

基于特色文化视角下的小学校园景观专题性设计研究

——以南京江北新区交通学院小学为例

惠强强, 李雪艳

南京林业大学艺术设计学院, 江苏 南京

收稿日期: 2024年7月15日; 录用日期: 2024年8月9日; 发布日期: 2024年8月19日

摘要

本研究以特色文化为视角, 针对小学校园景观设计进行了专题性研究, 并结合南京市江北新区交通学院小学的校园景观设计方案, 从设计思路、路线规划、元素提取、景观空间及景观小品设计等方面, 介绍了小学校园的特色文化景观设计策略。

关键词

特色文化, 小学校园景观, 景观设计

Research on the Thematic Design of Primary School Campus Landscapes from the Perspective of Characteristic Culture

—A Case Study of Nanjing Jiangbei New Area Traffic Primary School

Qiangqiang Hui, Xueyan Li

College of Art and Design, Nanjing Forestry University, Nanjing Jiangsu

Received: Jul. 15th, 2024; accepted: Aug. 9th, 2024; published: Aug. 19th, 2024

Abstract

This study takes the perspective of characteristic culture to conduct a thematic research on the landscape design of primary school campuses. By integrating the campus landscape design plan of

Nanjing Jiangbei New Area Traffic Primary School, the paper introduces the strategies for designing characteristic cultural landscapes in primary school campuses from aspects such as design concepts, route planning, element extraction, landscape space, and interactive facility design.

Keywords

Characteristic Culture, Primary School Campus, Landscape Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



1. 引言

校园景观设计不仅是学校理念的直观展现,更是学校形象的重要延伸。一个好的校园文化景观不仅能够激发教育的无限灵感,也是学校文化潜力的体现。面对当下许多小学校园景观存在的模式化、同质化、质量不高、精神内涵缺失等问题,打造具有特色的校园文化景观成为了持续优化小学教学环境的关键环节。一个精心设计的校园景观不仅能提升教学品质,还能提高学生课外活动的质量,同时也能够指引未来校园景观设计朝着可持续发展的方向前进。

校园景观承载着小学的发展历程和文化积淀,对于营造符合教育理念的环境建设具有至关重要的意义。随着社会对教育环境要求的不断提升,新创办的小学校园愈发重视校园景观的建设,致力于通过校园景观凸显学校的独特办学理念,并期望借助文化景观的塑造,拓宽孩子们的课外学习空间,打造出一张独一无二的小学校园名片[1]-[3]。

2. 特色文化在小学校园景观中的内涵以及在景观设计中的价值

2.1. 小学校园景观的特色文化内涵

校园文化建设的关键不在于文化形式本身,而在于真正使文化成为展示学校独特形象,凝聚学校成员心志,推动学校创造性发展的重要源泉。小学校园特色文化景观的打造涵盖了教育理念传承、地域文化特色、学校历史传统、生态环保意识、人文关怀、艺术美学教育以及时代精神等多个方面。这些内涵通过校园景观的设计与布局,不仅展现了学校独特的文化价值和教育追求,还为学生营造了一个安全、舒适、具有教育意义和美学价值的成长环境,一个好的校园景观积淀着雄厚的人文精神和行为准则,为学生个体塑造良好的人格魅力和品德修养提供底层养分支撑,同时也体现了与时俱进的社会发展需求。

2.2. 特色文化在校园景观设计中的价值

校园景观的打造除了需要专业的表现手法之外,凝练与表达一个学校的特色也是尤为必要的。校园景观应当具备教育最重要的文化属性,特色文化在校园景观中的价值体现在其教育、认同、审美、创新、传播和生态等多方面,一个好的校园环境能够无声地传递教育理念、增强师生归属感、提升环境审美层次、推动文化创新、扩大学校影响力以及促进生态和谐,特色文化景观为校园环境注入了深刻的文化内涵,对师生的全面发展和校园形象的塑造起到了极为重要的作用。

3. 特色文化视角下小学校园景观设计原则

打造校园特色文化的景观,设计需要着重以文化为切入点,根据校园文化的结构内容,建构以传承

校园文化为主, 兼顾功能完善, 生态优化的设计策略。校园文化有着多元化的构成内容, 因此, 设计应当以包含校园本土文化、地域特色文化以及时代先进文化的策略建构为原则, 以期在校园景观延续人文精神、传承文化内涵的设计研究提供可行的策略方案。

3.1. 教育性原则

由于小学校园景观的特殊使用群体, 教育为主题使得它与其他景观空间有着本质区别。小学校园景观不仅要给学生提供充足的活动空间, 更需融入教育性的文化景观, 让学生在游玩的过程中通过不同的景观场所来增加学习趣味, 寓教于学。

3.2. 文化性原则

学校是育人的场所, 景观设计要充分体现校园文化气息, 营造良好的学习氛围, 通过小品、交互设施来凸显学校独特的历史文化和教学特色, 培养学生的文化认同感和历史责任感。

3.3. 趣味性原则

趣味性是吸引学生注意力的重要因素, 增加校园景观的趣味性, 可以激发学生对于世界的好奇心与探索欲。在营造校园景观时, 除了将一些文人趣事通过景观呈现, 还应采用色彩鲜明的铺装, 错落有致地形、层次丰富的种植、多样化的互动设施来增强景观的趣味性, 从而使得学生们在游玩中学习更多的知识[4]。

3.4. 生态性原则

生态性原则是指在小学景观设计中营造一个自然和谐共生、环境友好、具有教育意义的可持续校园生态环境。在校园景观的营造中, 可以充分结合感官体验, 让学生建立对自然的五官感知体系, 并增加相应的自然生态科普展示设施, 以通过这些媒介让学生升入的了解与感知自然。

3.5. 安全性原则

安全性是校园景观建设的基础, 由于小学生掌握的安全知识较为薄弱, 应当尤为注意学生在校园活动中的安全隐患。在铺装材质选择方面, 应当选择摩擦系数较大且具有弹力的; 在硬质设施方面, 应保证桌椅、栏杆、游玩器械等的稳定性以及平滑度, 并且尽量避免带有尖锐角度的设施, 以免造成磕伤; 植物选择方面, 应注意选择不具有毒性、尖刺以及容易致人过敏的植物种类[5] [6]。

4. 特色文化视角下南京江北新区交通学院小学的景观设计

4.1. 项目背景

南京市江北新区交通学院小学位于南京市江北新区, 项目基地北临东南大学浦口校区, 北侧为泰来北路, 西侧为左所东路, 东侧和南侧为规划道路。南侧现状为江苏省交通运输厅党校, 周边翰墨书香, 学府林立, 具有文化教育气息浓郁的地理位置。场地周边道路目前正处在规划建设中, 学校整体用地面积为 28808.35 m²。

4.2. 场地现状分析

交通学院小学的教学楼建筑整体相连, 现代风格的建筑整体形态如同“回旋镖”, 建筑主要有黄、白、绿三个色调, 此外校园内的球类运动场的色调主要为蓝色。校园景观在前期被规划为六大区域, 以供小学生课外进行交流、运动、体验、观察等活动。

4.3. 设计目标——“行”文化的专题性景观设计

由于小学命名为交通学院小学,加之周边的学府林立,校方力图将其打造为极具特色文化,并富含交通元素的小学教育场所。团队在参与校园特色文化景观设计的过程中,与校方进行了多次深入交流。最终,我们提炼出以交通元素为核心的“行”文化作为设计的主题元素,并将其贯穿于校园景观设计的始终,为校园文化的传承与创新提供了有力的实践支撑。

以“行”文化为主题的特色景观设计,这就要求学校的物质环境在提供学生日常的运动、交流、休闲放松、生态和环保教育等基础功能之外,还需通过景观设计的表现手法来展现交通元素为主的“行”文化特色。团队需要搜集大量的交通性质的知识文化、素材等,站在校方教育的角度上来解析“行”文化给学生带来的启发教育,并且以一种整合、动态的方式来考察学生的活动,最大程度将这种特色文化设计与学生的日常活动所需进行匹配。

设计方案精心梳理了学校的办学特色,并将其与学校所倡导的校园文化紧密结合。在完成了常规的景观空间结构规划之后,我们对空间主题进行了全面的统筹与规划。以“行当下,向未来”作为设计宗旨,紧密结合校方的办学理念,通过运用景观展示的手法,倡导学生们在当下踏实前行,走好每一步,同时保持对未来的长远目光。这一设计理念不仅体现了学校对学生在现实成长和实际能力培养上的重视,也映射出学校对于学生以后的发展及未来社会需求的深远考量。

4.4. 总体规划设计

交通学院小学的景观设计致力于彰显学校的教育理念,并满足学生当前的知识学习需求,而非仅仅停留于表面的设计创作。依托于“行”文化的深厚底蕴,将校园的水景、探索活动广场、读书角、农耕体验园、操场等多元化活动区域,巧妙的融入于一个整体的特色文化景观系统当中,使每个景点之间都建立起紧密的联系,共筑一个生机勃勃的学习与活动空间[7][8]。

4.4.1. 设计思路

校园景观空间的设计紧紧围绕学校的文化核心——“行”字展开,从“行之印”到“知之深,行天下”再到“行之钥”,每一个文化景观节点都蕴含着丰富的象征意义,从赋予学生踏入知识殿堂的印记,再到为学生开启一段新篇章。通过这些精心设计的景观节点,巧妙地展现了学校的教育理念,使其在校园的每一个角落得以体现和升华。

4.4.2. 路线规划

在校园的路线规划中,我们精心构思了一个以“行”文化为主题的景观故事线,从校园主入口为起始点到校园次入口为终点。通过设计手法巧妙的将景观节点与交通元素相结合,并将各个分散的景观节点串联以形成一个有机的整体(见图1)。

在确保师生日常活动路线的流畅、安全等基础上,我们将校园内的各个节点,如入口水景、阅读花园、交通体验广场等,与校园交通线路紧密结合,实现了文化主题内容的有序承接与巧妙结合。通过这样的线路布局不仅营造了一个充满教育意义和人文气息的景观场景,更在无形中提升了校园的整体环境品质,深化了校园文化的内涵[9]。

4.5. 特色文化景观空间详细设计

4.5.1. “行之印”——入口雕塑

雕塑位于校园主入口广场的中心。入口广场是校内与校外空间的过渡区,是两种不同性质的场地之间的缓冲地带。它不仅是学生、家长与学校沟通的重要桥梁,更是校园文化的直观展示空间。



Figure 1. Distribution of campus landscape nodes and routes

图 1. 校园景观节点与路线分布^①

因此入口雕塑不仅承担着美化环境和指引方向的功能,更承载着向外展示校园精神和文化的使命。雕塑的设计灵感来源于传统的印章,采用精湛的阳刻工艺,镌刻着“知行天下”四字,寓含深远。雕塑底部是一个圆形的草坪环绕,象征着天圆地方的和谐理念。草坪之上,迎客松与雪浪石的点缀,与雕塑的方正形态相映成趣,共同营造出一种庄重而温馨的氛围。通过“知行天下”的深刻寓意,旨在激励学生们全面发展,勇于探索未知,敢于创新实践。

4.5.2. “行当下,向未来”——入口水景

水景材料采用了斧劈石、花岗岩、流水石以及石雕。我们巧妙的运用了斧劈石的粗犷、花岗岩的坚硬平滑、流水石的灵动多变,以及石雕的细腻,辅以绿植点缀,共同营造出一幅船只航行于山水之间的生动画面。这副水景寓意着知识的广阔无垠,如同连绵的山川河流,学生如同勇敢的航行者,不断的探索、跨越,一步一步驶向无限可能的未来(见图 2)。



Figure 2. Entrance water feature view

图 2. 主入口水景^②

4.5.3. “行之翼”——中庭景观雕塑

教学楼的中庭为学生们课间休息和活动的主要场所,这里配备了专为儿童设计的休息座椅、花池以

及引人注目的景观雕塑。这座雕塑作为中庭空间的视觉中心点, 以其栩栩如生的海鸥翱翔于翻卷海浪之上的造型, 成为中庭的一道视觉亮点(见图 3)。

“行之翼”雕塑采用耐候钢材质, 同时展现出独特的艺术美感。雕塑的底座巧妙地设计成了大小不一的方形座凳, 座凳上面雕刻着一系列文人趣事, 丰富了孩子们的游玩体验, 增添了空间的趣味性和文化内涵。这座雕塑以海鸥展翅高飞的形象, 寓意着力量与自由的融合, 激励着学生们放飞梦想, 勇敢追求, 不断探索知识的广阔天地。



Figure 3. “Wings of Walk” atrium sculpture
图 3. “行之翼”中庭雕塑[®]

4.5.4. “心行之路”——交通探索广场

交通探索广场位于教学楼与校园运动场之间, 作为学生课间休息和体育课活动的理想游玩场所。我们在这片区域精心打造了一个迷你公路系统, 通过设置交通标志、行车线、斑马线等元素, 直观的划分出车行与人行区域, 来让学生们深入了解交通标识的重要性。

此外, 该场地还配备了多样化的互动设施, 其中包括: 交通指挥模拟岗亭、虚拟驾驶仓等, 这些设施能够让学生们参与到交通指挥或驾驶等角色扮演当中, 以游戏的方式学习交通管理和道路安全知识。这样的设计不仅增添了学习的乐趣, 也让知识的传授变的更加生动和富有教育意义。为了确保学生们在活动时的安全性, 场地的所有设施均采用了圆滑的倒角设计, 以减少意外碰撞带来的伤害。在地面铺装上, 选择了具有弹性的塑胶材质与透水砖相结合, 这种组合既能够提供舒适的脚感, 又能确保地面的排水性能, 为学生们创造一个安全、舒适的活动环境(见图 4)。



Figure 4. “Path of the Heart” Journey” transportation exploration plaza
图 4. “心行之路”交通探索广场[®]

4.5.5. “行之钥”——次入口雕塑

雕塑的下方采用抽象的书卷造型, 书卷中心巧妙地嵌入了学校校徽, 象征着知识与文化的融合。钥匙正面镌刻着陶行知先生的至理名言: “行是知之始, 知是行之成”, 激励着师生们知行合一, 不断进取。雕塑的上方呈现钥匙形态, 整体造型呈现出向上且蓄势待发的姿态。钥匙造型的雕塑同时也象征着学生们在校园学习生涯的圆满落幕之后, 将为自己的人生篇章揭开崭新的一页, 如同开启一扇通往广阔天地的大门(见图 5)。



Figure 5. Secondary entrance sculpture
图 5. 次入口雕塑[®]

5. 结语

特色校园文化景观不仅是学校形象的重要组成部分, 更是校园文化传播与延续的关键途径。因此, 校园文化的发展与景观的环境塑造是紧密相连、不可分割的。校园景观设计肩负着传承校园文化、展现学校精神内涵的重要使命。通过巧妙地将特色文化元素融入校园景观之中, 不仅优化了校园环境, 更为校园文化的深入人心和长远发展奠定了坚实的基础。

注 释

- ①图 1 来源: 校方提供
- ②图 2 来源: 作者自绘
- ③图 3 来源: 团队成员绘制
- ④图 4 来源: 作者自绘
- ⑤图 5 来源: 团队成员绘制

参考文献

- [1] 胡海辉, 史可, 杨欢. 大学校园景观评价研究——以哈尔滨市 3 所高校为例[J]. 内蒙古农业大学学报(自然科学版), 2020, 41(4): 27-33.
- [2] 杨艺红, 刘到军, 王加洲. 弹性·整合——南京银城小学环境景观改造设计[J]. 福建林业科技, 2012, 39(4): 155-158+164.
- [3] 杨文元. 注重校园文化建设打造一流示范小学[J]. 中国教育学刊, 2013(S3): 33.
- [4] 王利程, 吴军. 自然教育理念在小学校园景观设计中的应用初探——以天津市河西区梅苑小学为例[J]. 现代园艺, 2022, 45(1): 96-98.
- [5] 汪晁圳. 文化传承视角下的校园景观设计研究[D]. [硕士学位论文]. 重庆: 重庆大学, 2022.

- [6] 卢秀霞, 王晓静. 园林景观规划设计在甘肃美丽乡村建设中的应用[J]. 现代园艺, 2022, 45(1): 94-96.
- [7] 文鸿. 地域文化背景下的中学校园景观规划设计研究[J]. 上海纺织科技, 2022, 50(8): 71.
- [8] 闵新颖, 黄英. 基于多元文化融入的校园开放空间更新设计[J]. 世界林业研究, 2021, 34(6): 141.
- [9] He, H., Zhang, T., Zhang, Q., *et al.* (2024) Exploring the Impact of Campus Landscape Visual Elements Combination on Short-Term Stress Relief among College Students: A Case from China. *Buildings*, **14**, Article No. 1340. <https://doi.org/10.3390/buildings14051340>