

《诗经》中女性婚恋观的现代价值分析

周 婷, 汤筑睿, 陈丽婷, 黄 玲*

湖南文理学院芙蓉学院文学与社会科学系, 湖南 常德

收稿日期: 2024年4月12日; 录用日期: 2024年6月16日; 发布日期: 2024年6月25日

摘 要

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集, 其中收录了很多爱情婚姻的诗歌, 它以文字为媒介, 穿越历史的洪流, 为如今的人们指点迷津, 对现代女性的思想解放具有借鉴意义。本文旨在通过分析《诗经》中文字中蕴含的情意, 感受周朝人民质朴而又复杂的感情和婚恋观, 并根据当代择偶功利化与择偶非功利化等现状, 分析其原因与影响, 从而帮助现代女性树立积极健康的婚恋观。

关键词

《诗经》, 婚恋观, 现代女性

Modern Value Analysis of Women's Views on Marriage and Love in *The Book of Songs*

Ting Zhou, Zhurui Tang, Liting Chen, Ling Huang*

Department of Liberal Arts and Social Sciences, Furong College, Hunan University of Science and Arts, Changde Hunan

Received: Apr. 12th, 2024; accepted: Jun. 16th, 2024; published: Jun. 25th, 2024

Abstract

The Book of Songs is the earliest poetry collection in China, which contains many poems about love and marriage. It uses ancient and classic words as a medium to guide people today, which have reference significance for the ideological emancipation of modern women. The purpose of this paper is to make clear the pure and complicated feelings and views on marriage and love of the people of Zhou Dynasty by analyzing the affection contained in the words in *The Book of Songs*, and

*通讯作者。

to analyze the reasons and influences according to the current situation of utilitarian and non-utilitarian on mate selection, so as to help modern women establish a positive and healthy view on love and marriage.

Keywords

The Book of Songs, View on Marriage and Love, Modern Woman

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《诗经》，作为中华文化的瑰宝，深刻地反映了当时的社会制度与风俗民情。其中不乏一些鲜明的婚恋观念，通过对《诗经》中大胆自由、真挚专一和独立清醒的婚恋观的解读，我们期望为现代女性提供一种理性与情感并重的爱情与婚姻指导，帮助她们在现代社会中建立更加积极健康的婚恋观念。

2. 现代女性婚恋观的现状分析

婚恋观是人们在现实生活中形成的对于恋爱婚姻的总的看法和基本观点，它决定着人们对恋爱婚姻的主观态度和价值取向，也决定着人们在恋爱婚姻实践中的行为选择和活动模式[1]。田廷广等(2020)指出，婚恋价值取向是人生价值取向的重要组成部分，是社会个体对恋爱与婚姻的基本看法，以及在其指引下行为选择所持有的内在衡量标准[2]。婚姻和爱情观在保护年轻人的伴侣选择和婚姻生活方面发挥着重要的指导作用，也影响着他们的终身发展和幸福。以下是现代女性婚恋观的主要特征：

2.1. 择偶功利化与择偶非功利化的兴起

“包”治百病和秋天的第一杯奶茶等口号的兴起正是营销商抓住了现代部分女性在爱情中对物质与精神陪伴的双重渴望，于是更多的女性在广告营销的洗脑下，现代女性的择偶观变得功利化。共青团中央曾于2018年就“与物质不佳的男性交往”做过调查，结果显示[3]：大部分青年女性仍不愿与物质不佳的男性交往，即使是在男女双方感情基础深厚的情况下。而在“愿不愿意嫁给社会地位不高的男人”的调查中，结果也是如此，而在工作社会地位不高的配偶身上，大多数年轻女性接受不了[4]。随着经济的发展和女权主义的兴起，当代女性的择偶观出现了非功利化的趋势，珍爱网《单身女性婚恋观调研》的调查显示：单身女性越来越注重恋爱中的“情绪价值”，谈及单身女性对下一段恋情的期待，最突出的是希望与伴侣彼此之间理解和包容。其次是两性平等，现代女性看重另一半对女性的态度，希望另一半能够尊重女性；再者是现代女性希望在未来的感情中收获真诚和信任[5]。

2.2. 传统家族和社会舆论的制约

部分现代女性或许会因为父母的频繁催婚或擅自安排相亲而选择妥协将就，或许会因为身边人对自己情感状态的过分关注而焦虑不安，或许会因为被贴上“剩女”“离异女”等标签而陷入自卑情绪，从而降低自我认可程度，进而希望脱离单身状态。同时，走入“正途”、“相夫教子”、“贤内助”等观念也影响了她们对于婚姻模式的选择。少部分女性选择回归家庭做起了全职太太或全职妈妈，大部分女性选择既要家庭也要事业。同时随着不婚不育女性人数的增加，家庭煮夫概念的兴起，表明现代女性正

在走一条有悖于传统思想的道路。

2.3. 不成熟、不稳定的婚姻

根据塔门的 2021 年中国爱情观调查报告显示,绝大多数女性在恋爱道德方面渴望从一而终的爱情,但是只认为自己可以做到对另一半保持永远忠诚,调查结果显示[6]:每五个人里面就有一个处在恋爱中的人,并且这个人经常对其他人产生浪漫的念头或幻想。中国人民大学性社会学研究所所长黄盈盈提到,从 2000 年到 2015 年的 4 次全国调查显示,女性一生中有多个伴侣的比例从 10% 上升到近 30%,而有外遇的女性在已婚或有固定伴侣的情况下也在上升,女性从 5% 上升到 15% 左右[7]。忠诚是现代女性婚恋观的重中之重,但当它与自由爱情的追求相冲突时,忠诚似乎是可以随意抛弃的。这种矛盾冲突也充分显示出了当代青年婚恋观的不成熟与不稳定。

综上所述,现代女性的婚恋观与古代女性的婚恋观之间既有联系又有区别,并且部分观点存在误区与矛盾。这也是我们研究《诗经》中女性婚恋观的必要性,《诗经》中成熟而纯粹的爱情观、婚姻观对现代女性的婚恋观有着一定借鉴意义。

3. 《诗经》中的婚恋观

《诗经》中的婚姻诗,虽然人物的情感层次、阶级不同和地域不同,但在一定程度上反映了周人婚姻的社会习俗和文化,尤其是对周礼文化的普遍认识。

3.1. 大胆自由的婚恋观

从《诗经》中可以看到先秦的女性表达爱情大胆奔放,热情似火,与现代女性的害羞内敛成对比,例如《召南·摽有梅》中就体现了周代南方女子到了一定年龄却没有男子追求从而大胆求爱的一幅画面。《周礼·媒氏》记载,先秦召南一带,凡仲春之时,当地媒人都会召集年龄较大的男女,以求男女相聚,共赴良辰之约。中记载,先秦时期的召南地区,每逢仲春之时,当地的媒官都会让大龄男女聚集在一起约会。这首诗的目的就是在集会中吸引男性的注意,这体现了当时的女性勇敢追求自己的爱情,珍惜青春。《诗经》中多为描写男女倾慕之情的诗,相对于男性,女性更为热烈坦荡。“子惠思我,褰裳涉溱。子不我思,岂无他人?狂童之狂也且!子惠思我,褰裳涉洧。子不我思,岂无他士?狂童之狂也且!”——国风·郑风〔先秦〕。此诗的女主人公率真自强,全诗虽短,但依然可以看出她的洒脱、坚强和自信,与那些因为情情爱爱而一蹶不振的女性不同[8]。

3.2. 真挚专一的婚恋观

先秦人民表达感情大胆率真,在感情中也真诚专一,“大车槛槛,毳衣如萋……谓予不信,有如皦日!”——《王风·大车》这首诗讲述了主人公忠贞不渝的爱情,发誓生不能在一起,死也要同穴的至死不渝的爱情,即使当时礼法限制,但也没有放弃追求自己的爱情,选择违背礼法而并不是放弃自己心爱之人,着实令人敬佩。在诗经中描写爱情忠贞的诗歌往往不止这些。《诗经·邶风》中收录了一首诗,《邶风·柏舟》中就写了一位女子反抗母亲,即使母亲不同意,她也没有妥协,在追求自由爱情的路上发出了沉重的叹息。这条路终究是布满荆棘的,漫长的道路,在严格的礼法之下,仍然有许多忠贞不渝的爱情,影响着一代代人在历史长河中的爱情观[9]。

3.3. 独立清醒的婚恋观

在古代封建中,女性在社会上或是在家庭中,地位相对比较低下。如《氓》“士之耽兮,犹可说也;女之耽也,不可说也!”作者用这首诗控诉了封建社会的不公,借女子的口吻控诉着封建思想对人的荼

毒。由此我们可以看出，女主人公的控诉不仅仅是怀念逝去的令人向往的爱情，而且还发出了对命运的悲叹，同时，还主动勇敢地放下这段悲惨的婚姻。“反是不思，亦已焉哉。”这表现了她要与那男子感情断裂的决心。女主人公在被抛弃后没有自怨自艾，而是坚强果断、毅然决然地与辜负自己的人决裂。现在也亦是如此，在感情当中，当断则断，要清醒地做出选择，不要沉溺于一时的幸福，而是要望向努力前进的方向。

4. 《诗经》中女性婚恋观对现代女性的启示

随着现代文明的开化，女性意识和地位的崛起，《诗经》的价值和魅力不仅限于反映周代人民的婚恋生活，展现婚恋生活的美好和悲哀。《诗经》中传统的婚恋观与现代女性的婚恋观有了更多的碰撞和沟通，所以在一定程度上影响了当代女性。当代女性在对待男女恋情时更加勇敢大胆地表达爱意，在婚姻方面更加谨慎小心，在面对情感方面更加理智清醒，并且更加追求与另一半精神上的共鸣[10]。

4.1. 追求大胆热烈的爱情

当代女性文化水平普遍较高，在感情表达方面越来越受到《诗经》恋爱观的影响，勇于主动追求心爱之人，追求真挚、热烈的自由恋爱，更加注重主观感受。女性与男性的地位是平等的，每个人都掌握着追求爱情的主动权，可以自由地表达自己的爱慕与情感，自由追求心仪对象[11]。《诗经》中的婚恋诗展现了女子对爱情的大胆追求，体现了女子对爱情的率真和热烈，以及她们敢于追求幸福生活的权利与勇气。同时，她们勇敢坚强、爱憎分明，当面对来自家庭、社会的礼教束缚，她们敢于抗争，并且积极主动地面对困难，维护了女性的人格尊严，女性的自我意识流露其间。这些女性的婚姻观及其美丽特征，间接地控制着现代女性的婚姻观念。例如，《非诚勿扰》中的刘苏曼婉说：“我知道你不能强迫自己情绪化。通过《非诚勿扰》的场景，我会找到一个我喜欢的男人，他也喜欢我的爱情和婚姻。”这些话语充分体现了现代女性追求大胆热烈的爱情。

《诗经》中“婚爱自由，大胆热烈”的女子爱情观，至今对当代妇女仍然有很大的影响：面对心仪的人，敢于表达，敢于表白。面对世俗的看法，要敢于打破桎梏，不惧世俗的目光，而对于不公正的看法，也要敢于否定。《诗经》的婚恋观至今仍然对当代女性产生深远的影响，它教导当代女性不要再依靠男性的力量，而是要追求自由、平等、独立的爱情。《诗经》中的这些美好特质，对于当代妇女的婚恋观起到了正面的教化、导向功能。

4.2. 追求简单真挚的爱情

《诗经》中的婚恋诗特别强调爱情的质朴和纯真，尤其强调女性对待爱情方面的真挚。如“执子之手，与子偕老”、“我心匪石，不可转也；我心匪席，不可卷也”，强调婚恋时要忠诚专一，不可三心二意、朝三暮四[12]，对待情感要真挚。随着现代社会婚恋观的改变，人们更多的时候追求一种快餐式的恋爱，等到双方新鲜感消退之后，或者在满足另一方的好奇心之后就匆匆结束这段感情。在整个过程中，男女双方都一种游戏的态度来对待爱情，以此来追求享乐和刺激，或追求物质上的享受，这种快餐式的爱情实质上是一种功利性的价值需求，与《诗经》中所提倡简单真挚的婚恋观截然相反。《诗经》中的简单真挚的爱情，也在告诉现代女性爱情是“神圣”的，需要我们认真地对待。

4.3. 追求理智清醒的爱情

婚恋具有双重性，感性与理性兼而有之。例如《诗经》中的《卫风·氓》一诗，揭示了当时妇女在恋爱时，存在着美好与残忍两种不同的情感。所以，在恋爱面前，我们要理性地看待，不能太沉迷于甜蜜的恋爱，也不能在恋爱中陷入感性的悲伤。就像艾玛沃森饰演的“赫敏”一样，在王子向她求婚的时

候,她也说过,“成为公主,并不是只有一个办法。”对现代女性而言,应该把每一份感情都认真地区别开来,不能把自己的一切情绪和生命意识都放在美好的爱情理想上,现代女性对爱情带来的冲击要保持理性和清醒的态度。

5. 结语

《诗经》是中华文化的一朵奇葩,我们于其中可以窥见周朝的风俗、制度,也可以窥见周人的生活状态、情感、价值观。本文以《诗经》中的婚恋观为横截面,截取了周朝女性对待婚姻、爱情的想法,让我们了解了周朝女性对真挚爱情的热烈追求以及对封建礼教压力的反抗。与此同时,在爱情和婚姻出现裂痕的时候,《诗经》中的传统女性做出了合理或不合理的抉择……这是古代与近代文明相互冲突时所产生的璀璨的火星,使得《诗经》中女性的婚恋观对现代女性在追求爱情、婚姻时或多或少能带来一些正面或负面的思考、启发,能够促进现代女性在爱情和婚姻中的独立和自信。

基金项目

2022 年度湖南文理学院芙蓉学院大学生创新创业项目:《诗经》中的女性婚恋观对现代女性的借鉴意义。

参考文献

- [1] 新时代婚恋观:一个“三三式”的思考[N]. 澎湃新闻,2021-11-14(第5版).
http://epaper.cnwomen.com.cn/html/2021-10/11/nbs.D110000zgfnb_5.htm
- [2] 田廷广,武玮.浅析新时代高校大学生婚恋价值取向的引导性对策[J].家庭科技,2020(11):24-25.
- [3] 共青团中央.你会嫁给那个很“穷”,但很爱你的人吗?[EB/OL].
<https://mp.weixin.qq.com/s/Enuk3JSv7ew874z7Ft7jEA>,2019-11-07.
- [4] 共青团中央.“我月薪4000,快递男友15000,能不能在一起”[EB/OL].
<https://mp.weixin.qq.com/s/IbWUerdmaVqMA5NZ8eSkPw>,2019-11-07.
- [5] 珍爱网《2023单身女性婚恋观调研》:她和他的他[EB/OL].
http://www.cnwomen.com.cn/2023/03/08/wap_99268645.html,2023-03-08.
- [6] 中国爱情观调查报告[EB/OL].https://m.thepaper.cn/newsDetail_forward_15602186,2021-11-28.
- [7] 2021年,中国年轻人的爱情观发生了什么变化[EB/OL].
https://m.thepaper.cn/newsDetail_forward_15602186,2021-11-28.
- [8] 王梦珺.从《诗经·国风》看先秦女性叛逆的婚恋观[J].青年文学家,2022(2):129-131.
- [9] 彭少贤.中学研究性阅读教学初探——以“《诗经》爱情诗性格”研究为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(9):28-29.
<https://doi.org/10.13525/j.cnki.bclt.201809008>
- [10] 徐丽娟.《诗经》中的家庭伦理思想研究[D]:[硕士学位论文].长沙:中南大学,2012.
- [11] 曹静.浅议中国古代婚恋观对当代女性的影响——基于《诗经》中的爱情诗[J].百花,2022(7):31-34.
- [12] 朱丽娟.《诗经》爱情诗的现代意义[J].明日风尚,2016(18):258-259.