

新文科创新创业教育课程专创融合教学改革初探

李 艳¹, 李宝斌²

¹湖南文理学院教育科学学院, 湖南 常德

²湖南文理学院教师发展中心, 湖南 常德

收稿日期: 2025年1月17日; 录用日期: 2025年2月28日; 发布日期: 2025年3月11日

摘 要

为了提高文科专业学生创新创业的综合素养, 改善其就业创业的不利处境, 高校有必要结合新文科建设加强创新创业教育专创融合教学改革, 着力做好以下工作: 辨析创新创业教育干扰表象, 确定专创融合逻辑起点; 深挖大学生创新创业影响因素, 积累课程建设题材; 建设创新创业教育课程体系, 提高大学生众创能力; 打造协同推进体系, 营造高校创新创业教育生态良性发展。

关键词

新文科, 创新创业, 专创融合, 教学改革

An Initial Exploration of the Teaching Reform of Integration of Specialty and Innovation in New Liberal Arts Innovation and Entrepreneurship Education Courses

Yan Li¹, Baobin Li²

¹College of Educational Science, Hunan University of Arts and Science, Changde Hunan

²The Teacher Development Center at Hunan University of Arts and Science, Changde Hunan

Received: Jan. 17th, 2025; accepted: Feb. 28th, 2025; published: Mar. 11th, 2025

Abstract

In order to improve the comprehensive quality of innovation and entrepreneurship of liberal arts

文章引用: 李艳, 李宝斌. 新文科创新创业教育课程专创融合教学改革初探[J]. 创新教育研究, 2025, 13(3): 67-72.
DOI: 10.12677/ces.2025.133156

students, it is necessary for colleges and universities to strengthen teaching reform of integration of specialty and innovation in line with the development of the new liberal arts, and focus on the following work: distinguish the interference innovation and entrepreneurship education, determine the logical starting point of the integration of specialty and innovation; deeply explore the influencing factors of students' innovation and entrepreneurship, accumulate topics of curriculum construction; build the curriculum system of innovation and entrepreneurship education, improve the ability of students to create; create a collaborative promotion system, and create a development of the ecological environment of innovation and entrepreneurship education in colleges and universities.

Keywords

New Liberal Arts, Innovation and Entrepreneurship, Integration of Specialty and Innovation, Teaching Reform

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

各级政府和高校都很重视大学生的创新创业教育和实践, 高校普遍开设了创业基础等创新创业类课程。在大学生创新创业实践中, 因为与社会生产之间的关系相对不紧密, 学习内容的技术含量相对要低, 传统文科专业的学生处于相对劣势。为了改变相对劣势, 开创新的创新创业教育优势, 文科专业应该大力探究新文科专创融合教学改革。各地政府出台了系列支持大学生创新创业的政策和措施, 如湖南省 2024 年 11 月份发布的《湖南省大力支持大学生创业若干政策措施》为大学生创新创业实施系列支持政策, 并且设立运营湖南省大学生创业投资基金, 首期基金规模 5 亿元, 存续期 10 年。这些支持政策也为加强高校新文科专创融合课程建设提供了较好的外部环境。

2. 加强文科专业专创融合课程建设的理论价值与现实意义

党的二十大报告明确指出: “科技是第一生产力, 人才是第一资源, 创新创业是第一动力”。把教育、科技、人才作为一个有机整体, 教育部颁布的最新本科人才培养方案指导意见也特别强调创新创业教育在人才培养中的重要性。2021 年 11 月份发布的《新文科宣言》, 强调“新文科”要突破“小文科”思维, 构建“大文科”视野。在新时代探究新文科创业基础课程的专创融合教学改革中, 无论学术价值, 还是教学实践意义都很重大。

2.1. 创新创业教育是新文科建设中不可缺失的一环

时任教育部高教司司长吴岩指出: “新文科”就是文科教育的创新发展, 文科教育必须超前识变、积极应变、主动求变。这就意味着教育要使学生成为一个能够积极应对变化, 并善于创新的人。新文科建设方兴未艾, 从创业基础课程建设切入, 能够丰富新文科建设内涵, 推动新文科建设向纵深发展。创业基础是创新创业教育体系中的公共必修课程, 目前的课程建设尚未深入, 相关理论建构有待加强, 从专创融合角度探讨课程建设, 能够提高公共必修课的针对性、实用性, 有利于充实创业基础课程建设的理论体系。在当前人文社科专业学生就业形势非常严峻, 就业压力巨大的情况下, 重视文科学生的创新

创业教育对于新文科建设意义更加重大。

2.2. 推动创业基础课程教师队伍建设多元化

调查结果表明,当前绝大部分高校承担创业基础课程的教学人员主要是辅导员或教辅人员,专任教师占比不高,教师队伍构成比较单一。加强专业课教师的创新创业教育能力培养,有利于调动更多专任教师加入创新创业教育教学团队,促进师资多元化。而且有利于促进不同学科专业教师的相互学习,以及加强校企合作、产教融合、科教融通,也有利于学校的创新创业学院(或创新创业中心)与教学学院相互协调和配合。

2.3. 提高学生学习创业基础课程的兴趣

当前创业基础课程与专业内容联系不紧密,针对性不强,实用性有待提高,学生对课程的兴趣不浓,学习热情不高。如果加强创新创业专创融合课程建设,能够推动教师多元化,促使创业基础课程更好与专业教育融合,把一些比较抽象的创新创业理论与专业知识结合,让学生感觉更加熟悉和亲切,有利于增强课程的实用性,提高学生学习兴趣,提升学习效果。

3. 传统文科专业学生创新创业现状

当前大量学校的创业基础课程由教务处或创新创业学院(创新创业教育中心)安排,大班上课的比较多,还有部分高校只安排线上课程,不仅教学效果不佳,而且各教学学院参与度不高,教学学院与行政职能部门、教辅单位之间的配合也有待提高。为了更好地了解大学生的创新创业实际行动及成效,我们于2024年4~7月,通过问卷星在网上对大学生创新创业情况进行问卷调查。收到有效答卷554份,经检验调查结果的效度和信度都符合统计学上的要求,其中Cronbach's α 系数0.621, KMO值0.773。但调查结果并不令人满意。

3.1. 部分文科专业大学生有创业意愿,但创业实际行动很少

调查数据显示,有强烈创业意愿的学生占比12.27%,稍有创业意愿的为52.53%,总的来说,大学生创业意愿较强。这从第八届、第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛参赛人数都破千万也可验证大部分学生有创新创业意愿较强。但是,正式自主创业的大学毕业生占比很低,人数很少,有精心创业计划的只有7.22%,从未有创业实际行动的高达74.01%。因为接受调查的专业以文科为主,调查对象70%以上为文科学生,调查结果更能反映文科学生创新创业现状。《湖南省普通高校毕业生就业质量微报告》也证明了类似情况,该省2021-2023届本科生的自主创业率分别为0.41%、0.49%、0.41%(湘微教育网页:《湖南省普通高校毕业生就业质量微报告》)。

3.2. 大部分大学生愿意参加创业培训,但期待更高培训成效

大学生大多有参加创新创业教育和创新创业实践培训的意愿,调查数据显示有67.69%的调查对象愿意参加培训,希望通过培训提高创新创业能力。但是对于高校创新创业教育的成效,满意度并不是很高,有12.09%的学生认为学校的培训和教育对于创新创业实践毫无帮助,对创新创业教育成效有更高期待。

3.3. 大学生创业领域较宽,但专创融合程度较低

虽然一些高校为了更好地培养大学生创新创业能力尝试把创新创业教育融入人才培养体系,构建创新创业实践支撑平台[1],但现状并不令人满意。调查数据显示,从事的创新创业活动和计划自主创业的公司业务与所学专业高度相关的为10.47%,较高相关的29.78%,毫不相关的17.15%。张秀峰、陈士勇

(2017)通过对北京市 31 所高校大学生创新创业教育相关课程和实践活动现状的调查研究也得出类似结论:大学生创新创业课程未能很好地融入教学体系、创新创业实践教学环节同质化严重[2]。深度访谈 10 个从事教育服务行业创业的大学毕业生,只有 3 个学生与自己所学专业相关,其他基本不与所学专业相关,如医学仪器检验专业学生从事英语教育服务、机械自动化专业学生从事演讲培训、市场营销专业学生从事小语种培训等。曹敏、钟秋明等人对湖南省普通高校 2021 届毕业生中 1760 个自主创业学生创业行业分布调查表明,大学生创业主要集中在批发和零售业、文化体育和娱乐业、信息技术服务业等科研技术含量不高的大众行业,同样反映大学生创业的专创融合程度较低。文科学生所学专业的理论性较强,与生产实践的联系相对来说没有工科学生紧密,技术含量较低,专创融合的程度更低。

4. 加强新文科专创融合课程建设的策略探究

为了改进文科专业学生创新创业教育和实践不容乐观的现状,必须加强新文科创新创业教育,其中专创融合课程建设是重点。

4.1. 辨析创新创业教育干扰表象,确定专创融合逻辑起点

当前大学生创新创业热情不高、动力不足,影响因素很多,高校作为人才培养机构,能够在创新创业人才培养上更有作为,但也肯定是基于高校最基本的职能——人才培养,而且这个人才培养不仅仅局限于经济建设人才,更不能只着眼于短期利益。为了更好地培养创新创业人才,高校必须排除干扰因素,确定逻辑起点,然后从起点出发稳步推进。创新创业人才培养内含于整个人才培养计划、人才培养目标,需要考虑市场需求、企业利润,但不能忽视人的和谐发展、全面发展。因此,专创融合的逻辑起点仍然服从立德树人,“人的全面发展”是专创融合的逻辑起点,其根本目标是养成以创新能力为统领的核心素养[3]。

4.2. 深挖大学生创新创业影响因素,积累课程建设题材

大学生创新创业兴趣不浓厚,参与创新创业的实际行动更少。为了更好地提升创新创业教育成效,应该更加清晰地了解大学生创新创业影响因素。然后针对关键影响因素收集创新创业教育教学素材,构建课程体系。已有众多学者对大学生创新创业影响因子进行了广泛而深入的探讨,如胡玲等(2020)通过提取 2016 至 2018 年创新创业典型经验高校的相关数据,通过层次分析法与灰色关联度分析法对相关因子进行了影响权重的计算,发现创新创业课程的开设情况、是否成立创新创业学院、校内外创新创业实践场地面积、专职指导教师人数等四个方面的投入因子对高校创新创业教育实施效果均产生了较为显著的正向影响,其中高校开设的创新创业课程数以及匹配的实践场地面积对双创教育领域的影响更为显著[4]。又如钟云华等(2022)以计划行为理论为视角,基于 754 份问卷调查数据,探讨了大学生在读期间创业意向动态变化的基本情况、影响因素及其作用机制,发现创业榜样、个性特质、创业态度和知觉行为控制直接影响大学生在读期间创业意向[5]。也有人认为创新创业生态系统如同自然生态系统的运行方式也存在诸多的影响要素。我们结合已有研究基础进行调查研究,研究结果表明,创业启动资金、企业实习经历、专业知识与创新创业计划的契合度等因素是提升学生创新创业能力的关键因素,高校的创新创业教育应该根据大学生创新创业的内在要求,创造条件,提供机会。

4.3. 建设创新创业教育课程体系,提高大学生众创能力

毫无疑问,丰富多样的优质创新创业课程和实践活动对于提高大学生创新创业综合素质具有明显促进作用。大量高校整合资源,积极推进以创客空间、创业园、孵化器、加速器全链条式创新创业孵化载体建设,构建大学生创新创业实践平台,为大学生自主创业打下坚实基础。然而,当下的大学生创新创

业教育和创新创业课程建设依然存在一些问题, 众多高校开设的创新创业教育课程多为结构松散的选修课, 缺乏聚焦点, 难以形成促进学生创新创业能力增长的合力。“大众创业, 万众创新”的众创理念强调让更多普通大学生有兴趣、有信心创新创业, 这就需要创业的目标不能高不可攀, 相关的教育和实训也要围绕这个目标而建设, 专创融合的课程既要有中心培养目标, 又要有循序渐进的梯次, 产生强大的吸引力, 引导学生逐步提升、不断向前。对于文科学生来说, 所学专业与新技术、新业态的关联不如新工科、新医科、新农科紧密, 在技术革命中不占优势, 但是文科学生人数众多, 专业多样, 在加强大学生创新创业教育, 建设创新创业课程体系时, 一定要有新技术的层级发展, 关注基础技术的大众层面, 让更多的文科学生融入创新创业体系。

4.4. 打造协同推进体系, 营造高校创新创业教育生态良性发展

大学生创新创业需要多方支持, 只有在学校、社会各界共同参与、共同建设的“跨界协同”体系推进大学生创新创业教育, 把教师与学生的创新创业教育需求、政府部门的工作需求, 以及企业、行业、市场、园区需求巧妙融合, 才能打造多方协同促进创新创业的共同体[6]。关于协同体系的构建, 已有学者探讨了一些有益的构想, 比如刘帆(2019)的“动力转换”“模式创新”和“资源协同”“三位一体”差异化创新创业教育价值网, 探讨从行政外力推动转向高校内生驱动, 重视高校内生驱动力的激发[7]。石丽、李吉楨(2020)探索构建“学生主体、高校主推、社会助力”三螺旋协同推进体系, 营造高校创新创业教育良性发展系统[8]。王宏、陈攀(2023)依据“五创融合”理念, 对创新创业基础课程进行改革, 构建“一课双师, 赛训一体”的专创融合教学模式, 利用信息技术手段, 全面指导学生开发、设计出结合专业的创新创业项目, 以学生为中心, 促进专创融合[9]。不管是“三位一体”, 还是“五创融合”, 都是强调多方协同促进, 都是在努力构建创新创业良性发展生态。也只有在良性发展的创新创业生态环境中, 大学生带着在教室内、校园内学习的知识走出教室、走出校园, 走进企业、行业, 同时又能够在企业、行业吸收养分后回到校园和教室, 把技能与知识更好融合和提升, 创新创业才会走得稳、走得远。对于文科学生来说, 加强学科交叉, 参与理工农医等学科专业人士的创新创业团队, 有利于推动创新创业体系的良性发展; 其次, 推进文旅产业发展中, 新文科大有作为。

基金项目

本文为湖南文理学院 2023 年教改项目: 新文科创业基础课程专创融合教学改革研究的部分研究成果(项目编号: JGYB2333); 湖南省教育科学十四五规划 2023 年专项课题重点资助项目: 教育评价改革背景下大学生创新创业能力多方交互协同培育机制研究(项目编号: XJK23AXJ008)的部分研究成果。

参考文献

- [1] 张小玉, 张梅. 高校大学生创新创业能力培养策略研究[J]. 学校党建与思想教育, 2019(21): 95-96.
- [2] 张秀峰, 陈士勇. 大学生创新创业教育现状调查与思考——基于北京市 31 所高校的实证调查[J]. 中国青年社会科学, 2017, 36(3): 94-100.
- [3] 王怀宇, 杨楠, 张炼. 专创融合: 生成逻辑、内涵辨析与实践维度[J]. 教育科学探索, 2023, 41(3): 27-33.
- [4] 胡玲, 杨博. 高校创新创业教育效果的影响因素研究——基于 2016-2018 年我国 150 所创新创业典型经验高校的数据[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2020, 38(12): 64-75.
- [5] 钟云华, 王骄华. 大学生创业意向动态变化的影响因素与作用机制——基于计划行为理论视角的定量考察[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2022, 9(5): 62-72.
- [6] 曾骊, 张中秋, 刘燕楠. 高校创新创业教育服务“双创”战略需要协同发展[J]. 教育研究, 2017, 38(1): 70-76+105.
- [7] 刘帆. 高校创新创业教育现状调查及分析——基于全国 938 所高校样本[J]. 中国青年社会科学, 2019, 38(4): 67-

76.

- [8] 石丽, 李吉楨. 高校创新创业教育: 内涵、困境与路径优化[J]. 黑龙江高教研究, 2021, 39(2): 100-104.
- [9] 王宏, 陈攀. “一课双师、赛训一体”的专创融合教学模式构建——以“创新创业基础”课程为例[J]. 河北能源职业技术学院学报, 2023, 23(2): 85-88.