

农村文化礼堂建设优化设计的思考

王 浙

南京林业大学人文社会科学学院, 江苏 南京

收稿日期: 2024年5月23日; 录用日期: 2024年7月26日; 发布日期: 2024年8月5日

摘 要

随着新农村建设的不断推进,农村文化礼堂作为农村文化建设的重要载体,在促进农村文化发展、丰富农民文化生活方面发挥着越来越重要的作用。然而,目前农村文化礼堂在建设和管理方面仍存在一些问

关键词

农村文化礼堂, 优化设计, 策略, 功能, 文化特色

Thinking on the Optimization Design of Rural Cultural Auditorium Construction

Zhe Wang

Faculty of Humanities and Social Sciences, Nanjing Forestry University, Nanjing Jiangsu

Received: May 23rd, 2024; accepted: Jul. 26th, 2024; published: Aug. 5th, 2024

Abstract

With the continuous advancement of new rural construction, rural cultural auditorium, as an important carrier of rural cultural construction, plays an increasingly important role in promoting the development of rural culture and enriching the cultural life of farmers. However, at present, there are still some problems in the construction and management of rural cultural halls, such as unreasonable design, single function and low utilization rate. In order to better play the role of rural cultural auditorium, this paper discusses the problems existing in the construction of rural cultural auditorium from the perspective of optimization design, and puts forward the corresponding optimization design strategy, aiming at providing reference for the relevant staff.

Keywords

Rural Cultural Auditorium, Optimization Design, Strategy, Functionality, Cultural Characteristics

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

农村文化礼堂是指在农村地区建设的综合性文化服务场所，是开展农村文化活动、提供公共文化服务的重要阵地。近年来，随着国家对农村文化建设的重视和支持力度不断加大，农村文化礼堂建设取得了长足发展。据统计，截至 2022 年底，浙江累计建成 20,511 家农村文化礼堂，实现 500 人以上行政村全覆盖，文化礼堂天天有人气、四季有活动[1]。农村文化礼堂为丰富农民文化生活，促进农村精神文明建设发挥了重要作用。进一步优化农村文化礼堂的设计，提升其综合服务功能，已经成为一个亟待研究和解决的现实课题。

2. 农村礼堂建设设计中存在的问题

2.1. 功能定位不清晰，设计同质化问题突出

许多农村文化礼堂在功能设计和空间布局上存在同质化严重的问题。一方面，受城市文化馆模式的影响，部分文化礼堂在功能设置上趋于单一化，过度强调文艺演出等单一元素，而对农民群众实际需求较为迫切的农业技术培训、法律服务、健身休闲等方面的空间营造和功能融合重视不够，文化礼堂的综合服务功能难以充分发挥。另一方面，一些文化礼堂在建筑风格和内部格局划分上趋同明显，大多采用简单统一的“大堂 + 小室”布局，缺乏针对不同区域环境特点、不同人群需求特点的个性化设计，内部空间的灵活性、舒适性、互动性有待提升，实际使用效果难以让人满意[2]。

2.2. 文化特色不鲜明，信息化智能化水平不高

在文化礼堂的设计中，对彰显和传承地域特色文化的重视程度还有所欠缺。许多基层在文化礼堂建设过程中对当地优秀传统文化的发掘、对本土历史人文、民俗风情等特色元素的提炼与融入力度不够，简单照搬外来模式，缺乏文化底蕴，地域特色不鲜明，“千篇一律”“万村一面”的现象比较普遍，难以充分发挥文化礼堂在弘扬优秀传统文化、增强文化自信等方面的独特作用。同时，在信息化智能化时代，农村文化礼堂在数字化服务、智慧化管理等方面的建设水平普遍偏低。

3. 农村文化礼堂建设优化设计路径

3.1. 选址规划

3.1.1. 区位布局

在农村文化礼堂选址规划中，区位布局是一个重要因素。文化礼堂应优先选址于村庄的中心区域，这样可以方便村民群众集中参与各类文化活动。在具体选址时，需要综合考虑村庄的人口分布情况、交通条件的便利程度、其他公共服务设施的布局等因素，尽量做到布点相对集中，布局相对均衡，既要方便群众参与，又要避免资源过于集中而造成浪费。同时，在区位布局上要统筹兼顾，注重与村内其他公

共服务设施形成互补，努力构建集约高效、布局合理的村域公共服务网络，促进文化服务、教育服务、医疗服务等的综合发展，更好地服务村民群众的多样化需求。

3.1.2. 用地选择

农村文化礼堂选址还需要考虑具体用地条件。首先，要选择地势相对平坦、地质条件较好、环境优美、远离污染源的地块，为文化礼堂建设创造良好的外部环境。其次，文化礼堂用地选择要与村庄整体发展规划相协调，在统筹兼顾经济社会发展、农民生产生活等因素的基础上，科学合理地确定用地范围，并为文化礼堂未来的扩建和配套设施建设预留必要的发展用地，避免后续发展受限[3]。再次，鼓励利用村内闲置的土地、公共用地来建设文化礼堂，这样可以节约用地成本，提高土地利用效率，也有利于盘活村内存量资源，促进农村土地的集约节约利用。

3.2. 功能布局

3.2.1. 综合服务功能

农村文化礼堂要充分发挥综合文化服务功能，成为农民精神文化生活的综合服务平台。在功能布局上，要统筹兼顾文化娱乐、教育培训、信息服务、体育健身等各方面需求，为村民提供多样化、多层次、多方位的文化服务。一方面，要设置文化活动室(见图1)、演出厅等场地，开展文艺演出、电影放映、戏曲展演等丰富多彩的文化娱乐活动，丰富农民的业余文化生活；另一方面，要配备图书阅览室、多媒体教室等空间，为农民提供阅读学习、技能培训、信息查询等服务，满足农民群众提升素质技能、拓宽知识视野的需要。同时，还要设置健身活动场地，配备一定的体育器材，引导农民开展全民健身活动，促进身心健康。



时间	课程安排
一月	普法宣传1《中华人民共和国宪法》
二月	普法宣传2《中华人民共和国刑法》
三月	普法宣传3《预防未成年人犯罪法》
四月	普法宣传4《禁毒法》《消防法》
五月	普法宣传5《未成年人保护法》
六月	普法宣传6《突发事件应对法》
七月	法制讲座1：防范侵害，保护自己
八月	法制讲座2：预防青少年犯罪
九月	法制讲座3：青少年学法制不容缓
十月	法制讲座4：安全与我同行
十一月	法制讲座5：教授学生自我保护
十二月	讲座讲座6：道路交通、食品卫生安全

Figure 1. Curriculum arrangement of cultural lecture halls in rural cultural auditoriums

图1. 农村文化礼堂内文化讲堂课程安排^①

3.2.2. 空间分区

农村文化礼堂在功能布局上要进行合理分区(见图2)，既要做到功能互补，又要避免相互干扰。通常可以划分为文化活动区、阅览区、培训区、健身区、休憩区等不同功能分区。文化活动区主要包括文化

活动室、小型演出厅等，用于开展文艺演出、合唱排练、曲艺展演等活动；阅览区一般设置图书阅览室，配备一定的图书资料和阅读座位，供村民学习阅读；培训区可以设置多媒体教室、创作室等，用于开展各类培训教育和创作活动；健身区主要是健身活动场地，可根据条件配备一些健身器材；休憩区则是为村民提供休息、交流、聊天的公共空间。在空间布局上，要遵循动静分区、疏密有致的原则，将阅览区、培训区等相对安静的空间布置在一起，将健身区、活动区等相对喧闹的空间集中在一起，既方便村民使用，又能减少互相干扰，营造舒适和谐的文化空间。

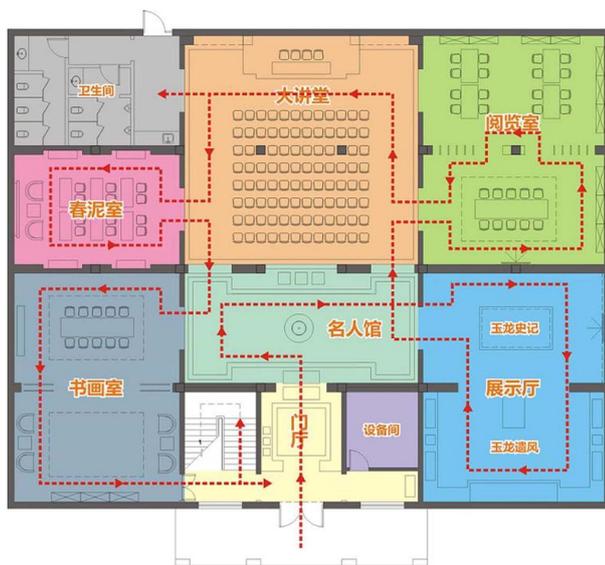


Figure 2. Schematic diagram of spatial zoning for rural cultural auditoriums

图 2. 农村文化礼堂空间分区示意图^②

3.2.3. 室内空间设计

文化礼堂的室内空间设计要突出文化特色和艺术感染力，营造良好的文化氛围。门厅作为进入文化礼堂的第一空间，应体现庄重、大方、简洁的风格，可以悬挂具有乡土特色的书画作品、摆放传统工艺品等，渲染浓郁的文化艺术氛围；大厅是文化礼堂的核心区域，空间要相对开敞、通透，光线要明亮柔和，可在墙面、天花等位置融入传统文化纹样，使整个空间典雅高贵、古朴自然；舞台则要突出艺术感染力，灯光、音响、幕布等设计要满足演出需求，色调要丰富活泼、富有动感。在室内环境设计方面，要重点考虑采光、通风、隔声等因素，合理布置门窗位置，既要有良好的自然采光，又要方便自然通风，同时要做好舞台、培训区等重点区域的隔音处理，减少噪音干扰，为村民营造一个舒适、静谧、优雅的文化休闲环境。在家具陈设布置上，要突出实用性与美观性的统一，桌椅要舒适耐用，书架要实用美观，摆件要精美雅致，沙发要柔软舒适，力求每一个细节都体现对村民的关怀和文化品位的追求。

3.3. 设备配置

3.3.1. 活动设施

农村文化礼堂要根据不同功能空间的需求，合理配置各类活动设施(见图 3)，为丰富多彩的文化活动提供必要的硬件支持[4]。在文化娱乐方面，要配置数量充足、样式多样的桌椅，满足村民听讲座、看演出、玩棋牌等活动需要，还可以设置一些茶座、休闲座椅，供村民休息交流；在阅读学习方面，要配备结实耐用的书架，用于陈列图书资料，同时要设置数量充足的阅览桌椅，方便村民看书学习；在健身锻

炼方面，要购置一些适合农村群众使用的体育器材，如乒乓球桌、跑步机、健身自行车等，丰富村民的健身形式和内容。比如阅览室可配备多功能阅览桌、报刊架等，培训室需要配备培训桌椅、白板、多媒体设备等，棋牌室要配备棋牌桌椅、茶几等，健身室要配备跑步机、动感单车、器械等，舞蹈室需要配备把杆、镜子等[5]。

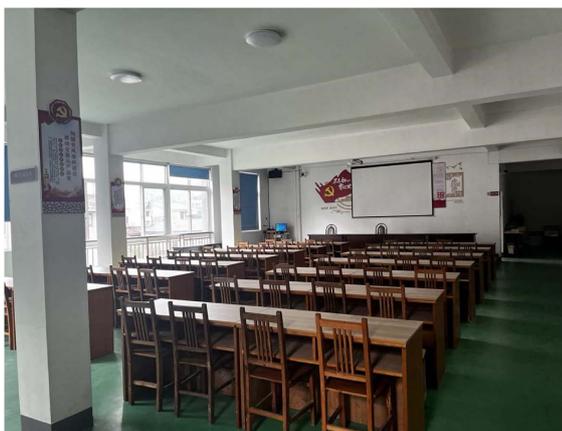


Figure 3. Multimedia classroom in rural cultural auditorium
图 3. 农村文化礼堂内的多媒体教室^①

3.3.2. 舞台音响

舞台是农村文化礼堂开展文艺演出、培训讲座等活动的重要场地，舞台的规模设计和设备配置十分关键(见图 4)。首先，舞台的规模要与文化礼堂的使用需求相适应，一般建议舞台面积不低于文化礼堂总面积的 1/6，且舞台深度不小于 4 米，以满足小型文艺演出、戏曲展演等活动的基本要求。同时，舞台还要预留一定的化妆间、候场区等辅助空间。其次，舞台灯光和音响设备的配置要满足演出和培训的多样化需求。一般需要配置一定数量的射灯、聚光灯，以及调光、控制等设备，营造出良好的舞台效果；音响设备包括音箱、功放、调音台、话筒等，要做到音质清晰、音量适中、覆盖均匀。在选择音响设备时，既要考虑设备的品质和性能，如音质清晰度、失真度等，又要注重设备的节能环保性能，如采用数字功放、LED 光源等，尽量选择节能、环保、寿命长的产品[6]。



Figure 4. Stage and rehearsal room in rural cultural auditorium
图 4. 农村文化礼堂内的舞台及排练室^①

3.4. 环境设计

农村文化礼堂在环境设计上要充分考虑景观设计、生态设计、文化符号设计等方面。在景观设计上，要合理利用文化礼堂周边空间，通过文化广场、休闲绿地、景观小品等营造优美、舒适、富有乡土气息的室外环境，为村民提供集休闲、游憩、展示等多功能于一体的活动空间[7]。生态设计要坚持绿色发展理念，注重对当地自然生态环境的保护，通过加强绿化、选用乡土植物、采用海绵城市设计技术等手段，打造自然宜人的生态景观。文化符号设计要立足本土特色，充分挖掘和展示当地独特的历史人文、民俗风情等文化资源，通过雕塑、墙绘、非遗展示等形式，在文化礼堂室内外营造浓郁的文化艺术氛围，将文化礼堂打造成为传承和弘扬优秀传统文化的重要载体。

4. 结束语

农村文化礼堂作为农村精神文明建设的重要阵地，在丰富农民文化生活、促进农村文化繁荣发展方面肩负着重要使命。在新时代背景下，农村文化礼堂建设要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实《乡村振兴战略规划(2018~2022年)》，紧紧围绕“建设美丽乡村、繁荣兴盛乡村文化”的目标任务，着力提升农村文化礼堂的建设水平和综合服务功能。在服务乡村振兴战略中找准定位，在满足农民精神文化需求上持续用力，不断探索农村文化建设的新路径、新模式，为繁荣发展农村文化事业、推进农业农村现代化、全面建设社会主义现代化国家作出新的更大贡献。

注 释

①图 1、图 3、图 4 均为作者调研时拍摄

②图 2 来源：玉龙村·文化礼堂建设空间展陈设计——百度图片

参考文献

- [1] 文旅之声. 文化事业和文化产业繁荣发展[EB/OL]. https://mp.weixin.qq.com/s/o65PGGSk_Ka2GvKuM0C4vA, 2023-09-13.
- [2] 陈燕. 农村文化礼堂建设及其在公共文化服务中的作用研究[J]. 文化月刊, 2024(2): 96-98.
- [3] 杜晓霞. 乡村振兴视角下的农村文化礼堂建设研究[J]. 天南, 2024(1): 133-135.
- [4] 吴美琪. 农村文化礼堂建设优化设计的思考[J]. 设计, 2023, 36(9): 46-49.
- [5] 李伊. 文化强国背景下温州农村文化礼堂运行优化研究[D]: [硕士学位论文]. 上海: 上海师范大学, 2024.
- [6] 应涔. 农村文化礼堂数字化传播路径、困境与发展策略研究[J]. 文化与传播, 2023, 12(3): 40-46.
- [7] 罗东哲, 郑晨, 姚梦颖. 文化礼堂何以成为农村“精神高地” [N]. 衢州日报, 2023-09-03(002).