

三产融合视角下传统古村落空间优化研究

——以南京杨柳村为例

蔡松如¹, 叶洁楠¹, 相智皓²

¹南京林业大学艺术设计学院, 江苏 南京

²山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2023年9月21日; 录用日期: 2023年12月1日; 发布日期: 2023年12月8日

摘要

传统古村落代表了我国悠久的历史和文化, 也是文化遗产的重要组成部分。它们反映了当地乡村的历史演变、生活方式、建筑风格等方面的信息, 有助于传承和弘扬文化遗产。但是随着城乡融合发展, 传统古村落出现了问题, 比如一些古村落的生态环境遭到破坏, 土地利用不合理、水资源过度利用等方面; 不当的修复、改建和拆除传统建筑物等行为都可能导致文化特色的丧失; 以及其产业结构单一, 乡村无法得到发展。因此笔者从三产融合的视角下出发, 探寻南京杨柳村传统古村落空间发展的优化策略。笔者首先介绍了三产融合的历史发展和发展模式, 并且分析传统古村落的历史价值, 在此基础上概括出三产融合与传统古村落两者之间的关系。其次介绍了杨柳村的历史背景、空间结构特征以及现状问题, 明确了其发展亟待解决的挑战。最后从三产融合视角下提出了在农业与资源、工业与产业以及服务业与旅游业融合发展方面对古村落空间优化的相对性对策, 旨在维护乡村的文化传统, 提高居民生活质量, 促进乡村的可持续发展。

关键词

三产融合, 传统古村落, 空间优化, 杨柳村

Optimization Research of Traditional Ancient Villages from the Perspective of Triple Integration

—Using the Yangliu Village in Nanjing as an Example

Songru Cai¹, Jienan Ye¹, Zhihao Xiang²

¹College of Art and Design, Nanjing Forestry University, Nanjing Jiangsu

²College of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

文章引用: 蔡松如, 叶洁楠, 相智皓. 三产融合视角下传统古村落空间优化研究[J]. 设计, 2023, 8(4): 2664-2670.

DOI: 10.12677/design.2023.84325

Abstract

Traditional ancient villages represent China's profound history and culture and are an essential part of our cultural heritage. They convey information about the historical evolution, lifestyles, architectural styles, and other aspects of local communities, contributing to the preservation and promotion of our cultural heritage. However, with the development of urban-rural integration, traditional ancient villages face challenges. These challenges include ecological degradation, unreasonable land use, excessive exploitation of water resources, improper restoration, renovation, and demolition of traditional buildings, as well as the limited diversification of industries, which can lead to the loss of cultural distinctiveness and hinder rural development. Therefore, the author, from the perspective of triple integration, explores optimization strategies for the spatial development of traditional ancient villages, taking Yangliu Village in Nanjing, China as a case study. The paper begins by introducing the historical development and development models of triple integration, analyzing the historical value of traditional ancient villages, and summarizing the relationship between triple integration and traditional ancient villages. Next, it provides an overview of the historical background, spatial structure characteristics, and current challenges faced by Yangliu Village, highlighting the urgent challenges that need to be addressed. Finally, the paper proposes relative strategies for optimizing the spatial layout of ancient villages within the context of triple integration, covering the integration of agriculture and resources, industry and production, as well as services and tourism. The aim is to preserve rural cultural traditions, enhance residents' quality of life, and promote sustainable rural development.

Keywords

Triple Integration, Traditional Ancient Villages, Spatial Optimization, Yangliu Village

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

我国乡村拥有丰富的传统古村落资源，这些村庄承载着悠久的历史文化和独特的地域风貌和珍贵的自然生态。作为乡村振兴战略的重要组成部分，传统古村落的保护与发展备受关注。杨柳村作为南京市的一个传统古村落，具有丰富的历史文化和自然资源。然而，随着城市化进程的推进，村庄面临着一系列问题与挑战。旅游业的兴起给村庄带来了经济机会，但也伴随着环境污染和生态破坏。2015年中央一号文件以推进农业现代化建设为中心议题，提出了一系列策略性举措。尤其引人注目的是，其中之一是倡导农村一、二、三产业融合(又称为“农村三产融合”)的发展理念[1]。三产融合是一种新的农村发展模式，强调农业、旅游和文化创意产业的协同发展。这种模式旨在最大程度地利用乡村资源，提高农村经济的多样性和可持续性。因此，为了实现传统古村落产业的振兴，我们需要在积极推动乡村振兴发展的同时，聚焦于多元化产业的不断升级和优化来达到三产业的深度融合，来促进传统古村落空间进一步得到优化[2]。

2. 三产融合与传统古村落概述

2.1. 三产融合概述

乡村一二三产业融合发展是指以农业为核心,通过产业协同作用,合理配置资本、技术和资源要素,实现乡村生产、加工和服务业的有机整合,从而紧密衔接、协同发展乡村的三大产业,这一过程最终实现了农业产业链的扩展和农民收入的提高。

2.1.1. 三产融合内涵界定

三产融合是指乡村地区的第一产业(农业)、第二产业(工业)和第三产业(服务业)之间的协同融合和互动发展。它强调了不同产业之间的相互依赖性和互补性,旨在推动乡村振兴、提高农村经济水平、改善农民生活质量[3]。农业是第一产业,包括农作物种植、畜牧业、渔业、林业等。工业是第二产业,包括制造业和建筑业。它涉及生产和加工,以生产各种产品和提供建设服务。服务业是第三产业,包括零售、金融、医疗、教育、旅游、咨询等服务领域。基于农业的基础和依托,运用产业渗透、交叉等策略,促使新技术、新业态和新商业模式的涌现,从而推动农业产业链的拓展,逐步实现从一产向二产和三产的拓展,以实现农业现代化、城乡一体化发展和农民收入增加的目标[4]。

2.1.2. 三产融合历史发展

在过去的几个世纪里,中国的乡村主要依赖传统的农业生产方式进行发展。乡村农民以耕种、养殖和渔业为生,农产品主要供应本地市场,其产业结构单一,村庄空间经济相对封闭。20世纪初,随着工业化的兴起,一些乡村地区开始发展乡村工业,如兴建小型工厂和加工企业,开始生产农产品加工、纺织和小型机械等产品[5]。这一阶段加强了农村工业和农业之间的联系,但产业结构仍然相对单一。20世纪80年代以来,中国实施改革开放政策,为了乡村经济发展多元化与现代化。这一时期,乡村开始吸引外部投资,发展乡村工业、乡村企业和乡村企业家精神,这些变化使乡村经济逐渐多元化,涵盖了农业、工业和服务业。为了进一步促进农村经济的多元化和可持续发展,提出了三产融合的概念,这意味着乡村地区不仅要发展农业和乡村工业,还要注重发展现代服务业,如乡村旅游、文化创意产业、金融服务等,这种发展战略的提出鼓励了乡村产业的多元化和协同发展[6]。从2000年代开始,国内各地开始积极实施三产融合发展战略,如乡村地区推动农业与乡村工业、服务业的协同发展,加强农产品加工、乡村旅游、电商、金融服务等领域的发展。政府鼓励创新,支持农民创业,促进农村产业的升级和提质。

总的来说,乡村三产融合旨在将乡村地区的农业、工业和服务业有机结合,实现资源的高效利用、产业的协同发展,以提高乡村地区的整体经济竞争力和居民生活水平,这一战略有助于实现乡村振兴发展的目标。

2.1.3. 三产融合发展模式

农业与工业的融合: 这种模式着重于将农业与相关的工业领域融合,以促进农村地区的产业多元化发展。例如,农村地区可以发展农产品加工业、畜牧业、水产养殖业等,将农产品加工成高附加值的食品和制品,提高农产品的利润率[7]。农业与工业领域的技术融合可以提高农业生产的效率和质量。工业自动化技术可以应用于农业机械和设备,实现智能农业。或者将农产品直接加工成食品和饮料,包括果蔬加工、畜牧产品加工、奶制品生产等。通过农产品的精细加工,可以延长保质期、提高附加值,满足市场需求。

农业与服务业的融合: 农产品的销售和物流服务是农业与服务业的关键连接点。此外,农村地区也可以发展农村旅游和生态旅游等服务业,提供就业机会和创收途径。农产品销售是农业与服务业融合的关键环节,农产品的零售可以通过超市、农产品市场、线上销售等多种渠道进行[8]。农村地区可以开发

农村旅游业，吸引游客前来体验田园生活和乡村风情。这种模式中，农村旅游与餐饮服务融合在一起，农民可以提供住宿、餐饮、农产品销售、农村体验等服务。这不仅提高了农产品的销售，还创造了旅游和餐饮业的就业机会。

工业与服务业的融合：工业产品需要销售和分销，这需要服务业的支持，比如金融、广告、物流、市场营销等服务领域与工业密切相关。同时，工业也可以提供服务设施和技术支持，制造业可以与售后服务融合，提供产品的维护、修理和技术支持等服务。例如，工业设备制造商可以提供维修服务合同，确保客户在购买设备后获得及时的技术支持和维护。这增加了客户满意度，延长了产品生命周期，也创造了售后服务就业机会。与创意产业融合，合作进行产品设计、品牌推广和市场营销，这可以提高产品的设计价值、市场竞争力，也有助于创意产业的发展。

2.2. 传统古村落概述及其历史价值

历史悠久、具有独特文化和建筑特色的村落，通常保留了古代社会的建筑、民俗、文化传统等元素。这些古村落反映了中国丰富的历史、文化和地域多样性，被认为是文化遗产的一部分。传统古村落是乡村丰富多彩文化遗产的重要组成部分，它们代表了古代社会、文化和艺术的丰富历史，也为文化传承、旅游发展和学术研究提供了重要资源。传统古村落的历史价值不仅体现在其建筑和文化元素上，还反映了特定历史和文化时期的社会发展和生活方式[9]。以下是传统古村落的历史价值。

2.2.1. 独特的建筑风格

古村落的建筑物通常反映了特定历史时期的建筑风格和技艺。这些建筑包括传统的民居、庙宇、祠堂、城墙等。它们的设计、结构和装饰反映了当地文化和生活方式，为研究古代建筑和手工艺提供了珍贵的实物证据。例如中国古代园林式村落西塘，是中国浙江省著名的古村落之一，以其精致的水乡建筑而闻名。其中的建筑风格融合了江南水乡和园林文化，表现出独特的美学。这些建筑包括粉墙黛瓦、廊桥、亭台楼阁等，反映了中国古代园林式村落的建筑风格和审美价值。

2.2.2. 特色的文化传统

古村落保存了丰富的文化传统，包括传统的音乐、舞蹈、绘画、雕刻、手工艺品等。各个古村落之间可能存在差异，包括方言、传统服饰、宗教仪式等，这多样性有助于丰富地域文化，促进文化多元化。古村落保存了丰富的传统民俗活动，如传统节日庆典、庙会、乡村戏曲表演、传统音乐和舞蹈等。传统手工艺品的制作和传承，居民可能会制作陶瓷、丝绸、木雕、竹编等传统手工艺品。其特色文化传统价值涵盖了建筑、艺术、宗教、民俗、手工艺、语言、文学、艺术创作等多个领域，这些传统文化元素丰富了古村落的历史价值，也为文化研究、文化传承和文化教育提供了重要的资源。

2.2.3. 优美的自然环境

自然环境对于古村落的农业生产至关重要，许多古村落依赖周边的自然资源进行农业生产，包括耕地、水源、森林等。保护自然环境有助于维持农业的可持续性和产出稳定性，许多传统古村落位于美丽的自然环境中，如山区、水乡、田园等。这些自然景观为古村落增色添彩，与村庄的建筑和文化元素相得益彰，创造了宜人的生活氛围。自然环境不仅为古村落增添了美感，还为游客和居民提供了欣赏自然之美的机会。

2.3. 三产融合与传统古村落的关系

三产融合与传统古村落之间存在紧密的关系，相互促进，互为支撑，对于传统古村落的保护和可持续发展具有重要意义。以下是它们之间的关系：

第一，促进古村落产业多元化：传统古村落通常以农业为主导产业，但随着时代的变迁，传统农业面临挑战，农民需要寻找额外的收入来源。三产融合战略鼓励传统古村落发展农村工业和服务业，提供多元化的就业和经济机会，从而减轻了农村的经济单一性，促进了古村落的可持续发展。第二，提高古村落文化价值：传统古村落通常具有丰富的历史、文化和艺术价值。三产融合战略鼓励开展文化创意产业、农村旅游等服务业，以传承和弘扬古村落的传统文化，提高其文化价值。例如，传统手工艺品、戏曲表演、传统庙会等文化活动可以吸引游客，推动文化传承。第三，改善古村落基础设施：三产融合战略通常包括改善农村基础设施的计划，如道路、供水、电力等，这些基础设施改善不仅有助于三产融合的实施，还提升了古村落的居住环境和吸引力，为游客和企业提供更好的条件。可以保护自然环境，古村落通常位于自然环境优美的地区，三产融合战略强调可持续发展，有助于保护和维护这些自然资源。通过农村旅游和生态农业等方式，可以实现自然环境的保护，同时为古村落的可持续发展创造更多机会。

综上所述，三产融合发展通过多元化产业、提高文化价值、改善基础设施等方面的举措，有助于古村落的保护、复兴和可持续发展。同时，传统古村落也为三产融合提供了独特的发展平台，可以通过文化、旅游、手工艺品等方面的资源，促进农村产业多元化和创新。

3. 杨柳村概况

由中国文化和旅游部发布的，杨柳村被列为中国传统村落名录的第一批之一的村庄，旨在保护和传承中国传统村落的文化遗产和历史价值。杨柳村是南京市内一个具有丰富历史和文化传统的村落，它的古老建筑、自然风光和文化名人传承都使其成为一个有着独特魅力的地方，这个村落体现了乡村振兴和传统文化保护的成功实践。

3.1. 杨柳村历史背景

杨柳村位于南京市江宁区，其历史可以追溯到南朝时期，约有 1500 多年的历史。据史书记载，该村建于刘宋元嘉年间(公元 424~453 年)，在南北朝时期是一个具有重要地位的地方。是江宁区著名的历史文化名村之一，被誉为“江南第一村”。其历史文化非常丰富，保存着大量古老的建筑、文化遗产和传统手工艺，包括古老的宅院、庙宇、园林和石刻等。杨柳村地处山水之间，自然环境优美，村庄周围有着宜人的山川景色，山峦叠嶂、水清景美，为杨柳村增添了独特的自然韵味。杨柳村孕育了许多文化名人，如明代文学家徐祯卿，这些文化名人在文学、艺术和学术领域都有重要贡献，为杨柳村的文化传统增色不少。随着中国乡村振兴战略的实施，杨柳村成为江宁区乡村振兴的典型代表之一，政府和社会组织积极投入资源，推动文化遗产保护、农村旅游和手工艺发展，以提升村庄的经济和文化价值。

3.2. 杨柳村空间结构

生态空间：地处南京市郊的山区，四周被山峦环绕，山脉起伏有致，这一地理位置使村庄享有美丽的山水风光，为村庄提供了自然的屏障，增加了生态的多样性。村庄附近有水塘、小溪和田野，增添了乡村的自然风光。一些村民的住宅建在水边，营造了宜居的环境。杨柳村周围的坡地和田野用于农业种植，包括水稻、蔬菜和水果等农产品。

生活空间：杨柳村保留了传统的古村落布局特征，通常呈现出“一条街、两边坡、三家院”的格局，这一布局是古代中国乡村常见的形式，街道贯穿整个村庄，两边是坡地，坡地上分布着村民的住宅，每户人家周围有院落[10]。其建筑以明清时期的传统建筑为主，包括精美的木结构建筑、庙宇、祠堂、围墙、牌坊等。非常注重传承民俗文化，因此在村庄内可以看到丰富的文化元素，如传统的庙会、民俗表演、手工艺品展示等。

生产空间：其传统的农业生产方式，包括手工耕种、田间管理和收割。农民遵循季节性的农业工作，实行有机农业和绿色种植，注重生态友好型农业，并且生产一些特色的农产品，如杨柳村的香梨和柿子等水果，这些特色农产品受到了消费者的喜爱，在乡村旅游中具有较高的知名度。还包括与乡村旅游相关的设施，如客栈、农家乐、特色小吃摊等，这些设施不仅为游客提供了便利，还创造了创收机会，推动了当地的农村经济发展。

3.3. 杨柳村现状问题

城建规划与保护传承：杨柳村拥有丰富的古建筑和传统文化，但如何在发展三产融合的同时保护和维持古村落的原貌是一个挑战。一些现代化设施的引入和新产业的兴起可能需要改造原有的空间布局，这需要平衡现代需求和文化遗产。为了提供更好的旅游体验，有时需要在古建筑中开设旅游接待中心或餐厅，这就需要在改造中保持文化遗产的完整性[11]。

土地资源利用有限：随着人口增长和城市化的推进，耕地面积逐渐减少，导致农业生产受到限制。因为村庄面积、土地资源相对有限，就会导致古村落、农田和自然景观的共存使土地面临竞争来发展农业、旅游和手工艺品制作等多种产业。如何科学合理地规划土地利用，确保农业、旅游和文化产业之间的协调发展，是一个重要问题。

产业单一与分散不均：杨柳村的主要经济活动以发展旅游业为主，但因其村落内部只有一个或仅有几个主要景点吸引游客，而其他潜在景点得不到充分开发。这种单一性可能导致游客重复体验相似的景点，降低了旅游的吸引力。随着经济快速发展，各种产业发展也紧跟脚步，但这些产业分布不均匀。一些地区发展旅游业，而其他地区可能主要从事农业或手工艺品制作，这导致资源不合理利用和收入差距扩大。

4. 三产融合视角下的杨柳村传统古村落空间优化策略

4.1. 农业与资源整合

实现农业与资源整合，充分利用农村的资源潜力，促进农业、旅游和文化产业的协同发展，提高农民的收入，增加村庄的吸引力，同时保护环境和生态系统。规划村庄周边的农业景观，将不同类型的农业活动融入景观中，创造出宜人的乡村风光，包括果园、花田、蔬菜园和农田。确保农田和周边自然环境的保护，以支持生态平衡。采取农业可持续性实践，如有机农业、生态灌溉和生物多样性保护，以减少农业对生态系统的负面影响。同时，设立生态保护区域，保护重要的自然生态资源。开发农业体验项目，允许游客参与农业活动，了解农业生产过程。设置采摘季节性水果的活动，让游客在果园中亲自采摘水果，同时了解水果的种植和养护过程，这种亲身体验可以增加游客的参与度和对农业的了解。建立农产品加工和销售通道，将当地生产的产品加工成附加值较高的产品，提高农产品的市场竞争力。

4.2. 工业与产业融合

将农村旅游与工业参观结合，其工业生产过程纳入旅游路线，提供工业旅游体验，允许游客参观传统手工业作坊，了解产品制作的全过程，并让他们亲自参与一些工艺制作活动，这种体验可以吸引工业爱好者和手工艺品收藏。建立工业文化展示区，介绍村庄的工业历史和传统，在古村内的工业园区设置文化陈列馆，展示工业发展的历史和村庄的特色工艺品，这可以增强游客对杨柳村工业遗产的认识。规划创业孵化与工业园区，将工业生产与旅游和文化产业有机结合。文创产业与手工艺合作，鼓励文化创意产业与当地手艺人合作，制作和销售独特的文化产品。与当地艺术家合作，设计和制作杨柳村特色的艺术品或手工艺品。推动可持续生产方式，减少工业过程中的环境影响。支持使用环保材料和生产方

法的企业,鼓励循环经济和资源节约型生产。要想实现工业与产业融合,必须充分利用现有的工业资源和传统工艺,推动农业、旅游和文化产业的发展,发展多元产业结构,并实现可持续经济增长,同时保护和传承村庄的工业和文化遗产。

4.3. 服务业与旅游业发展

杨柳村通过将服务业和旅游业融合发展,提高经济收入,吸引游客,同时保持文化和环境特色。发展旅游住宿业,包括客栈、民宿和度假村,以及提供当地美食的餐饮服务。村庄居民可以将其家庭改建成民宿,提供舒适的住宿环境。同时,鼓励当地厨师和食品企业提供传统美食,让游客品尝当地特色菜肴。将当地农产品与旅游融合,提供农业体验和产品销售,在果园内设立果品品尝区,游客可以品尝新鲜水果,并在当地商店购买果品和相关农产品。设计多条旅游路线,覆盖农田、果园、文化景点等,以吸引不同兴趣的游客。制定不同主题的旅游路线,如明清建筑体验之旅、文化探索之旅、艺术创意之旅等,游客可以根据兴趣选择适合的路线,充分体验杨柳村的多元魅力。杨柳村发展服务业和旅游业,提高村庄的经济收入,改善居民生活质量,同时保护文化和自然遗产。这将有助于实现杨柳村的可持续发展目标,并为游客提供独特的乡村体验。

5. 结语

在传统古村落空间优化设计过程中,必须深刻认识到乡村产业结构的变革与乡村空间的构建是推动乡村发展的关键环节。空间优化不仅应关注空间的外在表现,如景观和建筑等方面,更应聚焦于乡村本身的空间布局以及特色产业如何更好地充分融合发展。在三产融合理念的指导下,笔者强调了农业、乡村旅游、文化创意等产业的协同发展,并提出了空间优化的具体措施。要深入挖掘传统古村落的空间的多功能特性和地域文化特色,让其农业与产业,产业与工业以及产业与服务业协同发展,来优化乡村空间。在传统与现代、历史与未来的交汇点,传统古村落依然具有重要的社会、文化和经济价值。在未来的工作中,我们将持续深化这一研究领域,为传统村落的可持续发展贡献更多的智慧和力量,努力实现乡村振兴战略的可持续实施,以确保这一珍贵的文化遗产能够继续繁荣兴旺。

参考文献

- [1] 苏毅清,游玉婷,王志刚. 农村一二三产业融合发展:理论探讨、现状分析与对策建议[J]. 中国软科学, 2016(8): 17-28.
- [2] 唐德才,张燕,石宇. 我国农村产业融合的现状、问题及发展路径[J]. 江苏农业科学, 2019, 47(19): 1-5.
- [3] 金丽馥,王婕. 乡村振兴视阈下农村三产融合发展与促进农民增收——以江苏省为例[J]. 江苏农业科学, 2021, 49(21): 1-7.
- [4] 赵霞,韩一军,姜楠. 农村三产融合:内涵界定、现实意义及驱动因素分析[J]. 农业经济问题, 2017, 38(4): 49-57+111.
- [5] 关瑞明,吴皓宁,陈力. 三产融合背景下乡村聚落公共空间的重构与提升[J]. 住区, 2020(5): 106-113.
- [6] 谭明交. 乡村振兴与中国农村三产融合发展[J]. 技术经济与管理研究, 2020(7): 94-98.
- [7] 刘铠维. 乡村振兴实践中三产融合项目的规划设计分析——以永泰嵩口果酒小镇为例[J]. 福建建筑, 2022(8): 26-32.
- [8] 王颜齐,郑桐桐,孙鸿雁. 农民专业合作社一二三产业融合发展的模式、影响及对策分析[J]. 农业经济, 2019(1): 37-39.
- [9] 罗长海,彭震伟. 中国传统古村落保护与发展的机制探析[J]. 上海城市规划, 2010(1): 37-41.
- [10] 陆燕燕. 基于地域文化的南京旅游乡村景观小品的设计方法探析——以杨柳村为例[J]. 美术大观, 2019(1): 138-139.
- [11] 罗康明. 杨柳村古民居建筑的空间艺术分析[J]. 数位时尚(新视觉艺术), 2012(6): 86-87.