

基于主题语境视角下的初中英语语法教学研究

——以新人教版七年级下册Unit 6 Grammar Focus为例

周 杏

黄冈师范学院外国语学院, 湖北 黄冈

收稿日期: 2026年3月19日; 录用日期: 2026年4月21日; 发布日期: 2026年4月30日

摘 要

在英语教育不断革新的当下, 初中英语教学面临提升实效的挑战。目前, 初中英语语法教学存在一些常见问题, 比如机械操练、脱离语境。这导致学生难以在真实交际中灵活运用语法规则。研究以新人教版七年级下册Unit 6 Rain or Shine为例, 聚焦“现在进行时与一般现在时的区分和运用”, 整合任务型教学法(TBLT)、内容与语言整合学习(CLIL)核心原则, 探索基于主题语境的语法教学路径。研究通过创设“天气与活动”的主题情境, 设计梯度化、分层适配的角色扮演、任务链以及生活化项目, 引导学生从理解时态功能差异, 逐步实现创造性表达。研究结合国内外相关实证研究, 验证主题语境对语法内化的促进作用, 为教师提供兼顾规则掌握与实际应用、适配不同学情与教学条件的教学策略, 帮助学生突破“学用脱节”的困境, 推动语法教学从“知识灌输”向“能力生成”转变。

关键词

初中英语, 语法教学, 主题语境

English Grammar Teaching in Junior High School from the Perspective of Thematic Context

—A Case Study of Unit 6 Grammar Focus from the New PEP Grade 7 Volume 2

Xing Zhou

School of Foreign Languages, Huanggang Normal University, Huanggang Hubei

Received: March 19, 2026; accepted: April 21, 2026; published: April 30, 2026

Abstract

In the context of the continuous innovation of English education, junior high school English teaching is faced with the challenge of improving effectiveness. At present, there are some common problems in junior high school English grammar teaching, such as mechanical drilling and disconnection from context. This makes it difficult for students to flexibly apply grammatical rules in real communication. Taking Unit 6 Rain or Shine of Grade 7 Volume 2 (New People's Edition) as an example, this study focuses on "the distinction and application of the present continuous tense and the simple present tense", integrates the core theories of Task-Based Language Teaching (TBLT) and Content and Language Integrated Learning (CLIL) and explores the path of grammar teaching based on thematic context. By creating a thematic situation of "weather and activities", the study designs graded, differentiated role-plays, task chains and life-oriented projects to guide students to understand the functional differences between tenses and gradually achieve creative expression. Combined with relevant empirical studies at home and abroad, this study verifies the promoting effect of thematic context on grammar internalization, provides teachers with teaching strategies that balance rule mastery and practical application, and adapts to different learning situations and teaching conditions, helps students break through the dilemma of "disconnection between learning and application", and promotes the transformation of grammar teaching from "knowledge inculcation" to "ability generation".

Keywords

Junior High School English, Grammar Teaching, Thematic Context

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 语法教学的核心地位与初中课堂现实困境

语法作为语言系统的核心规则，是英语教学中不可忽视的基石。其重要性不仅体现在语言知识体系的构建中，更深刻影响着学习者语言能力的全面发展。基于《义务教育英语课程标准》(以下简称《课标》)理念的语法教学，不再是孤立的语法规则传授，而需与实际语言运用紧密结合。Larsen-Freeman 提出语法技能(grammaring)的概念，该概念强调语法学习的动态性与实用性，认为语法并非一套静态的规则体系，而是一种在实际语言运用中准确、有意、得体地运用语法结构的技能[1]。

然而，当前初中英语语法教学仍面临严峻现实困境：传统课堂普遍存在“重规则灌输、轻意义建构”的倾向，导致语法学习陷入低效循环。一方面，教学方法固化为“讲解 - 背诵 - 操练”的线性模式：教师往往将语法简化为公式化结构，要求学生通过大量重复性训练强化记忆，却忽略了语法在真实语境中的功能价值；另一方面，教学内容与学生生活经验严重脱节：教材中的语法练习多基于虚构情境设计，与学生现实生活缺乏有机联系，进而导致知识迁移困难。若不能将语法教学从“规则记忆”的局限中突破，转而融入真实的意义表达场景，便难以实现《课标》所倡导的“学用结合”目标。

从国内外研究来看，Ellis 的元分析实证研究已证实，TBLT 相较于传统教学法能显著提升学生真实交际中的语法运用能力[2]；Cenoz 等学者提出的 CLIL 4C 框架，也为语言与主题内容融合教学提供了核心支撑；国内程晓堂、王蔷等学者同样明确了主题语境对语法教学的核心引领价值[3]。但现有研究多单一应用某一理论，针对易混淆时态对比教学、适配不同学情与欠发达教学场景的实证案例仍存在明显缺

口，这也是本研究的核心切入点。

2. 基于主题语境的语法教学内涵探析

《课标》明确提出“在主题语境中通过感知、体验、运用实践等方式学习语法”，将语法从孤立的知识点定位为语言能力发展的关键载体。传统语法教学因脱离真实语境而备受诟病，其核心问题在于教学过程中机械化的规则灌输，这导致学生陷入“知规则而不善运用”的困境。突破这一僵局，则需重构语法教学的意义承载体系，将语法语言形式锚定于主题语境之中。

2.1. 主题语境与语法教学的协同互促

主题语境下的语法教学打破了传统教学中“语法孤立”与“语境缺失”的割裂状态，其核心在于通过主题意义统整语言形式与功能，构建“形式-意义-功能”三位一体的动态教学模式。主题式教学的基本思路是：围绕主题在真实情境中开展教学；依据主题设定教学目标与具体要求；结合目标与要求设计教学活动，助力学生达成认知与非认知层面的学习目标[4]。这一模式与 TBLT “用中学”的核心原则、CLIL “内容与语言融合”的教学理念高度契合：TBLT 强调将语法学习嵌入有意义的交际任务，CLIL 则通过主题内容为语法学习提供真实的意义场域，二者共同为主题语境语法教学提供了核心理论支撑。

从语言学视角看，语法作为语言系统的规则框架，本质上是为意义表达服务的核心工具，而主题语境则为这种服务提供了真实的“意义场域”。这一“工具与场域”的关系，在新课标的主题范畴设定中进一步体现：新课标提出的三大主题范畴(人与自我、人与社会、人与自然)并非简单的话题标签，而是以学生认知发展规律为依据，筛选出兼具教育价值与生活关联性的意义单元。

具体而言，主题赋予语法学习明确的目的性，让学习者明确为何学习特定语法知识；而语法能力提升后，又能反过来加深对主题的理解，由此形成“内容激活形式，形式反哺内容”的良性循环[5]。

2.2. 主题语境下语法教学的模式转变

传统语法课堂的核心问题在于，将规则当作脱离情境的“孤立静态知识”。而从主题语境视角开展的教学，实现了三重范式转型，具体体现为以下三方面：

第一，知识组织从“碎片化”变为“结构化”。传统教学按照语法难度梯度，将知识点线性排列，例如先教一般现在时，再教现在进行时，此种模式下学生很难形成系统的认知。而主题语境能把相关语法点整合起来，形成知识网络。比如在“职业规划”这个主题下，既能涉及表达志向的将来时态，也能有分析职业选择影响因素的条件句，还有对比不同职业特点的比较级，使语法学习以模块化呈现，更具问题导向。

第二，学习机制从“机械记忆”转向“认知参与”。脱离语境的机械操练，只能激活学生的低阶思维。主题语境则通过真实任务，激发学生分析、评价、创造等高阶认知活动，让语法规则转化为学生的思维工具。

第三，教学形态从“个体练习”转变为“社会互动”。传统课堂的练习形式以学生个体书面练习为主，忽略了语言的社会属性。主题语境依靠小组协作、跨文化对比等社会化活动，把语法学习融入人际协商和意义共建的过程，这与维果茨基“社会文化理论”(Social Cultural Theory)中“语言通过互动内化”的核心观点相契合。

2.3. 不同语法教学方法的适用边界辨析

本研究并非否定传统教学方法，而是基于教学目标、学情与教学条件，客观明确不同方法的适用边界，实现最优教学路径选择[6]：

- 1) 传统 PPP 教学法(呈现-操练-产出)：核心优势是规则讲解清晰、操练目标明确、课时占用少，

适用于零起点学生、语法结构极复杂的知识点、短期应试突击场景；但核心局限是脱离真实语境，易导致学生机械记忆，难以实现灵活运用。

2) 任务型教学法(TBLT)：核心优势是“用中学”，通过交际任务实现语法内化，适用于学生具备一定语言基础、教学目标聚焦语言运用能力培养的场景；但对教师的任务设计、课堂管控能力要求较高，完整任务链需要更多课时支撑。

3) 基于 CLIL 的主题语境教学法：核心优势是实现语言学习与主题内容、思维培养的深度融合，契合新课标核心素养育人目标，适用于单元整体教学、跨学科教学、长期素养培养的场景；但对教师的主题整合、资源开发能力要求较高，需要完整的单元课时支撑。

本案例针对七年级下册已掌握一般现在时基础用法的学生，教学目标为区分并灵活运用两种易混淆时态，因此选择整合 TBLT 与 CLIL 的主题语境教学模式，同时为不同教学场景提供适配方案，弥补单一教学方法的局限。

2.4. 主题语境下语法教学的实践价值

在主题语境的框架下，语法教学的价值层面得到重新界定，展现出三重革新意义[7]。

首先，它消除了“学”与“用”之间的隔阂。在传统教学中，学生常常是在课堂上学会了语法，到了生活中却不会运用——例如能做好语法填空题，可在真实交流时却无法调用语法规则。主题语境通过创设接近真实或完全真实的情境，让语法练习与现实表达的需求直接关联，推动知识向能力有效转变。

其次，它推动了“语言”与“思维”的共同发展。语法不仅是结构规则，也是文化思维的体现。比如，英语中主谓一致的严格要求，展现出西方形式逻辑的严谨特质；汉语以主题显著为特征，反映出整体性思维特点。在“文化多样性”的主题下，对比中英文语法差异，能同时提高学生语言的敏感度与跨文化思辨能力。

最后，它响应了“核心素养”的育人目标。新课标强调“语言能力、文化意识、思维品质、学习能力”的综合发展，主题语境下的语法教学恰好为此提供了实践平台。当学生运用定语从句分析社会现象时，既巩固了语法结构，又培养了批判性思维与社会责任感，实现工具性与人文性的统一[8]。

3. 主题语境下的语法教学策略设计——以人教版七年级下册 Unit 6 Rain or Shine 为例

基于主题语境开展语法教学，需遵循“形式 - 意义 - 功能”三位一体的原则，将语法知识融入真实的交际需求中。人教版七年级下册 Unit 6 Rain or Shine 以“天气与活动”为主题，核心语法内容为现在进行时与一般现在时的对比运用。在传统教学中，时态教学常采用机械操练的方式，导致学生难以区分这两种时态的功能差异。本节以该单元为范例，从主题情境创设、任务链设计、评价反馈三方面，探索助力学生在主题语境中深度理解并吸收语法规则的路径[9]。

3.1. 主题情境创设：搭建“天气 - 活动”的时空坐标

本单元围绕“天气”主题展开，教师通过多样化教学活动，旨在培养学生掌握描述天气的词汇、讨论天气相关活动的话题以及探讨天气对人们生活影响的能力。在 Section A 部分，学生将通过听天气预报、匹配天气与地点、进行电话对话等活动，学习并运用不同的天气描述词汇，同时练习使用现在进行时和一般现在时谈论天气相关活动；此外，学生还将通过角色扮演、韵律活动等方式，进一步提升口语表达的准确性和流利度。

结合人教版七年级下册 Unit 6 Rain or Shine 的语法教学目标(即现在进行时与一般现在时的区分与运用)，主题情境创设需紧扣“天气与活动”的关联性，通过多模态输入与生活化场景迁移训练，帮助学生

构建时态运用的时空逻辑框架。以下为具体教学活动设计：

【教学片段 1】多模态输入：激活主题感知

基于本单元主题，结合学生已有知识，教师首先可使用相关视听素材导入——学生在进入本单元语法学习前，已在 Section A 2a 部分学习了三亚、斯德哥尔摩的天气状况及相应活动状态，因此教师可播放全球不同城市的实时天气视频(如斯德哥尔摩大雪、三亚晴空)，引导学生观察画面并描述：

1) 描述当前天气现象及伴随活动(“It is snowing in Stockholm. People are building a snowman.”)；

2) 总结当地的气候规律及常态活动(“Sanya has sunny weather most days. People usually go to the beach there.”)；

3) 通过收听天气预报引导学生进行天气状况的对比：收听两段天气预报音频(一段为实时播报，另一段为气候总结)，让学生在听的过程中完成标注时态关键词的任务(如 “is raining” vs. “usually rains”)，完成后分组讨论两者的功能差异。

【分层任务设计】

后进生：匹配天气词汇与时态句型，准确识别 now/usually 等核心标志词，完成基础句子分类任务；

中等生：独立用两种时态分别描述画面中的天气与活动，完整回答引导性问题；

优等生：对比不同城市的天气与生活差异，自主生成两种时态的句子，初步归纳时态的形式与功能差异。

【低配版活动方案(无多媒体设备适配)】

取消视频、音频播放，改用教材 Section A 2a 插图、教师手绘天气简笔画、现场情景模拟、教师口头朗读文本的形式完成导入，适配无多媒体的乡村教学场景，不改变核心教学目标。

【教学分析】

多模态输入通过丰富的视频与新颖的音频形式，能快速吸引学生注意力，有效打破传统语法课堂的沉闷，进而调动学生的学习积极性。通过视觉与听觉的双重刺激，直观呈现两种时态的语境差异，帮助学生强化“当前进行”与“常态习惯”的对比认知。

3.2. 任务链设计：从意义理解到交际输出

任务链设计遵循“输入 - 加工 - 输出”的认知逻辑，结合教材活动框架，围绕“天气与活动”主题，设计梯度化、情境化的语法实践活动，引导学生从理解时态功能差异到实现创造性表达。

【教学片段 2】输入型任务：解构时态功能差异

首先，教师需引导学生在具体语境中感知现在进行时、一般现在时两种时态的表达形式，避免单纯讲授时态的固定表达形式。这一过程中，教师可指导学生通过语篇、例句两种形式开展阅读，并完成相应的标记任务。

1) 提供两段主题相同的短文(A 段用一般现在时描述气候习惯，B 段用现在进行时描述实时场景)

Text A (一般现在时)

People in London often carry umbrellas. It rains a lot there. On rainy days, they usually stay indoors and drink tea.

Text B (现在进行时)

It is raining in London now. People are walking quickly. A man is holding a newspaper over his head.

2) 引导学生对比 3a 部分提供的例句

在这一教学过程中，教师需提前布置标记任务，引导学生用不同颜色的笔标注时态标志词，同时设计并提出以下引导性问题：

“Which description is about daily habits?”

“Which one is about what is happening right now?”

“What information do the two tenses convey respectively?”

【分层任务设计】

后进生：完成时态与句子的匹配题，将句子准确归类到对应时态类别中，掌握核心标志词；

中等生：完成标注任务，准确回答引导性问题，仿写 2 组对应时态的句子，梳理时态基本结构；

优生：自主分析两段语篇的时态差异，总结时态的形式、标志词与功能，自主编写一组同主题对比语篇。

【低配版活动方案】

教师在黑板上板书短文与引导性问题，学生口头完成标注与对比讨论，无需电子设备与纸质任务单。

【教学分析】

通过直观对比，帮助学生建立“一般现在时表常态”与“现在进行时表当前”的认知关联。学生初步感知两种时态的表达特征后，可为后续的写作与输出环节筑牢基础。

【教学片段 3】听力辨析：通过听力输入强化时态语用意识

学生在此前的单元学习中已学习过 2a 部分的内容，在本语法课堂中，教师可再次播放 2a 部分的听力文本，过程中需将重心放在任务单填写上，引导学生区分“常态气候与习惯”和“当前天气与活动”两种时态对应的表达方式差异。具体任务聚焦两类表达的识别与归类(见表 1)：

Table 1. Example of tense practice task sheet

表 1. 时态练习任务单示例

常态气候与习惯(一般现在时)	It's usually hot and sunny in July here. It often turns warm in spring. People usually stay indoors on rainy weekends.
当前天气与活动(现在进行时)	I'm sunbathing at the beach now. He is playing beach volleyball this afternoon. We are building a snowman at the moment.

【分层任务设计】

后进生：听读文本，补充表格中核心动词的正确形式；

中等生：完成句子归类与填空，自主补充 2 个对应类别的句子；

优生：总结听力材料中两种时态的语用特征，自主编写一段听力对话脚本。

【低配版活动方案】

教师现场朗读听力文本，学生纸质完成任务单，无需播放音频；也可组织学生分角色朗读文本，完成听力辨析任务。

【教学片段 4】小组合作讨论：归纳语法规则

经过此前多环节的教学铺垫，学生已积累了两种时态的表达形式、适用场景及时间范畴。因此，本教学阶段中，教师需引导学生以小组为单位，分别归纳两种时态的不同表达形式，将相关表达内化为基础知识。具体归纳维度如下(见表 2)：

Table 2. Summary table of tense basic knowledge

表 2. 时态基础知识归纳表

一般现在时(Present Simple Tense)	S + V-原(第三人称单数作主语时 V-s/es)	表普遍事实、日常习惯
现在进行时(Present Continuous Tense)	S + be + V-ing	表当前正在发生的动作

在完成两种时态表达形式的归纳后，教师引导学生完成教材 3b、3c 部分的练习。此过程中，教师需随时准备为学生提供指导，并及时检查学生的答题情况。

【分层任务设计】

后进生：在小组协助下完成表格填写，准确记忆两种时态的基本结构，完成教材基础练习题；

中等生：主导小组归纳任务，完整梳理时态的结构、标志词与功能，独立完成教材全部练习题；

优生：补充归纳两种时态的特殊用法与易错点，为小组成员讲解解题思路，完成拓展练习。

【低配版活动方案】

教师在黑板上板书空白表格，小组派代表上台填写，全班共同核对完善，无需纸质任务单，适配教学资源匮乏的场景。

【教学分析】

经过大量时态形式的感知铺垫，学生在这一过程中能够准确识别两种时态的差异；教师再指导学生完成相应写作任务并进行语言输出，助力学生充分内化语法知识。

【教学片段 5】加工型任务：内化时态交际功能

在本教学过程中，为巩固学生对时态的输出运用能力，教师可设计角色扮演类活动任务，引导学生完成“Weather Report”主题采访任务，具体角色分工及任务要求如下：

1) 气象主播：使用现在进行时描述实时天气与当前活动，可参考教材 Grammar Focus 部分的句型内容，如：

It is snowing in Harbin now.

People are wearing thick coats.

Look! A boy is building a snowman.

2) 记者：使用一般现在时采访当地气候习惯，可参考教材 Section A 部分的问答句型内容，如：

What do people usually do on snowy days?

How often does it snow here?

小组内学生根据教材提供的词汇(如 rainy, snowy, windy)和句型模板编写对话脚本，练习后教师邀请若干小组进行活动展示；其他小组在台下记录展示小组使用的句型与表达，活动结束后开展互评。

【分层任务设计】

后进生：使用教师提供的固定对话模板，仅替换天气与活动核心词汇，完成基础对话，保证时态运用准确；

中等生：在模板基础上拓展 2~3 轮对话，加入更多天气描述与活动表达，保证表达流畅；

优生：脱离固定模板，自主设计采访场景，加入天气对生活的影响、跨城市气候对比等内容，实现创造性表达。

【低配版活动方案】

教师口头说明角色分工，在黑板上板书核心句型，学生小组内口头编写对话并直接现场展示，无需纸质脚本，适配无打印条件的教学场景。

【教学分析】

通过明确的角色分工，可清晰界定两种时态的交际功能定位，帮助学生进一步强化“当前事件”与“日常习惯”的语境差异，实现时态知识向交际能力的转化。

3.3. 输出型任务：创造性迁移与应用

除常规语法练习外，教师应尽可能地为学生设计贴合课堂内容的趣味任务。经过课堂上对不同天气

状况及对应活动的沉浸式学习，教师可在课后赋予学生“Blogger (博主)”的新身份，引导其完成“Weather Advice Blog (天气建议博客)”任务——这一形式更贴近学生的日常生活与兴趣偏好，更易激发学生的学习兴趣和积极性。

【教学片段 6】教师可指导学生以“校园天气小顾问”的身份，针对不同天气状况撰写天气建议帖，并发布至班级墙报或线上学习平台，具体任务标题为“Write weather tips for different weather conditions”。写作需区分两种时态的运用场景：

- 现在进行时：描述当前天气现象(“It is snowing heavily today!”)；
- 一般现在时：给出常规天气建议(“Always wear gloves in snowy weather.”)。

【分层任务设计】

后进生：完成 3~5 句话的天气建议，包含 1 句现在进行时描述、2~4 句一般现在时建议，使用教材核心词汇与句型，保证时态准确；

中等生：完成 8~10 句话的段落式天气建议，准确区分两种时态，加入贴合校园生活的个性化内容；

优等生：完成完整博客帖，加入不同季节天气对比、多场景出行建议，可融入地理学科气候知识，实现跨学科表达。

【低配版活动方案】

无需线上学习平台，改为纸质“天气小贴士”卡片制作，学生手写后贴在班级墙报或“天气角”展示，无需数字化工具。

【教学分析】

该任务内容贴近学生日常，有效提升任务的实用性；且任务实施无需依赖数字化工具，通过墙报展示或纸质提交即可完成，操作可行性高。任务既保留了语法运用的交际本质，又切实贴合一线教学现实，最终确保教师“易操作”、学生“乐参与”、教学目标“能达成”。

本章以人教版七年级下册 Unit 6 Rain or Shine (“天气与活动”主题)为范例，遵循“形式 - 意义 - 功能”三位一体原则，系统设计主题语境下的初中英语语法教学策略。首先通过多模态输入创设“天气 - 活动”时空情境，激活学生主题感知；再依“输入 - 加工 - 输出”认知逻辑搭建任务链，含文本对比解构时态差异、听力辨析强化语用意识、小组合作归纳语法规则、角色扮演内化交际功能等环节；最后以“天气建议博客”“校园天气小顾问”等输出任务，推动语法知识向创造性应用迁移。整体策略既解决传统时态教学的功能混淆问题，又落实“学用结合”要求，兼具可操作性与育人价值[8]。

4. 反思与建议

基于主题语境的语法教学为初中英语课堂注入新活力，但在实践推进中仍面临多重挑战。第一，主题与语法易出现“形式化嫁接”问题：部分教师为贴合课标要求，将语法点与宽泛主题生硬关联，未考量二者内在逻辑的连贯性。第二，教师情境创设能力存在差异：新手教师往往依赖教材现有素材，难以结合学生实际学情自主创设真实语境，导致活动设计同质化。第三，传统评价体系的惯性制约显著：当前语法测评仍以选择题、填空题为主，难以检验学生在真实语境中运用时态的能力。此外，本案例在一线推广中，还面临课时紧张、大班额分层任务落地难、欠发达地区师资与设备支撑不足等具体现实问题。这些问题折射出语法教学改革的深层矛盾——如何在理念创新与现实条件限制间实现平衡[10]。

破解上述实践困境，针对推广中的具体问题提出可操作的落地方案：第一，针对课时紧张问题，采用“课时拆分 + 课前预习 + 后置拓展”的弹性模式，提供 1 课时精简版、2 课时完整版两套实施方案，将主题感知、输出任务分别放在课前预习与课后作业中，适配不同课时安排；第二，针对大班额分层落地难问题，采用 1:2:1 异质分组 + 角色锚定模式，为优、中、后进生设置固定的小组任务，避免学生边

缘化,同时配套阶梯式任务单,明确各层级基础任务与拓展任务;第三,针对欠发达地区适配问题,完善全流程低配版活动方案,编制“一语法点一主题”标准化设计模板,降低教师备课与实施门槛;第四,针对评价体系制约问题,在单元测试中增设语境化语法运用题型,将课堂展示、任务完成情况纳入平时成绩,同时在任务设计中融入中考时态考点,兼顾素养培养与应试能力。

展望未来,主题语境下的语法教学需进一步强化跨学科联动与技术融合。例如在“天气与生活”主题单元中,可与地理学科开展跨学科联动,在分析气候数据时引导学生用一般现在时总结规律;利用虚拟现实(VR)技术模拟实时天气场景,让学生用现在进行时描述体验过程。如此,语法学习可成为连接知识、技能与思维的核心纽带。只有始终坚持“语境为体、语法为用”的原则,才能真正实现从“解题”到“解决实际问题”的育人目标转型,推动语法教学突破“规则束缚”,迈向“意义生长”的全新教学生态。

5. 结语

本研究以主题语境理论为指导,整合 TBLT 与 CLIL 核心原则,聚焦初中英语语法教学的实际问题,探索如何助力学生在真实语境中吸收并掌握语法规则。研究发现,传统语法教学因脱离实际语境,多以机械练习为主,导致学生虽掌握语法规则,却难以在实际中灵活运用。而主题语境通过整合“天气与活动”的时空关联,为语法学习提供了意义落脚点,使时态从抽象规则转化为交流工具。

在实践层面,通过设计多模态情境导入、分层适配的角色扮演、跨学科项目等教学任务,有效提升了学生在真实场景中运用时态的能力。同时为不同学情、不同教学条件的场景提供了可落地的适配方案。本研究的理论意义在于厘清主题语境、TBLT、CLIL 与语法教学之间相互依存、协同互促的逻辑关系;实践意义则是为一线教师提供可操作,可推广的设计框架与案例参考,助力落实新课标“学用结合”目标,推动语法教学从侧重“知识传授”向侧重“素养培养”转型[11]。

参考文献

- [1] Larsen-Freeman, D. (2003) *Teaching Language: From Grammar to Grammmaring*. Heinle & Heinle.
- [2] Ellis, R. (2019) *Task-Based Language Teaching: An Updated Overview*. *Language Teaching*, 52, 449-477.
- [3] Cenoz, J., Genesee, F. and Gorter, D. (2014) *Critical Analysis of CLIL: Taking Stock and Looking Forward*. *Language Teaching*, 47, 243-262. <https://doi.org/10.1093/applin/amt011>
- [4] 陈雅婧. 主题语境下的初中英语语法教学[J]. *中学生英语*, 2023(20): 129-130.
- [5] 费珍豪. 初中英语语法教学存在的问题与对策[J]. *现代农村科技*, 2022(2): 93-94.
- [6] 侯立敏. 初中英语教育教学中的语法教学分析[J]. *海外英语(上)*, 2022(11): 155-156.
- [7] 李桔元, 侯雯蓝. 基于主题意义探究的初中英语单元整体教学设计[J]. *中小学外语教学*, 2024, 47(1): 48-52.
- [8] 汤路平, 贺锦. 基于主题意义探究的 PACE 教学模式在初中英语语法教学中的应用[J]. *中小学外语教学*, 2024, 47(17): 37-43.
- [9] 吴滢. 基于主题意义探究的初中英语语法教学实践[J]. *中小学外语教学*, 2022, 45(9): 37-42.
- [10] 赵琳琳. 浅谈如何依托主题语境优化初中英语语法教学[J]. *英语教师*, 2024, 24(8): 162-165.
- [11] 中华人民共和国教育部. *义务教育英语课程标准*[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.