

# 核心素养视域下高中英语跨学科主题教学设计与实践

詹岚喜

重庆三峡科技大学外国语学院, 重庆

收稿日期: 2026年3月23日; 录用日期: 2026年5月14日; 发布日期: 2026年5月25日

## 摘要

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》不仅明确了核心素养规定下的英语学科学习目标, 同时强调英语教学要使学生通过语言学习来获得跨学科知识和生活经验。因此, 开展以核心素养为导向的高中英语跨学科主题教学是落实课标要求的重要路径。本文借鉴STEM跨学科项目设计模式, 提出了涵盖六个核心环节的课程框架: 遴选教学主题、开展教学分析、设计学习任务、确定学习支架、制定评价方案。基于该课程框架, 设计了人教版高中英语必修二Unit 4跨学科主题教学案例, 旨在为高中英语教师在课堂教学中开展英语跨学科主题教学提供了可操作的实施路径与实践参考。

## 关键词

核心素养, 跨学科主题教学, 高中英语

# Design and Practice of Interdisciplinary Thematic Teaching in Senior High School English from the Perspective of Core Literacy

Lanxi Zhan

School of Foreign Languages, Chongqing Sanxia University of Science and Technology, Chongqing

Received: March 23, 2026; accepted: May 14, 2026; published: May 25, 2026

## Abstract

The Ordinary High School English Curriculum Standards (2017 Edition, 2020 Revised) not only

specify the learning objectives for the English discipline under the framework of key competencies but also emphasize that English language teaching should enable students to acquire interdisciplinary knowledge and life experiences through language learning. Therefore, implementing key competency-oriented interdisciplinary thematic teaching in high school English constitutes an important pathway for fulfilling the requirements of the curriculum standards. Drawing upon the STEM interdisciplinary project design model, this paper proposes a curriculum framework consisting of six core components: selecting teaching themes, conducting instructional analysis, designing learning tasks, determining learning scaffolds, and developing evaluation schemes. Based on this curriculum framework, an interdisciplinary thematic teaching case study is designed for Unit 4 of the compulsory second-year textbook (PEP Edition) for high school English, aiming to provide high school English teachers with an operational implementation pathway and practical reference for conducting interdisciplinary thematic teaching in classroom instruction.

## Keywords

Core Competencies, Interdisciplinary Thematic Teaching, Senior High School English

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

近年来,随着教学改革的不断深化和推进,我国基础教育课程改革正式从“知识本位”迈向“素养本位”。核心素养要求培养学生在真实情境中综合运用语言解决问题的能力,这一目标决定了教学必须突破单一学科边界。跨学科整合并非内容的简单叠加。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课标》)中强调了课程的综合性和实践性,并提出以“主题教学”为引领,培养学生的核心素养。在《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)中进一步明确规定:各学科应用不少于本学科总课时的10%开展跨学科主题学习(实践)活动,培养学生在跨学科主题学习中解决实际问题的能力。基于此,本文以人教版高中英语必修二Unit 4为例,进行高中英语课堂中的跨学科主题教学设计与案例实践,进一步证明跨学科主题教学促进学生核心素养的培养。

## 2. 概念阐释

### 2.1. 核心素养

核心素养是我国实现学校教育价值和确立人才质量标准的基础与核心,是在国家教育方针指导下建立起来的学生发展必须达到的目标体系[1]。《新课标》中学科核心素养被定义为“学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。”其中,英语学科的核心素养力图通过语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度,在英语教育教学过程中培养学生的综合能力,强调相关维度在教学实践中的重要性,为英语教学改革提供了明确的方向。核心四要素相互联系,共同促进学生的全面发展,使学生具备良好的学科素养,能够在多元化的社会中有效使用英语。本研究的研究主题为高中英语教学,因此采用《新课标》中对核心素养的界定。

### 2.2. 跨学科主题教学

“英语跨学科主题教学”是“跨学科主题教学”理念在英语学科中的具象化实践。要深入理解这一

概念, 首先需追溯其核心构成要素——“跨学科教学”与“主题教学”的本源含义及二者的逻辑关联。于国文、曹一鸣强调, 跨学科教学是在尊重各学科内在逻辑的基础之上建立学科间的联系, 并实现整合的多学科融合性教学实践[2]; 田娟和孙振东进一步指出, 其核心并非知识的随意堆砌, 而是以解决综合性、现实性问题为导向, 实现学科之间的深度融合[3]。

李祖祥认为主题教学是指“在建构主义学习理论的指导下, 通过跨学科领域的主题探究与活动来发挥学生的主体建构性和主观能动性, 从而实现学生全面发展[4]。”李俊堂强调跨学科主题教学是一种运用主题(包括项目、任务、课题)等形式整合学习内容, 将知识关联学生主体经验的综合性学习方式[5]。同时, 郭华提出, 跨学科主题教学是以“主题”为引领, 与“学科知识”紧密结合的实践产物[6]。因此, “跨学科教学”和“主题教学”是可以结合的, 前者强调学科间的融合教学, 后者强调教学目标、教学主题的统一。

### 2.3. 建构主义学习观与教学观

#### 1. 建构主义学习观

建构主义学习观强调以学习者为中心, 不仅要求学生由外部刺激的被动接受者和知识的灌输对象转变为信息加工的主体、知识意义的构建者。建构主义学习环境的四大要素提倡“情境”“协作”“会话”和“意义构建”[7]。“情境”必须有利于学生对所学内容的意义建构。在建构主义学习环境下, 教学设计不仅要考虑教学目标分析, 还要考虑有利于学生建构意义的情境的创设问题; “协作”发生在学习过程的始终, 对学习资料的搜集与分析、假设的提出与验证、学习成果的评价直至意义的最终建构均有重要作用。它促进了学习者之间的交流与合作, 有助于知识的共享和深化; “会话”是小组成员通过协作讨论在学习群体中共享思维成果; 最后, “意义构建”是学习过程的最终目标。学习者在完成学习整个过程后能够自主建立起所学内容反映的性质、规律与其他相关事物的内在联系[8]。

#### 2. 建构主义教学观

在建构主义的教学模式下, 教师需从传统的知识传授者与灌输者, 转变为支持学生主动建构意义的帮助者与促进者。为实现这一角色转换, 教师须采用与之相适应的新型教学设计模式。该模式主张“自上而下”的教学设计思路与知识结构组织, 突出“情境创设”与“协作学习”在教学过程中的关键作用, 并强调以学习者为中心的教学策略。这种设计有助于激发学生的主动探究, 促进其批判性思维与创新能力的培养, 从而为造就创造型人才提供支持。目前在高中英语教学领域中, 已有若干模式得到较为成熟的开发与应用, 其中主要包括: 支架式教学、抛锚式教学以及合作学习模式[9]。

### 2.4. CLIL 的 4Cs 教学框架

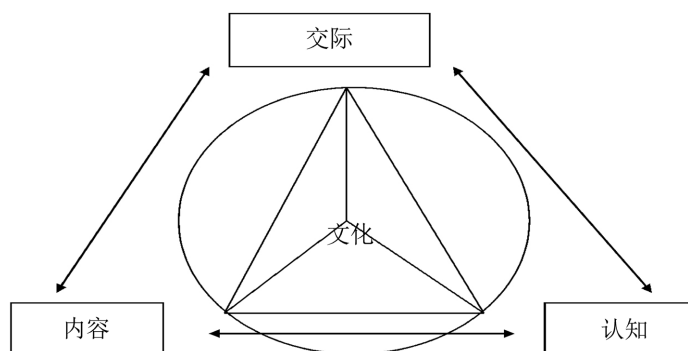


Figure 1. Coyle's 4Cs teaching framework diagram

图 1. Coyle 的 4Cs 教学框架图

Coyle 针对 CLIL 提出了 4Cs 教学框架,即内容(Content)、交际(Communication)、认知(Cognition)及文化(Culture) [10]。如图 1, 4Cs 教学框架为学科教师和语言教师提供了对 CLIL 教学基本要素的认知, CLIL 教师确定教学内容或语言, 包括认知需求和跨文化理解[11] [12]。

### 3. 核心素养视域下高中英语跨学科主题教学的设计

余胜泉等人基于建构主义尝试性地提出了 STEM 教学设计模式。该教学模式以问题(项目、案例、分歧)为核心, 建立学习“定向点”, 围绕此“定向点”通过设计“学习情景”“学习资源”“学习策略”“认知工具”“管理和帮助”而展开, 他们共同服务于由教学目标、学习者、学习内容而决定的学习任务(问题、案例、项目、分歧)这一核心。

STEM 教学是跨学科教学的其中一种形式, 因而本研究参考 STEM 教学模式设计出高中英语跨学科主题教学设计框架。首先, 遴选跨学科主题教学的主题, 选取主题时要符合对学生教学的相关性、适宜性与发展性, 即主题符合学生当前的知识水平、契合学生的生活情境以及通过主题学习能够对学生的未来产生一定影响。其次, 根据主题进行教学分析, 包括教学目标分析、学习者特征分析以及跨学科知识地图分析。再次, 为跨学科主题教学设置项目式或问题式的学习任务, 同时, 教师在布置任务的过程中为学生分解任务或者为学生提供跨学科主题教学的支架, 帮助学生降低跨学科主题教学任务难度引导学生循序渐进地通过学习任务达成学习目标; 然后, 根据跨学科主题教学设置教师活动和学生活动; 最后通过制定的评价方案检测学生本节课的教学目标是否达成, 通过实际情况改进教学方案, 促进学生成长和跨学科主题教学的完善。

### 4. 核心素养视域下高中英语跨学科主题教学的实践与分析

基于以上设计思路, 本研究将以高中人教版必修二英语教材为主设计跨学科主题教学案例, 并在高中课堂开展一个完整单元的跨学科主题教学实践。案例以 Unit 4 “History and Traditions”为基础, 结合语文、历史、地理等学科内容展开设计, 进行主题为“中外历史文化的古今之美”的跨学科主题教学。

#### 4.1. 主题遴选

本单元的教学主题聚焦于“人与社会”及“人与自然”两大核心议题。通过整合古今中外的历史人物与传统, 引导学生深入探究历史事件的内涵。在“Listening and Speaking”课程中, 教学内容以孔子及孔庙为切入点, 并结合听力材料中莎士比亚的戏剧作品及其所蕴含的教育思想, 引导学生对比分析中西方教育观念的差异, 从而在“人与社会”的主题框架下实施跨学科教学; 在“Reading and Thinking”课程中, 课程围绕英国的地理特征、政治文化及历史传统展开, 通过对比分析文本中提及的英国白金汉宫与中国北京故宫的建筑特色, 深化“人与社会”主题的跨学科教学; 最后, 在“Reading for Writing”课程中, 教学内容以爱尔兰的自然景观与人文特色为载体, 指导学生运用“五感”写作及修辞手法进行景物描写, 从而在“人与社会”和“人与自然”的双重主题下实现跨学科教学的整合与拓展。

#### 4.2. 教学分析

从语言能力维度考量, 高一学生经过中考的系统训练, 已具备相当的英语词汇储备和语言学习策略, 其英语水平能够有效支撑跨学科主题教学中的各项语言任务。就学科基础而言, 该阶段学生已完成初中阶段系统性的学科知识建构, 同时正处于高中阶段学科体系的重新整合期, 其在语文、历史、地理等学科领域已形成必要的知识储备, 这为跨学科教学的实施提供了认知基础。

### 4.3. 学习内容

人教版高中英语教材必修二 Unit 4 History and Traditions 的教学内容设计包含语言知识与跨学科主题教学两个维度：在语言层面，系统教授单元核心词汇、短语结构、句型范式及语法要点；在跨学科教学层面，首先引导学生通过文本分析对比孔子的教育理念与莎士比亚戏剧中体现的教育理念，并运用批判性思维评估二者的教育价值；其次组织学生基于建筑美学与文化象征视角，对比研究中英代表性历史建筑(北京故宫与白金汉宫)的形制特征与文化内涵；最后指导学生运用“五感描写法”等修辞策略，对爱尔兰与重庆的地域景观和人文传统进行系统比较，通过小组协作完成跨文化主题海报的设计与展示。

在具体的教学实施过程中，教师不仅引导学生调用历史、地理等学科的事实性知识，更注重让学生运用这些学科的思维方法和探究工具来分析问题。例如，在对比孔子与莎士比亚教育思想时，教师引导学生运用历史学科中的“史料实证”方法，通过对《论语》选段与莎士比亚戏剧台词的原始文本分析，归纳两种教育观念产生的社会背景与文化土壤，而非简单接受教材结论。在地理特征与历史传统的关系分析中，教师引入地理学科的“区域认知”与“综合思维”工具，指导学生通过判读英国地形图、气候分布图与历史事件时间轴，自主探究地理位置如何影响英国分治历史与文化遗产的形成。在建筑文化对比环节，学生被要求运用美术学科中的“形式分析法”，从线条、色彩、空间布局等视觉要素出发，对比北京故宫与白金汉宫的建筑语言差异，并结合历史学科中的“时空定位”方法，解释两种建筑风格与其所处时代政治体制之间的内在关联。通过上述设计，学生不再是被动接收多学科知识点的容器，而是能够主动调用不同学科的思维工具，对复杂问题进行多维度的结构化分析。

### 4.4. 学习任务

在“Listening and Speaking”课程中，首先学生需通过听力理解训练提取关键信息，运用语境推理策略解读 William 所使用的习语语义；在跨学科维度，通过对比分析孔子的社会教化教育理念与莎士比亚戏剧中体现的个性发展教育观，组织学生以“社会本位教育与个人本位教育的比较”为辩题开展辩论。在“Reading and Thinking”课程中，学生需掌握英国地理特征与历史传统的文本信息，重点习得非谓动词作定语和宾语补足语的语法结构；跨学科层面，引导学生从建筑美学与文化象征角度对比中英古建筑特征，并基于情境任务开展小组协作式成果汇报。在“Reading for Writing”课程中，通过文本赏析掌握“五感描写法”及修辞手法的运用技巧，在跨学科课程中指导学生系统分析爱尔兰与重庆在地理景观与人文习俗方面的异同，最终完成主题海报的设计与制作，实现语言输出与跨文化对比的协同发展。

在语言支持层面，本研究借鉴 CLIL 理论中的“语言三联图”框架，对在跨学科主题教学中的语言需求进行了系统分类。第一类为“学习的语言”，即掌握单元核心内容所必需的关键词汇与句型，如本单元中描述历史建筑的地理位置、建造年代、建筑风格的常用表达；第二类为“帮助学习的语言”，即学生在完成小组讨论、辩论陈述、导游讲解等合作任务时所需要的话语功能结构，例如提出观点(“From the perspective of historical evidence, we can see that...”)、表示同意或质疑(“I see your point, however, considering the geographical context...”)、整合信息(“To combine the historical and geographical factors...”)等；第三类为“通过学习的语言”，即在分析、评价、创造等高阶认知任务中自然生成的新语言表达。教师在课前预先识别并呈现这三类语言资源，能够有效降低学生用英语处理跨学科内容的认知负荷，使其将认知资源更多地投向学科思维方法的运用而非单纯的语言产出。

在引导学生运用其他学科思维方法的过程中，本研究借鉴 CLIL 框架中的认知维度，对教学任务进行了阶梯式设计。低阶思维层面，学生首先通过地图判读与时间轴定位，完成地理与历史信息的提取与归

类,这一阶段侧重“记忆”与“理解”能力的培养;在此基础上,学生被要求将孔子教育思想与莎士比亚戏剧中体现的教育观念进行比较,运用历史学科的“史料实证”方法分析两种观念产生的不同社会背景,这对应“分析”层次的高阶思维。在高阶思维层面,辩论任务要求学生综合社会本位与个人本位两种教育观的论据,形成并捍卫自己的立场,指向“评价”能力;而最终的跨文化海报设计与英文导览词创作,则需要学生在统筹地理、历史、美学等多学科信息的基础上进行“创造”性产出。通过这一从低阶到高阶的认知任务序列,学生不仅在英语课堂中习得了多学科的事实性知识,更重要的是逐步内化了分析复杂问题所需要的思维工具与探究路径。

#### 4.5. 学习支架

学习支架是指根据学习需要,为学生提供的一种临时性的支持框架,目的是帮助学生穿越最近发展区,获得进一步的发展和自主学习的能力[10]。学习支架的类型包括:情境型支架、策略型支架、交流型支架和评价型支架。表1为“中外历史文化的古今之美”的具体支架设置。

**Table 1.** Scaffolding setting of “The Beauty of Chinese and Foreign History and Culture in Ancient and Modern Times”  
**表 1.** “中外历史文化的古今之美” 支架设置

支架类型	
情境型支架	听力、阅读、写作开始前为学生补充相关背景 进行项目活动前为学生设置真实的任务情景
策略型支架	讲解听力技巧、阅读技巧和写作技巧 学生课后利用多种渠道获取相关资料
交流型支架	教师为学生提供指导 学生小组合作交流中完成任务
评价型支架	教师课堂反馈 同伴评价 自评量表自我评价

#### 4.6. 评价方案

《新课标》中强调“教-学-评”一体化,旨在通过整合教学和评价过程提高教学质量和学习效果。同时,“教-学-评”一体化倡导多元化的评价方式,包括教师评价、生生互评、学生自评。通过多维评价帮助学生从不同角度了解自我学习情况,促进自我反思。表2为“中外历史文化的古今之美”的评价内容和方式。

**Table 2.** Contents and methods of evaluation of “The Beauty of Chinese and Foreign History and Culture in Ancient and Modern Times”

**表 2.** “中外历史文化的古今之美” 评价内容及方式

课型	评价内容	评价方式	核心素养
第一课时	1. 孔子教育思想的中英匹配	连线题	语言能力、语言运用
	2. 核对听力材料答案	作业任务 课堂提问	语言能力、学习能力
	3. 根据视频回答孔子和莎士比亚戏剧传达的教育思想的差异	课堂提问	语言能力、思维品质、语言运用、时空观念、历史解释
	4. 辩论赛	课堂展示	语言能力、文化意识、思维品质、文化自信、史料实证、历史解释、家国情怀

续表

第二课时	1. 辨别地图的类型、功能、地标的含义	课堂提问	语言能力、区域认知
	2. 根据阅读技巧掌握文章细节	作业任务 课堂提问	语言能力、学习能力
	3. 根据课后资料查阅结合自身知识基础说明中英两国历史发展和文化古迹的异同	小组成果展示	语言能力、文化意识、思维品质、学习能力、时空观念、家国情怀、综合思维、区域认知
	4. 导游活动	课堂展示	语言能力、文化意识、思维品质、文化自信、审美创造、时空观念、史料实证、家国情怀、综合思维、区域认知
第三课时	1. 掌握写作文本主要内容	课堂提问	语言能力
	2. 展示旅游宣传海报	课堂展示	文化意识、思维品质、文化自信、审美创造
	3. 本次写作课程掌握情况	评价表(自评、互评)	语言能力、思维品质、学习能力

#### 4.7. 案例分析

##### 1. 研究对象

本研究选择重庆市万州区 S 中学高一年级两个平行班的英语课堂作为本研究案例，以高一年级 4 班为实验班，将跨学科主题教学引入到该班级的英语教学中；以高一年级 8 班作为对照班，维持原有的英语教学。两个班为该年级的文科平行班，学生的学习成绩和学习情况相似。两个班级开展英语教学的课时、所用英语教材、课程教学进度基本一致，且两个班级均为同一英语老师进行英语教学。因此，本研究选择这两个班级进行实验教学。

##### 2. 实验研究方法

实验研究法是一种科学研究方法，通过控制和操纵变量来观察和分析变量之间的因果关系。在教育领域，通过设置实验组和控制组，研究者可以评估不同的教学方法对学生学习效果的影响。本研究拟在高一年级两个班级中进行教学实验。一个班为实验班，在该班级中开展跨学科主题教学；另一个班为对照班，仍采用原有的教学方式，通过实验班和对照班的前后测(详见附录一)对比分析，判断本研究的实施效果。

问卷调查法通过设计标准化的问卷(详见附录二)，分发给实验班，并收集和分析数据来获取研究结果；基本步骤包括确定研究目的和问题、设计问卷、选择样本、发放问卷、回收问卷以及数据分析。本研究拟在实验结束后对实验班发放问卷，调查学生对跨学科主题教学课程的满意度以及学生的提升效果，旨在深入了解学生对英语跨学科主题教学课程的感受。

##### 3. 结果分析

该问卷使用统计工具 SPSS27.0 进行信效度检验，主要运用克隆巴赫  $\alpha$  系数检验问卷的可靠性，利用 KMO 检验问卷的有效性，检验结果如下：

**Table 3.** Reliability statistics

**表 3.** 可靠性统计

克隆巴赫 $\alpha$	项数
0.938	16

根据规定，问卷克隆巴赫  $\alpha$  系数低于 0.6 不可靠；介于 0.6~0.9 间为可接受；高于 0.9 为非常可靠。

由表 3 可知, 该问卷克隆巴赫  $\alpha$  系数为 0.938, 信度非常可靠, 其数据结果可信。

**Table 4.** KMO and Bartlett's test

**表 4.** KMO 和巴特利特检验

	KMO 取样适切性量数	0.835
巴特利特球形度检验	近似卡方	677.938
	自由度	105
	显著性	0.000

由上表 4 可知, 该问卷效度检验中 KMO 取样适切性为 0.835, 大于 0.6。说明本问卷的问题设置有效。

## 5. 反思与总结

跨学科主题教学作为落实学生核心素养和跨学科素养的有效途径, 能在教师的引导下促使学生借助多种学科知识联接, 通过小组合作解决复杂的现实问题, 从而实现对知识的深度理解。笔者通过文献梳理发现, 当前我国跨学科主题教学在教学实践中运用有限, 高中阶段尤为少见, 高中英语跨学科主题教学仍面临诸多困境。为此, 在开始本研究前, 笔者首先于万州区某中学开展了前期调查, 了解当前评估实验可行性和实施难点。在此基础上, 依据人教版高中英语必修二、结合已有的教学经验和教学困境设计出了跨学科主题教学案例, 但因高中课程时间有限, 笔者仅以 Unit 4 为例实施 6 个课时的案例教学。实验结束后, 笔者得出以下结论: (1) 通过课堂教学可以直观感受到, 学生在以核心素养为导向的跨学科主题教学中, 课堂参与更加积极, 对相关话题的拓展更感兴趣, 真正体现了以学生为主体的课堂形态。(2) 通过学生调查问卷结果和实验班前后测数据等客观指标来看, 学生的核心素养能力和运用知识解决实际问题均获得进一步提升。(3) 此外, 本研究在教学实践中进一步认识到, 教师合作是跨学科主题教学从“可行”走向“有效”的关键支撑。跨学科教学并非要求英语教师成为历史或地理的专家, 而是要求教师能够识别并引入其他学科的思维工具, 这便离不开跨学科教师团队的协同备课与协同教学。在本次实验过程中, 英语教师与历史、地理教师共同构建了“分工-协作-反馈”的工作闭环: 英语教师负责确定语言学习目标和主题教学主线, 学科教师负责提供本学科的核心概念、分析框架及原始材料, 双方在每周的集体备课中对接教学内容、澄清学科概念边界、预判学生可能出现的认知难点。这种合作模式使学生在英语课堂上接触到的历史“史料实证”和地理“综合思维”不再是标签化的名词, 而是有具体操作步骤和分析范例的可迁移能力。然而, 当前高中学校普遍缺乏跨学科教研的制度化安排, 课时分配、教师工作量计算、学科本位导向的考评体系等现实因素制约着教师合作的常态化开展。因此, 建议学校层面在推进跨学科教学改革时, 首先从组织机制入手, 设立跨学科教研小组、调整课时安排以预留协同备课时间、将跨学科合作纳入教师绩效考核指标, 从而为教师合作提供可持续的制度保障。(4) 在本研究的教学实验中, 英语教师与历史、地理教师建立了每周一次的跨学科集体备课机制, 共同完成了以下工作: 筛选适合学生语言水平的原始文本与图像资料、界定各学科思维方法在英语课堂中的呈现方式与深浅程度、预判学生在跨学科任务中可能出现的概念混淆与语言困难。然而, 正如 CLIL 实施研究所指出的那样, 教师合作常受到制度因素的制约, 包括不同学科教师的课时调配、跨学科教研未被纳入工作量计算, 以及以学科为本位的教师评价体系。因此, 要真正推动英语跨学科主题教学的常态化开展, 学校层面的制度安排——如设立跨学科教研时段、建立教师合作激励机制、调整课时结构以容纳协同教学——是不可或缺的配套条件。因此, 为稳步推进跨学科主题教学的有效实施, 需着力提升一线教师学科素养

与跨学科主题教学认知水平；学校也应提供相应的资金保障和常态化教学的客观条件、组织教研活动等外部条件，以切实保障该类课程的顺利开展。

## 参考文献

- [1] 常珊珊, 李家清. 课程改革深化背景下的核心素养体系构建[J]. 课程·教材·教法, 2015, 35(9): 29-35.
- [2] 于国文, 曹一鸣. 跨学科教学研究: 以芬兰现象教学为例[J]. 外国中小学教育, 2017(7): 57-63.
- [3] 田娟, 孙振东. 跨学科教学的误区及理性回归[J]. 中国教育学刊, 2019(4): 63-67.
- [4] 李祖祥. 主题教学: 内涵、策略与实践反思[J]. 中国教育学刊, 2012(9): 52-56.
- [5] 李俊堂. 跨向“深层治理”——义务教育新课标中“跨学科”意涵解析[J]. 四川师范大学学报(社会科学版), 2022, 49(4): 116-124.
- [6] 郭华. 跨学科主题学习的意义与特征[J]. 中国基础教育, 2022(12): 17-20.
- [7] 樊彩霞, 姬建锋. 教育心理学[M]. 西安: 陕西科学技术出版社, 2010.
- [8] 何克抗. 建构主义的教学模式、教学方法与教学设计[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 1997(5): 74-81.
- [9] 余胜泉, 杨晓娟, 何克抗. 基于建构主义的教学设计模式[J]. 电化教育研究, 2000, 21(12): 7-13.
- [10] 张丽霞, 商蕾杰. 虚拟课堂学习支架的类型及功能[J]. 中国电化教育, 2011(4): 27-31.
- [11] Coyle, D. (2007) Content and Language Integrated Learning: Towards a Connected Research Agenda for CLIL Pedagogies. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, **10**, 543-562. <https://doi.org/10.2167/beb459.0>
- [12] Coyle, D. (2015) Strengthening Integrated Learning: Towards a New Era for Pluriliteracies and Intercultural Learning. *Latin American Journal of Content and Language Integrated Learning*, **8**, 84-103. <https://doi.org/10.5294/laclil.2015.8.2.2>

## 附录

### 附录一

#### 英语测试卷

#### 一、选择题

1. 史密斯和李华是同为重庆某国际学校的学生，但是英语老师为他们布置了不同的任务，史密斯对此非常困惑，李华解释道()

- A. "Learning without thinking is labor lost."  
 B. "What you do not wish for yourself, do not impose on others."  
 C. "To practice what you learn is a pleasure."  
 D. "Teach students in accordance of their aptitude."

2. 李华带史密斯参观孔庙时听到导游说“温故而知新”时困惑不已，李华解释道()

- A. Learn the old to create the new.                      B. Review the old and understand the new.  
 C. Memorize past knowledge for future use.    D. Old things teach us new lessons.

3. In a museum tour, the guide uses the idiom "Achilles' heel" to describe a castle's weakness. What does this expression mean? ()

- A. A strong defensive structure  
 B. A fatal weakness despite overall strength  
 C. A historical footwear tradition  
 D. A type of medieval architecture
4. Which two senses are highlighted in the description of a quiet morning in the mountains? ()

- A. Sight and taste    B. Touch and smell    C. Hearing and sight    D. Taste and hearing

5. A friend planning a trip to Ireland asks where to experience local customs. ()

- A. Ancient castles    B. Coastal resorts    C. Village pubs    D. Mountain trails

#### 二、填空题

1. While I do admire his many (achieve), his enthusiasm (热情) in following his dreams is more impressive.

2. Owing to its (位置) in the Pacific Ocean, New Zealand was one of the last countries to be divorced by humans.

3. Get your answer (check) before you hand in the papers. checked

4. Recently a survey (compare) prices of the same goods in two different supermarkets has caused heated debate among citizen.

5. The United Kingdom consists of four parts, of which the first to join to England was.

#### 三、简答题

1. 李华的英国朋友史密斯对孔子的一系列教育思想非常感兴趣，但他时常不能理解这些教育思想的背后蕴含意义，请你任意挑选一句为其解释，并告诉他在什么样的情境下可以运用(50 词)。

2. 为推广我国旅游产业，吸引更多外国游客，你需要创作一段 50 词左右的多感官描写的英文导览词。

问题：① 选取任一景点；② 按照“视觉→听觉→触觉”的顺序设计三个感官描写短句；③ 在结尾句中使用比喻手法等修辞手法。

(示例：The cherry blossoms danced in the breeze like delicate pink snowflakes.)

## 附录二

重庆市万州区高中英语“跨学科主题教学”调查问卷(学生卷)

亲爱的同学:

我是重庆三峡科技大学学科教学(英语)专业的一名学生,目前正在进行高中英语课程“跨学科主题教学”的相关研究,本问卷采用匿名作答方式,我们将对收集到的问卷进行严格保密,你的回答对本研究至关重要,此问卷旨在了解同学们在跨学科主题教学中的学习情况,希望各位同学结合自身实际,如实作答。感谢你的协助和配合,祝同学们学业有成!

题号	完全同意	同意	中立	不同意	完全不同意
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					