

山推总厂工业遗产的保护与改造策略探究

侯代阔

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年4月3日; 录用日期: 2024年6月5日; 发布日期: 2024年6月13日

摘要

山推总厂是一个具有重要历史价值的工业遗产, 承载着当地工业发展的历史和文化记忆。本文将探讨山推总厂的保护与改造策略, 旨在通过综合分析相关案例和策略, 为实现其可持续发展提供指导。工业遗产是人类工业发展的历史见证, 具有重要的历史、文化和经济价值。然而, 随着工业的进步和发展, 许多工业遗产建筑面临着拆除或废弃的命运。本论文旨在研究工业遗产改造与保护的问题, 探讨如何在保留历史文化价值的同时实现工业遗产的可持续发展, 为未来的工业遗产保护工作提供有益的参考。

关键词

山推总厂, 工业遗产, 改造保护

Research on the Protection and Renovation Strategy of the Industrial Heritage of Shantui General Factory

Daikuo Hou

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Apr. 3rd, 2024; accepted: Jun. 5th, 2024; published: Jun. 13th, 2024

Abstract

Shantui General Plant is an industrial heritage with important historical value, carrying the historical and cultural memory of local industrial development. This article will discuss the conservation and renovation strategies of Shantui General Plant, aiming to provide guidance for its sustainable development through a comprehensive analysis of relevant cases and strategies. Industrial heritage is a historical witness to the industrial development of mankind and has important

historical, cultural and economic values. However, with the progress and development of industry, many industrial heritage buildings are facing the fate of demolition or abandonment. The purpose of this paper is to study the transformation and protection of industrial heritage, and to discuss how to achieve the sustainable development of industrial heritage while retaining the historical and cultural value, so as to provide a useful reference for the future protection of industrial heritage.

Keywords

Shantui General Plant, Industrial Heritage, Renovation Protection

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

山东推土机总厂，全称山东推土机总厂集团有限公司，前身是成立于1952年的烟台机器，是中国一家知名的工程机械制造企业，总部位于中国山东省济宁市。山东推土机总厂创建于1953年，是中国最早的推土机制造企业之一。从创立之初起，山东推土机总厂就致力于工程机械的研发、制造和销售。经过几十年的发展，公司已经成为中国工程机械行业的领导者之一。主要生产推土机、挖掘机、装载机等各类工程机械设备。其中推土机是其主要产品之一，因此公司也因此得名。山东推土机总厂在工程机械制造领域拥有雄厚的技术实力和丰富的制造经验，产品质量稳定可靠，性能优越。公司的产品主要面向国内市场，同时也出口到一些国际市场，如东南亚、非洲、南美等地区。山东推土机总厂一直注重技术创新和产品的研发，不断引进国内外先进技术，提升产品质量和性能。公司与国内外多家知名企业建立了长期合作关系，共同开发新产品、新技术。公司通过了ISO9001质量管理体系认证，产品质量得到了国际认可。曾多次荣获国家级、省部级的荣誉奖项，是中国工程机械行业的知名品牌之一。

探讨工业遗产保护与改造，以山推总厂为案例，旨在提出可行的保护和改造策略，以实现其保护和利用。探讨如何在保留历史文化价值的同时实现工业遗产的可持续发展。通过深入研究工业遗产改造与保护的现状和相关案例，提出有效的策略和建议，为未来的工业遗产保护工作提供有益的参考。这些工业遗产本身就是非常宝贵的教育资源，可以帮助人们了解工业发展的历史和影响。透过工业遗产本身，去理解到其背后历史、文化、社会和经济等方面的价值，同时采取有效措施来保护和合理利用这些遗产，以促进历史文化遗产和可持续发展。

2. 工业遗产的定义与分类

2.1. 工业遗产的定义

工业遗产是文化遗产的其中一种类型，囊括了过去历代先人遗留下来、如今被保持原状并为后代得益规划而维护留存的建筑物和工业遗物。工业遗产是工业历史发展的物质载体，承载着工业发展特定历史阶段的重要信息[1]。工业遗址为工业遗产的主要形式，经常形成旅游重要观光景点，或成为地方经济振兴策略的基地例如：创意园区、艺术村等，或改为新兴艺术文化场馆博物馆、美术馆等。国际间对于工业遗产的保存与应用日益重视，尤其以成立于1973年的国际性非政府组织“国际工业遗产保存委员会”为指标性机构。工业遗产的保护与利用在社会文化记忆的保存传播中具有极其重要的作用[2]。

2.2. 工业遗产的分类

工业遗产核心物项是指代表国家工业遗产主要特征的物质遗存和非物质遗存。物质遗存包括厂房、车间、作坊、矿区等生产储运设施，与工业相关的管理和科研场所、其他生活服务设施及构筑物 and 机器设备、生产工具、办公用品、产品等；非物质遗存包括生产工艺、规章制度、企业文化、工业精神等。

3. 山推总厂的历史与价值

3.1. 山推总厂的历史沿革

20 世纪初，在中国近代化的时代大浪潮中，民族工业开启了变革的历史新途。1917 年，在这一历史背景下，以蔡芝峰为主和其亲戚以入股的方式，投资 5700 银元，在济宁建起铁厂，取名“永顺铁厂”，从此拉开了山推的时代序幕。山推股份的前身是创立于 1952 年的烟台机械厂，1966 年烟台机械厂迁址济宁改名济宁机械厂，追溯到上个世纪八十年代，为改变中国当时大马力推土机全部依托进口的局面，填补国内 180 马力以上推土机的空白，国内第一机械工业部在济宁实施建设大马力推土机引进项目。1980 年 1 月 1 日，将原济宁机器厂、济宁通用机械厂和济宁动力机械厂三家企业合并，成立山东推土机总厂。

3.2. 工业遗产价值分析

工业遗产联系着一个城市的过去、现在和未来[3]。山推总厂承载着济宁的百年工业沉淀，是中国机械工业企业发展的一个缩影，也反映着自新中国成立到 20 世纪 90 年代的各个时期的社会变革。厂区周边的许多老职工，以及其父辈，包括济宁早期多数相关产业的人都是从山推老厂里出来，对山推有着深厚的感情与记忆。在再生设计中，让遗产价值与市民需求紧密结合，是实现遗产保护可持续的核心。因此，在改造及保护过程中，将历史与建筑有机结合，在保留工业痕迹的基础上基准定位，不仅有着重要的文化意义，也能使工业遗产取得良好的社会效益、文化价值、经济价值。

4. 山推总厂改造的必要性

4.1. 保护历史文化价值

老旧工业区和厂区内留存有大量工业遗产，包括反映特定时期的产品、技术、产业发展等的厂房、附属设施、机器设备等，具有重要的历史、科技、艺术与社会文化价值，是工业文明的见证和载体，是人类文化遗产的重要组成部分[4]。山推总厂是历史的见证，具有重要的历史文化价值。通过改造和保护山推总厂厂址，可以保留这些宝贵的历史资料，让后代了解工业发展的历史；同时可以保护和传承历史文化，这些建筑和设施是工业化时代的见证，改造后可以将其历史与文化价值传达给后代，避免因废弃而失去重要的历史信息。

4.2. 实现可持续发展

山推总厂的改造可以使这些废弃的建筑和设施重新焕发生机，成为新的经济活力点。这有助于实现济宁城市的可持续发展，创造就业机会，提高任城区地域的经济水平。而且山推总厂改造可以减少新建建筑所需的资源消耗。通过重新利用山推总厂的建筑，可以减少了对自然资源的需求，降低了对山推总厂周边环境的影响，同时也符合国家可持续发展的理念。

4.3. 提升城市形象

随着时代的发展，人们逐渐意识到历史文化对于城市未来可持续发展的特殊意义，在城市化和产业结构调整过程中被逐渐废弃的工业遗产再次进入人们的视野[5]。推总厂改造可以提升济宁的城市形象，

增加济宁市的城市吸引力。改造后的工业遗产区域可以成为济宁市的文化和旅游景点，吸引游客和投资者；同时促进济宁市的更新与再生。山推废弃工业区域位于济宁城市的核心地带，通过改造，可以使这些地区焕发新的活力，为济宁市增添新的文化、商业或社区功能，提高城市整体的吸引力。

5. 国内工业遗址改造案例分析

5.1. 上海 1933 老场坊

上海 1933 老场坊是上海市虹口区的一个历史建筑，原为一座具有独特建筑风格和历史价值的肉联厂，建于 1933 年。位于上海市虹口区西江湾路 10 号，紧邻虹口足球场和虹口足球场地铁站，交通便利。建筑建于 1933 年，最初是作为肉联厂使用的，后来经历了多次转变，一度废弃，成为上海的一处工业遗产。2008 年，上海市政府启动了对老场坊的改造项目，将其打造成为集文化创意、商业办公、餐饮娱乐为一体的综合性文化创意园区。在改造过程中，尊重了建筑原有的历史风貌，对建筑外观进行了保护修复，并保留了一些原有的工业元素，如梁柱结构、窗户等。将原肉联厂的加工车间、冷藏库等空间改造成了文化创意展示区、商业办公区、餐饮娱乐场所等。在内部装饰设计上，采用了现代化的设计理念，融合了工业风格和现代元素，创造出独特的空间体验。上海 1933 老场坊的改造过程中，充分尊重了建筑的历史文化价值，保护了建筑原有的工业风貌和历史记忆，体现了对文化遗产的保护与传承。通过对建筑的功能转换和利用，将废弃的工业建筑重新激活，赋予其新的生命和价值，实现了资源的再利用和可持续发展。使其成为了一个集文化创意产业、艺术展示、商业办公和休闲娱乐为一体的多功能园区，为当地的文化创意产业发展提供了平台和支持。通过工业遗产的改造，促进了周边地区的城市更新和发展，提升了城市形象和文化软实力，成为了上海的重要地标之一。上海 1933 老场坊的改造过程充分体现了对历史文化的尊重和保护，以及对工业遗产的再利用和功能转换的理念，为城市的可持续发展和文化创意产业的繁荣做出了积极贡献。

5.2. 伦敦泰特现代美术馆

伦敦泰特现代美术馆(Tate Modern)是位于英国伦敦的一座现代艺术博物馆，是世界上最著名的现代艺术馆之一。位于英国伦敦市中心南岸的河岸区域，紧邻泰晤士河，位于伦敦的文化地标地带。泰特现代美术馆原址为一座 1930 年代的工业建筑，曾是铁路发电站，位于南岸的 Bankside 地区。美术馆的地理位置交通十分便利，靠近伦敦地铁的 Blackfriars、Southwark、Borough 等地铁站，游客可以方便地前往参观。泰特现代美术馆的改造项目于 1992 年启动，由瑞士建筑师 Jacques Herzog 和 Pierre de Meuron 设计，他们将原有的工业建筑改造为了现代艺术馆。在改造过程中，设计师保留了原有的工业建筑结构，如砖墙、钢梁等，以及发电站的大型壁画。原发电站的大型厅堂被改造成了展览大厅，楼层被重新规划，创造了现代展览和展示空间，以及艺术家工作室和教育活动区域。新的美术馆建筑采用了现代的玻璃幕墙和钢结构，与原有的工业建筑形成了鲜明的对比，体现了现代与传统的碰撞和融合。

泰特现代美术馆的改造是伦敦南岸河岸区域的一次文化复兴，将废弃的工业建筑转化为了现代艺术空间，为当地的文化艺术注入了新的活力。改造项目体现了对历史建筑的保护和再利用，将原有的工业建筑赋予了新的功能和生命，实现了城市资源的可持续利用。致力于展示和推广现代艺术，通过举办世界各地艺术家的展览和活动，促进了现代艺术的交流与发展。美术馆的建成不仅带动了周边地区的城市更新和发展，也成为了伦敦的重要地标之一，吸引了大量游客和艺术爱好者。伦敦泰特现代美术馆的改造项目，充分体现了对历史建筑的保护和再利用，以及对现代艺术的推广和发展的重要意义。

5.3. 纽约高线公园

纽约高线公园(The High Line Park)位于美国纽约市曼哈顿区西部,是一座废弃铁路轨道改建成的线性公园,成为了纽约市的一处独特景点。位于曼哈顿区西部,从格林尼治村(Greenwich Village)的南端一直延伸至哈德逊码头(Hudson Yards)的北端,全长约 1.45 英里(大约 2.33 公里)。原为一条铁路线,建于 1930 年代,曾用作货运铁路,但在 1980 年代停用后逐渐废弃。公园沿线经过曼哈顿的多个地区,包括切尔西(Chelsea)、麦特区(Meatpacking District)和西村(West Village)等,周边有许多艺术画廊、餐厅和商店。1999 年,纽约市开始考虑将废弃的高线铁路改建成一个城市公园,并成立了非营利组织“纽约高线公园保护协会”(Friends of the High Line)。经过多次设计和规划,最终确定了公园的改造方案,由世界知名的景观设计师詹姆斯·科尔(James Corner)和莉兹·迈尔斯(Liz Diller)等人负责设计。从 2006 年开始,公园的改造工程正式启动,其中包括清理废弃物、铺设新的步行道、种植植物、建造休息区等工作。纽约高线公园的第一阶段于 2009 年开放,第二阶段于 2011 年开放,最后一段于 2014 年开放,使整个公园得以完工。纽约高线公园的改造是曼哈顿西部的一次城市更新项目,将废弃的铁路线重新利用,改造成为一个城市绿地,为当地居民和游客提供了休闲娱乐的场所。公园以植物为主,种植了大量的花草树木,营造出了一片自然的绿洲,与周边的城市景观和建筑融为一体。公园不仅是一个休闲公园,还定期举办各种文化活动、艺术展览和表演活动,为当地居民和游客提供了丰富多彩的文化体验。公园的设计和建设充分考虑了可持续发展的理念,采用了节能环保的材料和技术,推动了城市的可持续发展。

6. 山推总厂的改造策略

6.1. 可持续发展改造策略

可持续发展是指在满足当前需求的同时,不损害和破坏未来世代满足其需求的能力。在济宁市山推总厂改造中,需要考虑经济、社会和环境因素的综合影响,在改造中采用可再生能源,如太阳能、风能等,减少对传统能源的依赖;同时设计和利用高效节能的设备和技术,降低能源消耗,减少对环境的负担;以及采用环保材料和绿色建筑,降低建筑材料的能源消耗和对环境的损害。通过再利用旧材料和设备,减少资源浪费,最大限度地延长其使用寿命。引入循环经济理念,鼓励材料的再循环和再利用,减少废弃物产生。确保改造项目的经济可行性,提高工业遗产的经济价值,吸引投资并创造就业机会。

6.2. 多功能化改造策略

多功能化的改造策略是将工业遗产建筑或区域改造成同时拥有不同功能的空间或场所,以更好地适应当代社会的多样化需求。这种策略旨在提高利用率、吸引更广泛的人群并创造更丰富的社区环境。在设计中运用灵活的空间布局,可以容纳不同类型的活动。需要将山推总厂现存遗址的功能转变为适应现代需求的新用途,集合多方的核心需求,以城市生活为出发点,整合建筑、景观、艺术、文创、商业等公共资源,创造出活力四射的“城市客厅”。在山推工厂大楼可以包含办公室、商业空间、文化活动区域和休闲场所;同时结合商业和文化设施,例如商店、餐厅、艺术画廊、博物馆等,创造一个融合购物和文化体验的空间。在整个空间的设计中设置一处开放式的公共空间,用于举办各种活动、市集、音乐会和文化节日,增加社区互动和参与度。建构一个以历史工业遗产为依托,集文化,商业,社区,艺术为一体的开放城市街区。

6.3. 保护与修复改造策略

工业遗产承载着丰富的历史、文化和社会记忆,因此保护工业遗产的首要目标是保护其文化价值。尤为重要的文化价值是工业遗产所蕴含的工业化进程、技术发展、社会变迁等方面的历史信息,以及其

在城市发展中所扮演的重要角色。工业遗产是很多城市的历史文脉和城市特色所在，如果能够实现工业遗产的保护利用与城市可持续发展之间的融合互动，不仅能够带来丰厚的经济效益，还能保护好城市的历史文化，增加居民的集体荣誉感和凝聚力，为城市打造特色与亮点[6]。

山推的工业化的进程所映射的也是时代发展进程的一部分。采用传统与现代相结合的设计手法，保护山推现存的砖石及钢架的建筑结构，确保其原始建筑风格、结构特征和材料得以保留。包括对建筑物原始风貌的保护、修复和重建工作，确保其稳固性和安全性，并尽可能地保留原始的外观和内部结构。广泛的社区参与和共识也是很重要的一方面。厂房遗址的与当地居民、政府、企业、城市公共空间等各方进行合作，共同制定保护和修复工作的规划和实施方案，确保保护工作符合当地社区的利益和需求。最后通过展览、讲座、文化活动等方式向公众介绍工业遗产的历史意义和文化价值，激发社会对其保护和修复的关注和参与。

7. 结语

山推工业化的进程中，代表着人类工业发展的历史。它们是过去工业时代的产物，反映了工业革命对社会、经济和文化的影响；具有独特的文化价值，体现了特定时代的技术、建筑和设计风格。山推总厂对社会有非常重要的意义，它们承载着工业化时期的社会记忆，记录着工人阶级的生活和劳动条件，以及社会结构的变迁，同时也映射着历史、文化、社会和经济等方面的价值。源起 1917 百年光阴记录着城市发展的轨迹，岁月在济宁这座城市留下了不可磨灭的时代印记，无数的工业遗址见证济宁工业发展历史的辉煌，耸立在太白路上的山推总厂原址无疑是这史册上最浓墨重彩的篇章。

参考文献

- [1] 倪定清, 邱瑞琳. 文旅融合视域下的工业遗产更新研究——以温州市东屿电厂为例[J]. 建筑经济, 2022, 43(S1): 979-981.
- [2] 王英钰, 张名孝. 工业遗产类建筑空间叙事的保护再生框架研究——以大连 1930 工业文化展览馆为例[J]. 装饰, 2022(10): 127-129.
- [3] 于磊, 门思彤. 基于生态修复的港口工业遗址景观设计[J]. 世界林业研究, 2023, 36(2): 156.
- [4] 张杰, 李旻华, 解扬. 工业遗产保护利用引领城市更新的技术创新——景德镇现代瓷业遗产保护与更新系列实践[J]. 建筑学报, 2023(4): 6-11.
- [5] 刘娜, 黄经南, 周俊. 城市中心区工业遗产保护规划策略探讨——以湖北省黄石市华新水泥厂旧厂址为例[J]. 规划师, 2023, 39(2): 117-124.
- [6] 于磊, 刘妍. 基于多属性决策方法的工业遗产保护性再利用研究——以青岛市六处遗产为例[J]. 工业建筑, 2024, 54(3): 38-45.