

旅游资源学 “AI + 课程思政” 融入模式探索 ——以江南园林旅游资源为例

周 烨

浙江工业大学之江学院, 浙江 绍兴

收稿日期: 2026年9月1日; 录用日期: 2026年10月16日; 发布日期: 2026年10月27日

摘 要

在新文科建设与文旅深度融合背景下, 高校亟需探索具有地域特色、产业导向与价值引领的教学改革路径。本文以数字文旅产业学院为实践平台, 以江南园林建筑优质旅游资源为例, 通过虚拟仿真、智能导览、AIGC创作等数字手段, 构建了以 “AI + 课程思政” 融入课堂教学的新模式, 深度挖掘了江南园林中的建筑智慧、家国情怀与工匠精神, 实现了知识传授、能力培养与价值塑造的有机统一。在此基础上, 基于学习档案、课堂观察与外部反馈等质性材料对教学成效进行了过程性考察, 并设计了用于后续科学检验的准实验评价方案; 研究同时探讨了AI教学应用的潜在风险与应对策略, 为同类课程改革提供参考。

关键词

教学改革, 江南园林建筑, 数字文旅, 思政建设

Exploring the Integration Model of “AI and Curriculum-Based Ideological and Political Education” in Tourism Resources Studies —A Case Study of Jiangnan Garden Tourism Resources

Ye Zhou

Zhijiang College, Zhejiang University of Technology, Shaoxing Zhejiang

Received: September 1, 2026; accepted: October 16, 2026; published: October 27, 2026

Abstract

Against the backdrop of new liberal arts development and the deep integration of culture and

tourism, colleges and universities urgently need to explore teaching reform pathways featuring regional characteristics, industry orientation, and value guidance. Taking the Digital Culture and Tourism Industry College as a practical platform and the high-quality tourism resources of classical garden architecture in Jiangnan as a case, this paper constructs a new model of integrating AI and curriculum-based ideological and political education into classroom teaching through digital means such as virtual simulation, smart tour guidance, and AIGC-based creation. It deeply explores the architectural wisdom, patriotic sentiment, and craftsmanship spirit embedded in the classical gardens of Jiangnan, thereby achieving the organic unity of knowledge transmission, ability cultivation, and value shaping. Furthermore, the teaching effectiveness was preliminarily examined through qualitative materials such as learning portfolios, classroom observation, and external feedback, and a quasi-experimental evaluation scheme was designed for subsequent empirical validation. Potential risks of applying AI in teaching and the corresponding counter-measures are also discussed.

Keywords

Teaching Reform, Classical Garden Architecture in Jiangnan, Digital Culture and Tourism, Ideological and Political Construction

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《旅游资源学》作为旅游管理专业的核心基础课程[1], 核心任务在于系统传授旅游资源的分类、调查、评价、开发与保护等理论方法, 培养学生对旅游资源的专业认知能力、开发规划思维与可持续发展理念, 实现理论知识与文旅产业实践的深度衔接。在新质生产力赋能文旅发展、课程思政融入专业教学的时代背景下, 将“AI+ 课程思政”融入《旅游资源学》教学已成为迫切需求[2], 既是顺应人工智能技术与文旅产业深度融合的行业趋势, 也是落实立德树人根本任务、实现专业能力的培养与价值引领同向同行的必然要求。江南园林作为中国古典人文旅游资源的典范, 集建筑、美学、生态、哲学与传统文化于一体, 兼具资源独特性、文化厚重性与实践研究价值, 是开展旅游资源学教学的优质案例; 而传统旅游资源学教学存在理论与实践脱节、技术赋能不足、思政元素融入生硬等问题[3], 难以适配新时代文旅人才的培养要求, 亟需通过课程改革打破教学壁垒[4], 借助 AI 技术的沉浸式、数字化优势, 让江南园林中的文化自信、生态智慧、工匠精神等思政内涵具象化、可感知化, 实现专业知识传授、技术能力培养与价值理念塑造的有机融合[5]。综上, 以江南园林旅游资源为典型案例, 开展《旅游资源学》教学改革与“AI+ 课程思政”融入模式的探索, 既是对旅游资源学教学体系的创新优化, 也是挖掘传统文旅资源思政价值、培养兼具专业素养、数字能力与家国情怀的复合型文旅人才的重要路径, 具有鲜明的实践意义与时代价值。

2. 教学改革理论框架

“三融三育”教学改革理论框架并非凭空提出, 而是建立在教育技术理论、课程理论与意识形态教育理论的交叉支撑之上。其一, 在教育技术维度, Mishra 与 Koehler 提出的 TPACK (整合技术的学科教学知识)理论强调, 有效的技术整合必须实现技术知识、教学法知识与学科内容知识三者的动态平衡[6]; Lave 与 Wenger 的情境学习理论进一步指出, 知识是在真实或拟真的实践情境中建构的, 学习者通过“合

法的边缘性参与”逐步走向实践共同体的中心[7]。AI 虚拟仿真、智能导览等技术正是通过营造高度拟真的园林文化情境，为情境学习提供了技术具身。其二，在课程理论维度，泰勒课程原理确立了“目标 - 内容 - 实施 - 评价”的课程编制逻辑，而杰克逊提出的隐性课程(hidden curriculum)理论进一步揭示，价值观念往往通过课程内容的选择、教学情境的营造与师生互动的方式潜移默化地传递[8]。课程思政正是将显性专业课程与隐性价值教育相统一的课程实践形态。其三，在意识形态教育维度，马克思主义关于人的全面发展学说要求教育促进个体智力、体力与道德的多维和谐发展；隐性思想政治教育理论主张价值引领应“如盐入水”、润物无声地融入知识传授。综上所述，教育技术提供了情境建构的工具支撑，课程理论确立了显隐结合的结构逻辑，意识形态教育指明了价值引领的根本方向；三者在交叉融合中，共同构筑了“三融三育”教学改革坚实的学理基础。

在上述理论基础上，本文构建的“三融三育”框架与既有理论呈继承与发展的关系：继承之处在于，框架延续了情境学习理论“在真实情境中建构知识”与隐性教育理论“价值引领无痕融入”的核心主张，以江南园林真实文化情境与产教融合真实项目作为育人载体；发展之处在于，框架将 AI 技术从辅助性教学工具提升为结构性要素，系统嵌入“内容重构 - 场景再造 - 评价革新”的课程全链条，形成“文化 - 技术 - 产业”三元融合的操作模型，回应了 TPACK 理论在数字文旅教育情境下如何落地的问题，为地方应用型高校课程思政建设提供了可操作的中介机制。

立足新文科建设、文旅深度融合与新质生产力赋能文旅发展的时代背景，以数字文旅产业学院为实践载体，紧扣《旅游资源学》核心教学目标，结合江南园林建筑这一优质教学案例，构建“融文化、融技术、融产业；育德、育能、育美”的“三融三育”教学改革理论框架，打破传统教学壁垒，实现专业教学、技术赋能与价值引领的深度融合，为“AI+ 课程思政”融入模式提供坚实的理论支撑，助力复合型文旅人才培养。该框架以“立德树人”为根本导向，以江南园林旅游资源为核心抓手，以 AI 技术为赋能手段，以产教融合为实践路径，通过“三融”夯实教学基础，借助“三育”实现育人目标，形成“融合赋能、协同育人”的完整体系，具体内涵如下：

(1) 融文化：深挖江南园林思政内涵，筑牢价值引领根基。江南园林作为中华优秀传统文化的瑰宝，是思政教育的天然载体，也是《旅游资源学》人文旅游资源教学的核心案例。教学改革中，重点挖掘江南园林蕴含的多元思政元素，既要提炼“天人合一”“师法自然”的生态智慧，契合旅游资源保护与可持续发展的教学要求；也要挖掘“士人隐逸”背后的家国情怀与文人风骨，培育学生的文化自信与民族认同感；还要传承园林建造中“精工细作”“精益求精”的工匠精神，引导学生树立严谨务实的职业素养，让江南园林文化与思政教育深度绑定，实现文化传承与价值引领同频共振。

(2) 融技术：依托 AI 工具重构教学场景，破解传统教学痛点。顺应人工智能与文旅产业深度融合的行业趋势，将 AI 技术全面融入教学全过程，打破理论与实践脱节的壁垒。运用 VR/AR 虚拟仿真技术构建江南园林沉浸式教学场景，让学生“身临其境”感受园林造园艺术、建筑布局与文化氛围，弥补实地教学的局限性；借助 AIGC 技术引导学生开展园林文创设计、导游词创作等实践活动，提升创新能力；利用知识图谱、智能语音等工具，整合江南园林资源数据、历史文化资料，实现个性化教学推送与智能答疑，让抽象的旅游资源理论知识具象化、可感知，以技术赋能提升教学效率与质量。

(3) 融产业：深化产教协同育人，衔接行业发展需求。以数字文旅产业学院为平台，联合本地优质文旅企业(如绍兴兰亭景区、乌镇旅游公司、苏州园林发展股份有限公司等)，共建数字园林实践项目，将产业实际需求融入教学环节。通过企业导师进校园、学生进景区实践的模式，让学生参与园林数字导览开发、旅游资源评价、文创产品设计等真实项目，实现“学中做、做中悟”；同时，结合产业发展趋势，优化教学内容，增设数字文旅相关实践模块，确保教学内容与行业岗位需求精准衔接，培养学生的实践应用能力与产业适配能力。

依托“三融”路径，同步实现“三育”育人目标：育德，通过江南园林思政元素的渗透，培育学生的家国情怀、生态意识与职业操守；育能，借助 AI 技术与产业实践，提升学生的专业认知、数字应用与实践创新能力；育美，通过江南园林美学赏析与实践创作，提升学生的审美素养与文化品位。最终形成“以文化人、以技促学、以产促用、以德立身”的育人闭环，为地方应用型高校文旅类专业课程思政建设与教学改革提供可复制、可推广的理论模型与实践指引。

3. 教学改革实践路径

浙江工业大学之江学院地处江南文化腹地，毗邻苏州拙政园、留园与绍兴沈园、吕府花园等经典园林建筑资源，为园林类课程思政素材的开发提供了天然的地域依托。近年来，学院依托数字文旅产业学院持续推进产教融合育人改革，该学院入选首届浙江省高等院校现代产业学院建设优秀案例，成为省域数字文旅人才培养的重要载体。在此平台上，学院将 AI 技术系统融入《旅游资源学》教学，构建“AI 复原、智能导览、AIGC 共创、数据画像”四大实践模块，同时把思政素养培育嵌入专业能力培养全过程，推动“三融三育”理念与教学活动的有机融合，其中“三融”指融文化、融技术、融产业，“三育”指育德、育能、育美。

(1) 通过 AI 复原让消失的园林“活”起来

江南园林历经数百年沧桑，部分历史园林因战乱、变迁等原因逐渐损毁、消失，仅留存于史料记载或民间传说中，这不仅是中华优秀传统文化的损失，也给《旅游资源学》中历史园林教学带来了诸多局限，学生难以直观感受消失园林的造园艺术与文化内涵，只能通过文字、图片进行抽象理解，教学效果大打折扣。针对这一问题，数字文旅产业学院技术团队充分发挥 AI 技术在数字化复原中的优势，开展绍兴历史园林数字化复原实践，让消失的园林重新“活”起来，既弥补了教学短板，又实现了文化传承与思政引领的有机结合。

实践过程中，技术团队与学生共同参与，采用三维激光扫描技术，对绍兴现存历史园林遗址进行精准扫描，采集遗址的地形、建筑残骸等基础数据；同时，查阅《绍兴府志》《越中杂记》等历史文献，收集消失园林的文字记载、绘画作品、民间传说等资料，为数字化复原提供详实依据。在此基础上，运用生成式 AI 技术，结合江南园林的造园规律、地域特色与历史背景，对明代吕府花园、清代探花第园林等已消失的经典园林进行数字化复原，构建出高度还原的三维虚拟园林模型。该模型不仅还原了园林的建筑布局、亭台楼阁、山水草木，还融入了当时的人文场景，如古人游园、文人雅集等，让学生能够全方位、多角度感受历史园林的风貌与文化氛围。

在教学应用中，学生通过 VR 设备“漫步”在虚拟古园之中，仿佛穿越时空，直观感受江南园林“移步换景”“借景框景”的造园艺术，深入了解园林的建筑形制、文化内涵。此时，教师结合虚拟场景同步引导学生思考：“为何古人要在喧嚣的城市中建造‘山林’式园林？”这一问题引发学生深度探讨，教师进而结合园林主人的人生经历，引出“仕隐平衡”“忧乐天下”的士大夫精神——古代文人官员在仕途不顺或厌倦官场纷争时，往往通过建造园林寄托情怀，既追求“独善其身”的隐逸生活，又始终心怀“兼济天下”的家国情怀。随后，教师链接范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名句，结合绍兴本地文人的家国情怀故事，引导学生理解江南园林背后所蕴含的家国情怀与文人风骨，让学生在沉浸式体验中强化文化认同，树立传承中华优秀传统文化的责任担当。值得注意的是，此类问题的设计遵循开放性原则：不设标准答案，允许多元价值立场并存。例如，有学生在讨论中提出质疑——“士人隐逸是否本质上是一种消极避世？在当代社会还值得推崇吗？”教师并未直接给出结论，而是引导学生分组查阅《绍兴府志》及园主生平史料，围绕“隐逸是避世还是另一种形式的担当”展开微型辩论。辩论中，学生逐渐意识到隐逸文化的复杂性：既有对现实政治的疏离，也包含“独善其身”背后“兼济天下”的价值

坚守。教师适时总结：“思政教育不是给出现成答案，而是培养大家在历史语境中辩证思考的能力。”

此外，在园林复原过程中，学生不仅参与数据采集、模型优化等技术环节，提升了数字应用能力与专业实践能力，还深入了解了绍兴历史园林的兴衰历程，感受到中华优秀传统文化的博大精深，进一步增强了文化自信。该实践项目不仅服务于教学，还为绍兴历史文化遗产的保护与传承提供了数字化支撑，部分复原模型被绍兴市文旅局采纳，用于古城文化宣传，实现了教学实践与地方文化发展的双向赋能。

(2) 通过智能导览让讲解有“温度”更有“深度”

讲解能力是旅游管理专业学生的核心专业能力之一，传统《旅游资源学》教学中，园林讲解教学多以教师示范、学生背诵导游词为主，讲解内容流于表面，缺乏对园林文化内涵与思政元素的挖掘，导致学生讲解“有口无心”，既没有温度，也没有深度，难以满足文旅产业对高素质导游人才的需求。针对这一问题，教学团队依托数字文旅产业学院的技术资源，设计“江南园林 AI 导览小助手”，将 AI 技术与导游讲解教学、课程思政深度融合，让学生的讲解既有专业水准，又有价值引领，实现了专业能力与思政素养的同步提升。

“小助手”通过内置多模态知识库，整合江南园林的建筑知识、历史文化、诗词典故、思政元素等海量内容，采用智能语音识别、图像识别等 AI 技术，能够实现园林景点的精准识别与智能讲解。“小助手”设计上不仅具备基础的讲解功能，还巧妙地融入思政引导设计，通过“讲解 + 提问 + 思辨”的模式，引导学生深入挖掘园林背后的思政内涵，让讲解过程成为思政教育的过程。例如，当学生使用该系统扫描苏州拙政园的“与谁同坐轩”时，“小助手”首先详细介绍该轩的建筑形制、造园手法——“与谁同坐轩为扇形，取‘与谁同坐？明月、清风、我’之意，轩前临池，视野开阔，是拙政园造园艺术的经典之作”，随后推送苏轼的相关词句，讲解园林主人退隐山林、寄情山水的心境，进而提出思辨性问题：“在当代，我们如何理解‘独善其身’与‘兼济天下’的关系？”这一问题引导学生结合自身专业与人生规划展开思考，教师适时进行引导，让学生明白：作为未来的文旅从业者，“独善其身”是要坚守职业操守、提升专业能力，做好本职工作；“兼济天下”是要传承中华优秀传统文化、传播正能量，助力文旅产业高质量发展，实现个人价值与社会价值的统一。

在教学过程中，学生通过使用“小助手”，不仅熟练掌握了江南园林的讲解技巧，提升了专业讲解能力，还在思辨过程中深化了对家国情怀、职业操守等思政元素的理解，让讲解变得有温度、有深度。教学过程中，学生的批判性思考同样对教师的思政解读形成挑战。例如，在讲解沈园陆游与唐婉的爱情故事时，有学生提出异议：“将这段故事仅解读为‘忠贞不渝’，是否忽视了其中传统礼教对女性的压迫？唐婉的悲剧难道不值得反思吗？”面对这一挑战，教师首先肯定学生的批判意识与多元视角，随后组织课堂讨论，引导学生从封建礼教批判、爱情伦理、文学审美等多个维度重新审视这一文化文本，并借机指出：“思政元素的解读应当经得起质疑与讨论，单一维度的价值灌输恰恰是我们需要避免的。”课后，教学团队根据学生反馈对“小助手”知识库中的思政引导话术进行迭代，增加了多元解读视角的提示。这种“教学相长”的互动过程，使学生真正以认知主体的身份参与意义建构，而非被动接受预设结论。

为实现教学实践与产业需求的精准衔接，让学生作为志愿讲解员，使用“小助手”为游客讲解沈园的历史文化、诗词典故与思政内涵，如讲解陆游与唐婉的爱情故事时，融入“忠贞不渝”的传统美德；讲解沈园的生态布局时，渗透“天人合一”的生态理念。“小助手”的应用获得了游客与师生的一致好评，游客表示“不仅了解了沈园的历史，还感受到了中华传统文化的魅力”，学生则在实践中提升了专业能力与沟通能力，进一步强化了思政素养。同时根据试点应用反馈，不断优化 AI 导览助手的知识库与思政引导设计，增加绍兴本地园林特色内容，使其更贴合教学与产业实际需求。

(3) 通过 AIGC 共创让传承有“创意”更有“立场”

在文旅产业高质量发展的背景下，中华优秀传统文化的传承与创新成为时代课题，也成为《旅游资源学》教学的重要目标。传统教学中，学生对江南园林文化的传承多以模仿、背诵为主，缺乏创新意识与实践能力，难以适应新时代文旅产业对文化创新的需求。立足这一痛点，教学团队依托数字文旅产业学院的 AIGC 技术资源，组建“未来江南园林”设计小组，引导学生使用 Midjourney、Stable Diffusion 等 AIGC 工具，融合宋韵美学与低碳理念，创作数字园林方案，让江南园林文化的传承既有创意，更有立场，实现了文化传承、技术应用与思政引领的有机融合。小组以“激活传统、创新传承”为核心目标，明确要求学生的数字园林设计方案必须具备三大要素：一是融合宋韵美学，传承江南园林“简约雅致、意境深远”的造园风格，体现中华优秀传统文化的精髓；二是融入低碳理念，结合当前生态文明建设要求，设计绿色、环保、可持续的园林布局，践行生态理念；三是体现一项传统价值观，如节俭、和谐、敬老、诚信等，将思政元素自然融入设计之中，实现价值引领与创意设计的同步推进。

实践过程中，教学团队联合建筑学院教师开展 AIGC 工具使用培训，引导学生掌握 Prompt 工程、模型优化等基础技能，同时讲解宋韵美学的核心内涵、低碳园林的设计理念与传统价值观的时代内涵，为学生的创作提供理论支撑。学生结合自身对江南园林的理解，分组开展创作，有的同学以绍兴吕府花园为原型，运用 AIGC 技术还原园林风貌，并融入低碳材料设计与敬老文化元素，设计出适合老年人休闲的数字园林方案；有的同学结合宋韵美学，设计出兼具文化底蕴与现代审美、融合节俭理念的数字园林文创场景，为园林文旅开发提供新思路；还有的小组聚焦生态保护，设计出“园林 + 生态修复”的数字方案，践行低碳环保理念。在创作过程中，教师全程指导，重点关注学生的设计理念与思政元素的融入情况，引导学生树立“不是模仿西方，而是激活传统”的文化主体意识，让学生明白：中华优秀传统文化是创新的根基，只有扎根传统，才能实现文化的可持续传承与创新。创作完成后，教学团队组织开展虚拟数字园林方案评审会，邀请相关专业老师组成评审团，从专业设计、文化传承、思政融入、创新创意等方面对方案进行评审，评选出优秀作品。创作过程中同样出现过学生的不同声音。有学生对“敬老”主题的设计要求提出异议，认为此类表达“老套、缺乏新意”。教师没有否定学生的想法，而是引导其思考：“传统价值观的当代转化，关键不在于主题新旧，而在于能否找到与年轻受众对话的表达方式。”该生最终以“代际共融空间”为切入点，将敬老理念转化为跨年龄段共享园林场景的设计语言，作品在评审中获得好评。这一案例表明，当学生的质疑被尊重、被引导而非被压制时，价值引领反而能够获得更深层的心理认同。

(4) 通过数据画像让思政评价“精准化”

课程思政评价是落实立德树人根本任务的重要环节，传统《旅游资源学》思政评价多以主观评价为主，缺乏科学、精准的评价依据，难以全面、客观地反映学生的思政素养水平，也无法针对性地开展思政辅导。教学团队依托数字文旅产业学院大数据平台，创新构建“文化素养 - 技术能力 - 价值倾向”三维思政评价体系，通过采集学生在教学实践中的行为数据，构建个性化数据画像，实现思政评价的精准化、个性化，为思政教育的针对性开展提供支撑。

教学平台全程采集学生在虚拟实训、在线讨论、项目汇报、实践创作等各个教学环节的行为数据，涵盖学生的学习时长、互动频率、观点表达、项目完成质量、创新成果等多个维度。例如，在 AI 复原园林虚拟实训中，采集学生对园林文化的关注重点、对思政问题的思考深度；在智能导览实践中，采集学生讲解内容中思政元素的融入情况、与游客的互动反馈；在 AIGC 共创中，采集学生设计方案中传统价值观的体现、文化创新的程度；在在线讨论中，采集学生对园林保护、文化传承、生态发展等问题的观点倾向。

基于这些数据，教学平台运用 AI 数据分析技术，构建“文化素养 - 技术能力 - 价值倾向”三维学生

画像,清晰呈现每个学生的优势与不足:文化素养维度,重点评价学生对江南园林文化、中华优秀传统文化的理解与认同程度;技术能力维度,重点评价学生对 AI 技术的应用能力与专业实践能力;价值倾向维度,重点评价学生的家国情怀、生态意识、职业操守、文化自信等思政素养。通过三维画像,教师能够全面、客观地掌握每个学生的思政素养水平,精准识别学生在思政学习中的薄弱环节,从而开展个性化思政辅导。在实施初期,部分学生曾对“被数据化评价”表达顾虑,担心个人学习数据被滥用或评价结果被标签化。教学团队随即组织专题说明会,向学生公开数据采集的范围、用途与脱敏处理方式,明确画像结果仅用于教学改进、不与评优奖惩直接挂钩,并邀请学生代表参与评价指标的修订讨论。这一协商过程不仅化解了学生的疑虑,本身也成为一堂生动的数字伦理教育课。

(5) 教学策略设计:开放性提问与课堂生成性资源的处理

上述四个模块的教学实践表明,“AI+ 课程思政”的成效不仅取决于技术手段,更取决于教师的教学策略。本研究在实践中提炼出三条策略原则:第一,开放性问题的设计原则。思政议题的问题设计须具备真实冲突性与答案开放性,如“园林商业化开发与原生态保护如何平衡”“传统价值观如何实现现代表达”等,此类问题没有唯一结论,旨在促使学生在多元价值之间权衡、论证与反思,避免思政教育沦为标准答案的背诵。第二,学生挑战的积极应对原则。当学生对教师的思政解读提出质疑时,教师应将其视为宝贵的生成性教学资源而非课堂管理的麻烦:首先肯定质疑背后的批判性思维,再将个体质疑转化为全班共同探究的议题,最后通过史料查证、多视角辩论等方式引导学生自主建构结论。第三,价值引领的间接性原则。教师的角色从“价值宣讲者”转变为“讨论设计者”与“思维促进者”,通过情境创设、问题链设计与适时追问,让学生在辨析与论证中自然抵达价值认同,实现“润物细无声”的育人效果。

4. 教学成效分析与实证检验方案设计

4.1. 教学成效的过程性分析

受研究阶段与研究条件所限,本研究现阶段以过程性评价与质性材料为依据,对“AI+ 课程思政”融入模式的实施成效进行初步考察。从学习档案、课堂观察与外部反馈等渠道收集的过程性材料来看,教学改革在三个层面取得了积极成效。其一,知识理解与文化认同同步深化。学生在 VR 复原的虚拟园林中“身临其境”地感受造园艺术与文化内涵,对江南园林“移步换景”“借景框景”等抽象概念的理解明显更为直观;围绕“士人隐逸是避世还是担当”“陆游与唐婉故事的多重解读”等议题的课堂辩论表明,学生已从被动接受转向主动探究,批判性思维与文化思辨能力得到切实锻炼。其二,专业实践能力有效提升。学生全程参与三维激光扫描、历史文献整理、三维模型优化、AI 导览知识库建设与 AIGC 数字园林创作等真实任务,在任务驱动下完成多轮修改迭代,部分学生作品在方案评审中获得好评;学生作为志愿讲解员使用“AI 导览小助手”面向游客开展实景讲解,专业讲解能力、沟通表达能力与临场应变能力在实践中得到系统训练。其三,教学改革获得外部认可,育人成效外溢。部分园林复原模型被绍兴市文旅部门采纳用于古城文化宣传,学生志愿讲解获得游客与景区的积极反馈,实现了教学实践与地方文化发展的双向赋能。

4.2. 实证检验方案设计

为对上述过程性成效进行科学检验,本研究设计了配套的准实验评价方案,拟在后续教学周期中系统实施。在研究设计上,采用准实验研究中的不等组前后测设计[9],选取旅游管理专业两个平行班分别作为实验组与对照组:实验组采用本文构建的“AI+ 课程思政”融入模式开展《旅游资源学》教学,对照组采用传统讲授式教学;两班由同一教师授课,教学内容、学时安排与考核要求保持一致,教学周期

为一学期，实验前后分别对两组进行前测与后测，通过组间比较与组内比较检验教学模式的效果。在测量工具上，量化部分包括三类：一是依据课程教学目标编制双向细目表的知识测试卷，涵盖旅游资源分类、调查、评价、开发与保护等核心知识模块，由两名教师独立评分并计算评分者一致性；二是从资源识别、评价分析、数字工具应用、方案设计四个维度编制的专业能力量表；三是从文化自信、生态意识、职业操守、家国情怀四个维度编制的思政素养问卷，量表均采用 Likert 5 点计分，并在正式施测前进行信度与效度检验。质性部分通过对学生进行半结构化深度访谈、收集学习档案袋(含 VR 实训记录、AIGC 设计作品、导览讲解稿)进行文本分析、开展课堂参与式观察并撰写观察日志三种渠道收集资料，与量化数据形成三角互证，以保证研究结论的信度与效度。

5. AI 教学应用的潜在风险与应对策略

AI 技术为课程思政注入新动能的同时，也伴随着不容忽视的风险与挑战。本研究在教学实践中持续关注此类问题，并形成相应的应对策略，以保证技术应用的严谨性与育人的全面性。

(1) 历史准确性风险与应对。生成式 AI 在复原历史场景时可能产生“史实幻觉”——生成的建筑形制、服饰器物、生活场景与真实史料存在偏差，若不加甄别地用于教学，可能向学生传递错误的历史认知。对此，教学团队建立三重校验机制：一是史料交叉验证，AI 复原内容须与《绍兴府志》《越中杂记》等文献记载及考古资料逐项比对；二是专家论证，邀请地方文史专家与园林研究学者对复原模型进行评审；三是透明化标注，在教学展示中明确标注“有史料依据”“合理推测”“艺术想象”三类复原内容，对存疑之处坚持“留白”而非强行补全，使复原过程本身成为训练学生史料实证意识的活教材。

(2) 数字素养与批判性思维的培养挑战。AI 工具的便捷性可能诱发学生的技术依赖，表现为直接采纳 AI 生成内容而疏于独立思考。应对策略是将“与 AI 保持距离”设计为显性教学环节：设置“AI 纠错”任务，要求学生找出 AI 生成园林讲解词中的史实错误并给出文献依据；组织 AI 生成内容与史料原文的对比研读，训练“验证-质疑-重构”的思维链条；在 AIGC 创作评分标准中，将“人工修改幅度与独创性”列为独立指标，引导学生把 AI 定位为辅助工具而非替代主体。

(3) 技术公平性问题与应对。VR 设备、高性能图形工作站等资源存在数量限制，学生个体拥有的终端条件亦不均衡，若处理不当，技术优势可能转化为新的学习机会不平等。实践中采取三项措施：设备分组共享与轮换使用，保证每位学生均获得充足的实操时长；学校虚拟仿真实验室在课余时间向选课学生免费开放；同步开发手机端轻量化版本与二维替代资源，确保不具备 VR 体验条件的学生能够完成同等教学目标。

(4) 数据隐私与算法偏见风险与应对。数据画像采集学生的学习行为数据，涉及隐私边界；算法评价也可能隐含偏见。教学团队坚持知情同意原则，开课前向学生明示数据采集范围与用途；所有数据脱敏存储、仅用于教学改进；画像结果不与评优奖惩直接挂钩；同时保留教师人工复核环节，避免算法评价成为学生发展的唯一标尺。

6. 总结

本文以江南园林建筑旅游资源为切入口，探索了“AI + 课程思政”融入《旅游资源学》教学改革，通过优化实践路径实现专业教学、技术赋能与价值引领的深度融合，从而践行“三融三育”的教学理念，并取得了阶段性成果。基于过程性观察与档案资料的分析显示，学生的文化认同感、专业实践能力与数字批判意识均得到明显提升；后续将依托准实验评价方案对教学模式的有效性开展系统的实证检验。

(1) 依托 AI 技术复原、智能导览等模块，将课堂教学带入虚拟现实场景，有效地解决了传统课堂教学与实践脱节的问题；同时，通过深挖江南园林背后的思政内涵，实现文化遗产与思政教育的有机融合，

培育学生家国情怀与文化自信。

(2) 以江南园林建筑旅游资源为例进行《旅游资源学》教学改革,深度挖掘本地优质旅游资源,实现教学实践与地方文化发展、行业需求双向赋能,是地方应用型高校文旅类专业课程改革可以参考的经验模式。

(3) 课程教学改革是一项长期任务,未来需进一步优化 AI 教学工具的适配性,完善课程评价体系,持续创新“AI+ 课程思政”融入模式,培养更多兼具专业素养、数字能力与家国情怀的复合型文旅人才。需要指出的是,本研究尚处于模式构建与实践探索阶段,成效分析主要基于过程性观察与档案资料,研究结论的适用范围有待在更大样本、更长周期的实证检验中进一步验证。

基金项目

绍兴市高等教育教学改革研究项目(SXSJG202625);浙江工业大学之江学院教学改革项目(XJJG2023001251645)。

参考文献

- [1] 王秀苗,王文杰.“旅游资源学”课程思政元素探讨[J]. 枣庄学院学报, 2025, 42(5): 76-82+137.
- [2] 向富华,覃雪. 旅游资源学课程思政实施策略研究[J]. 旅游与摄影, 2025(6): 104-106.
- [3] 熊文平. 旅游资源学课程思政元素的挖掘与融入研究[J]. 南昌师范学院学报, 2024, 45(2): 116-120.
- [4] 杨涛,于鑫,张竹听,等. 地方高校旅游资源学课程教学改革[J]. 教育观察, 2023, 12(7): 110-114.
- [5] 姚莉.《旅游资源学》本科课程教学改革探讨[J]. 贵州广播电视大学学报, 2014, 22(2): 34-38.
- [6] Mishra, P. and Koehler, M.J. (2006) Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record: The Voice of Scholarship in Education*, **108**, 1017-1054.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-9620.2006.00684.x>
- [7] 让·莱夫,爱丁纳·温格. 情景学习: 合法的边缘性参与[M]. 王文静,译. 上海: 华东师范大学出版社, 2004.
- [8] 菲利普·杰克逊. 课堂生活[M]. 吴春雷,马林梅,译. 北京: 教育科学出版社, 2021.
- [9] 裴娣娜. 教育研究方法导论[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 1995.