在一定的分寸上熄灭。”柏拉图著名的“洞穴比喻”把洞穴作为人类如何在世界上生活的象征,反映了故事中的内外两个世界:洞穴内部的世界和外部的世界。洞穴里的每一个要素,都可以和我们的现实中的世界以及想象中的世界一一对应。地穴中的囚室被比喻成我们可见的世界,而火光被比喻成太阳的能力,代表着哲学真理、知识、形善和正义。火使万物显现,火使人类能够真正地了解这个世界。在基督教的《圣经》记载中,尽管水在火的创造之前被提及,但“光”出现的日子却被视为世界的“第一日”[2]。此外,众多神话传说中亦强调了“火”的获取对于人类真正成形的关键性,例如普罗米修斯(Prometheus)勇敢地为人人类“窃取火种”。丹柯(Danko)高举燃烧的心脏带领人们走出幽暗的森林等故事的广为传颂[3]。火在西方还是文明、理性、光明的象征,远在古希腊时代,每当奥林匹克运动会拉开帷幕,都要点燃神圣的火炬,并举行庄重的圣火传递典礼。保持圣火不灭是神圣的义务,不灭的圣火象征着文明之光的传递,古希腊人崇敬力量和圣火,现如今,神庙已不复存在,但是奥运会火炬接力的取火仪式依然得以延续……

综上所述,“火”作为一种基本元素,通过哲学、神话与宗教悄然融入了西方社会的集体无意识。在被西方思想家认识、了解和掌握的同时为无数教育家提供了灵感的火花,也被西方思想家赋予了相当丰富的教育内涵,并以此为基础创造出了大量不同的有关于“火”的意象。无论是星星火点还是熊熊烈火,无论是冬日的暖阳还是盛夏的骄阳,都给予了西方思想家诸多与教育有关的希望、光明、安全感、创造

力、激情等沉思与遐想[3]。“火喻”的思想是西方文化现象的深层次展现,“火喻”也是西方思想家的重要言说方式。西方的教育家、思想家、哲学家们善于从引火、点火、畏火等方面对教育进行言说。苏霍姆林斯基正是从论述“劳动之火”、“创造之火”,“人性之火”中引出“教育之火”,透视出“火”与“教育”理念相通的方面,帮助受众到达理解教育隐喻意义的彼岸,指出每个人心里都有一团火,缺少的只是一簇适当的火花。

### 3. 苏霍姆林斯基“火”喻的三重内容

#### 3.1. 与知识与技能相关的隐喻：劳动之火

苏霍姆林斯基将“劳动”比作“火”,强调劳动这把火需要不断地添加燃料才能一直持续不断地燃烧下去,能够点亮儿童求知的、勤奋的火花。他借“火”喻道出劳动对于教育者与受教育者的重要性,充分肯定了人的发展潜能是可以被“点燃的”,认为人的潜能如果一旦像火一样被点燃,就会迸发出大量的火花,这些大量灵动、生气、活泼的求知的、勤奋的、灵感的火花就是被点燃的火的不同的表现形式。

苏霍姆林斯基尤其重视创造性的劳动之火,他认为童年时代充满希望和欢乐的创造性劳动是发展智力、使思想敏捷、活跃、充实的不可替代的燃料,也是使燃料充分燃烧的新鲜空气,失去了他们,儿童求知的火花就会渐渐熄灭。他十分认同“人的智慧长在手指上”这句话,他以为,正如“心灵手巧”这个成语所描述的那样,动手即动脑,每一个人都应该努力通过知识和技能的学习在每一个人的心灵里燃起劳动的火花,只有这样,才能培养出真正的人。因为双手的劳动与思维的创造是紧密联系的,智慧出生在手指头上,手巧能够促进心灵,心灵又能促进手巧[4]。要让“劳动之火”真正的得以燃烧,一个必须完成的重要任务就是要有意识地在劳动锻炼中实现体格、体魄等身体素养的全面提升。无论多么单调的体力劳动活动,都有着能够发展创造性思维和激发劳动热情火花的天地,创造性的思维会召唤劳动的双手,使劳动成为大脑和双手和谐运动的游戏。让儿童在“动动脑,流流汗”的过程中锻炼体格,磨炼意志、强健灵魂,否则就只是单纯的消耗体力的过程[5]。

帕夫雷什中学的孩子们从七八岁就开始开荒种植果树,到孩子们十二三岁的时候,经过他们精心培育的果树已经长成一大片果园[4]。这片果园就是孩子们最满意的劳动成果,如果孩子看不到自己劳动的成果,劳动热情的火花就会熄灭,儿童心中就会结起漠然的冰块,在劳动火花没有重新被点燃之前,用任何办法也难以融化这块冰[6]。参加劳动能够使孩子自己看见、理解和感觉到自己身上的人类自豪感的火花。孩子们在劳动的过程中同周围环境积极互动,在劳动过程中提升技能、增强意志、发挥创造力,明确了作为一名劳动者的身份,懂得了没有劳动就没有收获的道理。人在通过劳动创造物质财富和精神财富的同时也在创造自己,通过劳动在每一个人的心灵里燃起创造的火花。

苏霍姆林斯基相信劳动之火是可以改造世界的一股神奇的力量,他相信人可以用劳动为自己创造美好的未来,认为劳动根本上是直面人的终身幸福和人的自由自觉的生命活动[7]。苏霍姆林斯基在帕夫雷什中学开展的劳动教育实践也证明了,“劳动之火”能够培养青少年认真对待生产劳动、严格遵守纪律、珍惜公共财产、尊重劳动人民、孝敬父母等可贵的公民品质,点燃勤奋、善良、真诚……的火花[4]。

#### 3.2. 与智力发展相关的隐喻：创造之火

苏霍姆林斯基喜欢以火喻来强调创造的重要性,他提及曾观察到这一种现象:有些学生即便已读到二三年级,面对诸如“黎明”这样的常见词汇,也无法唤起其内心的任何形象联想或情感共鸣,究其根本原因在于他们从未亲眼目睹黑夜怎样逝去,白日怎样来临。这个词是他从书上看到、硬塞进脑子的。思维不清晰、言语不准确、笨口拙舌,是这些儿童智力发展的特点。在他们2~7岁的记忆里没有铭刻下鲜明的映像,这样,进入儿童意识的词也就像转瞬即逝的暗淡火星,没有留下任何痕迹。“如果你想要

让孩子能创作和塑造艺术形象, 那你就从自己的创造火花中, 哪怕把一颗火星播种到孩子的意识中去也好。”[6]不思考, 不讨论, 上学听课就成了一个机械的过程, 学生也就成了记笔记的机器。如果孩子的脑子里没有任何自己智慧创造的成果, 那就说明他不能胜任学习。哪里有呆读死记, 哪里就有考试作弊; 而作弊会毁灭人的“创造之火”, 这是最可怕的事情。因此教育者们必须帮忙在每一颗受教育者的心灵中点燃创造的火花。这就是说, 作为教育者的我们要用“创造的火”去引燃孩子们“创造的火苗”。如果孩子在学习年龄就学会了做某一种事情的技艺, 那么他就能从做事中获得成就感和自豪感, 这种自豪感就是自我意识的最初源泉, 是在儿童心灵里点燃创造灵感之火的第一朵火花; 而没有满足感、没有成就感、自豪感, 就不会有运用创造性思维解决问题的勇气和坚定决心[6]。

在生活中, 每当我们要求儿童打开他们的绘画本, 让他们自由创作画一个童话故事, 孩子们会一扫面对书本而产生的疲惫感, 眼中燃起快活的火花, 开始严肃又认真的创作。单调乏味的读书活动便为创造性活动所代替。创造的灵感并不是孩子们短时间激情的飞腾, 而是孩子们一贯严肃且认真的精神追求。童年时代儿童最钟情的活动莫过于玩游戏, 游戏犹如火花, 它点燃儿童探索、求知以及创造的火焰。苏霍姆林斯基曾说“游戏对于孩子而言是一件严肃且认真的事情。世界在游戏中向儿童展示他的全貌, 儿童的创造才能也在游戏中得以显示的, 没有游戏, 就没有, 也不可能有完满的智力发展。”游戏打开了孩子发现世界的大门, 源源不断的有关世界的概念通过这个窗口浸润孩子的内心, 这也成为了孩子们今后发挥创造性的素材。面对周围的生活环境, 成年人无法像孩子一样从大自然的一呼一吸中提取到创造的火花, 永远做不到像孩子般有创造性的联想到一些画面和情感, 因为孩子们正处于一个经历过就再也回不去的童年时期, 有着最丰富的创造的火花。苏霍姆林斯基说“人原来是, 而且永远都是大自然之子, 所以应当把他同大自然的血肉联系都利用来让他吸收精神文明财富。孩子周围的世界, 首先就是蕴含丰富多彩现象和无限美的大自然世界。这个自然世界是儿童智慧的无尽源泉。”[6]在大自然中的每一次游览都是一堂独一无二的思维课, 一堂发展智力的创造性课程。儿童在童年时代经历了足够多的思维操练——观察事物和现象, 有了深刻的体验后, 才能进行创造性创造。学校作为教育的重要场所, 也是发展最复杂的人的关系的地方。孩子们的秉性千差万别, 学校及教育者最重要的任务是帮助每一个孩子的每一个方面都得到尽可能好的发展[8]。课堂教学如同点燃青少年求知欲与道德信念火炬的最初火星。学校教育、社会教育和家庭教育均致力于从精神层面雕琢儿童, 期望在他们身上映射出自身的美好特质, 并在此过程中实现自我完善, 这是成年人日常从事的一项崇高创造活动。

学校并非单纯的知识储存库, 而是点燃智慧火焰的火种发源地。教育者的智慧, 就在于总是用创造者的眼光来看待自己的教育对象, 为儿童创造思维操练的机会, 从自己的“创作火花”中, 哪怕把一颗火星播种到孩子的意识中去[6]。

### 3.3. 与情感与价值观相关的隐喻：人性之火

苏霍姆林斯基认为“我们不能把孩子从人的世界拉走, 认识生活要从认识人开始, 认识人首先要了解和认识人性。应该使每一个人都燃起他心中的火花, 只有这样, 才能培养出真正的人”。燃起孩子心中火花, 其实就是点亮人性之火。他从火喻视角来揭示的人性之火的内涵、体现在他对亲情、爱情、友情的阐述等方面。他强调, 唯有那些在幼年时期接受过善良与真诚的熏陶, 亲身感受过人与人之间温馨情感的人, 才能培育出人道、热忱、同情心和乐于助人的品质, 这些人性中的道德力量能够有效抵御丑恶与罪行。

关于“亲情之火”, 苏霍姆林斯基在他的著作中发出这样的疑问“父母对儿童的爱, 确实确实是一个巨大的、永远也不会熄灭的火炬。但是, 它能在孩子的心里燃起回报的火花吗? 孩子是否感受到他们的幸福和快乐是父母用辛勤劳动和汗水换来的呢?”[8]他在文中对这一疑问进行了回答“手捧鲜花的人做不出坏事。”——应该怎样爱孩子, 应该在子女的心灵上留下什么, 索洛乌欣用这句美丽的诗句告诉

了我们答案。我们在孩子的心田播下了爱人——爱父母和所有的人的火种，孩子们才会有做个高尚、善良的人的愿望，父母的爱应该像一阵阵清新的风吹进孩子的心灵，使这人性的火花越烧越旺。

生命火花的熄灭——爷爷、奶奶的衰老和死亡也能教育孩子。在让不让 5 岁的奥利娅看望临终的老奶奶的问题上，苏霍姆林斯基认为生命火花的熄灭也是教育孩子的契机，一个人对一件事情闭上眼睛，很快就会对所有的事情闭上眼睛，要防止儿童心灵变得冷漠，因为冷漠会使利己主义者的心灵变得空虚，使其本来就极其缺乏道德情操的精神世界变得更加苍白。

每个人的心中都存在有善的火花，哪怕只是一粒微不足道的火星，而教育者的任务，就是把这小小的火星变成明亮的火炬。童年的幸福就像能暖和身子、给人可口食品的炉火，但是，有时炉火也能毁掉一切，酿出大祸。教育者的全部智慧就在于做一个称职的司炉工，去控制炉灶的火焰。儿童对周围世界善恶的反应，是个人精神生活中最细腻、敏感的部分，社会的理想和个人的追求在这里汇集，个人的道德信念也在这里诞生和确认。一个和美的家庭，就是学习优秀品质、养成善良心地的最初学校，亲人们相亲相爱的心紧紧相连，释放出的有温度“亲情之火”是人性应有的底色。

关于“爱情之火”，苏霍姆林斯基在书中提到“一段具有高尚道德情操的婚姻，最初的爱情之火往往会成为最珍贵的记忆，终生不会忘怀；它会因为不断更新的生活——为对方创造幸福、共同养育孩子——而越烧越旺。”既然把爱情比作火，当然也就需要不断地添加燃料。爱情的燃料就是丰富的精神生活，没有它，爱情之火会很快熄灭或者冒出黑烟，使人窒息[9]。在一段健康的婚姻生活中，青年人应该更加努力地创造爱情，而不能只是消费爱情，以丰富的精神生活作为助燃剂，使爱情之火永续燃烧。当爱情之火被生活琐事的沙石扑灭，曾经再怎么难分难舍的两个人也会变得水火不容，甜蜜婚姻也会变成地狱。在这样的家庭里，最大的受害者有且只有孩子。

关于“友情之火”，苏霍姆林斯基尤其重视良好的、友爱的相互关怀的集体，他认为人是生活在人与人的关系中间的，丰富且细腻的情感只有在集体中，只有在同周围的人们经常的精神交往中才能培养起来。集体的精神生活越丰富，越充实，把少年链接起来的友谊的关系的纽带就越精致，越牢固。友谊是培养人的感情的学校，友谊肯定人心中的善，而心中的善会召唤我们帮助自己的朋友，使自己成为一个有良心的善良的人，有了友谊感的体验，孩子们才会认识劳动的美、创造的美。体验不到友谊的美，年轻人就会对许多情感置若罔闻。情感修养是人性的情感哨兵，只有当一个人懂得基本的情感修养，才能对他进行教育。童年期是点燃“友情之火”，培养孩子善良、人道、关怀人的品质的重要时期，很难找到比温暖的“友谊之火”更能使年轻的心灵变得有温度的力量，只有在能够体察和关注他人命运的心灵里才会产生真正的爱。

综上所述，“火”这一教育意向在苏霍姆林斯基的教育著作中扮演着重要的角色。“亲情之火”“爱情之火”“友情之火”是构成“人性之火”的必不可少的部分。他们无一不透露出人与人之间的善良情感才是“人性之火”最纯真的底色。拥有善良情感的孩子不会从天而降，需要整个社会的共同努力，为“人性之火”添“柴”加“火”鼓“风”，使“人性之火”在儿童的胸膛中发光发热。

#### 4. “劳动之火”隐喻的教育意蕴

劳动之火有着丰富的教育意蕴，引得苏霍姆林斯基发出这样的感叹“必须在每一颗心灵中点燃热爱劳动的火花”[6]。

##### 4.1. 从教育者方面来看，教育者点燃劳动的火种

劳动之火使得教育者的教育过程氤氲着幸福的烟火，确保劳动教育的成果不因过程的艰辛而减色。在教育实践中，应充分激发教师的主观能动性，为教育过程增添更多的幸福因子[10]。

其一, 教育者要充分相信每一个孩子, 点燃其劳动的火花。苏霍姆林斯基深信每个人都有潜力成为自我的主人, 坚信每位学生都能通过教育获得成长, 因此他从不放弃或轻易否定任何学生, 而是不遗余力地采用多种策略, 倾注大量心血与精力在他们身上。他主张教育者应全然信赖每个孩子, 认为世上不存在“差生”, 只有“学习困难型学生”和“难教育型学生”。对于这类学生, 教育者应动员学生集体共同参与, 给予他们帮扶与感化, 确保每个孩子都能获得充分的尊重与自信[11]。苏霍姆林斯基认为教育的真谛在于让个体成为真正快乐的人, 在劳动与创造中体验幸福与喜悦。他强调: “没有创造性劳动、缺乏思考与知识, 所谓的幸福是难以想象的。”因此, 每个人都应享有幸福与快乐, 而这种幸福快乐的源泉主要源自个人的创造性劳动。创造性劳动不仅是个体自我实现的最佳体现, 也是未来社会发展的必然趋势。劳动的火花能激励孩子们相信自己是一位勤奋的脑力劳动者, 是国家的栋梁, 是父母的骄傲, 是一个拥有高尚情操、激情四溢且不断进步的完美个体[12]。其二, 教育者要以劳动之火为引子, 点燃孩子的幸福之火。教育者要帮助少年使他们的双手成为理智的良师。教育他们永远不要做“心安理得”的人。劳动之火不是单纯的劳动, 还有深深的教育意蕴, 否则就会滋生“有劳无教”的祸患。显然, “有劳无教”是异化了的劳动之火, 也是“劳动之火”在教育实践中的迷失。苏霍姆林斯基将劳动分为重复性劳动和在劳动中不断地运用智慧力量的创造性劳动, 他认为创造性劳动才能真正的充实人的精神生活, 使人在劳动中能展示自己作为人的能力和禀赋, 从而能够确立人的尊严感, 使得心灵感到充实, 因此, 在劳动中运用自己的智慧力量是成功点燃“劳动之火”的重要环节。其三, 教育者施教过程的本质就是一种高尚而艰难的劳动。“热爱劳动的人会变得聪明起来, 懒惰的人依然愚昧无知”[13]。施教的过程不是要求教师把知识从一个脑袋装进另一个脑袋, 而是要培养“真正的人”, 是用一把火点燃另一把火, 是用教育的火苗点燃求知的火炬, 是在燃烧自己的过程中和受教育者一同发光发热。教育是既“成人”也“成己”的伟大的劳动[14]。“成人”和“成己”是一种交叉渗透关系, 是一个生命不息、成长不止的过程, 他们相互交织、相互促进、相互成就, 是真正意义的教学相长[15]。

#### 4.2. 从受教育者方面来看, 劳动之火照亮受教育者

劳动之火照亮受教育者, 使受教育者由自然存在走向精神存在, 通过劳动, 学生把自我塑造成精神富足的人, 在劳动过程中逐步实现自我的人性化, 明确自己的社会角色定位, 把握成长的轨迹, 领悟自身生存与发展的深刻意义, 进而增强个体的存在感受。从而更好地接纳与理解自己, 实现自我价值的肯定与内心的和谐。

其一, 内心丰盈者独行也如众。劳动之火充实受教育者心灵, 劳动是促进学生融入公民社会不可或缺的一环, 它通过将劳动实践与教育、教学活动及广泛的社会生活紧密结合, 使学生在共同参与劳动的过程中深刻体会到自己作为伟大社会共同体成员的身份, 并清晰认识到未来所要肩负的公民责任。劳动要求学生全身心地投入, 这一过程不仅锻炼了他们的动手能力、思维能力、语言表达, 还促进了其全面发展[16]。劳动之火点燃了学生们内心的吃苦耐劳、乐于分享、团结协作与无私奉献的精神, 赋予他们精神上的充实感、收获感、成就感及荣誉感[17]。劳动之火照亮了学生们作为公民的角色与使命, 激励他们以脚踏实地的态度, 为信念而不懈努力, 为使命而勤勉工作, 矢志不渝地追求正直与尊严, 逐渐培育出高尚的公民精神。唯有在劳动中, 我们方能彰显作为人的本质——成为拥有独特个性、为崇高理想不懈奋斗的参与者, 对邪恶坚决抵制的人, 公民与祖国的忠诚守护者, 为他人创造幸福的人, 集体主义精神的践行者, 以及最终成为一个能够深度思考的人。综上所述, “真正的人”应当具备优良的公民素质, 拥有建设社会主义的综合能力, 以及丰富多彩的精神世界。劳动之火是推动受教育者全面发展——德、智、体、美四维并进的关键力量。首先, 道德在劳动的沃土中生根发芽。劳动不仅是道德的摇篮, 更深化和巩固了德育的成果。青少年在亲身参与劳动的过程中, 能够更深刻地体会公民身份的神圣, 从而树立起

崇高的道德信念。其二, 劳动之火促进受教育者德智体美全面发展。智育在劳动的实践中茁壮成长。学习本质上也是一种劳动, 它需要教师与学生的共同努力才能实现知识的传递。正如苏霍姆林斯基所言, “学习应是一种智慧与双手并进的劳动”, 热爱劳动的人通过实践不断积累经验, 变得愈发聪慧, 而懒惰则可能导致智慧的停滞与无知; 体育能力在劳动的汗水中得到强化。健康的身体是探索世界、改造世界的基石。苏霍姆林斯基强调, 强健的体魄和旺盛的精力是感知世界之美、培养乐观精神、增强克服困难的意志力的关键; 美育在劳动的创造中升华。劳动教育应将审美作为其核心追求, 引导学生通过双手创造美, 同时学会欣赏和感受自己及他人劳动成果的美, 从而实现外在创造之美与内在心灵之美的和谐统一。劳动之火不仅促进了受教育者在道德、智慧、体魄和审美上的全面发展, 更是培养具有全面素质、能够为社会主义建设贡献力量的重要时代人才的重要途径[15]。

“点燃劳动之火”并非意味着教育者单方面的燃烧自己, 而是教育者用火星点燃受教育者的火星, 使得星星之火可以燎原, 让“劳动之火”永续燃烧。

## 5. “创造之火” 隐喻的教育意蕴

“创造之火”具有丰富教育意蕴, 苏霍姆林斯基认为, 真正的教育不应该是机械地灌输知识, 而应该是启发学生的创造性思维。只有这样, 才能真正激发学生的求知欲望并且使他们愿意主动去学习, 使教育者点燃的创造火花即使在学生一人独处时也不会熄灭[6]。

### 5.1. 从教育的本质来看, 教育唤醒、激活创造之火

人作为独立的生命主体, 是自己命运和幸福的创造者, 也是社会文明和现代文明的创造者, 若缺乏人类的创造力和相应的创造活动, 社会文明便无法取得进步, 高度发达的现代文明更是无从谈起。教育不仅仅是传授知识和技能, 更重要的是培养学生的独立思考能力和解决问题的能力。教育让学生成为一个有自我的人, 一个能享受创造力带来的快乐的人, 它的每一个瞬间都在创造未来, 都在为着未来。由此可见, 教育是创造性的活动, 教育的本质是激发学生的创造力和创新思维, 培养有个性和创造性的人才, 使他们成为社会发展的主体。

教育过程是师生间心灵交流与互动的历程, 它要求教师持续开展创新性的教学, 同时促使学生投身于创造性的学习活动之中。教师唯有充分施展个人的积极性与创造力, 方能激发学生的主动学习热情, 进而提升教育质量。而学生若要取得优异的学习成效, 就必须积极发挥自身的主体性, 主动开展自主且富有创造性的学习活动。正是在这样的创造性学习过程中, 学生方能不断实现成长与进步。

因此, 教育的核心本质在于其作为一种创造性活动, 其目的在于培养学生的创造力。教育的创造性必须贯穿于教学活动的每一个环节, 体现在师生间的互动交流中。简而言之, 教育就是通过“创造之火”激发学生的内在动力, 促使他们进行创造性活动的过程。

### 5.2. 从教育的功能来看, 创造之火点亮幸福人生

苏霍姆斯基提到“有一种最包罗万象、最复杂、最高尚的工作, 所有的人都在做, 但又各有特色, 绝不雷同——这就是造就人。”我们把人们这种在儿童身上复制着自己的行为叫做教育, 教育在延续人类的同时也在创造未来[8]。教育是构成整个社会创新体系的关键基石, 它是一项旨在塑造与培育人才的活动。教育者依据社会的需求以及人的发展需求, 有计划、有系统地向学生传授价值观念、行为规范、科学知识、思维技巧、劳动技能、审美情趣等, 通过创新性的方式提升其综合素质, 挖掘其潜在能力, 发展其独特个性, 使他们逐步成为社会、文化和个性发展的主体。教育具有两大功能——人本功能和社会功能, 即促进人的发展和社会的发展功能, 他们二者的关系是相互制约、相互依存和相互转化。

而这两大功能的实现离不开人的创造性活动——教育。教育是学生开拓幸福生活的路径。创造性的教育方法能够引导学生由封闭走向开放。首先,教育通过提供知识和技能的传授,为个体的创新能力奠定基础;其次,培养学生的批判性思维和问题解决能力。激发学生的好奇心和求知欲,让他们不断探索和创造。通过学习和实践,学生可以逐渐培养出创新思维,从而将生活世界与外部客观世界有机融合,从而在实现人的发展的基础上推动整个社会向前发展。

当下,我们正处于一个知识、科技与创新交织的进步的时代,不断有教育改革强调教育的创造性,创造是一个民族进步的灵魂,我们要不断地为这把“创造之火”添柴加薪,使每一个学生从学校毕业的时候,都能带走求知的火花,并此生不息。

## 6. “人性之火”隐喻的教育意蕴

“人性之火”蕴含着丰富的教育意蕴。近现代以来科学主义盛行,在唯知识论的影响下,不断有人遗忘了真正的人性,而苏霍姆林斯基强调的是关注“人的世纪”,现在要比以往任何时候都应当更多地考虑要用来充实人的心灵。在这个“人的世纪”里,教育必须关注人本身,而且首先应当看见、关注、尊重、相信我们的孩子,从而才能完成启迪和培养人的使命[18]。

### 6.1. 从教育目的来看,教育在于引燃人性之火

苏霍姆林斯基认为“教育,这首先是人学,不了解孩子,不了解他的智力发展,他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向,就谈不上教育。”回顾苏霍姆林斯基的教育人生,他是这么说的,同时也是这么做的,他毕生的教育理论和实践的最终目的都是指向人——培养真正的人、大写的人。真正的人要有一种“人性精神”,像丹科一样拥有一颗“燃烧”的心。这种“人的精神”会在信念与情感意志与追求之中,会在对待他人和自己本人的态度上,会在分明的爱与在善于看到理想并为之而奋斗方面表现出来[19]。苏霍姆林斯基认为“产生一个有血有肉、和谐的全面发展的人,要依靠父母的智慧,依靠一个民族自古以来沉积在知识、道德价值和世代相传的永恒财富里的经验和素养。”“教育者的任务就在于,把大自然提供的这些人的毛坯全都造就成真正的人。”“教育”正是在人身上再现自己的一种伟大创造。培养真正的人,是教师的天职和使命:“我们的天职是营造人的幸福大厦,这就是进行人性教育,塑造心灵。”

### 6.2. 从教育结果来看,人性之火淬炼真正的人

苏霍姆林斯基并不是孤立地研究教育,而是充满真诚的人道主义情怀。他的目光首先对准的是一个人,不只是具体的教学环节或手段,他始终将焦点放在促进学生个性发展上,这里的个性指的是个体在思维特性、智力结构以及人格外貌上展现出的独特性,使之区别于他人。个性的核心就是创造性。他认为“教育的终极结果是向人传送生命的气息。是要教儿童用心灵认识世界,用心灵了解人——不仅是亲友,还有生活道路上遇到的任何同胞的处境。把小学生教得会感觉出他所遇到的人内心沉重有某种悲痛,是一种最细致的教育本领。”

苏霍姆林斯基在其不同的著作中多次不厌其烦地阐述同一个观点——培养孩子对他人的义务感、敏感性和同情心。他特别提倡要对学生进行“对别人的痛苦反应特别敏锐”的教育,而我们现在所缺乏的正是这种教育。在应试教育背景下,我们往往只抓住那些“实用”的分数和技能,却忽略了对孩子内心世界的关注。人性并非一种固定不变的实体,而是一个不断自我塑造与发展的过程。真正意义上的人性,其实就体现在人无限的创造活动之中。而只有当两颗善良的心开始碰撞,才会摩擦出美丽的“人性之火”。

尽管不同的时代有不同的主题和任务,但人性的本质不变,人学的基本使命不变,昨天的教师,今天的教师,无疑包括明天的教师都追求着同一个教育结果——有人性的人。

## 7. 结语

古往今来, 人们对于火蕴含的强大能量深信不疑, 火作为一种强大的能量, 既可以是给人带来光明的希望之火, 也可以是带来毁灭的绝望之火。苏霍姆林斯基著作中反复出现的有关于“火”的隐喻绝对不是作者凭空臆想出来的, 而是深深根植于人类共有的集体无意识之中的, 火时不时的充当着人类意志的象征。“火”及其衍生词: 火花、火星、火光、火焰……都带有一种明确的力量感, 在自然意义和教育意义上, “火”都指向光和热, 发光发热是火的自然底色也是它的教育意义的显现。

“火”被编码, 被抽象, 成为隐喻, 读者期望在阅读苏霍姆林斯基著作的基础上, 解码苏霍姆林斯基著作中“火”隐喻的意蕴, 在回望火本身, 回顾火的经验, 火的情感, 火的伦理的基础上解读“劳动之火”“创造之火”“人性之火”中蕴含的教育意蕴。火的希望, 就像一颗火星点燃另一颗火星, 苏霍姆林斯基有言“不要让任何一颗心灵里的火药未被点燃” [12]。

苏霍姆林斯基这些教育观点与当前我国新的课程改革中新课标强调的三维目标不谋而合, 具有前瞻性和巨大的思想穿透力。时光虽过百年, 但苏霍姆林斯基的著作仍常看常新, 他的“火喻”思想使得读者对于教育更多了一份敬畏之心, 也使我们关注到其教育思想背后的意蕴和内涵, 在今天同样值得我们去反复品味和解读的。

## 基金项目

2024 年度国家社会科学基金教育学青年项目“中国儿童研究的百年历程与范式演进研究”(CQA240308)。

## 参考文献

- [1] 毛乐, 鄢超云. 我国古代“以水喻教”思想及其根源[J]. 全球教育展望, 2021, 50(9): 32-45.
- [2] 张欲晓. 水与火——中西传统哲学隐喻之源泉[J]. 社会科学论坛, 2010(14): 45-49.
- [3] 毛乐, 鄢超云. 西方“以火喻教”思想及其根源[J]. 中国人民大学教育学报, 2023(3): 166-180.
- [4] 孙丹, 徐辉. 苏霍姆林斯基劳动教育培养“真正的人”的三重逻辑与时代价值[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2023(1): 184-192.
- [5] 檀传宝. 如何让“劳动”成为一种“教育”?——对劳动与劳动教育的概念之思[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2022, 40(6): 97-104.
- [6] 霍姆林斯基. 育人三部曲[M]. 北京: 人民教育出版社, 2015: 16, 47, 153, 174, 193, 259, 276, 510, 632.
- [7] 姜晶花. 劳动何以使教育可能?——基于实践的哲学史立场[J]. 国家教育行政学院学报, 2022(5): 72-78.
- [8] (苏)瓦·阿·苏霍姆林斯基. 睿智的父母之爱[M]. 石家庄: 河北人民出版社, 2001: 75, 100.
- [9] 张美玲, 陶志琼. 苏霍姆林斯基家长教育思想研究[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2016, 38(1): 28-32.
- [10] 童宏亮. 生命幸福: 新时代劳动教育的终极旨归及其行动逻辑[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2021, 47(4): 163-171+230.
- [11] 郭平. 苏霍姆林斯基教育思想中的民主元素[J]. 教育探索, 2016(12): 9-11.
- [12] 苏霍姆林斯基给教师的建议[M]. 杜殿坤, 编译. 北京: 教育科学出版社, 1999: 89, 491.
- [13] 苏霍姆林斯基. 帕夫雷什中学[M]. 赵玮, 等, 译. 北京: 教育科学出版社, 1983: 68, 169, 193, 254, 406.
- [14] 孙孔懿. 试论教育家的意义世界[J]. 中国教育科学(中英文), 2022, 5(4): 14-26.
- [15] 张元奎. 苏霍姆林斯基劳动教育思想的价值向度与时代启示[J]. 教育理论与实践, 2024, 44(5): 11-14.
- [16] 项贤明. 劳动教育的理论意蕴[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2023, 41(8): 44-52.
- [17] 赵荣辉. 劳动教育的内涵、主旨与功用[J]. 教育理论与实践, 2024, 44(5): 3-6.
- [18] 肖甦, 宋瑞洁. 新时代教师角色的应然、实然与使然——基于苏霍姆林斯基人学教育思想的审视[J]. 现代教育管理, 2021(3): 87-94.
- [19] (苏)瓦·亚·苏霍姆林斯基. 苏霍姆林斯基选集[M]. 北京: 教育科学出版社, 2001.