

县域城区公共文化空间简约风格内生逻辑与创生路径

赵 磊

韩国湖南大学文化艺术经营系, 韩国 光州

收稿日期: 2024年4月15日; 录用日期: 2024年6月6日; 发布日期: 2024年6月13日

摘 要

县域城区公共文化空间是位于县城或县域城区内, 供公众集体使用、体验和参与的文化设施和场所。文章对县域城区公共文化空间现状的分析认为, 简约风格不仅与公共文化空间有着内在联系, 而且能够满足不断增长的公共文化需求, 塑造开放、舒适的氛围和多功能的空间。提出了简约风格对县域城区公共文化空间的创生路径, 主张注重功能性和美感的平衡及社区参与和共建的理念。文章总结了提升空间品质和形象、促进文化交流与互动、强化社区凝聚力等公共文化空间作用与价值, 并提出注重功能性和实用性、创造开放、包容的文化环境等启示与借鉴意义。研究为未来县域城市文化建设提供参考和借鉴。

关键词

公共文化空间, 简约风格, 内生逻辑, 创生路径

The Intrinsic Logic and Creative Path of Minimalist Style in County-Level Urban Public Cultural Spaces

Lei Zhao

Department of Cultural and Art Management, Honam University, Gwangju, South Korea

Received: Apr. 15th, 2024; accepted: Jun. 6th, 2024; published: Jun. 13th, 2024

Abstract

County-level urban public cultural spaces are cultural facilities and venues located within county towns or urban areas, open to the public for collective use, experience, and participation. This ar-

文章引用: 赵磊. 县域城区公共文化空间简约风格内生逻辑与创生路径[J]. 设计, 2024, 9(3): 394-400.

DOI: 10.12677/design.2024.93331

ticle analyzes the current status of public cultural spaces in county-level urban areas and argues that minimalist style not only has inherent connections with public cultural spaces but also meets the growing public cultural demands, shaping an open, comfortable atmosphere, and multifunctional spaces. It proposes the creative path of minimalist style for public cultural spaces in county-level urban areas, advocating for a balance between functionality and aesthetics, as well as the concept of community participation and co-construction. The article summarizes the roles and values of public cultural spaces, such as enhancing space quality and image, promoting cultural exchange and interaction, and strengthening community cohesion. It also suggests the significance of emphasizing functionality and practicality, and creating an open, inclusive cultural environment. This research provides references and insights for the future cultural construction of county-level urban areas.

Keywords

Public Cultural Spaces, Minimalist Style, Intrinsic Logic, Creative Path

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

县域城区公共文化空间是位于县城或县域城区内,供公众集体使用、体验和参与的文化设施和场所。这些空间包括但不限于图书馆、博物馆、文化中心、艺术馆、音乐厅、剧场、公园等,旨在为居民提供文化、艺术、娱乐、教育等服务,促进文化交流、传承和创新。县域城区公共文化空间扮演着重要角色,不仅是文化活动和艺术表现的场所,也是社区凝聚力和文化认同的象征[1]。这些空间的建设与发展直接关系到县域城区文化软实力的提升、居民文化生活水平的改善以及城市形象的塑造。

公共文化空间简约风格作为一种注重简洁、清晰和功能性的设计风格,旨在为人们提供舒适、开放和多功能的场所。在艺术设计领域,这种风格通过简单而优雅的设计元素来实现,如清晰的线条、简约的家具和中性的色彩。

简约风格的公共文化空间强调功能性与美学的平衡,使空间更适合各种活动和需求。在这种风格下,空间布局通常简单而灵活,以容纳不同文化活动和社交互动。家具和装饰品的选择倾向于简洁而实用,避免过多的装饰和繁琐的细节。中性色调通常被优先选择,以提供舒适和平静的氛围,同时也为空间的多功能性提供了更大的空间[2]。公共文化空间的简约风格还注重空间的开放性和透明度,以促进交流和互动。通常采用大面积的玻璃窗户和开放式的布局,使人们可以自由流动,并且在空间中感受到连贯性和联系性。

加强县域城区公共文化空间的建设与管理,推动其发展成为具有特色和活力的文化中心,对于县域城市的可持续发展具有重要意义。

2. 县域城区公共文化空间现状分析

2.1. 县域城区公共文化空间现状

县域城区公共文化空间现状普遍存在建筑形态、功能设置、文化活动、设施设备、管理与运营等方面的不足。

许多公共文化空间的建筑形态较为传统,缺乏创新和现代感。建筑结构可能老化,设计风格落后,无法吸引年轻人和新一代观众。一些公共文化空间的功能设置比较单一,缺乏多样性和灵活性。可能只有图书馆、博物馆或文化展览馆等传统设施,而缺乏创意工作坊、多媒体演示厅等现代化功能。文化活动的丰富度和多样性有待提高。可能存在活动内容单一、频率不足、受众覆盖面窄等问题,导致公共文化空间的利用率不高,无法充分满足不同群体的文化需求。部分公共文化空间的设施设备可能老化或不完善,例如音响设备、舞台设备、展示器材等,影响了文化活动的举办和展示效果。管理和运营方面可能存在问题,例如人员配备不足、管理体系不完善、宣传推广不到位等,导致公共文化空间的管理和服务质量不高,无法有效吸引和留住观众[3]。

这些问题导致公共文化空间利用率不高,吸引力有限,需要加大改革力度,提升设施质量、丰富文化活动、加强管理与运营,以促进文化事业的发展,满足人们日益增长的精神文化需求。

2.2. 县域城区公共文化空间存在问题

县域城区公共文化空间存在多方面问题。首先,建筑老化和功能单一是主要障碍,导致公共文化空间缺乏现代感和吸引力。其次,文化活动匮乏,活动内容单一,频率不足,无法满足不同群体的文化需求。此外,设施设备老化、不完善,如音响、舞台设备等,影响了文化活动的举办和展示效果。管理与运营方面 also 存在问题,管理体系不完善,人员配备不足,宣传推广不到位,导致公共文化空间的管理和服务质量不高,无法有效吸引和留住观众。这些问题共同导致了公共文化空间的利用率不高,社区居民对其关注度不高,进而影响了文化活动的发展和社区的文化建设。

因此,需要通过加大投入改善设施、丰富活动内容、完善管理与运营等手段,提升公共文化空间的质量和吸引力,促进文化事业的健康发展。

3. 简约风格与公共文化空间的内生逻辑

3.1. 简约风格与公共文化空间的内在联系

简约风格与公共文化空间之间的内在联系和逻辑关系在于通过简洁、开放、舒适的设计风格,促进文化交流与互动,提升体验与感受,创造多功能与灵活性空间,强调功能性与美学的平衡,从而丰富公共文化空间的内涵和价值。

简约风格的设计通常强调开放性和连贯性,营造出舒适、开放的环境[4]。这种设计风格有利于促进人们之间的交流与互动,使公共文化空间成为文化交流的平台。人们可以在简约而开放的空间中自由流动,参与各种文化活动,分享观点和体验,从而丰富了文化空间的活力。简约风格通常注重简洁、清晰的设计元素,营造出纯净、舒适的空间氛围。这种设计风格有助于提升用户的体验和感受,使其更加专注于文化活动本身。人们可以在简约的环境中感受到更加舒适和轻松,更加沉浸于文化体验之中。公共文化空间需要满足各种不同的文化活动和需求,因此需要具备多功能性和灵活性。简约风格的设计通常简单而灵活,适合容纳各种文化活动,并且为未来的变化和更新提供了空间。这种设计风格为公共文化空间的多样化利用提供了可能,使其更加适应不同的文化需求。简约风格的设计强调功能性与美学的平衡,注重实用性和美感的统一。在公共文化空间中,这种设计理念可以使空间既能够满足功能需求,又能够营造舒适、开放的环境,提升用户的文化体验。简约而精致的设计元素使公共文化空间更加吸引人,增强了人们的参与欲望和归属感。

3.2. 公共文化空间的需求

简约风格与公共文化空间的需求高度契合。首先,简约风格强调简洁、清晰的设计元素,为公共文

化空间营造出舒适、开放的环境。这种简约的设计风格使空间更加宽敞明亮，增加了人们在其中的舒适感和自由感，有利于促进社区成员之间的交流与互动。其次，简约风格注重功能性与美学的平衡，强调实用性和美感的统一。在公共文化空间中，这种设计理念使得空间既能够满足功能需求，如文化展示、表演、学习等，又能够营造出具有美感的氛围，提升用户的文化体验。简约而精致的设计元素吸引着人们的注意力，增加了他们对文化空间的兴趣和参与欲望。另外，简约风格通常采用开放式的布局和清晰的线条，强调空间的连贯性和流动性。这与公共文化空间的开放性目标相契合，使得参与者可以自由流动、互动，并且在空间中感受到舒适和连贯性。这种设计风格为各种文化活动提供了灵活的场所，促进了文化交流与共享[5]。

简约风格符合公共文化空间需求，通过简洁、开放、舒适的设计风格，促进社区成员之间的交流与互动，提升文化体验，以及为各种文化活动提供了灵活的场所。简约风格的设计理念使公共文化空间更加吸引人，增强了社区的凝聚力和文化活力。

3.3. 公共文化空间氛围和功能的塑造

简约风格在塑造和影响公共文化空间氛围和功能方面发挥着重要作用。简约风格强调简洁、清晰的设计元素，营造干净、明亮的空间氛围。这种清爽的设计风格使公共文化空间更加开放、舒适，有助于提升舒适感和欣赏体验。简约风格注重功能性与美学的平衡，追求实用性和美感的统一[6]。在公共文化空间中，简约设计风格使空间既能够满足各种文化活动的需求，如展览、表演、学习等，又能够营造出具有美感的氛围，提升文化体验和参与感。简约风格通常采用开放式的布局和清晰的线条，强调空间的连贯性和流动性。这种设计理念使得参与者可以自由流动、互动，在空间中感受到连贯和舒适，有利于促进文化互动。

实际上，简约风格通过简洁、清晰、实用的设计元素，塑造了公共文化空间的开放、舒适的氛围，提升了其功能性和美感，促进了文化交流和互动。简约风格的设计理念为公共文化空间赋予了更多的生机和活力，使其成为社区文化生活的重要场所。

4. 简约风格对县域城区公共文化空间的创生路径

简约风格在县域城区公共文化空间的创生路径中可以通过简洁、开放、实用的设计原则，灵活多样的空间布局，丰富多彩的功能设置和文化活动策划，以及环境友好、管理服务水平的提升，实现公共文化空间的提升和发展。同时，注重社区参与和共建，使公共文化空间真正成为居民文化生活的重要组成部分。

(1) 设计原则：以简洁、清晰、实用为设计原则。避免过多的装饰和繁琐的细节，注重空间的功能性和美感的平衡。

简约设计原则强调简洁明了，避免过度装饰和复杂细节，使空间更富实用性。清晰的线条和简单的布局营造出清爽开放的氛围，让人心情舒畅，促进文化活动和交流。实用性则确保了空间的有效利用，为不同活动和需求提供合适的场所。同时，注重美感平衡，通过合理的色彩搭配和材质选择，打造出和谐统一的视觉效果，使人们在文化空间中享受到视觉愉悦[7]。这种设计原则不仅提升了空间的舒适度和功能性，也为公共文化空间赋予了更深的文化内涵和品位。

(2) 空间布局：采用开放式布局，打破传统的固定空间划分，提升空间的流动性和连贯性。合理利用空间，创造多功能、灵活的场所。

开放式布局突破了传统的空间划分，使空间更通透、灵活。人们可以自由穿梭，增加了交流与互动的可能性。合理利用空间，既节约了资源，又创造了多功能、灵活的场所。例如，可移动的家

具和分隔墙壁可以根据不同的活动需求进行调整,使空间适应不同的文化活动。开放式布局还能够提升空间的连贯性和流动性,让人们在空间中感受到自然、流畅的环境,增强了参与者的舒适感和归属感。这种布局方式使公共文化空间更加灵活多变,能够满足不同人群的需求,促进了文化活动的丰富发展。

(3) 功能设置:除了传统的图书馆、博物馆等设施,增加现代化功能,如创意工作坊、多媒体演示厅等。满足不同年龄和兴趣群体的需求。

在公共文化空间的功能设置中,除了传统设施外,引入现代化功能能够更好地满足多样化的文化需求。例如,设置创意工作坊,提供艺术创作、手工制作等活动,激发创造力和想象力;多媒体演示厅则可以举办电影放映、音乐会、讲座等活动,丰富了文化娱乐形式[8]。这些现代功能吸引了不同年龄和兴趣群体的参与,打破了传统文化空间的局限性,增加了公共文化空间的吸引力和活跃度。同时,这也有助于促进文化交流和共享,推动文化创新与发展。综合而言,增加现代化功能是提升公共文化空间的重要路径之一,为城市居民提供更加丰富多彩的文化体验。

(4) 文化活动策划:丰富多彩的文化活动是提升公共文化空间吸引力的关键。组织多样化的活动,包括艺术展览、音乐会、讲座、工作坊等,吸引更多的人群参与。

文化活动策划是公共文化空间提升吸引力的重要手段。组织多样化的活动,如艺术展览、音乐会、讲座、工作坊等,能够满足不同人群的文化需求,吸引更多的人群参与。艺术展览能够展示当地和外来艺术家的作品,拓展视野;音乐会能够为居民提供丰富的音乐文化体验,增加社区活力;讲座则为居民提供学习交流的平台,丰富了知识层面;工作坊则能够激发创造力和想象力,提升参与者的实践能力。通过策划丰富多彩的文化活动,不仅能够提升公共文化空间的知名度和吸引力,还能够促进社区居民的文化交流和共享,增强社区凝聚力,推动文化事业的发展。

(5) 注重环境友好:在设计和运营过程中注重环境友好,采用可持续材料和节能设备,营造绿色、健康的文化空间。

注重环境友好是提升公共文化空间可持续发展的关键。设计和运营过程中采用可持续材料和节能设备,有助于减少资源消耗和环境污染,降低能源消耗成本。例如,选择可再生材料和低碳排放材料,减少对自然资源的开采和污染,同时采用节能设备如LED照明和智能控制系统,提升能源利用效率。营造绿色、健康的文化空间不仅能够为居民提供舒适的体验,还能够增强居民对环保的认知和意识,促进可持续生活方式的推广。通过注重环境友好,公共文化空间能够成为城市可持续发展的示范,为建设宜居、宜业、宜游的城市环境做出积极贡献。

(6) 提升管理与服务水平:加强管理团队建设,提升服务水平,提供优质的文化服务。加强宣传推广,提高公共文化空间的知名度和影响力。

提升管理与服务水平是提高公共文化空间影响力的重要途径。加强管理团队建设,提升管理者的专业素养和团队协作能力,确保文化活动的顺利开展。同时,提供优质的文化服务,包括友好高效的接待、周到细致的服务指导等,提升用户体验。加强宣传推广,通过多种渠道如社交媒体、宣传册等,扩大公共文化空间的知名度,吸引更多人群参与[9]。建立良好的口碑和品牌形象,提高公共文化空间在社区中的地位 and 影响力。综合运用管理、服务和宣传手段,可以有效地提升公共文化空间的管理水平和服务质量,促进文化活动的丰富发展,实现公共文化空间的提升和发展。

(7) 社区参与和共建:鼓励社区居民参与公共文化空间的规划、设计和运营,建立起共建共享的文化空间,增强社区凝聚力和归属感。

社区参与和共建是公共文化空间发展的重要支撑。鼓励社区居民参与空间的规划、设计和运营,能够充分发挥他们的智慧和创造力,使公共文化空间更贴近社区需求。通过开展社区研讨会、征集意见等

方式,居民可以表达自己的想法和建议,从而共同打造出符合大众需求的文化空间。这种共建共享的模式不仅增强了居民对公共文化空间的归属感,也加强了社区内部的凝聚力和社会联系。居民参与其中,能够更好地体验到公共文化空间的价值和意义,从而更加积极地参与文化活动,促进社区文化的繁荣与发展。因此,社区参与和共建不仅是公共文化空间发展的必然选择,也是实现公共文化空间提升和发展的重要途径。

5. 简约风格与当地文化特色的结合

当地文化特色与简约风格的结合可以产生独特而引人注目的效果。简约风格的设计理念注重简洁、清晰,而当地文化特色通常包含丰富的历史和民俗元素。将这两者结合起来,可以通过简洁的设计手法突出当地文化的传统特色,呈现出一种朴素而不失庄重的氛围。同时,简约风格强调功能性与美学的平衡,与当地文化特色的传统韵味相得益彰。在设计中融入当地传统装饰、建筑元素或民俗艺术,如使用当地特色的材料、图案或雕刻,能够使公共文化空间更加贴近当地文化,增强其地域性和民族性[10]。简约风格的开放式布局和清晰的线条与当地文化特色的包容与开放相契合。通过简洁而明快的空间布局,突出展示当地文化的独特魅力,营造出具有现代感的文化氛围。

总的来说,当地文化特色与简约风格的结合能够在保留传统文化的同时,注入现代化的设计理念,创造出具有地方特色和时代感的公共文化空间,吸引人们前来探寻和体验当地文化的魅力。

6. 简约风格对县域城区公共文化空间发展的启示

6.1. 作用与价值

简约风格在县域城区公共文化空间的发展中具有重要作用和价值,不仅提升了空间的品质和形象,促进了文化交流与互动,还强调了功能性与美学的平衡,创造了多功能与灵活性的空间[11],增强了社区的凝聚力和认同感,推动了县域城区的文化建设和发展。

(1) 提升空间品质和形象:简约风格的设计注重简洁、清晰,能够提升公共文化空间的整体品质和形象。简约的设计元素使空间更加明快、开放,吸引人们前来参与文化活动。

(2) 促进文化交流与互动:简约风格营造出舒适、开放的环境,有利于人们之间的交流与互动。公共文化空间成为了文化交流的平台,促进了不同群体之间的交流与合作。

(3) 强调功能性与美学的平衡:简约风格注重实用性和美感的统一,使公共文化空间既能够满足功能需求,又能够营造出具有美感的氛围。这种设计理念提升了用户的文化体验。

(4) 创造多功能与灵活性空间:公共文化空间需要具备多功能性和灵活性,以适应不同文化活动和需求。简约风格的设计通常简单而灵活,为公共文化空间的多样化利用提供了可能。

(5) 增强社区的凝聚力和认同感:通过简约风格设计的公共文化空间,可以成为社区居民共同的文化场所,增强了社区的凝聚力和归属感,促进了社区的文化建设和发展。

6.2. 启示与借鉴

(1) 强调功能性和实用性

未来县域城市文化建设需要注重功能性和实用性,简约风格的设计理念可以提供参考。通过简洁、清晰的设计元素,打造出多功能、灵活的文化空间,满足不同群体的需求。

(2) 创造开放、包容的文化环境

简约风格营造出开放、舒适的环境,有利于促进文化交流与互动。未来县域城市文化建设需要创造开放、包容的文化环境,促进不同文化之间的融合和共享。

(3) 注重环境友好和可持续发展

简约风格倡导简单、清洁的设计，注重环境友好和可持续发展。未来县域城市文化建设需要考虑到环境保护和资源节约，采用可持续材料和节能设备，打造绿色、健康的文化空间。

(4) 强化社区参与和共建

简约风格强调公共空间的开放性和共享性，鼓励社区居民参与空间的规划、设计和运营。未来县域城市文化建设需要充分发挥社区居民的主体作用，建立起共建共享的文化空间，增强社区凝聚力和认同感。

(5) 提升文化软实力和城市形象

简约风格的设计能够提升文化空间的品质和形象，增强城市的文化软实力。未来县域城市文化建设需要通过优质的文化空间和丰富多彩的文化活动，提升城市的文化品位和吸引力，推动城市形象的提升和城市文化的繁荣发展。

参考文献

- [1] 汪全莉, 李子骏. 新型公共文化空间融合发展: 上海地铁“第二空间”建设及启示[J]. 图书馆研究与工作, 2024(4): 35-41+56.
- [2] 吴春霖, 李桂宁. 西夏区: 公共文化空间为美好生活添彩[N]. 银川日报, 2024-04-03(002).
- [3] 刘彤. 文化兴则国家兴[N]. 人民政协报, 2024-03-27(012).
- [4] 边钰. 看乡村公共文化服务空间诗意生长[N]. 四川日报, 2024-03-22(009).
- [5] 高帅. 现代简约风格在别墅内部空间的创新设计体现[J]. 居舍, 2024(9): 23-26+173.
- [6] 宾阳. 优化资源配置推进新型公共文化空间建设[N]. 中国文化报, 2024-03-11(007).
- [7] 屈西西. 新型研究型大学的创生逻辑与战略路径——区域创新生态系统理论视角[J]. 高校教育管理, 2024, 18(1): 101-112.
- [8] 舒明霞. 京哈线吉林段沿线乡村公共文化空间体系建构研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 吉林建筑大学, 2023.
- [9] 胡晓松. 园林工程设计中的简约风格手法[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2023(2): 130-132.
- [10] 林霄. 浅析建筑室内装饰设计的简约风格设计[J]. 居舍, 2022(22): 54-57.
- [11] 郭曦. 现代园林景观设计中的简约风格方法研究[J]. 江西建材, 2021(3): 84-85.