

# 乡村旅游下的景观设计表达

## ——以八方咀村为例

杨妍琦

武汉工程大学艺术设计学院, 湖北 武汉

收稿日期: 2025年10月15日; 录用日期: 2025年11月22日; 发布日期: 2025年12月3日

### 摘要

乡村旅游是乡村振兴的重要手段, 景观设计是乡村旅游的本质特征和独特卖点。本文以八方咀村为例, 探讨乡村旅游下的景观设计表达。首先, 介绍了八方咀村的历史和现状, 分析了其旅游资源和发展潜力。其次, 从景观设计的角度出发, 探讨了如何通过景观设计来表达八方咀村的文化特色和自然风貌。最后, 结合实际案例, 对八方咀村的景观设计进行了评价和总结。本文旨在为乡村旅游景观设计提供一些借鉴和启示, 促进乡村旅游的可持续发展。

### 关键词

乡村, 乡村旅游, 景观设计表达

# Landscape Design Expression in Rural Tourism

## —A Case Study of Bafangzui Village

Yanqi Yang

School of Art and Design, Wuhan Institute of Technology, Wuhan Hubei

Received: October 15, 2025; accepted: November 22, 2025; published: December 3, 2025

### Abstract

Rural tourism is a crucial means of rural revitalization, and landscape design represents the essential characteristics and unique selling points of rural tourism. This paper takes Bafangzui Village as a case study to explore the expression of landscape design within the context of rural tourism. Firstly, it introduces the history and current status of Bafangzui Village, analyzing its tourism resources and

development potential. Secondly, from the perspective of landscape design, it discusses how to express the cultural traits and natural scenery of Bafangzui Village through landscape design. Finally, based on practical case studies, the landscape design of Bafangzui Village is evaluated and summarized. This paper aims to provide references and insights for rural tourism landscape design, promoting the sustainable development of rural tourism.

## Keywords

Rural Areas, Rural Tourism, Landscape Design Expression

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

随着中国农业的迅速发展,政府不断加大对农村的支持,乡村旅游正在迅速崛起,成为一种全新的、受欢迎的出行模式。尽管乡村旅游有着巨大的潜力,但它们却面临着严重的历史损害、环境污染和其他一系列挑战,这些都是实现可持续发展的障碍。然而,一些非科学的景观设计并未能保持原始的乡村风光,反而导致了严重的环境污染和生态恶化,严重损害了原本珍贵的乡村自然美景。

乡村旅游的景观设计是一个关键因素,它能够提升当地的魅力,并为当地的可持续发展作出贡献。为了实现乡村的可持续发展,必须认真规划和维护当地的自然风光,以及有效地利用当地的资源[1]。

## 2. 乡村旅游与景观设计

### 2.1. 乡村旅游概述

乡村旅游是指游客前往农村地区,体验农村生活、文化和自然风光的旅游方式。随着城市化进程的加速和人们对生态环境的关注,乡村旅游逐渐成为了旅游业的一个重要分支。乡村旅游不仅可以促进农村经济的发展,还可以带动当地文化和自然资源的保护和传承。同时,乡村旅游也为城市居民提供了一种放松身心、回归自然的方式。

### 2.2. 乡村旅游发展现状及存在的问题

随着城市生活的日益繁重,许多人渴望能够回到自然,享受宁静和快乐,这也使得乡村旅游变得越来越受欢迎和认可。乡村旅游景观的精心设计可以让游客在清新的空气中享受大自然的美妙,同时可以深刻领略到当地独具一格的风情。中国乡村旅游业起步较晚,但近年来发展迅速。随着经济的快速发展,为了追求利益,人们不择手段地破坏环境,导致了大量的环境污染和生态破坏;随着游客数量的不断增加,环境承载能力受到严重挑战,无节制的能源消耗导致乡村自然环境恶化。

### 2.3. 景观设计在乡村旅游中的作用

景观设计在乡村旅游中起着至关重要的作用。它不仅仅是美化环境,更是为游客提供了一个更好的旅游体验。在乡村旅游中,景观设计可以通过营造自然、舒适、宜人的环境,吸引游客的眼球,增加游客的停留时间,提高游客的满意度。同时,景观设计也可以传递乡村文化的内涵,让游客更好地了解当地的历史、文化和传统[2]。

### 3. 乡村旅游景观设计表达方法

#### 3.1. 追本溯源，凸显乡土地域特色

在设计上寻求自然的本真属性，尊重原始地势地貌，善于利用土生植物进行绿化，引导自然做工，尽量减少人工对自然的干预，避免出现“千村一面”的景观效果[3]。

例如成都大邑稻乡渔歌项目，采用传统川西林盘的“田、林、水、院”等形式，以自然肌理为本底，有机结合场地，融合渗透稻谷元素的稻田大地景观，注重田野景观与场地的有机结合。

设计应当回归场所本质，重视大地材料的生态利用，让人们充分感受到大自然的魅力，最终形成一个健康的生态系统[4]。深入挖掘当地乡土文化，探求乡土生产生活方式的原始性；延续自然风貌、传承文化风俗、萃取地域符号，打造特色资源旅游产品。

#### 3.2. 因循构建，注重整体规划设计

乡村旅游景观设计中为了最大限度地减少对生态环境的破坏，应注重整体规划设计，以生态保护的理念为原则，统筹布置景观要素，设计人性化景观空间，安排合理的游园路线等等，积极寻求旅游与自然、文化、人居环境的协调发展，保证生态空间格局平衡。

景观格局中的空间形态主要是形态和大小的景观要素的空间排列[5]。生态美学视域下乡村旅游景观的营造，要努力探索生态与空间的关系，重建乡村景观的生态空间，注重生态空间的延续，突出环境的可持续发展，营造乡村旅游景观和谐生态空间，从而实现乡村旅游景观设计的生态价值体系建立。

在乡村地区，交通流动顺畅，为游客提供了方便的旅行体验。通过合理的功能分区，从游览、娱乐和体验等多个方面真正满足游客的需求。重视景观的秩序性，有效地将其与周围的景观融为一体，充分发挥景观设计的潜力。

#### 3.3. 绿色延续，谋求可持续发展

在开展乡村可持续发展的旅游景观规划之前，应该全面深入地探索当地的自然环境、历史文化以及其他多种因素，以发掘出最具吸引力的乡村自然美景。要注重加强人文关怀，绿色发展，谋求可持续发展。采用可持续发展的理念，利用最新的技术和材料，建立一个人与自然和谐共处的社会。

#### 3.4. 以象求意，打造诗意化景观

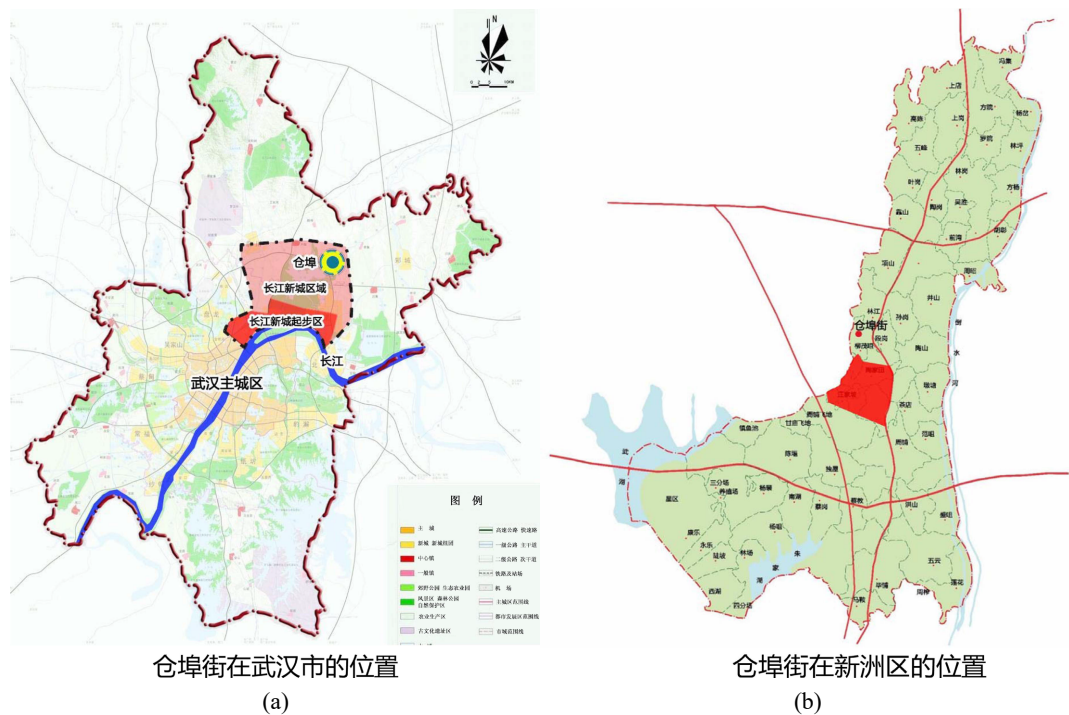
在乡村旅游景观设计中，应该特别注重创造一个富有诗意的氛围。以游客的情感为基础，营造出一种能够满足他们心灵愉悦的景观，让他们在内心与自然之间进行能量交流，这也是生态美学的研究的本意，体现了对人类最终的关怀[6]。元阳梯田的风光随着季节的变化而变化，它们给人以独特的视觉享受，令人惊叹于它们的壮丽和神奇。

### 4. 八方咀村的景观设计表达

#### 4.1. 八方咀村地理环境

位于新洲区仓埠街的八方咀村，其位置优越，紧靠新洲主城区，交通便捷，与周边省市交通联系紧密。东邻报祖寺，西邻黄陂区六指街甘棠，北邻仓埠街城区，南邻汪坡村，总占地面积 1.5 平方公里，其中耕地面积达 384 亩。

是武汉市长江新区的副城城乡融合发展实验区，坐落在湖北省鄂东大别山革命老区(如图 1)，与武汉市主城区相距 40 公里，而新洲区政府只需 19 公里，拥有着极其优越的地理环境，为当地的经济和社会发展提供了强大的支撑，也极大地推动了该区域的可持续发展。



**Figure 1.** Location of Cangbu Street (Image source: Internet reference photo)  
**图 1.** 仓埠街地理位置(图源：网络资料图片)

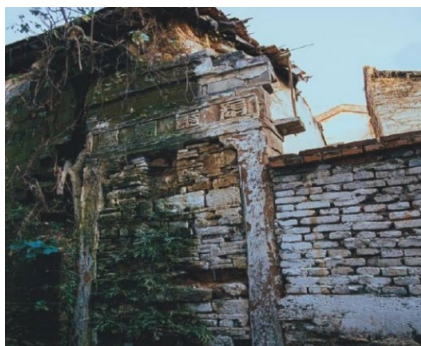
#### 4.2. 八方咀村市场条件

人均耕地面积 0.14 亩，是一个人多地少的自然湾，交通便利。凭借交通优势，八方咀村积极吸引外界投资，八方咀村企业蓬勃发展。通过利用仓埠古河流域和湿地环境中的水稻、水产、果蔬和各种植物，建构出一条贯穿整个区域的滨水景观带，为人们提供一个具有趣味性和舒适性的休闲娱乐空间。

#### 4.3. 八方咀村历史人文条件

八方咀村所在的仓埠街集“红色文化”、“楚剧文化”、“教育文化”、“民国将军抗战文化”、“禅修文化”、“民俗文化”、“生态文化”于一身，资源丰富，底蕴深厚，为该项目特色化、差异化、多元化发展奠定了优良的基础(如图 2)。

曾经是重要的漕运埠头、清朝时期黄冈四大名镇之一、名人众多，同时保留着众多历史文化遗迹。



**Figure 2.** Pictures related to history and humanities (Image source: Internet reference photo)  
**图 2.** 历史人文相关图片(图源：网络资料图片)

4.4. 八方咀村旅游发展模式探讨

仓埠街积极推进生态旅游的发展，以“一核、一轴、一带、五板块”的产业结构为基础，在 G230 “一线串珠”线上建设紫薇都市田园、民俗村、报祖寺、复地生态园、花果山生态农业园“一日游”，每年吸引 100 万人次以上的游客，为新洲区的旅游业注入新的活力，开辟出一条全新的发展道路。

4.4.1. 传统农业旅游发展

传统农业在地理上独树一帜，其特点是系统均衡、生态循环、环境适应和文化互补。融合传统农业和乡村旅游可以极大地改善乡村产业结构，促进乡村资本的积累，推动产业的发展 and 升级；传统农业的文化和农副产品的独特魅力吸引了游客前来参观，这也为乡村旅游的发展提供了强有力的支持。

八方咀村独特的农耕文化，为当地的农业文化旅游、民俗风情观光、乡村生活体验以及传统农业知识的宣传提供了极佳的环境，从而推动当地的农业旅游发展。

4.4.2. 乡村特色产业发展模式

发展乡村特色产业是实现乡村经济可持续发展的关键，它不仅能够极大地提升乡村地区的经济效益，也能够激发农民的创新活力，提升乡村产业的整体水准，让农民获得更多的收入[7]。

通过利用 G230 交通廊道的影响力，八方咀村有望形成一条横跨全村的产业发展轴。通过将桂花、紫薇花等植物作为景观元素，打造出多样化的景观，让人们可以欣赏到丰富的景观视线，从而推动农业和文化旅游产业的深度融合和发展。

通过利用仓埠古河流域和湿地环境中的水稻、水产、果蔬和各种植物，建构出一条贯穿整个区域的滨水景观带，为人们提供一个具有趣味性和舒适性的休闲娱乐空间。通过利用独特的产业优势，促进与之相关的各行各业的协同发展，从而大幅度提高乡村经济的总体水准。

4.4.3. 八方咀村景观设计表达



Figure 3. Plan view (Illustrated by the author)  
图 3. 平面图(作者自绘)

1) 总体布局

规划设计的总体空间布局分为 12 个区，分别为主入口区、雨水花园区、滨水景观体验区、稻田体验

区、疏林草地活动区、密林探索区、纳凉休憩区、开放空间活动区、平台眺望区、开放空间活动区、生态农田区等(如图 3)。

景区主要设立 12 个节点，结合场地性质将节点都融入其中。入口广场、水上木栈道、稻田体验园、生态农田等节点都能让游人充分感受乡村田园风光(如图 4)。

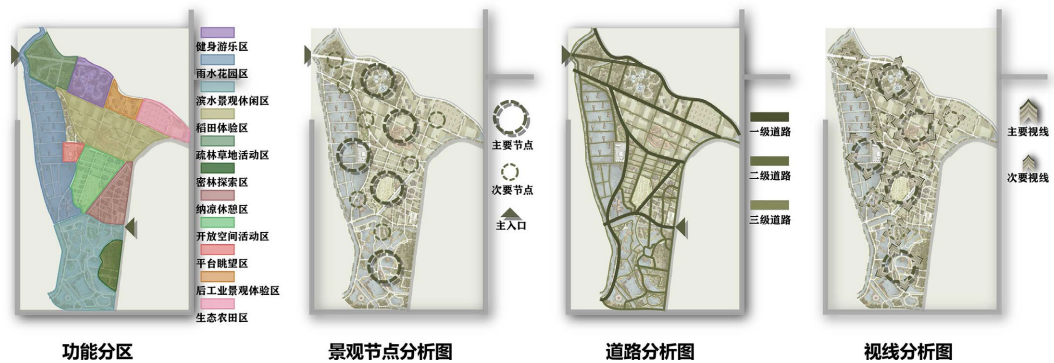


Figure 4. Series analysis diagram (Illustrated by the author)  
图 4. 系列分析图(作者自绘)

场地整体道路规划大体设计为一级、二级、三级道路(如图 4)。从视线分析的角度，开放空间、半开放空间以及私密空间的设立尤为重要，各个节点之间环环相扣但又疏密得当，给游览者带来丰富的视觉体验感受(如图 4)。

2) 主要设计内容

乡村风光可以让人们感受到乡村的气息，同时也能让人们体验到农业的乐趣。因此，在实施乡村景观的可持续发展规划时，应当把改善当地的环境和促进当地的经济增长作为重点。

在本次的设计中，尊重场地现有的资源，利用场地已有的稻田，发展稻田体验活动区以及观赏区，吸引城市的人来欣赏，为乡村的发展和景观表达注入了活力(如图 5)。

在保持自己乡村景观特点的基础上，利用稻田，设立稻米收割体验：通过参加活动，学习农耕知识，感受到粮食的珍贵，并体验自然田园的美妙；手工 DIY：将稻子打出的稻秆编织成绳状，可以制作出具有良好韧性的草帽、草鞋、蓑衣等物件，而且不易折断，可谓是一种极具创意的手工艺品；“稻田画”利用季节变化来表现，比如在春季，秧苗会变得更加翠绿；秋季是一个五彩斑斓的季节，稻米的颜色随季节变化而变化。



Figure 5. Effect diagram of rice field experience area (Illustrated by the author)  
图 5. 稻田体验区效果图(作者自绘)

八方咀村生态环境优美，紧邻自然水域，地势开阔平坦、通风及排水良好。露营地不仅仅是一个社区的缩影，它还提供了完善的住宿、餐饮、清洁、健康、娱乐等服务，让游客在这里尽情享受宁静、舒适的环境，从而获得更多的快乐和满足感。

过去，小木屋只是一种简单的木制小型建筑，但如今它已经发展成为一种多样化的住宿环境，包括木板房、架空楼阁、小竹屋、当地特色小屋等，它们都具有独特的原始自然风貌，让游客体验到一种完全不同的住宿体验。

通过精心的设计，希望能够让小木屋的风格与周围的自然环境融为一体。由于其独特的自然风格，如木、石、竹、泥等，构成的建筑物具有简洁的外观，与周围的自然环境完美结合，让人们在其中感受到独一无二的露营乐趣(如图 6)。



**Figure 6.** Effect diagram of camping sites (Illustrated by the author)  
**图 6.** 露营地效果图(作者自绘)

生态密林主题鲜明、自然而又富有生机。这种景观以自然、原生、富有野性的方式呈现，让人感受到超越自然的魅力。利用水的力量，把自然生态湿地的精彩绝伦融入其中，打造出一个个精彩绝伦的景观，比如：曲径通幽的河流、碧波荡漾的湖面、绿草如茵的湖畔、悬崖峭壁的湖畔、古朴的木桥，让游客体验到水文化与湿地公园的完美结合，令人赞叹不已[8]。

湿地的野趣与生态特色与乡村生态公园文化的完美结合，构成了一幅独具特色的文化氛围。在某种程度上体现了绿色设计(如图 7)。



**Figure 7.** Effect diagram of ecological dense forest (Illustrated by the author)  
**图 7.** 生态密林效果图(作者自绘)

不同的地方拥有独一无二的乡村风光，它们展现出当地的独特文化和风土人情。尊重当地的自然风光和文化特色，是展示乡村独特魅力的关键因素。

## 5. 结论

在新时代，人们渴望自然美的体验，他们不再局限于传统的景观设计，而是希望将新鲜的文化融入景观设计，以更加具有时代特色的形式呈现出来。所以在乡村旅游开发中应突出乡村景观化表达，注重景观设计的质量和 innovation，为乡村旅游发展注入活力。

## 参考文献

- [1] 王雨祥, 张万荣. 美丽乡村建设下乡村休闲旅游景观规划研究[J]. 山西建筑, 2021, 47(19): 37-38.
- [2] 朱运海, 曹诗图. 论乡村旅游的乡村性及其景观表达[J]. 湖湘论坛, 2020, 33(6): 134-143.
- [3] 王兵. 从中外乡村旅游的现状对比看我国乡村旅游的未来[J]. 旅游学刊, 1991(2): 38-42.
- [4] 张艳, 张勇. 乡村文化与乡村旅游开发[J]. 经济地理, 2007, 27(3): 509-512.
- [5] 俞孔坚. 景观设计: 专业学科与教育[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003.
- [6] 孙庆国. 提升美丽乡村建设品质夯实乡村振兴战略根基[J]. 吉林农业, 2009(8): 22.
- [7] 张宇佳. 城郊旅游型美丽乡村文化景观研究[D]: [硕士学位论文]. 南京: 南京农业大学, 2016.
- [8] 陈丽风. 基于游客体验的乡村旅游景观规划研究[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 中南林业科技大学, 2016.