

网络流行语“XX基础，XX不基础”的构式特点与语义语用研究

殷婷婷

新疆师范大学国际文化交流学院，新疆 乌鲁木齐

收稿日期：2026年6月12日；录用日期：2026年7月21日；发布日期：2026年7月28日

摘要

网络流行语“xx基础，xx不基础”是近年来在社交媒体和网络语境中广泛传播的一种构式表达，具有鲜明的语用特征与社会文化意涵。本文以该构式为研究对象，从结构、语义、语用及流行成因四个维度展开分析。结构上，该构式呈现对称性与对比性特征，常以并列复句形式出现，通过“基础”与“不基础”的对立搭配实现语义张力；语义上，“基础”不再局限于本义的“根本、起点”，而衍生出“普通、常规、可接受”等网络新义，“不基础”则强化反常、出格或极端的评价色彩；语用层面，该构式具有调侃、反讽、身份认同构建及情绪表达等功能，常用于网络互动中增强表达效果与群体共鸣。进一步地，本文从语言经济性、模因传播、社会心理等角度探讨其流行动因，认为该构式是网络语言创造性与社会情绪共振的产物。研究该流行语，不仅有助于理解当代汉语网络语体的演变规律，也为观察青年群体的价值取向与交际策略提供了语言学窗口。

关键词

网络流行语，“xx基础，xx不基础”，构式分析，语义演变，语用功能

A Study on the Structural Features and Semantic-Pragmatic Functions of the Internet Slang “XX Is Basic, XX Is Not Basic”

Tingting Yin

School of International Cultural Exchange, Xinjiang Normal University, Urumqi Xinjiang

Received: June 12, 2026; accepted: July 21, 2026; published: July 28, 2026

文章引用：殷婷婷. 网络流行语“XX 基础, XX 不基础”的构式特点与语义语用研究[J]. 国学, 2026, 14(4): 928-934.
DOI: 10.12677/cnc.2026.144131

Abstract

The internet slang phrase “xx基础, xx不基础” is a widely circulated constructional expression in recent years within social media and online contexts, characterized by distinct pragmatic features and socio-cultural connotations. This study takes the construction as its research object, analyzing it from four dimensions: structure, semantics, pragmatics, and popularization causes. Structurally, the construction exhibits symmetry and contrastive features, often appearing in parallel compound sentences, where the opposition between “基础” (fundamental) and “不基础” (non-fundamental) creates semantic tension; semantically, “基础” no longer confines itself to its literal meaning of “fundamental or starting point”, but has extended to new online connotations such as “ordinary, conventional, or acceptable”, while “不基础” intensifies evaluative tones of abnormality, deviation, or extremity; pragmatically, the construction serves functions like teasing, irony, identity construction, and emotional expression, frequently used in online interactions to enhance communicative effects and foster group resonance. Further, this paper explores its popularization causes from perspectives of linguistic economy, meme transmission, and social psychology, positing that the construction is a product of creative internet language and social emotional resonance. Studying this slang not only aids in understanding the evolution patterns of contemporary Chinese internet discourse but also provides a linguistic lens for observing the value orientations and communication strategies of youth groups.

Keywords

Internet Slang, “XX Is Basic, XX Is Not Basic”, Structural Analysis, Semantic Evolution, Pragmatic Function

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在当今数字化时代，网络语言以其独特的创造性和强大的传播力，成为社会语言生活中不可忽视的现象。自 2025 年 8 月以来，“xx 基础, xx 不基础”这一句式如一股强劲的语言潮流，迅速席卷各大社交平台。从最初的穿搭口诀“上身基础, 下身就不基础”，衍生出“工资基础, 消费就不基础”“这操作基础, 但心态不基础”“穿搭基础, 气质不基础”“剧情基础, 反转不基础”等海量变体，形成了一场全民参与的“造句狂欢”。该句式凭借其简洁对称的结构、强烈的对比效果和丰富的隐含评价，不仅在网民中广泛传播并被模仿套用，还被《咬文嚼字》编辑部评选为 2025 年十大流行语之一，成为年度最具代表性的网络语言现象之一。

这类表达不仅反映了网络语言的创新性和活力，更揭示了当代社会文化背景下的语言使用趋势。网络流行语作为社会文化的镜像，其产生和传播往往与特定的社会心理、文化思潮和传播环境密切相关[1][2]。研究“xx 基础, xx 不基础”这一网络流行构式，有助于我们深入理解网络语言的动态发展规律。因此，本文旨在通过系统分析该流行语的语言特征与社会功能，从结构、语义、语用和流行成因四个方面展开深入研究，为网络语言的研究提供新的案例和理论思考。

2. “XX 基础, XX 不基础”的结构分析

(一) 构词成分分析

“xx 基础, xx 不基础”这一网络流行语中,“基础”是核心词汇。从词性上看,“基础”本为名词,指事物发展的根本或起点,如“建筑的基础”、“打好学习基础”、“经济基础”等。在某些情况下,“基础”也可以用作形容词,用于修饰名词,表示“基本的”、“根本的”。但在该流行语中,“基础”的意义发生了虚化,不再严格局限于其本义,而是获得了更为灵活的语义功能,可视为一种具有评价色彩的描述性成分[3]。

“不基础”则是通过对“基础”的否定形成。“不”作为否定副词,与“基础”搭配后,构成了与“基础”相对的概念。这种对立关系的形成,增强了表达的鲜明性和张力,符合语言经济原则,即以简洁的形式表达丰富的意义[4]。

前后两部分成分的选择并非随意,通常来源于具有主观感情色彩的双音节词或短语。例如“穿搭基础,气质不基础”中的“穿搭”和“气质”,“剧情基础,反转不基础”中的“剧情”和“反转”,这些成分都具有较强的形象性和表现力,能够直观地传达出说话者的意图和情感。同时,这种选择也体现了该流行语的口语化特征,使其更易于在网络交流中被接受和传播[3]。

(二) 结构模式探究

“xx 基础, xx 不基础”属于并列结构中的矛盾式表达[4]。并列结构是指将两个或多个语言单位并列排列,以表达相关或相对的意义。而矛盾式表达则是将语义相反或不搭配的语言要素并置在一起,通过这种强烈的对比来突出事物的特点或表达复杂的思想感情。从语法角度看,该结构模式符合汉语的表达习惯。在汉语中,并列结构是一种常见的语法结构,通过并列可以扩展句子的意义,增强表达的丰富性。而矛盾式表达则是一种特殊的修辞手法,能够引起听众或读者的注意,激发他们的思考。例如“方生方死,方死方生”这种矛盾表述,通过生与死的对立,传达出一种深刻的哲学思想。在网络传播中,这种结构模式的出现与网络媒体的特点密切相关[2]。

“xx 基础, xx 不基础”的源头可追溯至时尚创作者张琪 JIEJI 发布的《基础款显贵公式》穿搭视频。博主以“基础款就不要再搭基础款”的直白口诀,总结出“上身基础,下身就不基础;下身基础,上身就不基础;上下都基础,配饰就不基础”的搭配法则。这段原本普通的穿搭分享,因其魔性的语调和易于模仿的结构,迅速引发网友二次创作。从最初的穿搭领域,迅速扩展至职场(“工作内容基础,加班时长就不基础”)、校园(“复习进度基础,考试难度就不基础”)、医疗(“理论基础,临床操作就不基础”)、编程(“代码基础,debug 难度就不基础”)等专业领域。更有网友将其应用于日常生活各个层面,形成“万物皆可基础不基础”的表达格局。

网络媒体具有高互动性、即时性和开放性等特点,用户可以在短时间内发布和传播大量的信息。为了在众多的信息中脱颖而出,吸引他人的关注,用户需要使用简洁、新颖、富有表现力的语言形式。“xx 基础, xx 不基础”这种矛盾式并列结构正好满足了这一需求,它以简洁的形式表达了复杂的语义,能够迅速抓住人们的注意力,引发共鸣和讨论[2]。此外,语言经济原则也在该结构模式的形成中发挥了重要作用[4]。语言经济原则要求人们在使用语言时,尽量用最简洁的形式表达最丰富的意义。“xx 基础, xx 不基础”通过矛盾式的并列结构,将两个相对的概念浓缩在一个简短的句子中,实现了语言的经济性和高效性。

3. “XX 基础, XX 不基础”的语义分析

(一) 字面语义解读

从字面意义上看,“基础”强调事物的重要性、根本性和常规性。它代表着一种稳定、可靠、被广泛

认可的状态或特征。例如“这个理论的基础很扎实”，意思是该理论具有坚实的依据和合理的架构，是可靠和值得信赖的。而“不基础”则是对“基础”的否定，表示事物缺乏重要性、根本性或常规性，具有反常、出格或极端的特点。例如“他的行为很不基础”，暗示他的行为超出了常规的认知和接受范围。当“基础”与“不基础”以并列结构组合时，形成了一种强烈的对比关系。这种对比关系不仅突出了事物在不同方面的特点，还表达了一种对事物复杂性的认识。例如“穿搭基础，气质不基础”，既描述了穿搭的常规性，又强调了气质的独特性和超越常规性。通过这种对比，说话者能够更全面、深入地表达自己对事物的看法和评价。

然而，字面语义并不是固定不变的，它会受到具体语境的影响而发生微妙的变化。在不同的语境中，“基础”和“不基础”的含义可能会有所延伸或调整。例如在网络语境中，“基础”可能带有一种调侃或自嘲的意味，而“不基础”则可能更多地表达一种赞赏或惊叹的情感[5]。

(二) 引申语义挖掘

结合具体语境来看，“xx 基础，xx 不基础”这一流行语在实际使用中展现出丰富的引申语义。

1. “基础”的新义项：① 普通、常规、不出奇：如“穿搭基础”意为“穿搭普通、没有亮点”。② 可接受、合理、符合预期：如“要求基础”表示“要求不过分”。③ 起点、最低标准：如“这操作基础”暗示“这是最基本的玩法”。“不基础”的语义强化。

2. “不基础”并非简单否定，而带有“超出常规”“出人意料”“强烈评价”的意味，可表达为：① 赞赏：如“胆量不基础” = “胆子真大，令人佩服”。② 调侃：如“脑回路不基础” = “想法太离谱”。③ 批评：如“操作不基础” = “操作太离谱，不可接受”。

在网络社交平台中，该结构常被用于表达对某一现象或事件的多维度评价，尤其体现在对表面与本质之间矛盾的揭示上。以“包装基础，内容不基础”为例，从表面上看，这可能是在评价某个产品的包装和内容。但进一步挖掘其引申语义，可以发现它反映了当下社会普遍存在的一种现象，即过度注重外在形式而忽视内在质量。在这里，“包装基础”暗示产品的外在包装缺乏创意和吸引力，过于常规和平淡；而“内容不基础”则强调产品的内在内容具有独特性和创新性，超出了人们的预期。这种评价不仅针对产品本身，还隐含了对社会价值观的一种批判和反思。再如“学历基础，能力不基础”，这句话的引申语义可能涉及到对人才评价标准的讨论。在传统观念中，学历往往被视为衡量一个人能力的重要指标，具有较高的学历通常意味着具备较强的能力。然而，随着社会的发展和竞争的加剧，人们逐渐认识到学历并不完全等同于能力。“学历基础”表示一个人的学历处于常规水平，没有特别突出的优势；而“能力不基础”则强调这个人在实际工作中展现出了超越学历的能力和素质，如创新能力、解决问题的能力等。这种表达反映了人们对人才评价标准的多元化认识，以及对实际能力的重视。

语义的演变过程是一个复杂的现象，它受到多种因素的影响。从认知语言学的角度来看，语义的演变与人类的认知方式和思维模式密切相关[6]。人类在认识世界的过程中，会不断地对事物进行分类、概括和抽象，从而形成各种概念和语义。当新的现象或事物出现时，人们会利用已有的认知框架对其进行理解和解释，从而导致语义的延伸和变化。“xx 基础，xx 不基础”这一流行语的语义演变正是如此，它是人们在网络交流中，根据具体的语境和表达需求，对“基础”和“不基础”这两个概念进行重新组合和解读的结果。

同时，社会文化背景也对语义的演变产生了重要影响[1]。不同的社会文化环境具有不同的价值观、信仰和习俗，这些因素会潜移默化地影响人们的语言使用和语义理解。在网络时代，信息的传播速度极快，各种文化思潮和社会观念相互碰撞、融合，为语义的演变提供了丰富的土壤。“xx 基础，xx 不基础”这一流行语正是在这样的社会文化背景下产生和发展的，它反映了当代社会的多元化和开放性，以及人们对传统观念的挑战和创新。

4. “XX 基础，XX 不基础”的语用分析

(一) 适用语境

“xx 基础，xx 不基础”这一网络流行语在日常交流、网络社交平台和媒体言论中都有广泛的应用，但在不同的语境中，其使用特点和功能也有所不同。在日常交流中，该流行语通常用于轻松、随意的场合，如朋友之间的聊天、聚会等。人们使用这一表达方式，主要是为了增加交流的趣味性和互动性，表达自己对某一事物的独特看法和感受。例如，在讨论一部电影时，有人说：“剧情基础，反转不基础。”这种表达既简洁明了地概括了自己对电影的评价，又能引发其他人的讨论和共鸣，使交流更加活跃。

网络社交平台是该流行语的主要传播和使用场所。在微博、抖音、小红书等平台上，用户们经常使用这一表达方式分享自己的生活经验、观点和情感。例如，一位时尚博主在分享自己的穿搭心得时，写道：“穿搭基础，气质不基础。有时候简单的穿搭也能展现出独特的气质。”这种表达方式不仅符合网络社交平台的口语化和简洁性特点，还能吸引其他用户的关注和点赞，增强自己的影响力和社交互动[2][7]。

媒体言论中也会偶尔出现这一流行语，尤其是在娱乐新闻、社会热点评论等领域。媒体使用这一表达方式，主要是为了使文章更加生动、有趣，贴近大众的语言习惯，增强文章的吸引力和可读性。例如，在一篇关于某明星穿搭的评论文章中，作者写道：“这位明星的穿搭看似基础，实则不基础，每一套都蕴含着独特的时尚理念。”这种表达方式既专业又通俗易懂，能够让读者更好地理解作者的观点。

(二) 使用群体特征

使用“xx 基础，xx 不基础”这一流行语的人群具有明显的年龄、职业分布特征。

从年龄层面来看，青少年和青年群体是该流行语的主要使用者。这一群体正处于成长和发展的阶段，对新事物充满好奇和探索欲望，具有较强的创新意识和表达能力。他们热衷于在网络上分享自己的生活 and 观点，追求个性和时尚，因此更容易接受和使用这种新颖的网络流行语。例如，在校学生和年轻的上班族是该流行语的高频使用者，他们在日常交流和网络互动中频繁使用这一表达方式，以展示自己的时尚感和语言能力[2]。

职业分布上，从事创意行业或接触网络媒体较多的人群，如设计师、自媒体从业者、广告人等，更倾向于在工作和社交中使用该流行语。这些职业的人群通常具有较强的创新能力和敏锐的时尚感知力，他们需要不断关注和吸收新的语言和文化元素，以保持自己的竞争力。因此，他们更容易接受和使用这种具有时代特色的网络流行语。例如，一位自媒体从业者在撰写文章时，会使用“xx 基础，xx 不基础”这一表达方式吸引读者的注意力，增加文章的趣味性和可读性。

(三) 表达效果

“xx 基础，xx 不基础”这一流行语在表达情感和态度方面具有多样化的效果，能够显著影响交流氛围与沟通效率。首先，其矛盾式的结构设计使其具备较强的幽默感与讽刺性，能够在特定语境下引发听众的笑声或共鸣。例如，当用于描述一项看似简单却实际操作复杂的任务时，该流行语通过对比手法突出了事物的复杂性，从而产生戏谑的效果。其次，该结构还常用于强调某种观点或态度，通过对“基础”与“不基础”的对比，说话者能够更加鲜明地表达自己的立场。例如，在评论某一社会现象时，使用“表面基础，实则一点都不基础”可以强化对该现象的批判性看法。此外，该流行语还能够一定程度上调节交流氛围，使对话更具趣味性和互动性。在网络社交平台中，这种表达效果尤为明显，用户通过使用该流行语不仅能够吸引关注，还能促进彼此之间的情感联结[2][8]。因此，“xx 基础，xx 不基础”在语用层面展现了丰富的表现力和适应性，成为当代网络语言中不可或缺的一部分。

5. “XX 基础，XX 不基础”的流行原因分析

(一) 社会文化因素

社会文化背景对网络流行语的产生和传播具有深远的推动作用,这一现象在“xx 基础, xx 不基础”这一流行语中同样得到了体现。随着社会的快速发展,价值观的多元化趋势日益明显,人们对于语言表达的创新需求也不断增强。例如,现代社会中个体意识的觉醒以及对传统权威的质疑态度,为这类矛盾式表达提供了土壤。此外,文化思潮的变迁也为该流行语的传播奠定了基础。近年来,“凡尔赛文学”“废话文学”等网络流行语结构的成功传播表明,当代社会对幽默、讽刺等修辞手法的接受度显著提高[9],而这种接受度正是“xx 基础, xx 不基础”能够迅速走红的重要前提之一。通过对社会文化因素的分析,可以更深刻地理解该流行语如何反映并迎合了当下社会的语言需求与审美取向[1]。

(二) 网络传播特性

网络传播速度快、范围广、互动性强等特点,是“xx 基础, xx 不基础”这一流行语得以迅速扩散的重要技术支撑[2]。首先,网络媒体的普及使得信息的传播突破了时间和空间的限制,任何新颖的表达方式都可能在短时间内被大量用户接触并模仿。例如,“X 梗”结构的流行正是得益于网络平台的即时性和集中化传播特性[10]。其次,网络平台的互动性进一步加速了该流行语的传播进程。用户不仅是信息的接收者,同时也是创造者和传播者,这种双重身份使得流行语能够在用户之间的互动中不断演变和完善。最后,网络平台的多样化也为该流行语的传播提供了丰富的场景支持,无论是社交媒体、短视频平台还是新闻评论区,都为该流行语的广泛使用创造了条件。

(三) 大众心理需求

大众追求新奇、从众、表达个性等心理因素,是推动“xx 基础, xx 不基础”这一流行语广泛传播的核心动力。首先,青少年群体作为网络流行语的主要使用者,其对新事物的接受度和创造力尤为突出。求新求异的心理促使他们不断尝试新的表达方式,而“xx 基础, xx 不基础”这种矛盾式表达因其独特的语义张力和幽默效果,恰好满足了这一心理需求。其次,从众心理也在该流行语的传播过程中发挥了重要作用。当某一表达方式在网络上获得广泛关注时,其他用户往往会出于社交认同的需求而主动模仿和使用。此外,该流行语还能够帮助个体表达个性化的态度与情感,从而在群体中凸显自身存在感。例如,“怼”字之所以能够迅速流行,正是因为它契合了大众在网络空间中表达反对与不满的情绪需求[8]。因此,该流行语的广泛传播不仅反映了大众的心理诉求,也在一定程度上塑造了当代网络语言的文化生态。

6. 未来发展与影响

(一) 发展走向预测

作为年度级流行语,其热度可能在 2026 年达到顶峰,随后进入平稳期,逐渐沉淀为常用语言形式而非特定流行语。对比“躺平”“内卷”等生命周期较长的流行语,该句式因功能泛化可能拥有更长生命力[5]。随着使用场景拓展,可能从网络语体渗入口语交际甚至书面语。权威词典如《现代汉语词典》可能为“基础”新增“常规的、一般的”义项,实现从流行语到规范汉语的身份转换。

(二) 对汉语发展的影响

“xx 基础, xx 不基础”成为语体融合的典型示例,作为网络语体与日常语体深度融合的典范,打破了“书面语-口语-网络语”的语体壁垒,为汉语语体研究提供鲜活样本[3]。同时成为记录当代青年生存状态与精神风貌的“语言化石”。未来研究者可通过该句式的使用变迁,透视 2025~2026 年中国社会的文化脉动与价值嬗变。

(三) 引导与规范建议

语言工作者应秉持“观察大于评判”的态度,既要记录语言变异现象,又要引导健康的语言生态。在教学实践中,可将该句式作为“语义演变”案例引入课堂,帮助学生理解汉语发展的动态性[6]。同时,主流媒体需关注其传播中的语义偏差,避免恶意解构和低俗化使用,推动网络语言的良性循环。

7. 结论

通过对网络流行语“xx 基础, xx 不基础”的系统性研究, 本文从结构、语义、语用及流行原因四个维度对其进行了深入剖析。在结构层面, 该流行语以对比性的并列关系为核心特征, 其中“基础”一词作为关键词承担着语义重心的作用, 而前后两部分通过对立关系形成强烈的表达效果[4]。这种结构模式不仅符合汉语语法中的常见类型, 还体现了语言使用者在追求简洁性与表现力之间的平衡。此外, 该结构的灵活性使其能够适应不同的语境需求, 从而增强了其传播力与生命力。

在语义层面, “xx 基础, xx 不基础”的字面意义明确, 但在实际使用中却展现出丰富的引申含义[5]。这种语义演变过程与社会文化背景密切相关, 反映了当代社会对传统价值观的重新审视与多元解读[1]。特别是在网络环境中, 该流行语通过隐喻、夸张等修辞手段实现了语义的泛化, 进而满足了不同群体的情感表达与交际需要[6]。从语用角度来看, 该流行语在多种语境中均表现出较高的适用性, 无论是日常对话、社交媒体互动还是媒体报道, 都能看到其身影。同时, 使用群体呈现出年轻化、多元化的特点, 这一现象与网络传播平台的普及以及年轻一代对新奇语言形式的接受度较高密不可分。此外, 该流行语在表达情感态度方面具有显著效果, 例如通过幽默与讽刺的方式缓解沟通压力, 或借助强烈对比来突出观点, 从而提升交流的效率与趣味性。

关于流行原因, 本文认为社会文化因素、网络传播特性以及大众心理需求共同推动了该流行语的广泛传播。一方面, 当下社会价值观的多样化和文化思潮的活跃为语言创新提供了肥沃土壤; 另一方面, 网络传播的速度与广度极大地加速了该流行语的扩散进程。与此同时, 大众追求个性化表达与群体认同的心理诉求也为其流行注入了持续动力。

综上所述, 本研究不仅揭示了网络流行语“xx 基础, xx 不基础”的语言学特质, 还为理解网络语言的发展规律提供了重要参考。未来, 随着信息技术的不断进步和社会文化的持续变迁, 网络流行语有望继续保持其活力与创造力, 成为反映时代精神的重要窗口。然而, 鉴于语言本身的动态性, 部分流行语可能随着时间推移逐渐淡出公众视野, 因此对其长期演变趋势的跟踪研究仍显得尤为必要。

参考文献

- [1] 吉亚楠. 网络流行文化用语的解读[J]. 莲池周刊, 2023(29): 7-9.
- [2] 李思雨. 社会语言学视角下汉语网络流行语的计量分析[J]. 山东开放大学学报, 2021(3): 71-77.
- [3] 李洛萱. 网络流行语调查研究报告——常用网络流行语构词法分析[J]. 中国民族博览, 2023(4): 184-186.
- [4] 马若宏. 矛盾式表达——兼谈该类网络流行语的认知理据及流行动因[J]. 南昌师范学院学报, 2024, 45(1): 106-110.
- [5] 周智婷. 网络流行语“躺平”的语义演变、泛化及其流行原因[J]. 新闻传播科学, 2023, 11(4): 1078-1082.
- [6] 曾曼玉; 娄琦. 从认知视角分析 2022 年度网络流行语的意义建构[J]. 今古文创, 2024(19): 124-126.
- [7] 王子玉. 语言变异视角下网络流行语“XX 子”的使用状况与传播机制[J]. 辽东学院学报(社会科学版), 2023, 25(2): 101-109.
- [8] 杨越. “怼”流行的认知语言学分析[J]. 现代语言学, 2022, 10(8): 1725-1730.
- [9] 张涵, 高立明. 网络流行语“XX 文学(学)”的分析探究[J]. 辽宁经济职业技术学院. 辽宁经济管理干部学院学报, 2023(6): 42-45.
- [10] 杜佳斌. 流行语“X 梗”的结构研究[J]. 今古文创, 2021(7): 127-128.