

新兴构式“(在) X这一块”探究

谷焯晴

新疆师范大学中国语言文学学院, 新疆 乌鲁木齐

收稿日期: 2026年3月9日; 录用日期: 2026年4月2日; 发布日期: 2026年4月10日

摘要

本文以新兴构式“(在) X这一块”为研究对象, 以构式语法理论为基础, 从语义内涵、语用功能及形成原因三个维度对该构式进行探究。从语义上看, 主要讨论了构式的整体意义及其形成过程; 从语用层面看, 探讨了该构式在实际语言使用中的话语功能与表达效果。研究发现, “(在) X这一块”通过空间隐喻机制, 将具体的空间域映射到抽象的领域范畴, 表达了说话人在特定领域内的权威性。构式的形成与演变受到语言经济性原则、类推机制以及主观化表达需求的驱动。

关键词

构式语法, 空间隐喻, 语义泛化

Exploration of the Emerging Construction “(in) X This Part”

Yeqing Gu

College of Chinese Language and Literature, Xinjiang Normal University, Urumqi Xinjiang

Received: March 9, 2026; accepted: April 2, 2026; published: April 10, 2026

Abstract

This study examines the emerging syntactic structure “(in) X this block” through the lens of syntactic grammar theory, analyzing it from three dimensions: semantic connotation, pragmatic functions, and formation mechanisms. Semantically, the research focuses on the structural meaning and its formation process. Pragmatically, it explores the discourse functions and expressive effects of this construction in real language use. Findings reveal that “(in) X this block” employs spatial metaphorical mechanisms to map concrete spatial domains onto abstract conceptual categories, thereby expressing speakers’ authority within specific domains. The formation and evolution of this structure are driven by linguistic economy principles, analogical mechanisms, and subjective expression

needs.

Keywords

Construction Grammar, Spatial Metaphor, Semantic Generalization

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



1. 引言

“(在)X 这一块”是前段时间在网络上兴起的一种表达方式,其通过空间隐喻形成了独特表达效果,满足了人们的求新求异心理,在汉语网络交际中高频出现。该构式形式简洁但内涵丰富,在语义、语用方面的研究价值值得关注,因此本文通过爬取网络媒体平台上的语料,主要从“(在)X 这一块”的构式义、组成成分、语用功能以及流行动因等方面对其进行探讨。

2. 构式义

“(在)X 这一块”的构式意义通常用于强调在某个领域或者某个方面,有特别的见解、技能或者经验,其核心是通过夸张的空间隐喻突出自己在某领域的权威性,常用于自夸或调侃:

例 1: 装修买东西砍价这一块,我老公就是最无敌的。(微博 2026-3-15)

例 2: 论口碑这一块,早上十点起来,爸爸说今天怎么起这么早。(微博 2026-3-15)

第一个例句就是在通过夸张表达来自夸,用“最无敌”这样的夸张表达来凸显说话者老公在装修买东西的时候会很会砍价。第二个说话者在进行自我调侃,早上十点起床对于国内大部分来说是比较晚的,但是说话者父亲却说“起这么早”,说话者用其父亲的反应来凸显自己平时经常晚起。

该构式是通过将抽象内容(如上文中的“装修买东西砍价”“口碑”)具象化为可量化的“块”,将想要强调的内容前置并使其成为是构式的变量,位于变量位置的词语通常就是使用该构式的说话者想要讨论或强调的。

3. “(在)X 这一块”的组成分析

3.1. 变项“X”

变量“X”是使用该构式的人想要凸显的内容,所以位于该位置的词语较为广泛,通常位于该位置的可以为名词性、动词性、形容词性也可以为缩略语形式,也正是因为这个构式用来强调的内容较为丰富,所以引起了大家使用的热潮。

3.1.1. “X”为名词性成分

当网络流行语构式“(在)X 这一块”中的变项“X”为名词性成分时,多为光杆名词:

例 3: 腔调这一块,上海真是太权威了。(微博 2026-3-14)

例 4: 氛围这一块,老外好活跃!(微博 2026-3-14)

上述两例中的“腔调”“氛围”均为光杆名词,放入该构式变量位置的词语前不能有过多的修饰限

定成分，一是因为该构式义本身就是在强调在某个领域的绝对权威性，再加上修饰限定词会出现语义重复；二是修饰限定词过多会破坏该构式的简洁性，显得生硬且不符合网络流行语的使用习惯。

3.1.2. “X”为动词性成分

当网络流行语构式“(在)X这一块”中的变项“X”为动词性成分时，通常为动宾短语，且多为是一个动词带一个宾语：

例 5：喝酒这一块我没服过谁，墙都不扶我就服你。(微博 2026-3-15)

例 6：秀恩爱这一块，威尔逊和阿德巴约真是赛道王者了！(微博 2026-3-15)

单独的动词不能进入该构式的变量位置，必须搭配宾语，组成动宾短语表达一个相对完整、具体的行为事件，比如可以说“喝酒、秀恩爱”，但不能只说“喝、秀”。这是因为“这一块”强调的是某一类事情、某个领域，只有动宾短语才能表达相对完整，和这个句式的意思匹配。

3.1.3. “X”为形容词

当网络流行语构式“(在)X这一块”中的变项“X”为形容词性成分时，通常不带程度副词：

例 7：在穷这一块。

(*在很穷这一块。)

此处“X”为形容词“穷”，因为该构式本身就是在表达一种很深的程度，所以无需程度副词修饰，就可以传递出“聚焦于‘穷’这一状态”的核心含义，加上程度副词反而会多余。

3.1.4. “X”为缩略语

放在网络流行语构式“(在)X这一块”中的变项“X”位置的缩略语需要有一定的认知度：

例 8：在 emo 这一块。

此处“X”为缩略语“emo”，该缩略语源自英文“emotional”(情绪的)，在网络语境中已广泛传播，指代“情绪低落、伤感”的状态，“在 emo 这一块”是在聚焦于“情绪低落”这一状态。

由此可见，能进入网络流行语构式“(在)X这一块”中变项“X”位置的词性很广泛。另外，能进入网络流行语构式“(在)X这一块”中变项“X”位置的词语需要满足可领域化要求，即能够被识解为一个具有实践性或者状态持续性的认知域，如：穿搭、摆烂、追剧等。

3.2. 常项“块”

此处的“块”已超越了其传统的实物计量功能，转而划分一个非物理的、抽象的概念空间。这一语言现象并非凭空产生，而是量词“块”漫长演变史中的一个最新阶段，是其语义不断泛化、抽象化的结果。正是因为该构式的产生离不开“块”的虚化，所以本文用了较多的笔墨来探讨“块”的虚化过程。

3.2.1. 从实词“块”到虚词“块”

“块”的本义是“土块”。“块”字始见于战国文字，自篆文至汉代的简帛文字、汉隶，“由”“塊”二体并行。《说文解字》中记载：“由，堞也”。《汉字源流字典》中解释为：“篆文从土，表其质；从凵(土块下多成坑坎形)，象土块置于坎中形。隶变后楷书写作由。本义为土块。由于由作了偏旁，后来使用异体‘塊’来表示。……如今简化作‘块’，从土，夬声”[1]。所以“块”本来是“土块”的意思，是一个名词。例如《礼记》中的“寝苫枕块”，这句话的意思是：“睡在草席上，头枕着土块”，这里的“块”即指土块，是指具体的实物。

刘世儒在《魏晋南北朝量词研究》中指出：“‘块’作为量词，最初当自陪伴‘土壤’始(如《说苑》卷6：‘尤为一块土下雨也’这已经是量词的用法了)”[2]。孟繁杰、李焱在《量词“块”的产生及其发展演变》一文中也同样以《说苑》这句话为例，来论述“块”开始有量词的用法最早出现在西汉时期，并指出该词是用来称量“土”的[3]。可见作为量词的“块”最早只是用来称量土的，所称量的事物和其本义“土块”基本一致，说明“块”作为量词源于其本义“土块”。

3.2.2. 虚词“块”的发展演变

1) 只用于称量“土”

量词“块”自西汉时期开始使用到魏晋南北朝时期只是用来称量“土”的。

例9：晋公子重耳失国，乏食於道，从耕者乞饭，耕者奉[块]土以赐公子。——(王充《论衡》)

例10：戮力破魏，岂得徒劳无一[块]壤？——(《三国志·吴志·鲁肃传》)

《颜氏家训·书证篇》：“北土通呼一亩改为以一颗，蒜颗是俗间常语耳。”刘世儒认为既然《颜氏家训》中说“通呼”，那就可见的“块”作为量词在当时的北方广泛通行，王力在《汉语史稿》的第三十三节“单位词的发展”中探讨单位词(或称量词)时，也是同样根据《颜氏家训》中的例子得出“单位词‘块’在南北朝已通行与北方”的结论[4]。

有疑问的是两位学者都认为量词“块”在南北朝时期已经通行使用，但是据孟繁杰、李焱考证，南北朝时期的文献资料中，这种用例极少，并且在他们的文章中写到：“很难证明这种‘通呼’的存在”。

2) 广泛适用于“块”状物

后来量词“块”继承了其本义“土块”的“较小且呈块状”的语义特点，发展为可以广泛地适用于“块”状物。唐宋文献中“块”用为量词的多了起来，范围也有所扩大，但也是大都符合“团块状”的特点[5]。

例11：上元末，复有李氏家不信太岁，掘之，得一[块]肉。(《广异记·李氏》)

例12：这天理说得荡漾，似一[块]水银，滚来滚去，捉那不着。——(朱熹《朱子语类》)

元代量词“块”的使用更加普遍，并且不只是局限在称量“团块状”事物，也可以称量“片状”的事物。

例13：不想我夜作一梦，梦见斗来大小一[块]红光，从天降下。——(徐征《全元曲》)

例14：还有这一[块]儿红绢，与我女儿做件衣服儿。——(徐征《全元曲》)

3) 可称量“块状”“片状”“局部”

明代量词“块”的应用变得更加普遍和成熟，其修饰对象的范围得到了扩展，所称量的事物可以是“块状”，可以“片状”，也可以是物体的“局部”。

例15：祖上传下一[块]好铁条，要敲断打厨刀来用。——(冯梦龙《警世通言》)

例16：侄儿无钱，只乞化得三杯酒，一[块]纸，略表表做子孙的心。——(凌鞞《初刻拍案惊奇》)

此处两个例句的中“块”的用法和元代几乎相同，用来称量“块状”和“片状”物，例15中的“块”用来称量块状物“铁”，例16中用来称量片状物“纸”。

例17：于是把个李瓶儿羞的脸上一块红、一[块]白，站又站不得，坐又坐不住。——(兰陵笑笑生《金瓶梅》)

例18：看见行者这般恶相，腰系着一[块]虎皮，好似个雷公模样。——(吴承恩《西游记》)

这两个例句是量词“块”又衍生出来的用法，用来称量物体的局部，例 21 中的“一块红、一块白”是指的是李瓶儿脸上的局部状态，例 22 中的“虎皮”是指整张的虎皮的一部分，也是物体的局部。

4) 称量对象虚化

清代量词“块”除了延续之前的用法外，用来称量“土”的用法有所泛化，可以用来称量不确定的“地方”“范围”，所称量的对象进一步虚化。

例 19: 到了洛阳地界费长房住处，拣[块]空地，一起按落云头，大家化作寻常道人。——(《八仙得道》)

例 20: 老爷就将小的夹死，也不过臭这[块]地方。——(李百川《绿野仙踪》)

这三个例句中的“块”不再局限于称量具体的“土块”，而是泛化用于称量不确定的地方范畴。所称量的为一块不确定、未明确边界的区域，无需精准描述其大小、形状，体现了“块”作为量词的用法的泛化。

5) 抽象用法成熟

在现代汉语中，“块”被广泛用于修饰抽象名词。这种用法依赖于隐喻的认知机制，将无形的心理状态、知识领域映射为有形的物理实体。

例 21: 便长长的透了一口气说：“俺这[块]心病可算去啦！”——(人民日报)

这个例子中的“块”用于修饰抽象名词“心病”，“心病”是无形的心理状态，本身无法用称量具体实物的量词修饰，而“块”通过隐喻，将“心病”映射为一块有形的、可感知的物理实体，让抽象的心理状态变得具体可感，体现了现代汉语中量词“块”用法的进一步拓展。至此，“块”的演变可以分四阶段：具体名词→个体量词→空间量词→抽象领域标记。

3.3. 常项“这一块”

周炎在《凝固性短语“这一块(儿)”》一文中指出量名词组“这一块(儿)”逐渐变成一个凝固性的成分，并且这个凝固性短语所指代的对象是整体当中的一部分。“这一块”凝固在一起以后在语义上变得更加紧密，内部成分不可被替换，也不能扩展。“这一块”指代的对象变为了抽象的事物或动作、行为[6]：

例 22: 把煤这篇文章做活，把能源这一块抓好，整个转型发展这盘棋就活了。——(人民日报)

例 23: 基础理论这一块，我们内部建立一个机制，什么时候能做出来不知道，对科学家也不做要求。——(人民日报)

“这一块”转指对象由具体的事物到整体中的部分，再到指代的对象扩展到抽象事物，其指代对象的扩展为“这一块”的凝固提供了条件。而随着“这一块”凝固为短语，又为现在的新兴构式“(在)X这一块”的形成提供了条件。在现当代网络语境中“这一块”甚至演变为一个话题标记：

例 24: 在唱法这一块只要是科学的，不论是民族唱法还是通俗唱法都会有自己的市场。

例 25: 中国书法这一块，主要是沿着王羲之一路下来。

上述两例就是将谈论的话题“唱法”“中国书法”放在“这一块”之前，再用“这一块”来转指来凸显想要谈论的话题。

4. “(在) X 这一块”的语用功能

4.1. 强调优势

用于强调特定领域的竞争力，聚焦某一具体范畴，突出主体在该领域的实力或特点，使表达更具针

对性：

例 26：搞艺术这一块还是得少数民族。(微博 2026-3-14)

此处“搞艺术这一块”将讨论范围精准锁定在“搞艺术”这一核心领域，通过“还得是少数民族”的表述，重点强调少数民族在艺术方面的天分，凸显少数民族在该特定板块的优势，让观点更集中、更鲜明。

4.2. 自嘲式解压

以权威宣称包装自身缺陷或尴尬处境，用轻松调侃的方式消解负面情绪：

例 27：单身这一块一定是有点实力的。(微博 2025-10-20)

“单身”可能是部分人会存在的尴尬点或焦虑点，而“有点实力”是肯定性的表述，二者形成反差。“在单身这一块”将“单身”界定为一个具体的“领域”，用这种看似“炫耀”的语气，自嘲自己单身的状态，把负面处境转化为调侃的素材，既化解了自身的焦虑，也能让听者感受到轻松的氛围，达到自嘲式解压的语用效果。

4.3. 反讽性批判

对于不合理现象或他人的负面行为，以反讽的语气传递批判态度，语气委婉却态度鲜明：

例 28：在画饼这一块我的老板排第二没人敢认第一。(微博 2023-12-28)

“画饼”指公司许诺虚假利益、欺骗员工的行为，用“我的老板排第二没人敢认第一”批判公司进行虚假激励的做法，传递出对这种行为的不满，实现反讽性批判的目的。

4.4. 社群身份共建

借助社群内共同熟悉的话语模式，聚焦社群成员的共同行为或特点，强化群体内部的认同感，拉近成员距离，实现社群身份的共建与巩固。

例 29：苏有朋的歌迷在整活这一块真就是不管正主死活了哈哈哈哈哈。(微博 2024-1-28)

“苏有朋粉丝”是特定社群，“整活”是该社群内成员熟悉的行为(指搞创意、做有趣内容)，“在整活这一块”聚焦社群成员的共同行为，通过共享这种话语模式，拉近和群体之间的距离。

5. “(在) X 这一块”的演变动因

5.1. 语言内部因素

一是语法化链条的延伸，“块”由空间量词到抽象领域标记给此构式的出现提供了基础。二是经济性原则的驱动，“(在) X 这一块”比“(在) X 这一方面\领域\范围”更加简约。

三是空间隐喻理论的作用，隐喻是人类认知世界的重要方式，空间隐喻则是以空间概念为始源域，用以构建其它非空间性的目标域[7][8]。人类的许多抽象概念都必须通过空间隐喻来构建，因此空间隐喻在人类的认知活动中扮演了不可或缺的角色，网络用法“(在) X 这一块”把空间量词重新隐喻为心理空间领域。

5.2. 语言外部因素

该构式和大众平时用来表示强调的句式有所不同，使用起来更具有新奇性，因此大众的求新求异心

理促使其发展，网络媒体的发展为其广泛且快速地传播提供平台。

6. 小结

“(在)X这一块”这一新兴流行构式由常项“这一块”和变项“X”组合而成。该构式可以提炼为说话人在某个领域或者某个方面，有特别的见解、技能或者经验，用来突出自己在某领域的“权威性”，常用于自夸或调侃。在句法功能方面，该构式可以独立成句、可以作状语和话题标记。在语用方面，该构式主要用于展现优势、自嘲、批判和共建社群身份。语言内部因素的语法化链条延伸、语言的经济原则、空间隐喻理论和语言外部因素的网络媒体发展、大众的求新求异心理共同促进其发展。

参考文献

- [1] 谷衍奎. 汉字源流字典[M]. 北京: 语文出版社, 2008: 370-371.
- [2] 刘世儒. 魏晋南北朝量词研究[M]. 北京: 中华书局, 1965: 119.
- [3] 孟繁杰, 李焱. 量词“块”的产生及其发展演变[J]. 宁夏大学学报(人文社会科学版), 2014, 36(3): 37-43.
- [4] 王力. 汉语史稿[M]. 北京: 中华书局, 1950: 234-247.
- [5] 王彤伟. 量词“块”的源流和演变[J]. 陕西理工学院学报(社会科学版), 2014, 32(2): 61-64.
- [6] 周焱. 凝固性短语“这一块(儿)”[J]. 汉语学习, 2018(5): 106-112.
- [7] 吴静, 王瑞东. 空间隐喻的英汉对比研究[J]. 山东外语教学, 2001, 22(3): 8-12+88.
- [8] 蓝纯. 从认知角度看汉语的空间隐喻[J]. 外语教学与研究, 1999, 31(4): 7-15.