

基于核心素养的高中英语文化意识培养融入听说课堂的教学实践分析

朱 敏

黄冈师范学院外国语学院, 湖北 黄冈

收稿日期: 2026年4月17日; 录用日期: 2026年6月4日; 发布日期: 2026年6月16日

摘 要

在高中英语教学中, 有效融合中国传统文化资源, 已成为培养学生文化认同感和跨文化交际能力的关键举措, 这对落实英语学科的核心素养至关重要。当前高中英语听说教学仍存在语言知识碎片化、文化理解表层化、思维训练单一化等问题, 相关研究也多偏向理论探讨, 缺乏系统性实践剖析。研究依托英语学习活动观、认知负荷理论、建构主义等核心素养理论, 聚焦高中英语听说课堂, 从价值逻辑、现实困境、实施路径、成效反思四方面展开分析, 提炼文化意识融入听说课堂的普适性教学范式, 旨在弥补理论与实践脱节的研究缺口, 为高中英语听说教学中文化育人落地提供学术参考与实践指引。

关键词

核心素养, 高中英语, 听说教学, 文化意识

The Teaching Practice Analysis of Integrating Cultural Awareness Cultivation into Senior High School English Listening and Speaking Classes Based on Core Competencies

Min Zhu

School of Foreign Languages, Huanggang Normal University, Huanggang Hubei

Received: April 17, 2026; accepted: June 4, 2026; published: June 16, 2026

文章引用: 朱敏. 基于核心素养的高中英语文化意识培养融入听说课堂的教学实践分析[J]. 创新教育研究, 2026, 14(6): 109-114. DOI: 10.12677/ces.2026.146409

Abstract

In senior high school English teaching, the effective integration of traditional Chinese culture has become a key measure to cultivate students' cultural identity and intercultural communicative competence, which is crucial to the implementation of core competencies in English as a subject. At present, problems such as fragmented language knowledge, superficial cultural understanding and simplistic thinking training still exist in senior high school English listening and speaking teaching, and relevant studies mostly focus on theoretical discussions, lacking systematic practical analysis. Based on core competency theories such as English learning activity view, cognitive load theory and constructivism, this study focuses on senior high school English listening and speaking classes, analyzes from four aspects: value logic, practical dilemmas, implementation paths and effectiveness reflections, and refines a universal teaching paradigm for integrating cultural awareness into listening and speaking classes. It aims to bridge the research gap between theory and practice, and provide academic reference and practical guidance for the implementation of cultural education in senior high school English listening and speaking teaching.

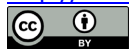
Keywords

Core Competencies, Senior High School English, Listening and Speaking Teaching, Cultural Awareness

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在全球化与本土化交织的时代语境下，培养具有跨文化沟通能力和文化自觉的现代公民，成为高中英语课程的重要使命。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课标》)明确提出，英语课程应“帮助学生形成正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自信”[1]作为语言与文化双向互动的核心载体，听说教学不仅是培养学生语言运用能力的关键路径，更是渗透文化意识、提升思维品质的重要场域。然而，当前高中英语听说教学中仍存在“语言知识碎片化，文化理解表层化，思维训练单一化”等问题[2]，如何通过系统化的活动设计实现核心素养的综合培育，成为亟待解决的教学实践课题。因此，本研究立足于英语学习活动观、认知负荷理论、建构主义等核心素养理论，深入分析高中英语听说课堂中文化意识培养的实践策略，以期为高中英语听说教学提供可借鉴的范式。

2. 高中英语听说课堂文化意识培养的现实逻辑

2.1. 价值定位：核心素养培育的内在要求

《课标》中提到文化意识是英语学科核心素养的价值取向，连接语言学习与精神成长。在听说课堂融入文化意识，既是语言学习的必然延伸——语言是文化的载体，脱离文化语境的语言学习缺乏实际交际意义；也是文化育人的核心路径——通过中外文化对比、本土文化表达，引导学生客观认识世界文化多样性，深化对中华优秀传统文化的理解，增强文化认同感与自豪感；更是思维发展的重要支撑——跨文化语境下的听说活动，能推动学生发展比较、归纳、辩证、批判等高阶思维，形成理性文化判断。

2.2. 现存困境：文化融入与素养培育的脱节

当前高中英语听说课堂文化意识培养存在三重脱节。首先是语言与文化脱节：教学聚焦词汇、句型、语法等语言知识训练，文化内容仅作为背景补充，缺乏语言形式与文化内涵的深度融合，学生难以理解语言背后的文化逻辑；其次是西方与本土脱节：文化素材侧重西方文化，中华优秀传统文化融入不足、方式生硬，学生用英语表达本土文化的能力薄弱，文化自信培育缺位；最后是输入与输出脱节：文化输入多为被动接收，缺乏真实语境下的文化表达、跨文化交流、文化传播等输出活动，学生难以将文化认知转化为文化意识与交际能力。

2.3. 教学目标的核心素养映射

依据《课标》对高中英语学科核心素养的分级要求，文化意识融入听说课堂的教学目标需锚定四大维度：一是语言能力，掌握描述中外文化的功能性句式，能准确表达文化相关内容；二是文化意识，理解中外文化差异，强化中华优秀传统文化传播意愿；三是思维品质，通过文化对比发展辩证、归纳思维，形成文化价值判断；四是学习能力，在合作探究中建构文化表达框架，提升自主学习能力。该目标体系体现了语言为载体、文化为内核、思维为纽带、学习为路径的核心素养培育逻辑，与王蔷提出的语言能力是基础要素，文化意识是价值取向，思维品质是心智保障，学习能力是发展条件的理论框架高度契合[3]。

2.4. 理论支撑：教学实践的学术根基

本研究依托四大核心理论，构建文化意识融入听说课堂的分析框架，确保教学实践的科学性与系统性。分别为建构主义理论：学习是学习者基于原有经验主动建构意义的过程，教学需激活学生已有文化认知，搭建新旧文化经验联结桥梁；认知负荷理论：合理设计文化信息呈现方式，通过结构化设计降低认知负荷，助力学生高效内化语言与文化知识；输出驱动假设：语言输出能倒逼学习者注意语言形式与文化意义的匹配，推动语言规则内化与文化认知深化[4]；英语学习活动观：倡导设计学习理解、应用实践、迁移创新三层级活动，实现语言、文化、思维、能力的协同培育。

3. 核心素养导向下文化意识融入听说课堂的实施路径

基于现实困境与理论支撑，高中英语听说课堂需构建“情境激活 - 结构化输入 - 真实化输出 - 评价赋能”的闭环路径，实现文化意识与核心素养的深度融合。

3.1. 情境激活：建构主义视角下文化感知与认知启动

创设具象化、跨文化的情境，快速激活学生已有文化认知储备。可围绕文化遗产、传统节日、民俗文化等主题，呈现中外文化符号，唤醒学生对文化独特性的感知，初步建立从文化现象到文化内涵、再到文化认同的认知联结。教师给学生介绍文化背景知识，能让学生感受到高中英语不只是语言操练，还包含语言背后的文化内涵[5]。

3.2. 结构化输入：认知负荷理论下语言与文化双重建构

采用“整体感知 - 细节梳理 - 结构化表征”的分层输入模式，降低学生认知负荷。先整体把握文化主题核心信息，再梳理文化要素(起源、特征、价值、影响)，最后通过表格、思维导图等工具整合信息，将零散的语言素材与文化内涵系统化。此过程兼顾语言知识积累与文化内涵解读，助力学生理解文化的时空延展性与深层价值。通过从整体到细节的听力策略训练，学生学会区分对话中的事实性信息(如时间、

地点)与评价性信息(如 amazing, cool), 发展信息分类与归纳能力。这一过程对应《课标》提出的“能识别语篇中的关键信息并进行简要概括”的语言能力要求[1]。

3.3. 语言梳理：输出驱动假设下规则提炼与认知深化

引导学生主动梳理文化主题相关的交际策略、描述句式、评价表达, 提炼结构化语言框架。通过递进式问题链, 推动学生从语言形式探究文化内涵, 实现从自然语言感知到语言规则建构、再到文化认知深化的跃迁, 倒逼学生关注语言形式与文化意义的匹配, 这一过程符合 Swain 的“输出驱动假设”[4]。通过对比“询问位置、描述历史、评价价值”等不同功能的语言结构, 学生学会对语言知识进行系统化分类, 发展逻辑思维能力。

3.4. 真实化输出：情境学习理论下文化迁移与素养升华

设计梯度化输出活动, 实现从模仿到创新、从理解到传播的进阶。基础层开展对话模仿、角色扮演, 实践语言框架; 进阶层进行文化介绍、观点交流, 阐释文化内涵; 创新层组织本土文化推介、英文创作、跨文化讨论, 自主挖掘文化价值、传播本土文化, 强化文化认同与跨文化传播意识。

3.5. 评价赋能：多元素养评价保障素养落地

构建兼顾语言、文化、思维、能力的多元评价体系。评价维度上, 语言关注准确性、流利度, 文化关注理解深度与认同度, 思维关注逻辑性与批判性; 评价主体上, 结合教师评价、同伴互评、学生自评; 评价方式上, 重视过程性评价, 全面反映学生核心素养发展水平。

4. 文化意识融入听说课堂的实践成效

本研究以人教版高中英语必修二的“Cultural Heritage”第一单元听说课——“Talk about History and Culture”为教学范例(如表 1), 以 45 名高一学生为实践样本, 通过课堂观察、角色扮演录音分析、前后测问卷(Cronbach's $\alpha=0.832$)、焦点小组访谈、成果评价等多元数据, 从四大核心素养维度验证实践成效。

Table 1. Teaching case sample table

表 1. 课例示范表

英语学习活动观	学习活动 (A1~A6)	问题链 (Q1~Q7)
感知与注意	A1: Students play a guessing game to activate their background knowledge.	Q1: What cultural site is described?
获取与梳理	A2: Students listen to the conversation for the first time to get the gist and contextual information. A3: Students listen to the conversation again and finish the table. A4: Sort out structures as to how to talk about history and culture of a site.	Q2: Where are the speakers? Q3: What are they doing? Who are they? What are they talking about? Q4: What does the guide say about the Kremlin and Red Square? Q5: Why does the guide consider the site a symbol of Russia?
内化与运用	A5: Students role-play a conversation between a tourist and a guide.	Q6: What will you talk about regarding the Palace Museum?
分析与判断、迁移与应用	A6: Students discuss in groups what site in Hang Zhou to introduce and how to introduce it; make a presentation.	Q7: What sites in Hang Zhou are worth recommending? Why?

数据显示,第一,在语言能力方面:结构化表达能力显著提升。学生目标句式使用率从课前 31.7% 提升至课后 92.6%;平均句长由 8.2 个词提升至 14.5 个词;定语从句、状语从句等复合句使用率提升 58.3%;一些文化专属词汇,比如“historical significance、cultural influence、inheritance”等使用率提升了 76.2%。学生口语输出从零散碎片化表达,转变为逻辑清晰、结构完整、内涵丰富的描述,语言准确性、流利度与得体性显著提升。第二,在文化意识方面:文化认同与传播意识深度强化。课后问卷显示,94.2% 的学生能从历史价值、文化内涵、当代传承三维度阐释文化内容(课前仅 27.3%);89.6% 的学生表示“愿意用英语向外国友人介绍中国文化”。焦点小组访谈显示,学生对文化的认知从“景观外观”转向“文化符号与文明价值”,对中华优秀传统文化的认同感、自豪感显著增强,跨文化包容心态与本土文化传播意识初步形成。第三,在思维品质方面:高阶思维能力有效发展。小组成果编码显示,78.4% 的学生能自主运用跨文化对比分析,62.1% 的学生能提出文化遗产与保护的辩证观点,课前无深层思维表达。学生分析、归纳、评价等高阶思维能力得到有效锻炼,思维的逻辑性、深刻性与批判性显著提升。最后,在学习能力方面:自主探究与合作能力全面增强。课堂观察数据显示,学生小组合作参与率达 100%,任务完成度由课前 65.4% 提升至课后 96.3%;87.1% 的学生能自主建构文化表达框架。学生自主探究、合作交流、成果展示的能力与自信心显著增强,自主学习与合作探究能力得到实质性发展。

5. 教学反思与优化策略

5.1. 教学反思

尽管实践成效显著,仍存在三方面不足:一是跨文化思辨深度不足,教学侧重文化现象描述,缺乏对文化价值差异、历史叙事区别等深层议题的探讨,学生批判性思维培育不充分。二是评价体系多元化欠缺,评价侧重语言表达,对文化意识、思维品质的评价不够细化,同伴互评有效性不足。三是课堂活动与课时适配性不足,创新实践环节耗时过长,且听说课对口语语调、情感表达的指导欠缺。其根源在于当前高中英语教学评价体系仍侧重应试分数、课时分配紧张、教师缺乏跨文化教学专项培训。

5.2. 优化策略

一是深化跨文化思辨教学:增设批判性讨论议题,引导学生探讨中外文化差异背后的价值根源、历史逻辑,开展文化辩论、观点研讨,逐步提升学生思维水平。根据学生的思维发展规律,在提问时,教师要尽量选择有逻辑关联、层次递进的问题,让学生展开由浅入深的思考,这样方可逐步提升学生的思维水平、增强他们的英语素养以及文化修养[6]。二是构建多元素养评价体系:教师应关注学生的文化意识表现,采用多元化的评价方式,及时反馈和指导,促进学生的文化意识发展[7],细化文化意识、思维品质专项评价指标,设计标准化同伴反馈表,引导学生从语言、文化、思维多维度互评,强化元认知能力。三是优化课堂活动与课时配比:精简基础环节,将耗时较长的创新实践活动调整为单元课后任务;聚焦听说课核心,强化口语语调、情感表达指导,深化文化内涵理解。最后是强化教师专业素养:加强教师跨文化知识、文化教学方法培训,完善核心素养导向的评价制度,保障文化教学专项课时,为文化育人提供支撑。

6. 结论

本文研究表明,高中英语听说教学可通过“情境激活-结构化输入-真实化输出”的活动序列,实现核心素养的融合培育。具体路径为:以文化情境为切入点,激活语言与认知储备;以结构化输入为载体,实现语言知识与文化信息双向获取;以真实化输出为抓手,促进语言规则内化与文化认同升华;以多元评价为保障,推动素养落地。这说明将中华优秀传统文化融入高中英语教学既能拓宽学生的语言学

习素材,提升其英语综合运用能力,又能加深学生对本土文化的理解,增强其文化自信,让学生在语言学习中实现知识增长、文化传承与思维拓展[8]。但是,本研究的局限在于:本研究属于特定教学情境下的单一课堂实践分析,研究样本、场景与学情具有局限性,结论的普适性与推广性受到限制。展望未来,未来可开展不同学情、不同学段的对比研究,或进行长期跟踪式教学实验,进一步验证文化意识融入听说课堂的长效性,同时丰富不同主题语境下的教学范式,为核心素养落地提供更具普适性的实践参考。教师应立足教学实际,精准挖掘中国传统文化与英语教学的内在契合点,持续优化教学路径与实施策略,推动文化育人与语言教学深度融合。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 王蕾,葛晓培. 英语课标(2022年版):突破有“语言”无“文化”的教学窘境[J]. 中小学管理,2022(6):24-27.
- [3] 王蕾. 从综合语言运用能力到英语学科核心素养——高中英语课程改革的新挑战[J]. 英语教师,2015,15(16):6-7.
- [4] Swain, M. (2005) The Output Hypothesis: Theory and Research. In: Hinkel, E., *Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning*, Lawrence Erlbaum Associates, 471-488.
- [5] 陈文炜. 核心素养视野下高中英语课堂中文化意识的培养[J]. 英语教师,2019,19(2):41-43.
- [6] 张珠琴. 文化自信视域下初中英语教学中融入中华优秀传统文化的路径研究[J]. 教师,2024(26):42-44.
- [7] 张康明. 核心素养背景下县域高中英语课堂教学中文化意识培养现状及优化策略[J]. 中学生英语,2024(40):133-134.
- [8] 汪萍萍. 高中英语教学中融入中华优秀传统文化的教学实践——以民间传说白蛇故事为例[J]. 中小学外语教学(中学篇),2025,48(6):30-34.