

收纳设计在居住空间中的存在方式

侯金科

东北师范大学美术学院, 吉林 长春

收稿日期: 2024年3月20日; 录用日期: 2024年6月6日; 发布日期: 2024年6月13日

摘要

收纳设计在现代住宅空间内所占地位越来越重, 好的收纳设计改善人们的生活质量, 不好的收纳设计会影响住户的体验, 对于收纳设计在居住空间内的存在方式的研究有助于改善人们的生活质量, 使居住空间变得合理, 本文重点探究城市住宅的收纳设计, 从收纳设计的发展道路进行探究, 大胆推测收纳设计在未来的发展趋势。

关键词

居住空间, 收纳设计, 收纳需求

The Application of Storage Design in Residential Interior Space

Jinke Hou

School of Fine Arts, Northeast Normal University, Changchun Jilin

Received: Mar. 20th, 2024; accepted: Jun. 6th, 2024; published: Jun. 13th, 2024

Abstract

Storage design plays an increasingly important role in modern residential spaces. Good storage design improves people's quality of life, while poor storage design can affect the experience of residents. Research on the existence of storage design in residential spaces can help improve people's quality of life and make living spaces more reasonable. This article focuses on the storage design of urban residences, explores the development path of storage design, and boldly speculates the development trend of storage design in the future.

Keywords

Residential Interior Space, Storage Design, Storage Needs

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着改革开放的深入推进，中国经济社会经历了翻天覆地的变化，国民生活水平由温饱型逐渐转向小康型，进而追求更高层次的生活质量和家庭幸福。这一转变过程中，人们日益增长的物质文化需求对居住环境提出了更高要求。特别是在当前城市快速发展、人口密集的背景下，住房压力不断增大，居住空间的有效利用和收纳设计显得尤为重要。

然而，当前我国在室内设计领域，尤其是收纳设计方面，相较于国外仍有较大的发展空间。尽管已有一些研究工作，但还远远不能满足人们对于高品质生活的追求。在此背景下，本文旨在探究收纳设计在空间中的形式，以提高空间利用率、优化收纳方式，进而提升居住舒适度和创造美好的居住环境。此外，考虑到新冠肺炎疫情对全球生活方式的深刻影响，人们更加注重居家环境的健康、安全和舒适。因此，本课题的研究也顺应了这一时代需求，致力于探索适应新生活方式的收纳设计解决方案。通过本课题的研究，期望能够为室内设计行业的发展和收纳设计新趋势的产生贡献一份力量。

2. 收纳设计概述

收纳设计对住宅设计来说，是不可或缺的一部分，更是创造良好居住空间的关键，收纳设计的优劣直接影响了住户的居住体验。本文通过系统理论来对收纳设计进行分析概述，详细说明了收纳的结构以及各个要素，还对传统与现代的收纳方式进行了对比。

2.1. 收纳设计要素分析

1) 收纳物品类型

根据人们的经济状况，生活习惯，以及年龄阶段等等原因造成的影响，每个家庭的收纳物品都不相同，这里会列举一些常见的家庭收纳物品种类，供课题研究参考。

① 衣服；② 鞋子；③ 食品；④ 餐饮用具；⑤ 书籍报刊；⑥ 影音产品；⑦ 电子产品；⑧ 旅行用品；⑨ 家用电器；⑩ 非常用物品(急救箱工具箱等)；⑪ 玩具类；⑫ 宠物类；⑬ 清洁用品；⑭ 个人小物品；⑮ 贵重物品。

2) 收纳基本形式

收纳基本形式需要与实际相结合，保证合理的同时，减少空间浪费，而且还要美观。根据收纳要求可大致分为三种形式：开放式、封闭式、综合式。

开放式就是将需收纳物品完全暴露，可理解为展示空间，因此更需要美观。该类收纳物品要具有观赏价值，数量不宜过多，在收纳设计中起到画龙点睛的作用。

封闭式即将物品完全遮蔽收纳，例如衣柜，封闭式收纳是指将所有收纳物品纳入内部空间，因此内部收纳空间需要具有丰富变化，不宜太过单一，柜门的设计要搭配整体装修风格，不能在空间中显得突兀。

综合式结合了封闭式与开放式两种收纳方式，融两者之长，将繁杂且不愿暴露在外的物品合理封闭

存储，具有展示意义的物品陈列出来，在空间上显示出虚实对比，配合整体空间风格让其更多样化。设计过程中应灵活运用收纳方式，使整体空间既统一又美观。

3) 收纳的限定要素

在进行收纳设计时一定不能忽略空间格局，空间作为建筑的主体，在居住空间中收纳要作为提供帮助的方式还要满足人的审美需求，因此空间和人成为收纳的限定因素之一。空间的形状直接影响收纳形式的设计，例如室内曲直，开合等等。楼梯下的空间由于其形状的不规则，因此一般为了不浪费空间，在进行设计时就会根据情况进行规划。另外还有空间的尺度也影响收纳形式，在一个空间内，收纳必须选择合适的尺度范围内，这个合理尺度与人体尺度和心理尺度有关。在空间内进行收纳设计时还要考虑更多样化的需求。人作为空间的主角，最终的设计效果一定要得到一个让人身体放松的空间尺度。

此外还有人体工程学尺寸限定，个人与个人之间存在差异性，家庭的每个成员都应该享受到同样的身心放松的收纳方式。在年龄上，未成年人与老年人的收纳问题较明显，因为他们对于尺寸比较敏感。儿童收纳产品在高度要矮一些，颜色要丰富一些；老年人由于肌肉力量的退化，取放物品的能力不如年轻人，因此也应该针对老年人有一些特殊的收纳设计。其次对于性别差异，男女身高的不同，在收纳设计方面应该有所注意。

2.2. 收纳设计结构分析

收纳设计结构可分为：内形式和外形式两种。内形式指的是收纳空间的内部结构和联系；外形式是指收纳物品展现的外在形态。在整个空间设计内，内形式和外形式结合运用才会使收纳设计整体性能表现出来。

除此之外，收纳设计还有四种特性：分别是可视性、功能性、空间性和时代文化性。可视性包含收纳产品与收纳物品的形状、大小、色彩等；功能性指的是收纳产品的内容以及设计目的与功能；空间性是在可实行的基础上来组织排列的；时代文化性是一种不存在的物质，但是又能感受到的东西。例如清代的多宝格上的装饰花纹正好与当时的时代背景相匹配[1]。

3. 收纳设计与空间的关系

3.1. 收纳的基本功能

收纳是物品与空间关系的连接者，正是因为收纳的存在才使得空间变得有条不紊。收纳最基本的功能就是对日常用品的储藏，因此储藏功能是收纳的基本功能之一。以厨房为例，我们平时在使用厨房烹饪时，需要快速找到所需用品，厨房的收纳设计能实现这个需求，对调料区进行设计时可以选择透明的或者有颜色区分的调料盒，这就是收纳设计带来的便捷，所以便捷功能也是收纳的基本功能。卧室空间通常都不算太大，日常生活中难免有许多需要储存的换季衣物或棉被，如果按照传统收纳方式，将会占据卧室大量空间，而通过收纳家具，可以节省大量的空间，如一个具有收纳功能的床，床板下的空间进行收纳，这就是收纳的节约空间功能。

3.2. 收纳的特殊功能

收纳产品发展至今，不仅有正常的实用功能外，还有增加空间装饰性与趣味性的功能。虽然收纳产品受空间形态以及人体工程学的限制，不能像单纯的装饰物那样多变，但也在不断地突破原先的桎梏。

3.3. 收纳设计在空间中的存在方式

1) 收纳对人心理的影响

人和物是空间的主体，收纳设计在空间中的作用都是以人的需求来展开的。

合理的收纳对于人来说是充满魅力的，心理学显示，人不会在开阔的室内空间待得很舒服，因此，平常的居住空间内不必每个功能都单独划分一个空间，一个空间基本都具有多个功能。这其中又有收纳的参与，更多时候收纳是对空间功能的划分，这种划分可以算作一种心理划分。这样的做法既丰富了空间感觉，又保证了空间的流通，使人心情放松[2]。

而一个不合理的收纳会给人带来什么，当一个空间既拥挤又杂乱时，所处这个空间的人就会很容易产生负面情绪。也有一些人会利用大量的收纳柜或者一些拙劣方式进行收纳，这样的做法不会与空间相融合，使空间缺少了律动感，给人心理上的拥堵感。

2) 收纳设计表现空间品格

收纳设计具备的艺术创造力可以赋予空间丰富的品格。例如，空间内的收纳设计直线居多，大都方正整齐，整个空间就会具有一些稳重，干练的品格；运用金属材料居多的收纳设计会给空间带来一种现代、科技的感觉；颜色丰富的收纳设计可以让整个空间活力、动感。不同形式的收纳设计传达了不同的空间品格还有文化内涵，有时候室内设计的风格也会有收纳设计风格来制定。收纳设计在室内设计中占很重要的一部分，与整体的设计思想、各空间风格颜色等都密切相关。

4. 收纳设计现状调研

问卷调研

本次问卷调研针对各个城市地区住户，总共收到样本 103 份，其中有 15 份存在信息模糊等问题，最终有效样本为 88 份，在调研总数中占比 85.43%。

1) 调研对象基本特征

经过数据收集与计算，得出下列数据：

- (1) 家庭人口：单人住户占总样本数的 7%，两口人占总样本数的 13%，三口人占 48%，四口人占 17%，五口人 11%，六口及以上占 4%。
- (2) 家庭结构：单身家庭占总样本数的 7%，单亲家庭为 2%，已婚无子家庭为 11%，已婚有子家庭占 59%，家有老人占 21%。

以上显示，城市家庭人口情况较单一，已婚有子家庭的比例最高。

- (3) 户型情况：一室一厅占总样本数的 7%，两室一厅占比 30%，三室一厅占比 28%，三室两厅占比 20%，四室两厅占比 4%。

- (4) 空间使用面积：45 m² 以下占比 7%，45~70 m² 占比 16%，70~90 m² 占 19%，90~120 m² 占比 40%，120 m² 以上的占比 18%。

2) 收纳现状与问题

根据问卷调查显示，住户对于住宅内各空间的收纳现状满意度评价，分别为非常满意、基本满意、一般满意、不太满意、很不满意五个程度。其中一般满意为中性态度，针对一些家庭没有的空间，不计入统计，最终得出结果：

问卷显示对于收纳不满意的原因，经过总结可以大致分为三个方面，收纳空间不足，零散小物品难以处理和收纳分类不明确。因此这些问题作为影响住户的居住条件的主要原因，是我们研究的重点问题。

3) 收纳需求意向

在问卷中还添加了关于收纳需求的问题，比如住户最想增加什么样的收纳空间或者对收纳空间有什么新的要求等等，笔者根据收集的问卷结果总结出表 1，以此为收纳设计改善提供一定帮助。

在问卷中显示大部分住户对于厨房、卫生间和阳台这类空间希望可以预先设计好收纳功能，这部分空间布局比较固定，有一定的整体性，可以提前规划设计方案，从整体出发再到细节，适应空间的特殊性，解决收纳问题。对于客厅以及卧室这类空间，大部分住户希望能自己参与到收纳设计当中，因此在规划设计时，可以保留部分空间，只做局部规划，解决基本收纳问题，给住户一定的发挥空间。

Table 1. Survey results on storage space increase or decrease**表 1. 关于用户希望增减的收纳空间调查结果**

空间名称	玄关	客厅	卧室	书房	厨房	餐厅	阳台	卫生间	过道
增(户)	26	38	37	33	37	13	19	15	无
减(户)	18	17	22	18	4	11	20	5	33

在本次调查中，还针对是否为家中老人小孩单独进行收纳设计，有 9 户居住者感觉没有这个需要，还有 79 户居住者感觉有必要，但这 79 户家中只有 18 户有为老人孩子单独做了收纳。这说明目前情况来看，收纳设计还有部分提升空间。现如今我国有老人和小孩的家庭有很大的占比，因此我们在设计时一定要关注这类人的需求，这样的空间就会变得更加具有人文气息。

5. 收纳设计优化

5.1. 收纳设计优化理念

收纳设计的优化理念有助于提高各种类型空间的合理使用，有助于增加建筑的实际储藏空间。其中包含的理念有空间利用理念，空间结合理念以及空间挖掘理念。

5.2. 收纳设计优化形式

1) 玄关的收纳优化：第一要根据住户需求对鞋柜等家具的规格进行设计，另外要通过对于其他家具的结合，例如放置书架，与玄关处的空间贴合，解决住户的书籍储存，也可以根据实际需求对书柜进行更换。

2) 厨房的收纳优化：厨房的收纳是室内的重点收纳环节，通常包含食材以及各类调料盒锅碗具等，以及一些餐厨垃圾，因此对于厨房的收纳优化如果是大空间的格局，可以设置为“U”型储物柜，这样做可以最大化的提高储藏能力，而且储物柜上方同时设置悬空橱柜还能放置一些需要隔绝潮气的储藏物品。格局小的厨房可以采用增加吊篮的方法来提高收纳能力，另外科技的发展，设置厨房收纳的同时要考虑增加新型家用设备的空间。

3) 卧室的收纳优化：卧室的收纳最多的为床上用品以及各种衣物，因此需要对收纳空间的容量是个挑战，而且还要保证用户在使用卧室时满足心理需求。关于卧室的收纳方式可以设置过道式储藏间，住户通过储藏间进入卧室，这种方式适合面积较大的空间，当卧室空间较小时，通常采用“U”型结构将衣柜与床结合的方式，完成物品的收纳，并且也需要考虑未来新的家具或设备的增加，给住户一个自由发挥的空间。

4) 卫生间的收纳优化：卫生间最好的收纳方式就是根据就近原则以及分类原则，就近原则指使用者在需要时可以在一臂的距离内拿到需要的物品，实际应用在收纳设计上就是在洗手盆旁设置橱柜，或者利用镜子后边的空间设置壁橱，分类原则就是根据使用频率对收纳物品进行储存，这些都要根据实际情况进行设计，例如在淋浴区，设置一个壁橱用来存放洗浴用品，还可以设置承托板，放置住户需要高频使用的收纳物品。

6. 结语

未来的收纳设计会是怎样的？经过一系列的发展，我们可以大胆地预测一下未来的收纳设计趋势。5G 时代的到来，智能家居的不断完善，在不断给人们带来更好的服务。收纳设计也会随之变得智能化，现在智能的家具已经开始进入人们的日常生活。收纳产品的智能化也在逐步到来。

在节奏快速的今天，家装消费观念发生显著改变，新生代消费主力即 80、90 甚至 00 后的消费者希望能简单的省心的解决装修问题。《2018 年中国家居整装设计趋势白皮书》显示，对于装修的选择上，“亲力亲为，自己搞定”占比 20.81%， “全屋整装，拎包入住”占比 39.60%。全屋定制与传统装修方式对比，具有模块化，新颖的特点。量身定制的设计很大程度上解决了小户型，不规则户型的空间利用问题。同时也让客户更深入的参与其中[3]。

对于客户来说，全屋定制给他带来的是便利，是以人为本。传统的装修方式一样是根据需求满足功能，但周期长，沟通不便这些问题让很多人对室内设计有一定的偏见。全屋定制的出现解决了这些问题。节省了大量时间。

以收纳设计为例，传统收纳方式的不适用，收纳结构趋于简约化，全屋定制的方式可以解决这个需求，根据户型设计的衣帽间，可以简化衣柜的结构，全开放的衣柜相比传统衣柜，既合理利用了空间，又开阔减少拥堵感。使用者在设计过程中参与进来，按照尺度量身定制，这样的衣帽间是独一无二的，富有个性的。

当然，全屋定制也是有弊处的，伴随进入这个行业的企业越来越多越多，竞争逐渐激烈，质量也开始出现良莠不齐，另外一点在于全屋定制的家具产品外观同质化，缺乏创新设计能力，基本都是横平竖直的人造板柜体。解决了这些问题，全屋定制就会发展得更好[4]。

参考文献

- [1] 周瑜. 论现代居住空间的收纳形式研究[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 湖北工业大学, 2012.
- [2] 林崇德. 环境心理学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2000.
- [3] 祝俊. 个性化标配 全屋定制已成主流趋势[J]. 中国品牌, 2019(8): 72-75.
- [4] 彭亮. 对全屋整装与定制家居发展趋势的再思考[J]. 家具与室内装饰, 2020(1): 9-10.