

初中语文整本书阅读教学策略研究

——以《骆驼祥子》为例

刘苗苗, 张朝昌*

伊犁师范大学中国语言文学学院, 新疆 伊宁

收稿日期: 2025年4月7日; 录用日期: 2025年6月2日; 发布日期: 2025年6月10日

摘要

作为一种全新的阅读模式, 整本书阅读与传统阅读模式有本质区别。整本书阅读教学是教师引导学生以某一本书为单位进行的深层次、多维度阅读, 旨在提升学生的语文核心素养和综合能力。它强调对作品完整性和系统性的理解, 能有效避免传统阅读中片段化、碎片化的弊端。《骆驼祥子》作为义务教育语文课程标准(2022年版)中规定的第四学段(7~9年级)学生必读的整本书阅读篇目之一, 具有极高的文学价值和阅读价值。本文以《骆驼祥子》为例, 探讨初中语文整本书阅读教学应具备的基本策略, 以期为初中语文教师在整本书阅读教学中提供一定的参考与借鉴。

关键词

初中语文, 整本书阅读, 骆驼祥子, 教学策略

Research on Teaching Strategies for Whole-Book Reading of Junior Middle School Chinese Language

—A Case Study of *Rickshaw Boy*

Miaomiao Liu, Chaochang Zhang*

School of Chinese Language and Literature, Yili Normal University, Yining Xinjiang

Received: Apr. 7th, 2025; accepted: Jun. 2nd, 2025; published: Jun. 10th, 2025

Abstract

As a new reading model, whole-book reading differs fundamentally from traditional reading

*通讯作者。

文章引用: 刘苗苗, 张朝昌. 初中语文整本书阅读教学策略研究[J]. 创新教育研究, 2025, 13(6): 28-32.
DOI: 10.12677/ces.2025.136407

approaches. Whole-book reading instruction involves teachers guiding students through an in-depth and multidimensional reading experience centered on a single book, aiming to enhance students' core literacy and comprehensive abilities in Chinese language learning. It emphasizes a systematic and holistic understanding of literary works, effectively avoiding the fragmentation and segmentation issues found in traditional reading methods. *Rickshaw Boy* is one of the mandatory whole-book reading selections specified in the 2022 edition of the Compulsory Education Chinese Curriculum Standards for students in the fourth learning stage (Grades 7~9), offering significant literary and educational value. This paper takes *Rickshaw Boy* as an example to explore the essential strategies for whole-book reading instruction in junior middle school Chinese classes, providing references and insights for educators to improve the overall quality of Chinese language teaching.

Keywords

Junior Middle School Chinese, Whole-Book Reading, *Rickshaw Boy*, Teaching Strategies

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

整本书阅读是《义务教育语文课程标准(2022 年版)》中明确规定的拓展性学习任务群之一。《骆驼祥子》作为统编版教材中的整本书阅读篇目,不仅符合初中学生的认知发展水平,也能提升他们的语言运用能力,发展其思维能力,培养其审美创造能力,铸牢其文化自信意识。

整本书阅读即一种综合、全面、系统的新型阅读方式,着眼于整本书,强调对作品的深度理解以及阅读的完整性和系统性,与传统的仅关注书中单篇短章的阅读方式大相径庭。“整本书阅读旨在引导学生在语文学习活动中根据阅读目的、学生的实际情况、阅读兴趣选择合适的书目,教师辅助学生制定阅读计划,按计划运用多种方法对整本书进行阅读,在此过程中养成良好的阅读习惯,提高阅读素养、整体认知水平、充盈内心精神世界”[1]。进入 21 世纪,整本书阅读进入了大众视野,直到 2022 年的《义务教育语文课程标准(2022 年版)》将整本书阅读作为独立的学习任务群提出并得以施行。

2. 初中语文整本书阅读的价值

2.1. 促进初中生语文核心素养的提升

《义务教育语文课程标准(2022 年版)》中明确指出,义务教育语文课程培养的核心素养是文化自信,语言运用,思维能力和审美创造的综合体现。整本书阅读作为一种与传统阅读截然不同的阅读方式,在提升学生文化认同感,语言文字能力,思维能力,审美创造能力等方面具有重要意义。首先在文化方面,《骆驼祥子》被称为“京味小说”,“京味儿语言”是小说的一大特色。教师可以此为专题带领学生品味“京味儿语言”,感受语言文化的魅力,从而增强学生文化自信,培植文化认同感。其次,在语言运用方面,《骆驼祥子》全文使用白话文,言简意赅,七年级学生可以借助注释读懂全文,并且在整本书阅读过程中学习作者塑造人物形象的方法,以提高学生的语言运用能力。再次,在思维提升方面,整本书阅读着眼于一整本书,对整本书进行系统全面的分析品读,可训练学生的系统思维,促进整体思维的培养[2]。最后,在审美创造方面,鲁迅先生曾说悲剧就是将人生有价值的东西毁灭给人看,《骆驼祥子》反映了封建愚昧的旧社会对社会底层人民的压榨和剥削,底层劳动人民在残酷无情的现实下无力反抗,最终毁

灭。祥子的悲惨遭遇是病态社会所致, 阅读之能引发学生对社会现实的思考, 提升对文学作品的鉴赏水平。

2.2. 推动初中生语文综合能力的发展

阅读能力和写作能力是语文综合能力的重要组成部分, 整本书阅读作为新型阅读方式, 能有效提升学生的阅读能力和写作能力, 进而提高他们的语文综合能力。一方面品读《骆驼祥子》, 必须要理清小说的故事情节, 人物命运以及情感意蕴。为了达到该目标, 学生在阅读过程中要找到故事线索, 理清思路, 进而梳理故事情节。通过分析人物的一言一行来读懂人物形象, 理解性格特点和命运走向。同时学生还必须结合历史时代背景理解小说主题, 体会作者对底层人民的深切同情。学生通过整本书的阅读, 其阅读理解能力得到有效提高, 为他们阅读课外文本奠定坚实基础。另一方面对《骆驼祥子》进行整本书阅读, 对提升学生的写作能力也大有益处。作者运用了多种写作方法, 如人物描写、环境描写、细节描写等。在阅读时, 教师可以引领学生分析这些写作方法, 学习作者写作技巧和语言运用技能, 从而培养语感, 提高写作能力, 其语文综合能力亦会得到有效提升。

3. 初中语文整本书阅读教学策略

3.1. 了解《骆驼祥子》整本书阅读价值

3.1.1. 引导学生了解《骆驼祥子》的文学价值

《骆驼祥子》凭借深刻的社会主题、鲜明的人物形象、深远的文学影响在中国现代文坛中意义非凡, 具有较高的文学价值。这为后世的文学创作提供了宝贵的经验与借鉴, 对中国现代文学发展产生了深远影响。为此, 教学中教师应合理指导学生分析其作品, 品味其文学价值。首先教师可以补充背景资料, 让学生明白社会环境对个人命运的影响, 理解当时社会的黑暗和底层小人物的无奈与心酸。其次, 引导学生讨论祥子从勤劳质朴到落魄麻木的堕落过程, 把握人物形象的变化。最后组织学生讨论阅读收获, 分享阅读经验, 交流自己读到的文学价值。

3.1.2. 激励学生了解《骆驼祥子》的阅读价值

《骆驼祥子》依托其幽默诙谐的语言风格, 引人入胜的故事情节, 周密独特的艺术结构, 京味儿浓郁的地域色彩, 影响深远的社会主题全面展现了老舍先生的创作风格, 阅读价值极高。首先得以丰富学生阅读体验, 提升其文学素养。初中语文教材是由多篇文本组成, 文本的选取带有一定的目的性。但阅读教学若只局限在单篇文本, 则会使学生的阅读体验, 文学素养大打折扣。由此, 让学生对整本书如《骆驼祥子》开展阅读, 使他们把握故事情节的系统性、完整性, 感受人物形象的典型性, 理解主题内涵的深刻性, 并能在教师的引导下梳理主要情节, 分析形象, 洞见主题, 这会极大提高学生的阅读体验感, 提升文学素养。其次, 拓宽学生阅读视野, 提升阅读水平。整本书的阅读内容丰富, 体量庞大, 通过整本书阅读可开阔学生知识视野, 锻炼学生阅读能力。《骆驼祥子》描绘了动荡不安的社会现实, 塑造了众多个性鲜明的人物形象, 对其进行整本书阅读, 能使学生对旧中国社会有更清楚的认知和对人性的思考, 促进学生体悟整本书阅读的文化内涵, 提升文学鉴赏水平。

3.2. 把握《骆驼祥子》整本书阅读内容

3.2.1. 指导学生把握《骆驼祥子》的整体内容

“明晰作品主旨大意, 把握主要内容是展开整本书阅读教学的关键。要想顺利完成对《骆驼祥子》整本书的阅读, 首先要明确小说主旨大意, 整体把握小说内容” [3]。小说的故事情节和主要内容围绕人物而展开, 在教学时可可通过引导学生梳理人物关系而概括小说主要内容。这部小说主要描写了在旧中国

社会 20 世纪 20 年代, 一个底层劳动人民 - 祥子的悲惨人生经历, 并且作品中作者塑造了虎妞、小福子、刘四爷、孙侦探等多个人物, 他们与祥子之间又存在怎样的关系, 有怎样的人生羁绊? 在引导学生阅读时, 可以先抛出这样的疑问, 让学生带着疑问边阅读边思考寻找答案。书中人物众多, 这样的设计安排有利于让学生在初步阅读过程中通过厘清人物关系, 搭建人物关系网, 把握小说的主要内容。

3.2.2. 辅助学生把握《骆驼祥子》的故事情节

《骆驼祥子》全文篇幅较长, 教师须指导学生把握小说故事情节。一方面小说主要讲述了祥子的悲情人生, 教师可以车为线索, 引导学生梳理故事情节: 攒钱买车 - 车被没收 - 继续拉车, 攒钱买车 - 虎妞赠车 - 卖车救人。以车为着眼点, 不仅能帮助学生理清小说故事情节, 还可以概括祥子在不同时期所经历的人生大事。另一方面在梳理故事情节时, 还可运用绘制思维导图的方式来辅助进行。“思维导图法起源于英国, 是英国东尼·博赞在 20 世纪 70 年代提出的一种笔记方式”[4]。思维导图法在阅读长篇小说时更为实用, 长篇小说一般人物众多, 故事情节丰富, 人物间关系纷繁复杂, 极须一种清晰、简洁、明了的方式来辅助阅读。在对《骆驼祥子》进行整本书阅读时, 为了明晰故事情节可引导学生运用简洁的线条结构将全书的情节理清, 并指导他们在思维导图中将祥子的性格特点进行补充。如“一起一落”祥子怎样?“二起二落”祥子有何变化?“三起三落”时祥子变成啥样? 这样学生不仅对故事情节了如指掌, 而且对祥子的人物形象也能深刻领悟。

3.3. 设计《骆驼祥子》整本书阅读教学

3.3.1. 组织学生表演《骆驼祥子》中的经典情节

教学中“运用视频导入法让学生表演相关情节, 可加深学生对作品的解读”[5]。为此, 课堂上可采用角色扮演法, 将作品中的经典故事情节让学生分角色扮演, 深化他们对文本内容的理解。首先教师可先选择几个经典情节作为参考, 学生也可选择其他经典情节进行表演。如经典情节一: 祥子买车(“整整的三年, 他凑足了一百块钱! 他不能再等了……简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。”[6])经典情节二: 虎妞纠缠祥子: (“你可倒好! 肉包子打狗, 一去不回头啊!”……“你打主意吧!”)让学生组队选择自己喜欢的角色进行扮演, 表演完成后由教师和学生共同进行点评, 做到教学评一体化, 从而激发学生学习主动性, 提升其学习效率。

3.3.2. 诱导学生分析《骆驼祥子》中的人物形象

解析《骆驼祥子》中人物形象时, 首先可通过心理描写把握人物性格。教学时可指导学生运用圈点批注法将祥子的心理描写勾画出来, 仔细品味, 体会人物性格, 如“上哪里找这么二十位人去呢? ……自己买的上车, 不求人”。关注心理描写不仅帮助学生深入理解祥子的人物形象, 还可让他们学习这种写作手法。其次通过环境描写感知人物, “环境描写在小说中意义非凡能促进故事情节发展, 烘托人物心境, 更能塑造人物形象”[7]。因此, 教师可指导学生品读书中环境, 体会其作用, 如“这一天特别晴美, 蓝天上没有一点云, 日光朗朗, 到处静静的立着树木”。最后可组织学生以“我眼中的祥子”为话题展开讨论, 各抒己见, 促进学生更全面的认识祥子形象。

3.3.3. 启迪学生提炼《骆驼祥子》的思想主题

把握作品思想主题能加深学生对作品的理解, 提升其阅读鉴赏能力。《骆驼祥子》的思想主题可概括为: 对社会的批判(批判了旧中国社会的腐朽与黑暗); 对底层劳动人民的同情(对以祥子为代表的社会底层人民的深切关怀与同情); 对人性的深刻反思(唤醒学生对人性的追问与反思)。在整本书阅读教学时, 教师可引导学生从分析人物命运, 关注社会环境描写等多方面来了解作品的思想主题。其一, 让学生重点关注祥子这一主要人物, 梳理祥子的变化过程是如何从一个朝气蓬勃的有志青年变成了麻木堕落的人,

找寻变化的根本原因, 体会当时社会的黑暗以及人性的脆弱。其二作品中运用了细致的笔触对老北京的社会环境进行了描写。如贫穷的大杂院, 严苛的车厂, 恶劣的工作环境。引导学生关注这些细节描写, 体会底层人民生活的艰辛, 并且还可开展课堂讨论, 让学生分享阅读体会以及对主题的理解与把握。

3.3.4. 引导学生鉴赏《骆驼祥子》的艺术特色

《骆驼祥子》以诙谐幽默的语言艺术, 紧凑独特的艺术结构, 浓郁地道的地方色彩展现了老舍创作的独特风格。第一, 在语言运用上简洁明快极具老北京生活气息, 如惯用儿化音“今儿个……几个子儿”这种特殊的合音现象, 带有强烈的口语色彩及北京特有的地域文化。同时还大量使用口语词汇(“精气神”“拉晚儿”等), 方言和儿化的使用增添了作品的烟火气和亲和力, 使作品更具可读性。第二, 在结构上, 《骆驼祥子》以祥子的奋斗与堕落为全文主线, 叙述故事情节紧凑, 毫无冗长复杂之感, 不枝不蔓、层层递进且曲折多变, 赋予故事性和感染力。第三, 在地方色彩上, 小说以北京为背景, 描绘了那个时代的社会风貌和乡土人情, 浓郁的地方色彩成为小说的一大亮点, 将一个真实鲜活的老北京展现在读者面前, 不仅丰富作品内容, 也增强了读者对老北京传统文化的理解。

4. 结语

随着整本书阅读学习任务群的出现, 整本书阅读教学便一直是教育界探讨的热点, 越来越多的学者对其展开了深入的探究, 基于目前学生学业压力过重, 阅读兴趣不高等多重原因, 整本书阅读教学的效果仍有待提升。整本书教学已经在路上, 需要更多有智慧、有创新的研究者继续耕耘, 为其质量的提高给出建设性意见。《骆驼祥子》的整本书阅读也依然在途中, 同样需要更多的教育者、教学者、阅读者和研究者不断探索, 再现其文学价值、阅读价值、教育价值和文化价值。

基金项目

2024年度新疆维吾尔自治区高校本科教育教学研究和改革项目“课程思政融入《语文课程与教学论》教学的研究与实践”(编号: XJGXJGPTB-2024139)的研究成果之一。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 杨军. 整本书阅读当培养学生的整体思维能力——以统编初中语文教材为例[J]. 人民教育, 2024(18): 66-68.
- [3] 吕龙. 初中语文整本书阅读教学策略探究——以《骆驼祥子》为例[J]. 语文建设, 2023(21): 71-73.
- [4] 甘冰如. 思维导图在初中语文整本书阅读教学中的应用研究——以《骆驼祥子》为例[J]. 教学管理与教育研究, 2021, 6(2): 8-11.
- [5] 孙春成. 我这样上“名著导读”课——以《骆驼祥子》为例[J]. 中学语文教学, 2016(6): 15-17.
- [6] 老舍. 骆驼祥子[M]. 北京: 中国文联出版社, 2019: 6-7.
- [7] 王行升. 从整本书阅读看主人公形象刻画技法——以《骆驼祥子》为例[J]. 山东教育, 2020(17): 25-26.