

《论语》中的教育思想融入初中语文教学的策略研究

程思佳

新疆师范大学中国语言文学学院，新疆 乌鲁木齐

收稿日期：2026年6月28日；录用日期：2026年7月29日；发布日期：2026年8月6日

摘要

《论语》作为儒家的经典著作之一，不仅深刻诠释了儒家思想的本质和内涵，还记载了孔子有关于教育的思想观念，这些宝贵的教育思想不仅作为我国优秀传统文化的重要组成部分，对中国的历史发展产生了深刻的影响，甚至还为现代初中语文课堂教学提供了十分重要的指导和参考。语文教师应该要结合当下中学语文教学的实践，重视对《论语》的研读，从中汲取教学经验，深入挖掘《论语》中有价值、有生命力的教育思想，对现代初中语文教学进行反思，并通过教学实践不断传承、创新教育思想，以促进中学语文教育更好地发展。

关键词

《论语》，教育思想，初中语文，教学策略

A Study on the Strategies of Integrating Educational Ideas in *The Analects* into Junior High School Chinese Teaching

Sijia Cheng

School of Chinese Language and Literature, Xinjiang Normal University, Urumqi Xinjiang

Received: June 28, 2026; accepted: July 29, 2026; published: August 6, 2026

Abstract

As a classic masterpiece of Confucianism, *The Analects* not only expounds the essential connotation of Confucian ideology, but also systematically records Confucius' educational viewpoints. As an indispensable part of China's traditional culture, these valuable educational ideas have exerted far-

reaching impacts on the historical evolution of China. Furthermore, they provide important theoretical guidance and practical references for modern classroom teaching of Chinese in junior high schools. Combined with the current teaching practice of junior high school Chinese, Chinese teachers should lay emphasis on the intensive reading and research of *The Analects*, absorb instructive teaching experience from the classic text, and further explore its valuable and contemporary educational ideas. On this basis, teachers can rethink the current junior high school Chinese teaching mode, inherit and innovate traditional educational thoughts through continuous teaching practice, so as to facilitate the high-quality development of Chinese education in junior high schools.

Keywords

The Analects, Educational Ideas, Junior High School Chinese, Teaching Strategies

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在中华文化的历史长河中,《论语》占据着重要的位置。《论语》是由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成的,以语录体和对话文体为主,是儒家学派的经典著作之一[1]。它记载的孔子及其弟子的言行,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等,通过分析和解读《论语》中孔子的教育理念可以发现,他非常注重学生的身心发展,他的教育理念和教育实践都是在尊重学生的基础上提出和实施的,而这些教育思想正与现代教育要求不谋而合。

当下初中语文兼具听、说、读、写综合培养的课程属性,不仅需要传授传统文化知识,更要塑造学生正向的情感态度与价值观[2]。而现实的课堂教学现状却并非如此。部分教师片面追求应试分数,将教学重心放在文言字词、阅读答题模板、写作套路训练,弱化文本情感内涵与价值引领;班级统一授课模式难以兼顾学生学习差异,优生“吃不饱”、后进生跟不上;教学普遍存在教师提前灌输结论、缺少留白思考空间,学生被动学习、知识迁移能力薄弱等多重痛点。《论语》蕴含的仁爱德育、因材施教、适时启发等教育智慧,恰好能够针对性化解上述教学困境。现有研究多侧重理论解读孔子教育思想,结合一线初中语文课堂的实操性策略研究相对不足[3]。为挖掘传统教育智慧的当代教学价值,本文立足统编初中语文教材篇目,结合初中学生身心发展特征与语文新课标要求,将《论语》核心教育思想转化为课堂可执行教学路径,从情感育人、教法学法、启发时机三个维度提出“导之以情、导之以法、导之以时”完整实施策略,研究结合多篇课内经典篇目设计可直接落地的课堂实操方案,证实《论语》教育思想能够补齐现代语文课堂人文短板,兼顾知识传授与人格培育,可以切实把传统教育智慧转化为可落地的初中语文教学方法。

2. “导之以情”,产生共鸣

仁爱思想是孔子教育体系的核心内核,也是《论语》情感育人理念的集中体现。《论语》中多次提及“仁”的内涵,孔子将“爱人”作为仁的本质,主张教育的根本不在于灌输教条化的知识,而在于以德育人、以情化人,通过潜移默化的情感熏陶,培育学生向善、孝悌、宽厚、弘毅的美好品格。孔子反对严苛生硬的教化方式,主张“道之以德,齐之以礼”¹,摒弃强制约束式的教育模式,以共情包容的育人态

¹杨伯峻. 论语译注. 北京: 中华书局, 2017: 24.

度对待学子,在师生相处与日常讲学中浸润道德情感,实现育人育心的教育目标。在孔子的教育理念中,情感教化是一切教育的基础。相较于知识的积累,人格的塑造与情感的养成更为关键。无论是提倡“入则孝,出则悌”²的家国亲情伦理,还是倡导“老者安之,朋友信之”³的博爱胸怀,本质上都是通过情感教育规范个体品行、塑造价值观念,让学习者在修身自省中形成健全的人格。这种重情感、重德育、重浸润的教育理念,突破了功利化的教育局限,为现代语文人文教学提供了重要的思想借鉴。

初中阶段是学生人生观、价值观、世界观成型的关键时期,学生情感感知能力逐步成熟,但价值认知尚未完善,极易受到外界环境的影响。新课标明确要求初中语文教学需立足立德树人根本任务,在知识教学的基础上,重视学生审美感知与人文素养的培育。当下部分语文课堂过度侧重文本知识点梳理、答题技巧训练,弱化了文本背后的情感温度与人文内涵,导致学生只会机械解读文本,无法与文本、作者产生情感共鸣,难以实现语文育人的核心价值。而孔子的仁爱教育思想正提醒教育从事者,语文教学应当以情为基,依托文本载体浸润美好情感,让学生在品读文本的过程中涵养孝心、善心、家国之心,实现知识学习与品格成长的双向统一。

孔子的政治与教育理念,对当代社会的每一位成员都具备现实借鉴意义。当下人际交往日渐疏离,人与人之间的情感联结愈发淡薄,而孔子倡导的仁爱爱人思想,恰好能够消融人与人之间的心理隔阂,唤醒大众内心的善意与温度。统编版初中语文教材选编了大量饱含人文情怀、承载儒家仁爱内核的篇目,为情感化课堂教学提供了充足的文本素材。这类课文往往附着作者亲身的人生体验与情感寄托,教师可以依托文本载体,带领学生细细品读文字背后的情志,在循序渐进的引导下,推动学生跨越时空与文章作者达成精神共鸣。以杜甫《望岳》的课堂教学为例,教师需要带领学生体悟泰山雄浑壮阔的山河风貌,感受青年诗人胸怀天下、勇攀高峰的远大抱负。当下学生尚且年少,难以完全体会诗人年少立志、兼济苍生的宏大理想,但对祖国山河的热爱、对理想的追求是共通的。教师就可以抓住这份共通的情感纽带,借着“随风潜入夜,润物细无声”的浸润式教学,依靠情感体验带领学生沉浸式研读课文,调动他们探究文本的积极性,维持长效的课堂学习状态。

除此之外,“导之以情”同样承载着语文学科的德育价值,语文课堂是开展思想品德熏陶的优质阵地。课本中诸多篇目描摹祖国大好河山,饱含创作者浓烈的家国情怀,教师依托这类文本,就能顺势培育学生热爱家国、热爱日常生活的正向价值观。教材里也收录了不少描绘乡土风情的作品,比如沈从文《边城》、鲁迅的系列散文,教师讲解时可以侧重挖掘作者对故土的眷恋与挚爱。这类文章既能拓宽学生对各地民俗风貌的认知,也能让他们真切读懂文字里浓浓的乡愁;再如,七年级上册《秋天的怀念》以细腻质朴的文字记录母子深情,承载着亲情包容与生命救赎的主题,契合孔子“孝悌为本”的仁爱理念。在教学过程中,教师无需局限于知识点的机械分析,可结合儒家孝悌思想引导学生体悟文本中深层情感,让学生读懂母爱的隐忍与伟大,反思自身与亲人的相处模式,在文本品读中懂得感恩与珍惜;八年级下册《茅屋为秋风所破歌》中,杜甫身处困顿却心怀苍生、忧济天下的情怀,是儒家仁爱思想的延续与传承。教师在教学中可结合孔子仁者爱人、兼济众生的教育理念,引导学生透过诗文读懂古代文人的家国担当与悲悯情怀,跳出单纯的诗句翻译与手法赏析,让学生在诗文品读中树立胸怀家国、心怀善意的美好品格。

罗斯金说过:“人的思想是可塑的;一个人如果每天观赏一幅好画,阅读某部佳作中的一页,聆听一支妙曲,就会变成一个有文化修养的人——一个新人。”⁴语文的具体教学就是教师塑造学生道德情怀,人文修养的关键时机。只要语文教师以语文教材为媒介,以情感因素做引导,立足初中语文人文性特点,

²杨伯峻. 论语译注. 北京: 中华书局, 2017: 6.

³杨伯峻. 论语译注. 北京: 中华书局, 2017: 78.

⁴约翰·罗斯金. 芝麻与百合. 刘坤尊, 译. 长沙: 湖南人民出版社, 1992: 6.

依托课内各类文本资源,将情感浸润贯穿教学全过程,能够有效弥补当前语文课堂人文缺失的问题,让语文教学既有知识厚度,更有人文温度。

3. “导之以法”,授人以渔

“导之以法”是指教师开展教学引导工作时,需要结合学生的身心发育规律、兴趣偏好、日常生活特点量身设计教学方案。如果说仁爱思想是语文育人工作的情感根基,那么因材施教、举一反三就是孔子教育理念里极具实操性的教学方法,也是教师优化课堂行为、提升授课效率的重要准则。孔子特别指出其诸多学生在特质方面存在的不同,即所谓“由也果”“赐也达”“求也艺”,并进一步指出,针对这些学生的个体特点,不能千篇一律,采取相同的教育方式,而应当充分考虑到这些特点,对其因材施教[4]。在《论语·雍也》中,孔子有云:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”这句话的内涵是,面对理解能力出众的学生,教师可以讲授较为深奥的理论知识;而接受能力偏弱的学生,则需要用浅显通俗的内容开展教学,这也就是所谓的因材施教,主要针对的是教师教法。和教法相对应的举一反三则是孔子重要的学法指导思想,《论语·述而》中“举一隅不以三隅反,则不复也”,明确体现了孔子的教学理念:教学的核心不是全盘灌输知识,而是点拨方法,引导学生从单一知识点迁移同类知识,从典型文本总结通用学法,让学生在自主探究中发现和学习知识。故我们从《论语》的记载能够看出,孔子认为人的先天本性相差不大,但后天环境的塑造会造成学习能力的分层,这就要求教师采用分层化的授课方式。在学生能够主动调动思考能力与探究意识的基础上,教师再适时点拨指引,就能达成举一反三的理想教学效果。现代教育理论也非常重视教和学之间的关系,不仅重视教师的引导作用,同时更加强调学生学习过程中的主体性地位,只有真正实现了两者之间的互动和和谐发展,才能实现教学相长的目的[5]。故而因材施教侧重教师层面,注重的是教师使用合适的教法解决学生个体差异问题;而举一反三侧重学法层面,注重解决的是学生机械学习的问题,二者相辅相成,共同构成“导之以法”的两个部分。

语文教师掌握正确的引导方法至关重要。现代教育的特点之一,是规模化和标准化,这种教育模式可以很大程度地利用现有教育资源对全社会进行普及教育。但同样由于其规模化和标准化,使教育方式趋于刻板 and 单一,不能根据受教育个体的具体情况进行相应调整,从而达到较好的教育效果。初中班级授课制模式下,学生的语文基础、理解能力、读写水平存在显著的个体差距。部分学生文本解读能力较强,能够快速掌握阅读方法,但写作表达能力薄弱;部分学生擅长机械识记背诵,却无法灵活运用知识点完成文本分析与题型作答。传统初中语文课堂多采用统一的教学模式,极易出现优等生学有余力、后进生跟不上节奏的教学困境,难以兼顾全体学生的成长需求。同时,当前多数学生存在语文学习死板僵化的问题,习惯于被动接收教师讲授的知识点,不会总结通用方法,导致学生无法实现知识迁移。很多学生只学习了课文内容,而面对陌生文本的时候往往无从下手,这也是初中语文教学效率难以提升的重要原因。孔子因材施教、举一反三的教学思想,恰好针对当下语文教学的两大痛点,充分利用这两个层面的教育方法对优化初中语文课堂教学具有极强的现实意义。

在教师教法层面,“因材施教”在语文课堂当中应用的优势显著。孔子针对学生的个性特点,采取不同的教学方法,彰显了教育个性化的特点,这也正是我们新课程理念所倡导的个性化教育,即在教学应该尊重学生个性差异,根据不同学生进行个性化教学和差异性教学,在讲解时注意知识的梯度、布置作业时注意分层,努力做到“因材施教”[6]。初中语文教学中,教师在设计课堂问题、布置课后练习时,都应当贯彻因材施教的思路。老师应做到正视学生兴趣方向与学习能力的培养,并按照他们的差异在课堂提问时再进行针对性引导。教育工作者需要理清,因材施教并不等同于一对一单独授课,而是立足集体课堂的基础上,针对不同特质的学生选用差异化的引导策略。

在实际课堂过程中,教师要充分掌握班级内部的学情差距,围绕不同层级的学生设计阶梯式学习任务。在一线课堂的落地环节里,教师应当细致摸清班级内部学生之间的学习层次差距,依照不同学习层级设计梯度化的课堂任务。这种分层授课模式延续了孔子因材施教的教育内核,打破了传统课堂统一标准教学的局限,让不同基础的学生都能在原有学习起点上获得进步,落实面向全体学生的分层育人目标。拿文言篇目《桃花源记》举例,想要让学生熟练掌握文言翻译技巧、理清文章行文脉络,教师可以把全班划分为若干学习小组,依据各组学情布置难度有区分的探究任务。对于擅长文言翻译的小组,可以分配分段翻译的任务,组员在遇到疑难字句时互相交流探讨,合力攻克学习难点。借助小组合作的形式,让学习能力较强的学生带动基础薄弱的同学一同参与探究活动,循序渐进提升后进生的文言学习水平。同时小组内部可以形成互相监督的氛围,同步锻炼学生的团队协作能力。想要让因材施教落地见效,教师在分组时需要综合考量每位学生的综合实力,保证各组整体水平均衡,既保障小组讨论顺利开展,也能充分发挥合作学习的优势,让学生在共同梳理课文的过程中互帮互助、彼此督促,高效完成学习任务,稳步提升语文综合能力。

在学法教学中,教师应该做好引导者角色,切勿一味地运用灌输式的教学方法。在完成基础的思路指引后,给学生留出充足的思考与想象空间,启发学生开展深度思考,做到举一反三,激发其学习动力,产生迁移知识的能力,让教学过程能够实现良性循环,实现教育效果能够最大化[7]。在现代文阅读教学中,教师可通过一篇精读课文,带领学生总结人物形象分析、环境描写作用、主旨情感探究的通用方法,引导学生将习得的方法自主运用到自读课文与课外阅读训练中,实现由一篇到一类的学法迁移;在古诗文教学中,通过经典篇目精讲,总结文言实词虚词翻译、古诗文情感赏析、炼字赏析的通用思路,让学生面对陌生古诗文能够自主解读、灵活作答;在写作教学中,借助优秀范文精讲结构布局、素材运用、细节描写的技巧,引导学生举一反三,灵活转化运用素材,摆脱模板化写作的困境。通过系统性的学法指导,真正实现授人以渔,从根本上提升学生的语文自主学习能力。

4. “导之以时”, 启发思考

《论语》里记载了孔子“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也”的教育主张。这段话的内涵是,教师开展教学引导时,应当观察学生的思考状态:只有当学生苦苦思索却依旧没能理清思路时,才适合进行点拨;等到学生内心已经领会含义,却找不到合适语言表述时,再展开针对性启发;如果学生没办法依托已有内容推及同类知识,教师就不必反复罗列案例进行讲解。其中“愤”指内心渴求弄懂事理却百思不得其解,“悱”则是心中了然,可口头表达却受阻卡顿。在实际授课里,教师应当带动学生主动钻研,尊重学生学习过程里的自主空间与独立意识,观察学生的思考节奏,等到学生进入“愤悱”的思考临界点,再顺势开展引导与点拨。

践行“导之以时”的教学策略,首先是要把握施教时机。新课标提出,课堂教学需要贴合学生的认知发展规律,循序渐进培育学生的逻辑、审美与探究思维能力。现阶段很多初中语文课堂都存在施教时机不合理的现象:教师常常提前公布结论、过早拆解文本、前置讲解重难点,学生还未进入独立思考阶段就被动接收答案,长此以往,学生会慢慢养成不愿动脑的习惯,慢慢丧失独立品读文本、自主探究问题的能力。孔子“不愤不启,不悱不发”的启发式教育理念,恰好可以用来改善课堂超前教学、时机错位的现状,为一线教学提供可行的解决思路。“导之以时”强调延后点拨、卡点介入、等待生成,尊重学生的思考节奏与认知过程,倒逼学生先独立钻研再接受引导。比如在讲授《背影》这类叙事散文时,教师预留充足研读时间,等待学生自主探究陷入瓶颈后再适时引导,不一开始就点明父子深情的主旨,先留出阅读与思考时间,让学生自主琢磨月台攀爬细节、人物朴素言行、作者数次落泪背后的情感内涵。当学生反复研读仍理解浅层、讨论陷入僵局,达到“愤”与“悱”的状态时,教师再切入关键问题点拨

思路,严格遵循不愤不启的时机原则。学生经过独立摸索之后再接受引导,对文本情感和人物形象的理解会更加深刻,逐步养成自主解读文本的思维习惯。通过将择时施教融入初中语文教学,能够重构课堂节奏,让学生从被动接收讲解转变为主动先行探究,在卡点思辨、困境研读中打磨语文思维,推动语文教学从“盲目灌输知识”向“择时启迪思维”转型。

践行“导之以时”的教学策略,其次是要引导学生独立思考。孔子所言“学而不思则罔”点明了思考对于求学的重要价值,学习中的疑问往往是深度钻研的开端,倘若学生不愿主动动脑,自然也就很难产生探究问题的想法。孔子启发诱导的著名的教学实例就是,孔子和弟子讨论礼的问题。子路率先就礼法相关内容提出自己的疑惑,孔子并没有立刻告知最终结论,而是循序渐进加以引导,把思考的主动权交还到子路手中。等到子路依靠自身思索形成感悟之后,孔子借助染丝的工序类比研习礼法的过程,帮助子路真切理解学礼的完整内涵。由这个例子我们看出孔子在实施启发诱导的教学原则时时刻刻都在关注学生的独立思考[8]。一线教师在日常授课里,可以通过精巧的问题设计,带动学生自主探究。以《邹忌讽齐王纳谏》为例,文中妻妾与客人虽然都夸赞邹忌样貌出众,但语气、措辞有着明显区别,教师可以抓住这一关键点抛出问题,推动学生自主思索文字背后的深意,这也是吃透本篇课文的突破口。教师还要拿捏好提问的时机,层层设问带领学生深挖文本,让课堂教学事半功倍。比如继续追问学生:三人内心真实的想法是否一致?造成这种言语差异的根源是什么?邹忌从中得到了怎样的感悟,又采取了哪些行动?学生经过自主梳理思考后,教师再顺势加以点拨,文章的中心主旨就会由学生自己推导得出,记忆也会更加牢固深刻;在讲解《生于忧患,死于安乐》时,教师应该先放手让学生自主梳理文章,找出论点论据、理清行文逻辑。等学生形成初步看法,同时产生困惑之后,教师再介入其中,启发学生疑问。这种择时而教的模式避免了超前讲解造成的思维固化,让学生完整经历独立思考的过程,循序渐进提升思辨与探究能力。

总而言之,《论语》中的教育思想能够跨越漫长岁月沿用至今,核心在于这套育人理念兼具科学理性与人文温度。当代教育可以将《论语》的经典思想融入初中语文课堂,坚持德育为先的育人底线,落实因材施教的教学原则,借助恰到好处的课堂设问引导学生主动思索,带动学生深度钻研文本,逐步养成自主钻研、主动探究的学习素养。在今后的语文教学工作中,一线教师应当继续深挖儒家经典的价值内涵,把《论语》里的育人智慧当作日常教学的行动指引,让流传千年的传统教育思想在初中语文课堂焕发全新活力,最终助力学生实现德智体全方面的成长与发展。

参考文献

- [1] 陈佳. 浅谈初中《论语》教学——以《〈论语〉十二章》为例[J]. 中学教学参考, 2020(6): 12-13.
- [2] 孙化文. 初中语文教学中《论语》教育思想应用新论[J]. 美化生活, 2021(9): 191-193.
- [3] 翟存祥. 《论语》中的爱国主义教育思想、原则和方法初探[J]. 语文建设, 2013(8): 41-42.
- [4] 何小江. 《论语》的教育思想与艺术表达[J]. 语文建设, 2015(17): 23-24.
- [5] 杨丽君. 对《论语》中孔子教育思想的现代解读[J]. 语文建设, 2012(6): 61-62.
- [6] 蒋兰波. 试析初中语文课程理念与《论语》教育思想的契合[J]. 当代教育理论与实践, 2015, 7(7): 5-6.
- [7] 尉丽珍. 《论语》教育思想在初中语文教学中的实践[J]. 中学语文, 2022(26): 96-97.
- [8] 方立娜. 孔子教育思想对中学语文教学的启示[D]: [硕士学位论文]. 长春: 东北师范大学, 2011.