

中华优秀传统文化融入小学英语教学的现状及提升建议

曾碧彤, 周英双, 梁煜婧, 黄盈莹, 梁苑霞*

北部湾大学教育学院, 广西 钦州

收稿日期: 2025年5月23日; 录用日期: 2025年7月1日; 发布日期: 2025年7月10日

摘要

随着全球化不断推进, 英语作为一种国际通用语言, 其重要性日益凸显。特别是在小学阶段, 英语学习不仅关乎语言能力的培养, 也涉及到文化的传播与交流。如何在小学英语课堂中融入中华优秀传统文化, 已成为教育工作者亟需探索的课题。本研究调查了广西几所小学中华优秀传统文化融入小学英语教学的现状, 发现存在英语教师文化素养不足、教材里的中华优秀传统文化素材偏少、教师未注意激发学生对中华优秀传统文化的兴趣、评估方式单一等问题, 提出多方合力提升教师中华优秀传统文化素养和数智技术辅助、创新小学英语课堂活动、引入多元评估等建议。以此对中华优秀传统文化融入小学英语教学提供有益借鉴。

关键词

中华优秀传统文化, 小学英语教学, 融入

The Current Status and Improvement Recommendations for Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Primary School English Teaching

Bitong Zeng, Yingshuang Zhou, Yujing Liang, Yingying Huang, Yuanxia Liang*

School of Education, Beibu Gulf University, Qinzhou Guangxi

Received: May 23rd, 2025; accepted: Jul. 1st, 2025; published: Jul. 10th, 2025

*通讯作者。

文章引用: 曾碧彤, 周英双, 梁煜婧, 黄盈莹, 梁苑霞. 中华优秀传统文化融入小学英语教学的现状及提升建议[J]. 创新教育研究, 2025, 13(7): 104-112. DOI: 10.12677/ces.2025.137503

Abstract

With the continuous advancement of globalization, the importance of English as an internationally recognized language is becoming increasingly prominent. Especially in primary school, English learning is not only related to the cultivation of language abilities, but also involves the dissemination and exchange of culture. How to integrate traditional Chinese culture into primary school English classrooms has become an urgent topic for educators to explore. This study investigated the current situation of integrating excellent traditional Chinese culture into primary school English teaching in several primary schools in Guangxi. It was found that there were problems such as insufficient cultural literacy of English teachers, insufficient traditional Chinese cultural materials in textbooks, teachers' lack of attention to stimulating students' interest in traditional Chinese culture, and single evaluation methods. Suggestions were put forward to jointly improve teachers' traditional Chinese cultural literacy and digital technology assistance, innovate primary school English classroom activities, and introduce diversified evaluations. This provides useful reference for integrating excellent traditional Chinese culture into primary school English teaching.

Keywords

Excellent Traditional Chinese Culture, Primary School English Teaching, Integration

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

20 世纪 80 年代以来, 许多国家学者和外语工作者开始研究当地传统文化与英语教学的关系以及在改变英语教学中实施的方向。越南学者提出教师必须接受按照跨文化方法教授传统文化的教育, 教师必须让学生参与课堂内外广泛的跨文化实践。印度研究认为当地传统文化在提高学生英语学习的参与度方面发挥着重要作用。

2001 年 1 月 18 日, 我国教育部发布《小学英语课程教学基本要求(试行)》[1], 积极推进小学开设英语课程, 落实“教育要面向现代化, 面向世界, 面向未来”的战略指导思想, 并将小学开设英语课程作为 21 世纪基础教育课程的重要内容。中共中央总书记习近平在主持十九届中央政治局第三十次集体学习时强调, “讲好中国故事, 传播好中国声音, 展示真实、立体、全面的中国, 是加强我国国际传播能力建设的重要任务”[2]。2021 年 1 月, 教育部印发了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》[3]的通知。《指南》要求: 中华优秀传统文化进中小学课程教材, 实现“3+2+N”全科覆盖。2022 年 4 月, 教育部发布《义务教育英语课程标准》[4], 明确提出了在英语教学中融入传统文化的要求, 为在小学英语教学中融入传统文化提供了明确的指导方向。

由此可见, 国内外研究均关注传统文化与英语教学的融合。国外研究起步早, 强调跨文化实践与教师培训; 国内政策支持逐步完善, 但实践多停留在理论, 地方教学缺乏创新策略, 需加强实证研究与资源开发, 推动理论与实践深度融合。

如何服务于“讲好中国故事, 传播好中国声音”已成为我国教育研究的研究热点, 我们发现目前广西城区小学对于在英语教学中融入传统文化的改进创新相对滞后, 缺乏有效指导。本研究立足于我国大力倡导“讲好中国故事”的现实背景, 对广西小学在英语教学中融入传统文化现状开展调查研究, 了解

当前学校在其融入传统文化的实际情况，分析存在的问题，围绕问题的解决，探究有效策略，从而提高广西小学英语教学质量，助力于实现英语学科的育人功能，落实立德树人的根本任务。

2. “讲好中国故事”背景下传统文化融入小学英语课堂现状调查

2.1. 调查对象

本次调查选取对象为广西 Q 市 B 小学、W 小学的学生、英语教师。B 小学是某大学的附属小学，充分利用大学的教研、校内及周边资源，师资丰富，办学特色显著。W 小学由某市房地产开发有限公司投资建设，师资雄厚，教学条件优越，设施齐全。选取这两所资源丰富的小学作为调查地点，对其学生、英语教师进行调查研究，调查数据更为丰富、真实有效，发现问题更具典型性，分析其存在问题及解决策略适用范围更广泛。

2.2. 调查方法

本文主要通过调查问卷的形式来对“在讲好中国故事”背景下传统文化融入小学英语课堂现状调查。我们主要从英语教师、学生两个方面设计调查问卷，问卷包括标题、卷首语、填答说明、问题及回答方式、致谢五个方面。在教师问卷中，从小学英语教师对传统文化融入英语课堂的看法、目前的教学实践情况、所面临的困难以及教师的建议等方面进行调查。教师问卷发放 40 份，回收 32 份，回收率 80%。在学生问卷中，探究学生对这种融合式教学的看法、了解程度和接受度、英语课堂现状及建议等进行调查。学生问卷发放 200 份，回收 152 份，回收率 76%。

2.3. 调查结果现状与分析

2.3.1. 对于传统文化融入小学英语课堂重要性的认知

在回收的 32 份教师调查问卷中，见表 1，表示对传统文化融入小学英语课堂非常重要及重要的教师占总数的 100%；在回收的 152 份学生调查问卷中，表示对传统文化融入小学英语课堂非常重要及重要的学生占总数的 65.8%；由此可知，教师和学生对传统文化融入小学英语课堂的重要性总体较高。

Table 1. Importance of teachers and students on the integration of traditional culture into primary school English classrooms
表 1. 教师和学生对传统文化融入小学英语课堂的重要性

	对象人数	非常重要	重要	不太重要	不重要
教师	16	10	6	0	0
学生	152	100	30	22	0
合计	168	110	36	22	0

2.3.2. 教材中优秀中华传统文化素材含量

在回收的 152 份学生调查问卷中，见图 1，88% (A) 的学生认为英语老师的教学中含有少量中国传统文化因素；90% (B) 的学生表示对包含传统文化元素的英语课更感兴趣；78% (C) 的学生认为英语课堂缺少传统文化因素。见图 2，33.57% 认为要在英语教材融入中国四大传统节日；26.86% 认为要融入广西传统民族文化和地方特色文化；30.74% 认为要以英语的方式讲授中国传统故事，8.83% 认为要在英语课堂上演绎情景剧。由此可见，学生对融入传统文化元素的英语课堂兴趣浓厚，但目前教学中仍存在传统文化元素缺失的问题，从侧面反映出英语教材中优秀中华传统文化素材含量偏少。

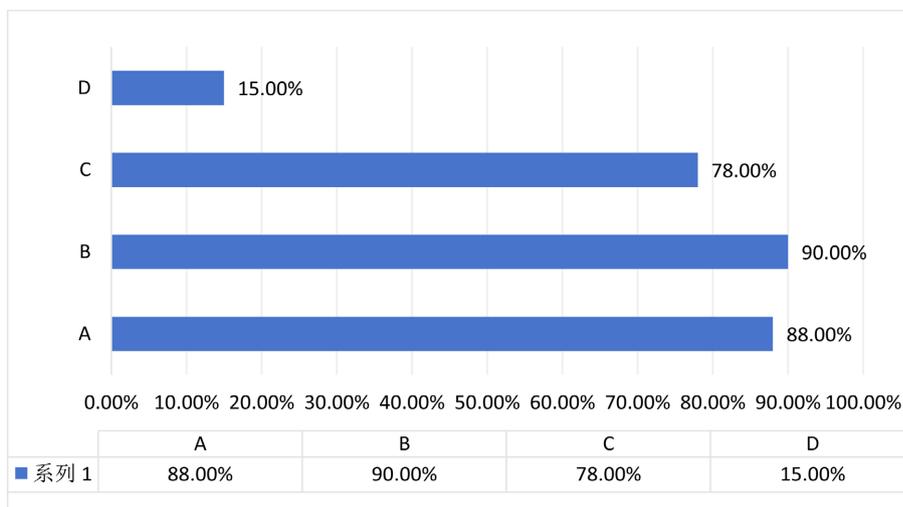


Figure 1. Students' views on the integration of traditional culture into English classrooms

图 1. 学生对传统文化融入英语课堂的看法

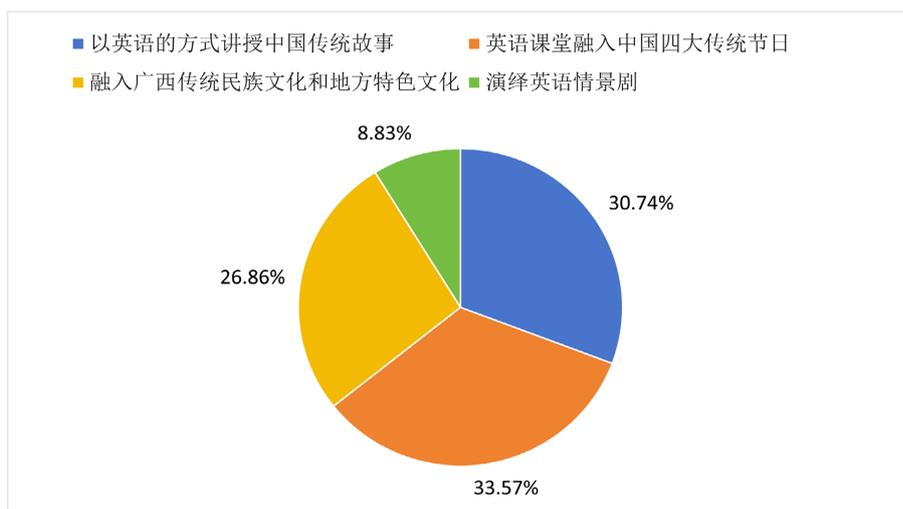


Figure 2. Suggestions given by students on integrating traditional culture into English classes

图 2. 学生对传统文化融入英语课堂给出的建议

2.3.3. 融入优秀中华传统文化的教学方法

见图 3, 12.5%的教师组织过外出研学英语教学活动, 62.5%的教师组织过课堂讲解英语教学活动, 18.75%的教师组织过观看视频英语教学活动, 6.25%教师没有组织英语教学活动。由此可知, 教师在进行传统文化相关的英语教学活动时集中在课堂讲解上, 方法古板。

2.3.4. 中华优秀传统文化学习的评价方式

在回收的 32 份教师调查问卷中, 见图 4, 5.2%进行了课堂评价; 10.8%进行了作业评价; 100%进行了成绩评价; 50.5%进行了教师评价。由此可见, 教师在中华优秀传统文化融入英语教学上进行的评价方式总体上较单一, 没有均衡好评价方式的进行。

2.4. 调查结论

根据上述调查, 发现大部分的学生和教师认为, 传统文化融入小学英语课堂是很重要的; 教师在英

语课堂上和课外融入传统文化的情况是乐观的；大部分学生对于在英语课堂上学习传统文化是非常感兴趣的，但仍有小部分学生缺乏兴趣；在学生和教师提出的建议来看，他们想把传统文化融入英语课堂的积极性是非常高的。但从这些建议来看广西部分小学传统文化融入小学英语教学仍存在一些问题，主要表现在：英语教师文化素养不足；教材中缺乏中华优秀传统文化素材；教学方法古板；评价方式单一。

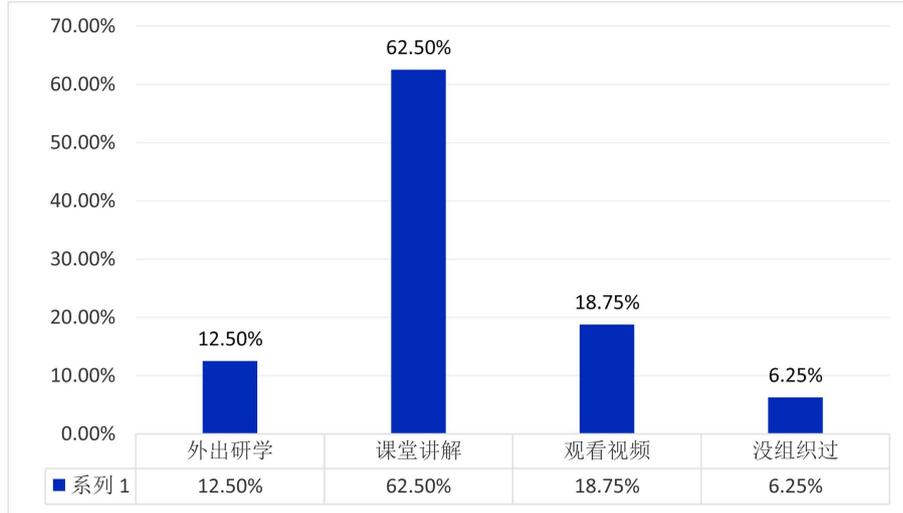


Figure 3. Teacher organization of English teaching activities related to traditional culture
图 3. 教师组织与传统文化相关的英语教学活动情况

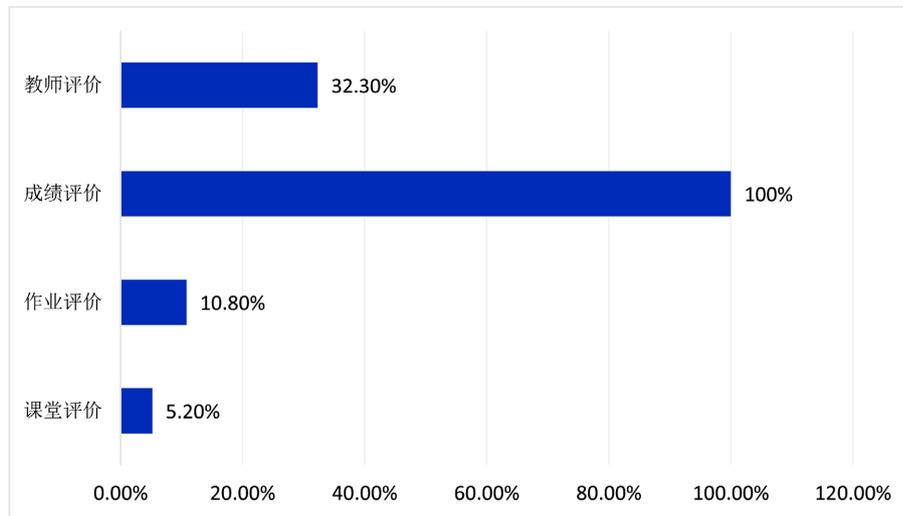


Figure 4. Teachers' evaluation methods on integrating excellent traditional Chinese culture into English teaching
图 4. 教师在中华优秀传统文化融入英语教学上进行的评方式

3. 中华优秀传统文化融入小学英语课堂存在的问题及分析

3.1. 英语教师文化素养不足

在教师问卷中，有 93.75% 尝试组织传统文化融入小学英语课堂，但是 62.5% 在传授中国传统文化时都是点到为止，反映出教师缺乏文化素养，教学内容单薄，往往忽视文化背景的渗透，这导致课堂上缺乏对传统文化的讲解与讨论，学生无法在语言学习中充分接触到相关的文化知识。在组织与传统文化相

关的英语教学活动中,有 87.5%是让学生观看网上相关视频,教学方法过于单一,反映出缺乏文化素养的教师在教学方法上可能过于依赖网络,忽视了多样化的教学手段。教学活动往往局限于听、说、读、写的训练,缺少传统文化相关的实际应用场景。有 6.25%从未试过组织传统文化融入小学英语的课堂。究其原因是这部分英语教师对中华优秀传统文化内容的理解只基于表面,没有足够将传统文化穿插于英语课堂教学的能力[5]。

3.2. 教材中优秀传统文化素材偏少

在教师问卷中,有 70%提到传统文化融入小学英语课堂困难的原因是缺乏相关配套教学课本。小学英语教师表示目前市面上关于小学英语的教科书较少着眼于将传统文化融入其中,大多数教材内容对中国传统文化的涉及极为有限,甚至存在片面化和表面化的情况。这导致教师在进行课程教学时缺乏必要的参考资料和理论支持,使得教师在教授传统文化时无所适从。此外,缺少专门的教学课本也降低了学生对传统文化学习的积极性,在 152 份学生调查问卷中,有 80%认为英语课本缺少传统文化因素,他们在面对教科书时难以找到既能提高英语水平又能促进文化认知的学习内容。

3.3. 教学方法古板

调查结果显示,发现当前传统文化教学在教学形式、内容呈现、师生互动等方面存在较为严重的古板问题,这些问题不仅影响学生对传统文化学习的积极性,也制约了传统文化教育目标的有效达成。大部分教师在教学过程中过于依赖教材,对教材内容的挖掘和拓展不足。很多教师以传统课堂讲授为主,未能将传统文化与现实生活紧密联系起来,导致学生觉得传统文化内容晦涩难懂、枯燥乏味。而部分教师在教学中虽然使用了多媒体设备,但大多只是简单地展示文字和图片,未能充分发挥多媒体的优势,仅通过简单的视频、动画等形式呈现传统文化内容。这一现象不仅与学生的成长环境、教育方式密切相关,也与传统文化的挖掘和传承方式有很大关系。如果我们不能及时采取措施,改变教学方法古板的现状,便难以实现传统文化在英语课堂中的有效融入。

3.4. 评价方式单一

目前,多数学校在对小学生英语能力进行评价时,往往侧重于语言的运用与考试成绩,而对文化素养的评估缺乏系统性。传统文化的融入不仅仅是语言内容的教学,更是文化内涵的传递与理解。然而,当前的评价体系通常将重点放在单纯的语言技巧上,缺乏对文化素养的全面评估。这种做法导致学生在学习过程中难以将文化与语言相结合,忽视了对传统文化的理解与体悟,进而限制了他们的文化认同感与文化自信。单一化的评价方式无法有效激励学生对传统文化的探究。许多学生在接受教育时,发现自己的努力与成就在评价中并不完全反映,因为他们的大部分成绩来自于语言能力的评价,而不是文化理解的深度与广度。这样的现象使学生在学习过程中易于忽视文化的重要性,甚至在潜意识中形成“文化学习是不必要的”这一错误认知。以考试成绩为主要评价标准,无疑会使学生在追求高分的过程中舍弃对传统文化的探索与深入学习。

4. 中华优秀传统文化融入小学英语课堂的提升建议

4.1. 多方合力提升教师中华优秀传统文化素养

提升教师中华优秀传统文化素养是一项系统工程,需要教师、学校、政府和社会机构等多方主体协同合作,形成合力。首先,教师是文化讲授的主体,可充分发挥家庭辅助作用和社会支持作用,丰富传统文化融入小学英语教学的内容。教师应制定科学的自主学习计划,坚持阅读经典原著英译版,深入领会传

统文化精髓[6]。如《论语》《孟子》《史记》等英译版。此外，教师要注重将传统文化融入教学实践，通过教学反思不断改进教学方法。例如，教师在教授中华经典小故事时，可以尝试采用情境教学法，引导学生通过角色扮演等方式感受中华经典小故事的意境和情感，在实践中不断总结经验，既提高了英语教学效果，也加深了对传统文化的理解和感悟。其次，学校作为教师工作的直接场所，在提升教师传统文化素养方面具有不可替代的作用。学校可以组织多样化的校内培训，同时营造浓厚的校园文化氛围至关重要。例如，学校定期开展教学研讨活动，进行跨学科交流。语文老师可以将自己知道优秀的诗词选集、经典中华小故事等分享给英语老师，为教学提供丰富的素材。语文老师在会上分享传统文化在语文教学中的成功经验和案例，英语老师则提出在英语教学中融入传统文化时遇到的问题和困惑，双方共同探讨解决方案，互相学习借鉴，不断优化教学方法和策略。而政府部门在提升教师中华传统文化素养方面起着关键的引领作用。教育部出台《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》[7]，为学校开展传统文化教育提供了明确的指导方向。例如，设立“中华传统文化教师素养提升专项基金”，每年投入一定资金，资助英语教师购买相关书籍资料等。总之，提升教师中华传统文化素养需要各方齐心协力，充分发挥各自的优势和作用。只有这样，才能打造一支具有深厚传统文化底蕴的教师队伍，为传承和弘扬中华优秀传统文化奠定坚实基础。

4.2. 建立传统文化资源库

在《义务教育英语课程标准(2022 年版)》中建议教师应提升信息技术使用效益，深化信息技术与英语课程的融合，在英语教材中丰富中华优秀传统文化学习内容。通过信息技术的深度应用，建立传统文化资源库，整合分散资源，提升教学素材的系统性和权威性。英语教师可借助文化资源库创新教学模式，增强课堂互动与文化沉浸感。其次，英语教师可利用多媒体资源，灵活应用资源库中的高清视频、互动游戏等数字化内容可丰富教学手段，提高教学效率。例如，充分利用北京冬奥会那惊艳世界的“二十四节气倒计时”视频。这段视频将中国传统文化中的二十四节气与现代科技完美融合，以精美的画面和独特的创意展现了每个节气的特点和与之相关的自然景象、农事活动等。教师在课堂上播放这段视频时，可以先让学生静静地观赏，感受其中丰富的画面和优美的音乐。之后，引导学生进行讨论，分享自己从视频中观察到的与季节相关的元素，比如不同节气对应的植物生长状态、天气变化等。教师还可以进一步拓展，介绍二十四节气背后的文化内涵和传统习俗，让学生深入了解中国古人对自然规律的认识和把握，从而增强他们对季节变化的文化感知。教师还可调用资源库中的情境素材，如传统节日场景、历史人物故事，设计角色扮演、配音活动等。例如，通过“英语趣配音”APP演绎《后羿射日》故事，在APP中搜索栏输入相关关键词找到《后羿射日》的配音素材。开始配音前，学生们仔细聆听原声的语音语调、停顿和情感表达，逐句模仿练习。配音过程中，注意口型与画面同步，把握好节奏。完成配音后，还能通过APP的回放功能自我检查，不断调整改进。这样一来，既能有效训练英语口语能力，又能深入理解中国传统文化的魅力。此外，资源库支持跨学科联动，如结合美术课制作传统书签并用英语描述节日寓意，或与劳动课合作包粽子活动，强化文化实践教师可构建虚实融合的沉浸式课堂，使传统文化教学突破时空限制，实现从知识传递到文化体验的转变。总之，建立传统文化资源库可以整合权威素材、创新教学方法、进行跨学科交流为英语教学提供多方面支持。其影响不仅限于课堂效率的提升，更在于通过英语这一载体，让学生在语言学习中建立文化认同，同时为中华文化“走出去”培育新一代传播者。

4.3. 创新课堂活动激发学生学习兴趣

在教育领域，早有“兴趣是最好的老师”这一经典论断。《义务教育英语课程标准(2022 年版)》在教学提示中指出“注重学生的体验、感知和实践，激发学生的英语学习兴趣”。因而，教师应设计多感官参

与的语言实践活动,充分激发学生学习中华优秀传统文化的兴趣。当学生对学习内容产生浓厚兴趣时,他们就会积极主动地参与到学习过程中,而不再是被动接受知识,这有助于提升教学的效率和质量。在小学英语课堂教学中融入传统文化时,可以采用多种创新的课堂活动来达到激发学生学习兴趣的目的。以闽教版四年级上册 Unit 8 “The Spring Festival” 为例,这一单元核心聚焦于中国最重要的传统节日——春节,深入介绍了其丰富多彩的习俗和文化内涵。该单元涵盖春节相关词汇(如 Spring Festival、lucky money、firecrackers 等)及核心句型,旨在让学生在学英语的同时,深入了解春节文化。首先,课堂导入时,教师可播放《年味》或《航拍中国·春节特辑》片段,展示春运、庙会、家庭团聚等场景,吸引学生注意力,让他们直观感受春节的规模与情感核心。视频后,采用“Think-Pair-Share”策略:学生先思考视频中印象深刻的内容,再与同桌交流,最后分享,激发学生表达欲望,增强对主题的兴趣。接着,教师设计“春节习俗互动拼图卡”活动。每套卡片包含图片(如贴春联、放鞭炮等)、英文短语(如 paste Spring Couplets、set off firecrackers 等)及文化寓意(如祈福、团圆等)。卡片打乱后分给小组,学生需合作完成“文化匹配挑战”,将图片、短语和寓意正确拼凑。这一过程不仅帮助学生掌握词汇,还让他们理解习俗背后的文化内涵。完成后,教师引入重点句型“What do we do during the Spring Festival? We...”,引导学生用拼好的卡片进行句型操练,如“We set off firecrackers to drive away bad luck!”,将语言与文化紧密结合。最后,教师创设“小小春节文化传播大使”情境任务,让学生选择一个春节习俗,准备英文“文化展示”。展示形式多样,可以是迷你海报、英文解说或动作演示。学生先在小组内展示并提建议,再推选代表全班展示。这一活动既巩固了语言知识,又提升了学生对春节文化的理解和传播能力。创新课堂活动为的是积极调动学生积极性,这种积极性的提升不仅有利于学生学习英语效果的提高,还能全面提升学生对传统文化融入小学英语课堂教学的综合理解,进而使学生在未来面对复杂多变的世界时具备更强的竞争力。

4.4. 多元评价激励学生学习热情

《深化新时代教育评价改革总体方案》指出“教育评价事关教育发展方向,有什么样的评价指挥棒,就有什么样的办学导向”[8]。这为我国教育评价改革提供了理论依据,强调了多元评价在激发学生学习热情,提升综合能力方面的重要性。在“讲好中国故事”的背景下,将中国传统文化有机融入小学英语教学,并建立相应的多元评价体系,不仅是对学生综合能力的考验,也是对教师创新能力的挑战。例如,在平常课堂活动中,教师可以组织英文版的“中国神话传说”讲述比赛,在比赛过程中教师根据学生的发音清晰度、情感表达及故事叙述连贯性,以口头、书面和肢体语言等反馈方式进行即时评价,也可邀请其他学生发表自己的看法和建议,鼓励学生之间相互学习和借鉴。同时,鼓励学生用英语编写关于中国传统节日的小册子、图画,让学生在轻松愉快的氛围中学习和感受传统文化的魅力,在编写完成后,组织学生展示他们对中国传统习俗、历史人物、地理风光等方面的理解,通过同伴评价和教师评价相结合的方式,激励他们深入学习传统文化的兴趣。此外,每周可预留时间讨论中国文化相关话题,鼓励学生提问和分享见解,形成积极的对话氛围,教师便可以根据学生在对话中的参与度、表现进行评价,并给予学生相应的奖励和鼓励,进一步激发学生的兴趣和参与感。教师还可以学习如何更生动地讲述中国故事,掌握最新的教学法和评价工具,充分利用数字化平台,使评价过程更加生动有趣。通过这一系列多元评价的举措,不仅能够丰富英语教学内容,激发学生的学习热情,更能培养他们的跨文化沟通能力和民族自豪感,从而在全球化的背景下更好地“讲好中国故事”。

5. 结语

在“讲好中国故事”的背景下,将传统文化融入小学英语教学中,不仅是对语言教学的丰富,更是

对文化自信的传承。通过生动有趣的课堂活动、贴近生活的文化实例以及创新多元等教学方法，小学生能够在学习英语的同时，深入了解并热爱上自己民族的传统文化。在本次调查中，我们已初步获得了传统文化融入小学英语教学问题的调查数据，并对传统文化融入小学英语教学现状和原因进行了初步分析。在接下来的研究中，我们将深入挖掘调查结果，进一步完善和细化研究内容，为问题的解决提供有效的建议和措施。

基金项目

广西壮族自治区 2024 年自治区级大学生创新创业训练计划项目“‘讲好中国故事’背景下传统文化融入小学英语教学现状和对策研究”(S202411607099)。

参考文献

- [1] 教育部办公厅. 小学英语课程教学基本要求(试行) [EB/OL]. https://www.gov.cn/gongbao/content/2001/content_61196.htm, 2024-12-25.
- [2] 中华人民共和国中央人民政府. 习近平主持中共中央政治局第三十次集体学习并讲话[EB/OL]. https://www.gov.cn/xinwen/2021-06/01/content_5614684.htm, 2024-12-25.
- [3] 教育部关于印发《革命传统进中小学课程教材指南》《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202102/t20210203_512359.html, 2024-05-17.
- [4] 教育部关于印发义务教育课程方案和课程标准(2022 年版)的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420_619921.html, 2024-12-25.
- [5] 乔虹. 中华优秀传统文化融入小学英语教学的意义、问题及路径[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41(2): 188.
- [6] 王丽娜. 中华优秀传统文化融入小学英语教学的实践路径探索[J]. 海外英语, 2023(21): 200.
- [7] 教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A13/s7061/201403/t20140328_166543.html, 2025-02-23.
- [8] 中共中央国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》[EB/OL]. https://www.gov.cn/zhengce/2020-10/13/content_5551032.htm, 2024-12-25.