

《古书疑义举例》研究

——以引书为重点

陈新季

西南交通大学人文学院，四川 成都

收稿日期：2024年7月23日；录用日期：2024年9月23日；发布日期：2024年10月9日

摘要

《古书疑义举例》是一部重要的训诂著作，其引书繁多，文章以引书为研究对象，通过对俞樾引书的探究与分析来窥探他如何举证所列各例，挖掘《古书疑义举例》的引书价值，考察俞樾的思想体系和治学精神。从四个方面对《古书疑义举例》中的引书展开研究，第一部分是对俞樾的生平进行概述以了解俞樾的思想构成，第二部分是对《古书疑义举例》引书内容的整理，以整体感知该书的引书概况以及俞樾在继承前人研究成果方面所做的工作与贡献，第三部分是对俞樾引据的分类探究，以反映其引书逻辑，第四部分是从引书所见《古书疑义举例》的学术特色及俞樾的治学精神。

关键词

《古书疑义举例》，俞樾，引书

A Study on “Examples of Doubts in Ancient Books”

—Focusing on Cited Books

Xinji Chen

School of Humanities, Southwest Jiaotong University, Chengdu Sichuan

Received: Jul. 23rd, 2024; accepted: Sep. 23rd, 2024; published: Oct. 9th, 2024

Abstract

“Examples of Doubts in Ancient Books” is an important exegesis work with numerous cited references. This paper takes cited books as research objects, by researching and analyzing Yu Yue’s book

citation to explore how he adds the examples listed, excavating the value of citation books in “Examples of Doubts in Ancient Book” and probing into Yu Yue’s ideological system and academic spirit. This paper researches the citation books of “Examples of Doubts in Ancient Book” in four aspects. The first part tells the life experience of Yu Yue to help understand his ideology. To perceive the outline of this book integrally and Yu Yue’s work and contributions in terms of inheriting predecessors’ research, the author arranges the content of the citation of “Examples of Doubts in Ancient Book” in the second part. In the third part, the author explores the classification of Yu Yue’s citations to reflect his citation logic. In the last part, the author tries to find the academic characteristics of Yu Yue’s citations and his academic spirit.

Keywords

“Examples of Doubts in Ancient Books”, Yu Yue, Cited Books

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 绪论

对于《古书疑义举例》，现今学界对其研究整体还是较少，主要集中在训诂研究、语言学研究、价值与不足研究。文献研究方面较为薄弱，几乎没有涉及，在引书方面尚有广阔的空间，所以本文从引书入手，将《古书疑义举例》的研究推向深入。

1.1. 训诂研究

对《古书疑义举例》的训诂研究，在论文方面，有渤海大学尹馨萍的《俞樾〈古书疑义举例〉训释理念研究》，将形训、声训、义训方法进行详细划分，并举例分析其在书中的应用情况，探求贯穿于《举例》中俞樾的训释理念，进而深入分析俞樾训释理念对训释用语及训诂方法的理论指导作用。^[1]还有福建师范大学章佳的《〈古书疑义举例〉的训诂价值》，阐明了双声叠韵和古音通假、语法分析的角度、丰富校勘学理论三个方面，讨论了《古书疑义举例》的训诂价值。^[2]

1.2. 语言学研究

对《古书疑义举例》语言学方面的研究还是有一些的，如刘冠才的《论〈古书疑义举例〉在语法、修辞学上的贡献》，周永研的《从〈古书疑义举例〉看俞樾的虚词观》，分别从副词、介词、连词、助词、语气词五个方面揭示俞樾的虚词观及其语法思想^[3]，陶垠霖的《试论〈古书疑义举例〉语法的得与失》等等。

1.3. 价值与不足研究

价值与不足的研究较为丰富一些，如刘冠才的《论〈古书疑义举例〉的成就与不足》比较全面地做出了陈述^[4]，王其和的《〈古书疑义举例〉失误管窥》在前人研究的基础上对其中的语法、校勘、词汇训诂、编排体例等方面的失误进行辨正。论文方面有湖北师范学院袁辰辰的《论〈古书疑义举例〉的学术价值》^[5]。

1.4. 研究方法

本文采用文本细读、量化分析、归纳演绎法，以引书作为切入点，对《古书疑义举例》的引书情况进

行详细的考证和数据分析,对该书文本内容反复阅读,并统计引用条目,用数量加以呈现,进而归纳出俞樾该书的引书特点,对俞樾的学术倾向和治学精神进行整体性把握。

2. 俞樾生平

2.1. 经历及治学

俞樾,字荫甫,浙江德清人。道光三十年中进士,改庶吉士。曾任翰林院编修,提督河南学政,后来因为曹登庸的弹劾而被罢职。俞樾卸任后,居住于苏州,在上海、苏州各书院担任主讲。光绪二十八年,因为乡举重逢,被召回官复原职。光绪三十二年去世,享年八十六岁。与大学士曾国藩、李鸿章,尚书彭玉麟等人都有交往。门下有戴望、黄以周、朱一新等后学者,同时还有日本文士在其门下学习。[6] 详见清史稿卷四百八十二。

俞樾治经以高邮王念孙、王引之父子为宗。尤以经学见长,力倡通经致用,对群经、诸子、语言、训诂及诗词、小说等皆有研究。所谓治经之道,关键在于能够疏通句读,审察字义,通晓古文假借。《群经平议》《诸子平议》《古书疑义举例》三书尤其能够体现学派的学术精神,在经籍方面有所贡献。王念孙父子所著《经义述闻》,阐明故训,在校正文字上至为精审。俞樾仿照《经义述闻》作《群经平议》三十五卷,仿照《读书杂志》而作《诸子平议》,校勘误文,阐明古义,博览群经。后又创作《古书疑义举例》,从九经、诸子中选取材料举例八十八条,每条下都广泛引证,使读者借此学习熟悉古书体例,形成基础,这对阅读古书是有极大帮助的。晚年所创作的《茶香室经说》解说深刻,自成一体。他的古文不拘于宗派,广博且有经籍之光。他的诗词风格温和典雅,书法方面擅长于篆书、隶书。[6]

2.2. 《古书疑义举例》的版本

《古书疑义举例》大约写定于晚清同光年间。主要版本有《春在堂丛书》本、《续清经解》本、清末上海石印本等,现今常见的较为通行的版本是1956年中华书局出版的《古书疑义举例五种》本,本文所采用即是此本。本文分类依据于俞樾在《古书疑义举例》序言中说明“刺取九经诸子”,故先将其分为九经和诸子两部分,再根据出现频率分出小类。引用详情参见附录。

3. 《古书疑义举例》引书分析

3.1. 对九经的引用

3.1.1. 《古书疑义举例》引《礼》五类

《周礼》涉及《大宗伯》《考工记》等16篇8次。《仪礼》包括《特牲馈食礼》《士虞礼》等9篇18次。《礼记》包括《玉藻篇》《檀弓篇》等32篇87次,其中对《檀弓篇》的引用就达到12次之多。《大戴礼记》包括《夏小正》《本命篇》等20篇32次。《小戴礼记》1次。对《礼》的引用是全书中最多的,全书所列八十八例中有六十四例都引用了《礼》的相关内容,这与儒家经典本身的地位以及儒家思想的影响是离不开的,礼学对俞樾的影响也是显而易见的。

3.1.2. 《古书疑义举例》引《诗》两类

《诗经》涉及《风》《雅》《颂》共52篇81次,其中《风》20篇,《大雅》14篇,《小雅》14篇,《颂》4篇,此外还有《韩诗外传》。对《诗》的引用特点是以《风》《雅》为主。《诗经》所有篇目共计305篇,其中《颂》占40篇,《雅》有105篇,《风》的数量最多,共160篇。可见对《诗经》的引用主要跟《诗经》本身的篇目分布有关,《雅》的总篇目最多被引用的次数也最多,第二个原因是与《风》《雅》描绘的内容有关,《风》《雅》相比于《颂》本身更贴近现实生活。

3.1.3. 《古书疑义举例》引《春秋》四类

分别有《春秋经》《左传》《公羊传》《穀梁传》《春秋》，因言简意深，后人读来不易理解，所以相继出现一些传注对其补充。对书中的记载进行解释和说明，称之为“传”。其中公羊高所作《春秋公羊传》、穀梁赤所作《春秋穀梁传》、左丘明所作《春秋左氏传》，合称为“春秋三传”。《古书疑义举例》中引用《左传》最多涉及 58 次，可能与春秋三传中《左传》地位较高有关，此外也跟春秋三传的侧重是有关的。《穀梁传》《公羊传》分别引了 9 次和 10 次，二者内容方面侧重阐发《春秋》中的“微言大义”，是对文本的生发，《左传》则更多是针对历史细节作适当补充。

3.1.4. 《古书疑义举例》引《书》三类

包含今文《尚书》中《尧典》《酒诰篇》等 18 篇 51 次，古文《尚书》很少提及。此外还有《逸周书》中《太子晋》《时训篇》等 24 篇。相传《尚书》是孔子编撰的。西汉初年有 29 篇，但其中一些是儒家补充的托古著作，因为它用汉代的官方文字写成，故被称为《今文尚书》。此外，据说在汉武帝时期孔子官邸的墙壁上发现了《古文尚书》，以及东晋梅赜赠献的伪《古文尚书》。《古书疑义举例》中对书类的引用主要集中在《今文尚书》上。

3.1.5. 《古书疑义举例》引《易》一类

包含《说卦传》《系辞传》等 18 篇 39 次。《周易》被称为群经之首。是古代占筮之书。俞樾对于众多经书都有过纂述，其中以易学最深，著有《易贯》，专用于阐明圣人观象系辞之义。《玩易》五篇，有所发明，不拘泥于先儒的学说。著有《艮宦易说》《卦气值日考》《续考》等。《古书疑义举例》引《易》的特点是大部分引自《上经》《系辞传》，涉及《损》《震》《乾》《讼》等卦，引用篇幅不大，但于全书广泛分布。这也是俞樾精通易学的体现之一。

3.2. 对诸子的引用

引用情况及特点

引用特点：从俞樾对诸子的引用中，可以见得俞樾的学术体系是十分庞大的，涉及儒家、道家、法家、墨家、杂家，但主要仍是以儒家为主(如表 1 所示)。能从如此庞杂的典籍中广博征引，可见俞樾早已对这些典籍烂熟于心，在征引过程中往往能提出自己独特的意见，引用主要是针对文法方面，以及具体内容，较少涉及思想价值。与九经相比，对诸子的引用相对少一些，但仍然是贯通全书，数量可观。

Table 1. Citations of classics by scholars from various schools of thought

表 1. 对诸子类典籍的引用情况

儒家	道家	法家	墨家	杂家
《论语》	《老子》	《韩非子》	《墨子》	《淮南子》
《孟子》	《庄子》	《管子》		《吕氏春秋》
《大学》	《文子》	《商君书》		
《贾子》	《列子》			
《荀子》	《抱朴子》			
《春秋繁露》				
《晏子春秋》				

3.3. 对训诂类的引用

《古书疑义举例》在研究过程中引用了很多训诂专著和一些训诂学家的研究成果。(见表 2)

Table 2. Citations of exegetical works
表 2. 对训诂类著作的引用情况

训诂专著	注疏类	古文字材料
《说文解字》	《诗经》毛亨传、郑玄笺、孔颖达正义	石鼓文
《尔雅》	《尚书》郑玄注、枚颐传、孔颖达正义	散氏铜盘铭
《广雅》	《周礼》郑玄注、贾公彦疏	郑固碑
《读书杂志》	《仪礼》郑玄注、贾公彦疏	
《经义述闻》	《礼记》郑玄注、孔颖达正义	
《经传释词》	《大戴礼记》卢辨注、孔广森补注	
《颜氏家训》	《尔雅》郭璞注	
《经典释文》	《荀子》杨倞注	
《玉篇》	《庄子》郭象注	
《一切经音义》	《管子》尹知章注	
《方言》	《周易》虞翻注	
《扬子法言》	《左传》杜预注、王肃注	
《九经古义》	《公羊传》何休注	
《日知录》	《穀梁传》范宁注	
《十驾斋养新录》	《论语》朱熹注、刘宝楠正义	
《四书释地》	《太玄经》范望注	
《释名》	《国语》韦昭注	
《群经平议》	《史记》张守节正义、司马贞索隐	
《群经识小》	《吕氏春秋》高诱注	
《诸子平议》	《淮南子》高诱注	
	《文选》李善注、薛综注	
	《汉书》颜师古注、卢注	
	《后汉书》李贤注	

引用情况及特点

引用特点：在《古书疑义举例》当中，俞樾对训诂材料的运用可谓发挥到极致，这类引用往往比较简略，大多是作为一个例证的补充，所以也是书中分布最为广泛零散的一类引用，特点是善于从细微之处发掘问题之所在，提出创造性的见解，将一些我们在阅读时忽略掉的内容提取出来，并概括出通论以指导实践。

其他：虽说俞樾在序中只说到刺取九经诸子，但引书范围实则更广。例如史部中还涉及《史记》《晋

书》《宋书》《战国策》《国语》《吴志》《明书》《魏书》《三国志》《穆天子传》等。集部中还有《潜研堂集》《东坡集》《文选》等，此外还有一些单篇，如《高邮孙氏檀弓论文》。

4. 引据的分类

4.1. 按引据的内容分类

4.1.1. 直接引用

在《古书疑义举例》中主要以直接引用为主，即不加删改直接地引用著作中的内容，并指明引用出处，这类引用一般在引书后面加上“曰”字或者“云”字。

例如：卷一·十二《以一字作两读例》：“古书遇重字，多省不书，但于本字下作二书识之；亦或并不作二书，但就本字重读之者。《考工记》辀人曰：‘辀注则利準，利準则久，和则安。’郑注曰：故书‘準’作‘水’，郑司农云：‘注则利水，谓辀脊上，雨水、注令水去利也。’玄谓利水重读，似非。”[7]这里就直接引用了《考工记》和郑注的内容，此类例子众多不再一一列举。

4.1.2. 间接引用

在《古书疑义举例》中也不乏间接引用的例子，这里的间接引用主要分两类，一类是直接引用内容而不注明出处，另一类是引书内容中涉及到对其他书的引用。

直接引用内容而不注明出处的例如：卷三·三十六《美恶同辞例》：“古者美恶不嫌同辞，如：‘退食自公，委蛇委蛇，’诗人之所美也；而《左传》云，‘衡而委蛇必折，’则‘委蛇’又为不美矣。”[7]这里在引用“退食自公，委蛇委蛇”时就并未提其出于《诗经·召南·羔羊》。

引书内容中涉及其他书的引用的例如：卷七·八十三《据他书而误改例》：“《礼记·坊记篇》引《诗》：‘横纵其亩’按：《毛诗》作‘衡纵其亩’。传曰‘衡猎之，纵猎之。’《释文》引《韩诗》作‘横由其亩’。东西耕曰横，南北耕曰由。此经引《诗》，上字既同《韩诗》作‘横’，下字亦比同《韩诗》作‘由’。郑君疑南北耕不可谓之由，故不从韩义而别为之说曰：‘横行治其田也。’《广雅释詁》曰：‘由，行也’。郑训‘横由’为‘横行’，其意如此。后人据《毛诗》以改《礼记》，而注义晦矣。”[7]这里就引用了《礼记·坊记篇》所引的《诗》《释文》所引的韩诗。

4.1.3. 只提著作不引内容

在《古书疑义举例》当中只提著作不引内容的例子也是很多的，一般是针对于一本书当中有很多类似的情况，不便一一列举，俞樾就言简意赅地提及一下，既充实了内容但又不显冗长乏味。

例如：卷三·三十《寓名例》：“庄、列之书多寓名，读者以为悠谬之谈，不可为典要；不知古立言者自有其体也，虽《论语》亦有之，长沮、桀溺是也。夫二子者问津且不告，岂复以姓名通于吾徒哉？特以下文各有问答，故为假设之名以别之：曰‘沮’，曰‘溺’，惜其沉沦而不返也。桀之言‘桀然’也，‘长’与‘桀’，指目其状也。以为二人之真姓名，则泥矣。”[7]这里开头就指出庄、列之书多寓名，但并未具体列举引用，只列了《论语》的一个例子。

4.2 按引据的关系分类

作为训诂方法的引据，是指在解释语言时，引用现成材料来帮助说明问题的方法。本文的引据主要是指俞樾在证明语言现象条例时所引的书证。在引用这些书证中主要有两种关系，一是各个书证是平行关系，共同地证明所列的条例。二是一个书证是另一个书证的补充或者修正。

4.2.1. 平行关系

例如：卷一·十四《变文协韵例》：“古人之文，更有变文以协韵者。《诗·邶风·柏舟篇》：‘母

也天只，不谅人只。’传曰：‘天，谓父也。’正义曰：‘先母后天者，取其韵句耳。’按：‘母’则直曰‘母’，而‘父’则称之为‘天’，此变文以协韵之例也……《周易》亦多用韵之文，亦有变文协韵者。如《小畜》：‘上九，既雨既处。’按：处者，止也。《说文·几部》：‘处，止也。’处，即处字。故毛传于《江有汜篇》《鳧鷖篇》，并曰‘处，止也。’变文以协韵也。正义以‘得其处’释之，则与既雨之文不伦矣。”[7]这里所举《诗》与《周易》两处共同引证变文以协韵例。

4.2.2. 补充或修正关系

例如：卷三·三十五《以读若字代本字例》：“《吕氏春秋·古音篇》：‘伶伦自大夏之西，乃之阮隃之阴。’按：‘隃’本作‘仑’，涉上‘阮’字从阜，而加阜旁作‘隃’又误为‘隃’耳。阮者，昆之假字。《说文·系传·阜部》：‘阮，代郡五阮关也。从阜，元声，读若昆。’阮读若昆，故即假阮为昆，‘阮仑’即‘昆仑’也。《汉书·律历志》正作‘昆仑’可证。凡读若字，意本得通，故彼此可以假借也。”[7]这里引《说文》《汉书》即是对书证《吕氏春秋·古音篇》中“阮”是“昆”之假字的补充证明。

又如：卷五·五十三《两字形似而衍例》：“《列子·说符篇》：‘今赵氏之德行无所施于积。’按《吕氏春秋·慎大篇》无‘施’字，‘施’即‘于’字之讹而衍也。”[7]此处引《吕氏春秋》来修正《列子》当中的衍误。

5. 《古书疑义举例》的学术特色及俞樾的治学精神

5.1. 《古书疑义举例》的学术特色

5.1.1. 丰富性与总结性

从引书所见《古书疑义举例》涉及著作多达五十余本，内容涵盖经、史、子、集。共诠释古书辞例八十八例。前四卷五十一例属于训诂学范畴，主要是关于古书通假的辞例、古书词汇的特殊表达法、古书句法的通例和变例、古书字义的训诂问题、古籍中的语法问题、古书中的修辞问题。后三卷三十七例属于校勘学的范畴，主要关于古书的衍误、古书的误夺和误解、错简和错分篇章。俞樾十分重视材料的搜集和整理，每例下面都有几条或者十几条例证，既提纲挈领又援引详明。

5.1.2. 实用性与启发性

俞樾所引的著作都是学者不可避免的经典之作，对我们熟悉和理解古书起到启蒙和引领作用，且整本书的语言风格也精炼平实，对于初学者而言也是较为容易理解的，既继承了前人的研究成果也为后人习得文法体例等作出了重大贡献。

5.2. 俞樾的治学精神

5.2.1. 批判精神

从俞樾引书中可以看出其治学是非常具有批判精神，虽然以高邮二王为宗，但对于他们的错误也毫不避讳地指出，不局限于一家，博采众家之长，既能够采纳前人优秀的研究成果，又不迷信权威，指出了其中众多的订误条例，例如指出6条《毛传》的错误、8条郑笺的错误。

5.2.2. 严谨科学

在训诂校勘的过程中俞樾对学术严谨的态度也展露无遗，一是在引书中大都指明出处及具体的篇章。说明引文出处是引据必须遵守的基本规则，在引书过程中核对原书原文，明其正误是十分重要的，否则整个引据都会成为无稽之谈。二是在引书中俞樾也十分注意版本，一般都引用善本，同时也会将不同的

版本罗列出来供读者参考。例如在引《老子》时，列举了易州唐景龙二年石刻本和河上公本。且在自己存疑的地方不妄下论断，只陈述自己的思考。

6. 结语

俞樾乃清代经学大师，《古书疑义举例》为其一生学术研究的结晶，梁启超称之为“校勘秘诀”。由于当时学术发展水平以及材料等方面的限制，书中也有一些不足之处和归类编排的不合理，后有学者刘师培、杨树达、马叙伦等补充俞樾未尽之处，正其失误。本文仅从引书角度初步分析其特点和价值，从引书中也可窥见俞樾广博的学识及其治学精神，由于个人学术能力限制，关于引书其他问题仍待进一步发掘和考证。

参考文献

- [1] 尹馨萍. 俞樾《古书疑义举例》训释理念研究[D]: [硕士学位论文]. 锦州: 渤海大学, 2015.
- [2] 章佳. 俞樾《古书疑义举例》的训诂价值[D]: [硕士学位论文]. 福州: 福建师范大学, 2007.
- [3] 周永研. 从《古书疑义举例》看俞樾的虚词观[J]. 阜阳师范大学学报(社会科学版), 2020(2): 71-76.
- [4] 刘冠才. 论《古书疑义举例》的成就及不足[J]. 古籍整理研究学刊, 2006(2): 17-27.
- [5] 袁辰辰. 论《古书疑义举例》的学术价值[D]: [硕士学位论文]. 黄石: 湖北师范学院, 2015.
- [6] (民国)赵尔巽, 主编. 清史稿[M]. 长春: 吉林人民出版社, 2020.
- [7] (清)俞樾. 古书疑义举例五种[M]. 北京: 中华书局, 2005.