

文旅融合背景下陕西紫阳茶园景观设计研究

苏冰池, 姚梦琪*

陕西服装工程学院艺术设计学院, 陕西 西安

收稿日期: 2023年5月11日; 录用日期: 2023年6月20日; 发布日期: 2023年6月27日

摘要

茶文化作为中国优秀传统文化之一, 是文旅产业发展中的重要文化主题元素。本文以文化旅游产业为背景, 以陕西紫阳茶园景观为研究案例, 阐述了茶园景观的重要性; 从景观规划、植物配置、景观小品方面分析了陕西紫阳茶园景观设计中存在的问题; 并结合地域文化特点、文旅产业等因素, 从环境设计角度从新规划了陕西紫阳茶园的景观配置, 以建设“体验式”和“观赏式”茶园景观为设计目标, 为建设高质量的文旅融合观光旅游茶园景观设计提供一定的参考建议。

关键词

茶文化, 陕西紫阳茶园, 景观设计, 茶园文化

Research on Landscape Design of Ziyang Tea Garden in Shaanxi Province under the Background of Cultural and Tourism Integration

Bingchi Su, Mengqi Yao*

School of Art and Design, Shaanxi Fashion Engineering University, Xi'an Shaanxi

Received: May 11th, 2023; accepted: Jun. 20th, 2023; published: Jun. 27th, 2023

Abstract

As one of China's outstanding traditional cultures, tea culture is an important cultural theme ele-

*通讯作者。

文章引用: 苏冰池, 姚梦琪. 文旅融合背景下陕西紫阳茶园景观设计研究[J]. 设计, 2023, 8(2): 627-635.

DOI: 10.12677/design.2023.82080

ment in the development of cultural tourism industry. This article takes the cultural tourism industry as the background and takes the Ziyang tea garden landscape in Shaanxi as a research case to elaborate on the importance of tea garden landscape. This paper analyzes the problems existing in the landscape design of Ziyang Tea Garden in Shaanxi Province from the aspects of landscape planning, plant configuration and landscape sketches. Combined with regional cultural characteristics, cultural and tourism industries, and other factors, the landscape configuration of Shaanxi Ziyang Tea Garden was newly planned from the perspective of environmental design. The design goal was to build “experiential” and “ornamental” tea garden landscapes, providing certain reference suggestions for the construction of high-quality cultural and tourism integrated tourism tea garden landscape design.

Keywords

Tea Culture, Shaanxi Ziyang Tea Garden, Landscape Design, Tea Garden Culture

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 前言

伴随着物质生活水平的不断提升, 中国文旅产业正在朝着多样化、休闲化、需求化发展。当前, 以茶园为核心、以生态景观观赏和休闲旅游度假及茶文化探寻为主题的茶语小镇, 以及以茶文化为主题的各类文旅项目, 已经成为了国内旅游产业中的重要组成部分。例如长岭镇将青石茶产业、博罗县柏塘镇茶园、六安茶谷开茶节、临安顶谷云雾茶园、云南普洱小镇等[1] [2] [3], 此类茶园项目都是以茶文化作为文旅主题核心, 构建“一体两翼”式的农商文旅融合发展中的代表项目, 也是中国茶文化融入文旅产业中的见证。在茶文化融合文旅产业的大发展背景之下, 景观设计作为突出茶园面貌、展现茶文化综合文旅效果的形式载体, 对于茶园建设有着重要的意义和提升作用。

基于此, 本文以陕西紫阳茶园为具体研究案例, 通过对紫阳茶园景观设计现状树立与设计创新规划, 进一步通过景观设计来营造茶园传统氛围, 有效提升茶园景观效果, 为增强紫阳茶园景观园区观光功能提供设计思路。

2. 研究背景

现阶段, 随着文旅意识的不断深化, 观光文旅已经成为了许多现代茶叶产业园发展的新方向。根据中国旅游协会 2022 年数据显示, 茶文化相关的文旅项目已经占据全国旅游小镇类中的 25.65%, 由此可看出“休闲与茶文化”为主题的茶叶文旅是目前中国旅游产业中的一大发展趋势[4]。

茶文化观光旅游是以茶和茶文化为主题, 以茶园或旅游小镇模式为载体的自然观光文旅形式。具体涵盖了茶园观光、茶叶品鉴、茶古迹游览、茶特色建筑参观、茶事劳作、茶俗体验、茶艺观赏、茶商品购物等多种内容, 是集乡村旅游、生态旅游、文化旅游、主题旅游、养生旅游为一体的新型旅游模式[5]。

同时, 在乡村振兴战略的背景下, 茶文旅融合发展将进一步推进茶产业振兴、文旅融合, 进而促进地方经济发展。一方面, 茶园本身具有一定的景观展示效果, 通过景观设计与规划, 可以在很大程度上展示制茶、售茶的过程, 向消费者展示茶叶加工过程, 促进茶叶相关产品的售卖; 另一方面, 茶园是传统文化与和谐自然的集中体现, 通过打造舒适的茶园空间环境、丰富的景观效果、提供适应旅游产业的

茶文化服务,在很大程度上可以提升观光茶园的功能,建设一个传统与现代融合的文旅型茶园,从而有效增强茶企的经济效益。

3. 陕西紫阳茶园概述

3.1. 区位介绍

陕西紫阳茶园位于陕西省安康市紫阳县,紫阳县地处汉江中上游,西接汉中巴县,北靠大巴山北麓,南邻四川万源,东南方向与重庆市城口县接壤[6],如图 1(a)所示。紫阳县交通便利、通讯便捷,距离古都西安 278 公里,其亦是安康通往成渝经济中的重要门户,其交通地理区位便捷性如图 1(b)所示。茶叶作为紫阳县的重要产业,是紫阳县现代农业园建设的重要内容,也是汉水文化的融合体现。

同时,紫阳县是国家乡村振兴重点帮扶县,其主导产业富硒茶叶的种植面积已达 25 万亩。目前,紫阳县已开发出绿、白、红、黑及调味茶等茶产品 40 余种,实现综合产值 50 亿元以上,随着紫阳茶叶的飞速发展,“紫阳茶区”的概念也初步显型。

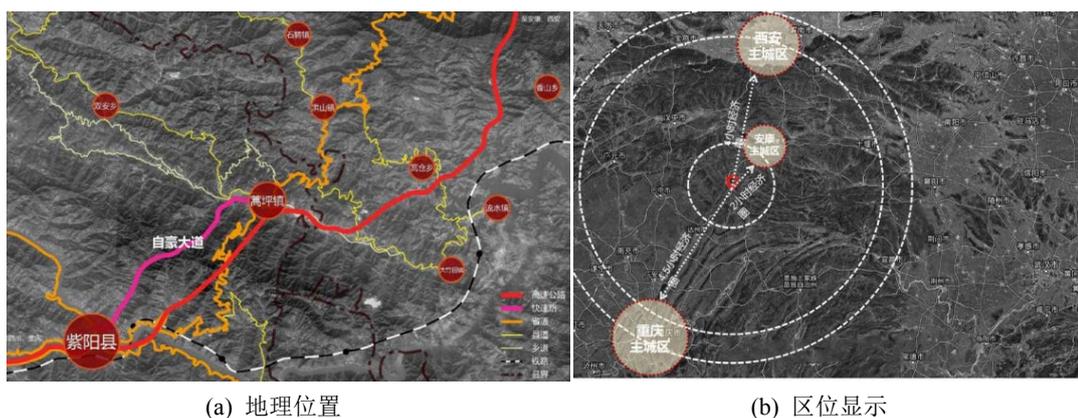


Figure 1. Transportation geographical location of Ziyang County
图 1. 紫阳县交通地理区位^①

3.2. 茶园简介

陕西紫阳茶园址位于紫阳县北部蒿坪镇内,距离县城 31.2 公里,是紫阳县最大的茶叶生产基地,总占地面积约为 246 亩,茶园内主干道为 1200 m,主要生产紫阳茶、绿茶、红茶、白茶等多种茶类产品,年总产值高达 1250 万元。

随着当前乡村文旅发展的趋势,紫阳茶园也在逐步面向文旅产业发展,试图打造一个集“观光 + 制茶 + 旅游 + 服务 + 品茶”为一体的新型茶园。

3.3. 茶园特色

紫阳茶园依托天然的气候条件优势,以“紫阳晒茶”作为其产业特色品牌[7],立足紫阳,以茶馆、晒茶养生文旅、茶园观光、汉水商旅文化产品等模式进行全面发展,具有多样化、传统化、地域化特点,具有鲜明的茶文化特色。

目前,紫阳茶园的发展方向从过去相对传统的传统制茶产业逐步朝着以茶文化为主题的新型休闲观光茶园目标进行产业转型,茶园景观也在不断融合生态、文化、地理、人文、服务等多种形式来凸显茶园特色。

4. 现阶段陕西紫阳茶园景观设计中存在的问题

4.1. 景观规划相对局限

由于过去紫阳茶园主要以制茶加工业为主, 早期的景观规划设计相对落伍, 周边环境多为传统村落, 片区属于农业用地, 对于观光旅游的功能型用地极少, 建筑多为传统的砖瓦厂房, 水岸植物相对茂盛, 地面植物杂乱不齐, 如图 2(a)所示。同时, 园区内有近一半处于待开发状态, 无法有效凸显地域特色和传统茶文化, 整个景观规划的内容仅以植物覆盖为主, 缺少优化景观的细节, 如图 2(b)所示造成当前景观规划相对局限的效果。



(a) 茶园开发现状



(b) 茶园景观环境

Figure 2. Landscape status of Ziyang Tea Garden in Shaanxi
图 2. 陕西紫阳茶园景观现状^②

4.2. 植物配置效果单调

目前, 茶园大面积环境以茶田为主, 周边主要以各类苹果树、梨树、桃树、柳树等果树作为点缀, 野生植物树木类型相对较少, 且植被的种类种植与布局设置之法过于混乱, 缺乏一定的景观序列感, 致使茶园内部景观组织效果较差, 植物配置效果单调, 缺乏与生态环境的有机融合, 对于开展多样化的茶文化旅游观光毫无吸引力可言。

4.3. 景观小品运用单一

景观小品作为茶园文旅中的重要景观辅助, 对于茶园的观光效果提升和景观细节展示有着重要的推动作用。紫阳茶园的周边基础设施建设相对良好, 如交通道路、管网、桥梁等基本满足了景观建设的需求, 但是在景观小品的设置上, 整个园区仅有一些基本的导视牌和植物配置, 缺乏标准化的导视系统、铺装、栏杆、艺术装置、座椅等[8], 无法有效满足当前观光文旅茶园景观的配置需求, 无法突出地域特色、地方文化及自然生态的景观细节, 更缺乏对紫阳茶园整体景观的整体点缀作用。

5. 文旅融合背景下陕西紫阳茶园景观设计原则及方法

5.1. 设计原则

为了有效凸显紫阳茶园景观文旅特色, 有效保障茶园在娱乐休闲、景观欣赏、氛围营造、景观体验中的效果, 在景观设计中应充分结合地域文化、地理环境、民俗文化等因素进行茶园景观规划, 具体应从地域性、情感性、统一性、完整性设计原则入手, 具体释义如图 3 所示。

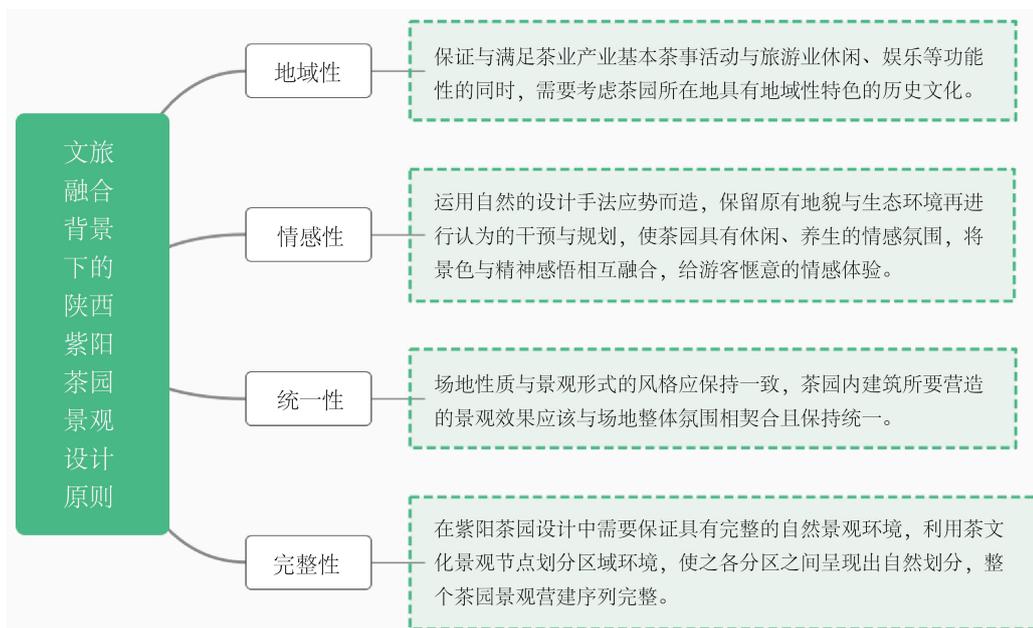


Figure 3. Landscape design principles of Ziyang Tea Garden
图 3. 紫阳茶园景观设计原则®

5.2. 设计方法

紫阳茶园景观设计对于茶园观光文旅效果的提升具有重要的作用, 在设计中应以“因地制宜”的思想进行景观设计, 具体设计方法如图 4 流程图罗列。

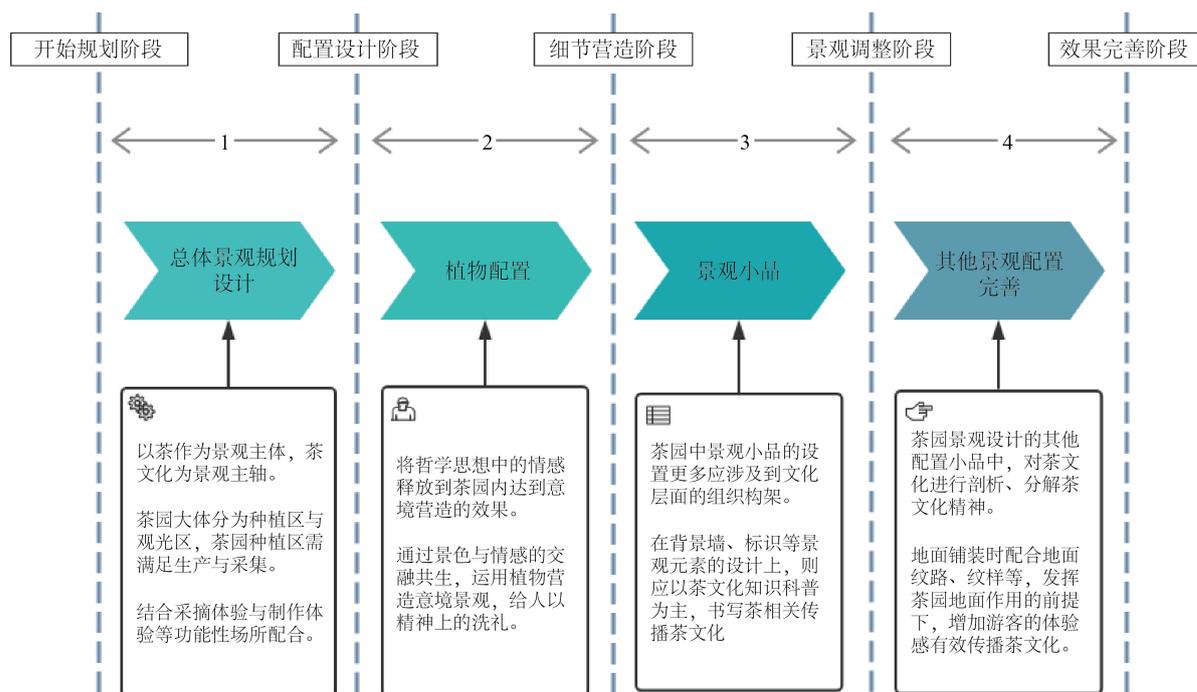


Figure 4. Landscape design method of Ziyang Tea Garden
图 4. 紫阳茶园景观设计方法®

首先, 在设计中应充分融合“茶文化”思想, 进行茶园总体景观设计方案制定, 明确茶园主题和景观主轴, 明确茶园不同的分区, 以地域性设计原则围绕茶园实际现状景观设计; 其次, 在茶园景观植物配置中应改善过去相对单一局限的植物配置现状, 在不同区域应充分种植不同植物花草, 满足植物配置中的意境景观设计需求, 以情感化设计原则融合茶道文化进行植物景观配置, 例如以“梅兰竹菊”作为植物配置进行景观装饰, 契合茶园“一季一景”的植物景观效果[9] [10]; 最后, 在景观设计中也需要充分考虑到茶园的景观小品合理配置, 如雕塑、背景墙、标识系统等, 对于茶园的整体景观脉络呈现至关重要, 可充分结合茶元素进行设计, 例如雕塑可以采茶女形象进行设计、背景文化墙可展现茶叶制作装饰画等; 在景观完成后可根据景观细节进一步进行其他配置景观小品调整, 例如地面铺装可采用浮雕诗词(与茶相关的)进行综合设计, 从而促使紫阳茶园的观光文旅景观效果进一步增强。

6. 文旅融合背景下陕西紫阳茶园景观设计实践

6.1. 设计构思

根据紫阳茶园景观设计中存在的问题, 结合提出的地域性、情感性、统一性、完整性设计原则及构建方法, 依托“茶文化”为主题, 在遵循现有的生态环境、产业融合、整体协调层面, 以景观设计方式构建一个及休闲娱乐、观光旅游、生态康养、茶文化教育等为一体的综合性生态观光茶园[11], 有效提升紫阳茶园的知名度, 以此满足游客“衣食住行购”的文旅服务实际需求。

6.2. 规划设计

结合紫阳县蒿坪镇实际地理现状, 充分利用当前周边环境中的生态资源, 结合汉江文化地域性特点, 以地域性景观设计原则为导向, 在总体景观规划设计中始终以茶文化为景观轴, 将茶园整体空间结构划分为“一带 + 三区 + 多点”形式, 如图 5(a)所示, “一带”为茶园县道延边汉江沿岸观景带、“三区”为茶文化体验区(茶山浴场、康养茶庄、茶香森林等)、茶文化观光区(制茶工艺坊、竹林茶舍、文创商街等)、茶文化娱乐区(茶叶博物馆、茶之乐园、茶园露营等), 如图 5(b)所示; “多点”则为不同区域设置多个景观节点, 从而有效增强茶园的整体景观效果。

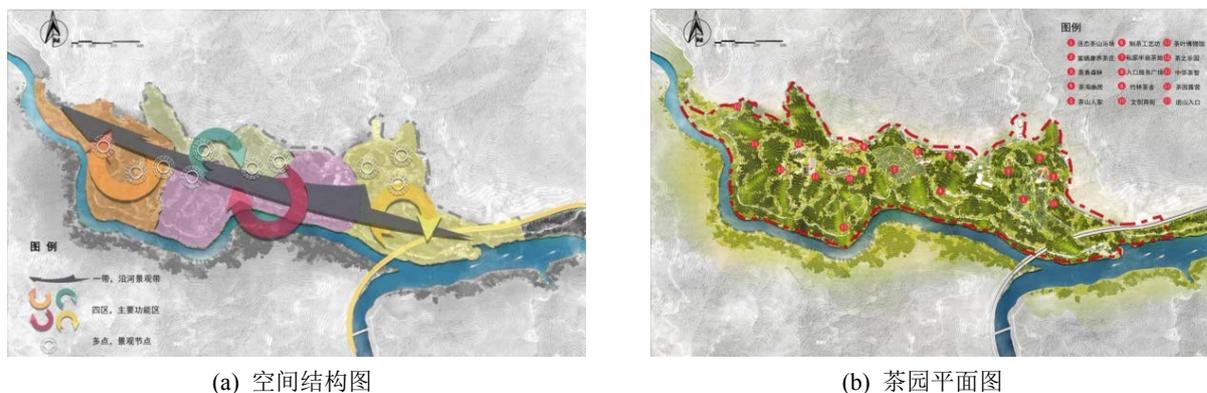


Figure 5. Overall planning and design of the landscape of Ziyang Tea Garden in Shaanxi Province

图 5. 陕西紫阳茶园景观总体规划设计®

6.3. 植物配置景观设计

在整个茶园园区内的植物配置景观设计中, 为了改善国内区单一的植物配置现状, 本次植物配置选取“茶树”作为主要景观, 其优势在于茶树四季常绿, 且特征为高低不平的灌木, 有利于对整体景观层次

的表现[12]。

同时, 在植物配置中结合大、小乔木、地被、各类花卉等植物进行综合搭配, 结合园区内道路走线与不同场所, 规划丰富的综合性植物景观, 以“四季有景、一季一景”为设计核心理念[13], 契合情感化设计色彩原则, 配以常绿植物(合欢、玉兰等)、观赏植物(樱花、海棠等)、单色植物(枫香、黑松等)、多色植物(波斯菊、火棘等), 具体植物配置景观效果如图6所示。



Figure 6. Plant configuration landscape design
图6. 园区植物配置景观设计^⑥

为了更好的促使紫阳茶园观光景观效果的呈现, 契合景观总体布局效果, 在茶园不同区域的道路上设置“线性景观廊道”[14], 针对茶园与外界环境隔离带进行植物配置设计, 针对紫阳茶园中的 X223 紫燎路、进山公路、游园观光路线融合雪松、水杉、枫香、合欢、丁香等植物进行不同配置, 促使游客在道路中感受自然植物的和谐美, 增强“线性景观廊道”的情感化体验, 效果如图7所示。



Figure 7. Landscape design of road plant configuration
图7. 道路植物配置景观设计^⑦

6.4. 景观小品整体设计

紫阳茶园的景观小品应围绕“茶文化”进行主题设计, 景观小品应充分体现紫阳茶园的文化内涵, 从景观设计定位角度来看, 景观小品中的标识导向必须要充分落实统一性设计原则, 例如对整体茶园的

景观标识 VI 系统设计, 既是紫阳茶园的文化展示窗口, 也是紫阳茶园品牌化的体现。按照当前茶园内景观小品设计的实际需求, 主要包括服务、标识、照明三类景观小品, 具体如栏杆、树池、说明牌、导览图、垃圾桶、照明灯、文化墙等, 设计效果如图 8 所示。



Figure 8. Landscape sketch design renderings
图 8. 景观小品设计效果图®

在景观小品的沿用材料上, 应选择与茶园建筑相互协调的材料, 例如针对木材、石材、PVC 材料等选择, 要结合茶园的装修风格、生态环境、建筑材料进行景观小品制作[15], 从而践行统一性原则。同时, 景观小品的造型主题上也要符合“茶文化”元素, 例如在体验区文化墙设计中, 可以将制茶过程以创意文化墙形式进行展现, 文化墙的展内容不仅要完整, 还应充分起到与外界环境“隔离带”作用, 凸显景观小品的设计完整性原则, 效果如图 9 所示, 从而进一步塑造紫阳茶园的传统文化氛围, 让更多游客透过景观小品感受茶文化的博大精深, 利用景观小品起到增强茶园景观视觉效果的作用。



Figure 9. Design rendering of tea garden landscape cultural wall
图 9. 茶园景观文化墙设计效果图®

7. 结语

文旅产业的飞速发展, 致使传统茶园在不断转型升级, 也加快了茶园观光业的多元化发展态势。本次针对陕西紫阳茶园进行景观设计改造, 旨在文旅融合背景下针对茶文化主题进行茶园景观应用更新, 目的是为了能够更好地促进茶园景观效果, 提升游客旅游观光质量。

通过对“一带 + 三区 + 多点”的景观规划, 融合“四季有景、一季一景”植物配置方法, 以“茶文化”为主题从服务、标识、照明三类景观小品进行了提升设计, 进一步增强紫阳茶园的景观可看性。在后续景观提升设计工作中, 应继续围绕紫阳茶园“三区”进行更细致的景观单体设计, 以此才能更好地促进紫阳茶园的景观整体质量, 从而有效帮助紫阳茶园成为地域文化突出的综合性茶文化观光体验式景点, 为现代茶园转型发展提供更多设计助力。

基金项目

陕西服装工程学院大学生创新创业训练计划项目“文旅融合背景下陕西紫阳茶园景观设计研究”(编号: 202213125117)。

注 释

- ①图 1 来源: 百度地图截图
- ②图 2 来源: 作者拍摄
- ③图 3 来源: 作者自绘
- ④图 4 来源: 作者自绘
- ⑤图 5 来源: 参考文献[13]
- ⑥图 6 来源: 参考文献[13]
- ⑦图 7 来源: 参考文献[14]
- ⑧图 8 来源: 参考文献[14]
- ⑨图 9 来源: 参考文献[15]

参考文献

- [1] 黄日华. 文旅融合背景下恩施硒茶研学品牌设计研究[J]. 天南, 2023(2): 61-63.
- [2] 张玫. 从节气旅游到围炉煮茶: 2022 文旅融合热词盘点[N]. 中国旅游报, 2023-01-04(003).
- [3] 亢亚莉. 以茶赋能 助推文旅高质量融合发展[N]. 临汾日报, 2022-12-05(004).
- [4] 刘小斌. 基于文旅融合视域下茶文化创意产品设计要点初探[J]. 文化学刊, 2022(5): 26-29.
- [5] 李杰, 黄进. 文旅融合背景下茶乡研学旅行发展研究——以雅安市名山区为例[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2022(8): 36-40.
- [6] 吴世君. 关于加快推进紫阳县生态旅游产业链建设的思考[J]. 百花, 2023(2): 104-108.
- [7] 苏文航. 文旅融合视角下茶文化景观在生态茶园中的设计与营造[J]. 现代园艺, 2022, 45(22): 101-103.
- [8] 肖博文, 唐贤巩. 茶文化在主题公园景观设计中的应用——以岳阳茶韵主题公园为例[J]. 福建茶叶, 2023, 45(3): 54-56.
- [9] 林韵致, 孙伟俊. 对园林景观设计中茶文化的应用及美学意义分析[J]. 福建茶叶, 2023, 45(2): 146-148.
- [10] 李旭东, 李丹, 王杰慧, 赵红霞. 茶文化在信阳浉河景观设计中的创新应用研究[J]. 山西建筑, 2023, 49(6): 177-180.
- [11] 弓葶. 安康山地村落景观改造设计——以紫阳县青中村为例[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安建筑科技大学, 2022.
- [12] 肖迪. 基于 RMP 分析的紫阳茶文化旅游开发研究[J]. 安康学院学报, 2021, 33(5): 47-52+58.
- [13] 代洁. 紫阳县全域旅游发展规划策略研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安建筑科技大学, 2021.
- [14] 贺治达. 地域文化传承视角下紫阳老城空间更新发展研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安建筑科技大学, 2021.
- [15] 文杨. 安康紫阳县古茶园与其村落环境更新设计研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安建筑科技大学, 2020.