

# 济南唐冶公园景观设计

陆茗宇

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年9月18日; 录用日期: 2024年10月15日; 发布日期: 2024年10月23日

## 摘要

近年来, 随着城市化建设进程快速发展、城市规模不断扩大以及各种科技的进步, 使得城市居民的日常生活条件得到了极大程度上的改善。但同时也带来了许多负面的影响, 例如过多的城市住宅和城市公共建筑等建设用地, 使城市公园和绿地空间等在城市规划中所占比例进一步降低以及高压工作下城市居民的身体心理健康受到严重影响等问题, 这些都与国家倡导建设美丽宜居城市的政策背景不相符合。现如今, 后疫情时代里愈来愈多的人们开始重视并增强人体健康与大自然之间的关系, 希冀通过接触自然、回归自然来缓和生活中带来的压力。基于此, 本文从景观设计的角度出发, 以城市公园景观设计为设计目标, 以济南市历城区唐冶公园为实践对象。

## 关键词

景观设计, 城市公园, 更新设计, 流线型设计

# Jinan Tangye Park Landscape Design

Mingyu Lu

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Sep. 18<sup>th</sup>, 2024; accepted: Oct. 15<sup>th</sup>, 2024; published: Oct. 23<sup>rd</sup>, 2024

## Abstract

In recent years, China has experienced rapid urbanization and the continuous expansion of city scale, accompanied by advancements in various sciences and technologies. These developments have significantly improved the daily living conditions of city residents. However, they have also brought about negative impacts such as excessive urban housing and construction on public buildings, leading to a reduction in the proportion of urban parks and green spaces in urban planning. This has had a detrimental effect on the physical and mental health of urban residents who are under high pressure at work. These issues are not aligned with China's policy goals of promoting the construction of beautiful and livable cities. In the post-epidemic era, there is an increasing focus on

enhancing the connection between human health and nature. Many people hope to alleviate life pressures through contact with nature and a return to natural environments. With this in mind, this paper aims to address these concerns from a landscape design perspective by focusing on the landscape design of urban parks. The Tangye Park in Licheng District of Jinan City will serve as our practical case study for this purpose.

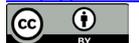
## Keywords

Landscape Design, Urban Parks, Update Design, Streamlined Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

### 1.1. 设计背景

#### 1.1.1. 政策背景

国内城市现代化建设进程和社会经济的迅速发展,提高了城市生活的整体水平,但也陆续出现了各种发展所带来的压力,很多城市居民处于亚健康状态,人与自然割裂是引发现代城市人群各种精神类疾病的主要原因之一。近年来,国家陆续提出有关城市健康生活品质的文件其中,中国政府2014年颁布的《国家新型城镇化规划(2014~2020年)》中提出新型城镇化初步构思为布局优化、生态修复和传承文化,这也是济南市唐冶公园景观设计的三个重点[1]。2016年10月,《“健康中国2030”规划纲要》提出把健康城市和健康村镇建设作为推进健康中国建设的重要抓手[2]。保障与健康相关的公共设施用地需求,完善相关公共设施体系、布局 and 标准,把健康融入城乡规划、建设、治理的全过程,促进城市与人民健康协调发展[3]。2018年习总书记提出了“公园城市”的理念,其本质是着眼于满足人民群众对美好生活的向往,重视人与自然、城市的和谐共生,更加突出由百姓享有公园的优质生活方式引领城市发展,力图破解近现代城市化进程中“城市病”等一系列问题。2019年7月,《健康中国行动(2019~2030年)》表明良好的环境是健康的保障,世界卫生组织研究发现,城市环境因素对健康的影响占到17% [4]。构建科学的环境体系,建设满足不同年龄、不同身体状况人群需求的环境条件,为市民提供科学有效的运动健身条件和场所,提高市民的身体健康水平[5]。

#### 1.1.2. 时代背景

随着国内城市现代化建设进程的迅速发展、城市规模不断扩大,2020年普查数据显示,我国居住在城镇的人口为90,199万人,占63.89%;居住在乡村的人口为50,979万人,占36.11% [6]。而城市中的公共建筑等建设用地也正不断扩张,变相地挤压了城市中的绿地空间,进一步导致城市公共绿地空间缺乏。此外,快节奏的生活方式与人口老龄化程度不断升高,同时受到高压工作的影响,致使大多数居民都有着不同程度的心理层面或身体层面的压力。

城市公园作为城市绿地系统的重要组成部分,以其独特的自然特点,具有安全、便捷、舒适和多功能等属性,能够满足公园周边的城市居民对于休闲、锻炼、社交的心理需求,并提供相宜的公共场所。此外,城市公园也出现在城市居民日常生活中不可或缺的一部分,是在不同的生活情景中承载着不同功能的载体,满足人们对于绿地空间、社交空间、休闲空间等需求。因此,城市公园深受人们喜爱。

## 1.2. 设计目的和意义

### 1.2.1. 设计目的

设计是对原场地进行更新设计，目的是更新原有场地及其相关设施，希望将以人为本、融会贯通的理念融入城市公园景观设计之中，创造出更深层次的自然体验，探索人们内心的情感需求；在设计中注重人们的体验，增加人们对于公园景观空间的五感体验。同时提升场地内部景观的美观性、增加场地内部景观层次性，并根据前期对场地实地调研所得的结论做出相应调整举措，增加场地内部基础设施、儿童娱乐设施和休闲设施等数量和种类，并对原场地单一的功能性进行突破，依据以人为本的理念进行设计、更新景观装置，增加其功能的多元性，满足市民不同的心理、生理需求。其次增加场地景观视线的多视角、多层次的观赏关系，做出拉升高差、通过植物增加视线遮挡等一系列设计，增强人们的体验感和幸福感，来营造和谐的公园景观。

### 1.2.2. 设计意义

本文选择城市公园作为设计对象进行更新设计，系统梳理了济南市唐冶公园周边、场地内可能存在的设计元素与场地特征，并进一步分析城市公园空间景观的使用深度，从而提高城市公园用地的利用率，重新使城市公园焕发城市公共空间所本应该具有的活力。

新时代社会不断发展的影响，人们的物质生活得到了极大的满足，同时对城市绿地环境品质的要求也愈来愈高，而建设于多年前的城市公园的景观内容与内部设施年久失修，失去了本应存有的休闲性和观赏性，致使人们无法满足对乏味单调的公园无法满足当下市民们的需求。在满足人们对绿地空间的自然性和便捷性需求的同时，也能够解决城市化进程中所出现的城市公共绿地空间问题。同时，城市公园作为自然生态资源，通过对其进行景观设计规划和生态修复，能够实现良好的城市循环效果，为城市居民提供亲近自然的空间。

## 2. 国内外设计现状及案例分析

### 2.1. 国内外城市公园景观设计现状

在城市的规划蓝图上，城市公园不仅仅是一片片绿意盎然、生机勃勃的绿地，它们更是城市生活中不可或缺的一部分。这些精心规划和建设的城市公园，旨在为人们提供一个既可以享受自然美景，又能满足日常需求的娱乐场所和生活空间。在这里，人们可以尽情地漫步于林荫小径之上，或是在草地上舒展筋骨，呼吸着清新的空气，感受大自然带来的宁静与和谐。不仅如此，这些城市公园还扮演着多种角色：它们不仅为市民提供了休闲娱乐的好去处，也是锻炼身体、进行社交活动的理想之所。同时，它们还承担着保护环境的重要职责，如防止土壤侵蚀、调节城市气候、减轻城市热岛效应等，并且有效地隔离尘埃和噪音，提升城市的生态质量和应对自然灾害的能力。

### 2.2. 国外城市公园设计现状

近代城市化进程中，伴随着西方工业革命的发展，城市公园应运而生。自工业革命以来，由于人类对自然的破坏，使得 19 世纪人类的生存和生存环境发生了巨大的变化，人们开始寻求“人工自然”来改善自己的生存条件。起源于欧美等西方各国，并逐步传播到世界各地。1843 年，英国建造了全球首座免费向市民开放的都市公园——海德公园。

英国园林从美学视角探讨景观与健康的关系，英国美学家伯克(Burke)将风景分为两类并暗示美丽的风景能给人体带来康复性的效益。而美国学者奥姆斯特德是风景园林学的奠基人，1856 年他设计的纽约中央公园，促进了“城市公园运动”，引导着城市公园的发展。1892 年，他规划的波士顿翡翠项

链是世界上第一个公园系统,开拓了城市公园设计、系统管理的理论和方法[7]。1946年,雅各布的《美国大城市的死与生》开启了从社会学角度研究城市设计的先河,指出城市公园与居民生活活动的关联[8]。

第二次世界大战爆发后,由于战火的影响,各个国家都在进行着战后的重建工作,将城市扩展到了更远的地方。城市公园是都市中心区和市郊之间的一种过渡性空间。以前苏联为代表的各国,在战争结束后,不仅重建了古老的公园,还修建了一批新的公园。20世纪70年代,随着“生态城市”概念的提出,人类对于美好生活的诉求得到了更大程度的提升,园林绿化逐渐趋向于“自然”,在规划和设计中更注重对遗址的原始风貌进行保护。后工业化时期的来临,促使了欧美发达国家经济体制的转变和大众意识的深入,使得公园的公共服务功能得到了极大的提高。在这个过程中,一些被遗弃的、传统的重工业遗址,已经成为市民的公共休闲场所。一九七五年,美国风景园林专家理查德·海格率领团队,首先把西雅图的炼油厂改建成了西雅图天然气公园。自那以后,以德国为代表的传统工业强国,也开始重视城市的生态化,把废弃的城区变成公园。1995年,卡普兰从认知视角研究自然景观的健康效益,认为自然环境对于注意力恢复以及认知能力的改善有积极作用,并为后来的循证设计奠定了基础[9]。同年,莫莉·丹尼梅尔提出景观设计应同室内、建筑设计一样,将人的健康考虑在内[10]。

### 3. 济南市唐冶公园前期调研与分析

#### 3.1. 区位分析

该场地西临济南市历城区唐冶中路,北临幼安街,东临唐冶东路,处于多条主路交汇处,位于东经117°22'、北纬36°68'处。场地占地面积约91,800 m<sup>2</sup>, 8 hm<sup>2</sup>,南北长约270 m,东西宽约340 m,是一个不规则的矩形场地(图1)。



Figure 1. Tangye Park location analysis map

图1. 唐冶公园区位分析图

从宏观的周边环境而言,交通线路有济南绕城高速连接济南其他市辖区,南侧的经十东路与北侧的世纪大道皆为济南市区主要干道;东侧及南侧有围子山郊野公园、蟠龙山森林公园等自然生态景区;商业建设点有济南融创茂、济南首创奥特莱斯等商业街为唐冶区域注入经济、人口来源;附近的居住区有恒大名都、鲁商凤凰城等正在建设或已建设完成的住宅,周边城市居民流量较大。

### 3.2. 历史脉络分析

济南市历城区唐冶公园始建于 2007 年，其前身为一片废弃的煤矿场地。在唐冶公园建设之前，此地区曾是一个被废弃的煤矿，因煤矿的开发、挖掘致使其地表环境受到了一定程度的破坏。而随着城市发展和环境保护意识的增强，济南市政府和济南市规划局决定对这片废弃的矿场进行改造和修复，将其打造成一个集体育、文化、休闲为一体的现代公园，即济南市历城区唐冶公园。经过 6 年的规划及建设后，唐冶公园于 2013 年 3 月正式开园，为周边市民提供了一个愉悦健康的休闲场所。

而后，为改变唐冶体育文化休闲公园的常规城市公园管理模式，让公园与城市自然融合，打造开放性城市公园的典范和样板，历城区园林和林业绿化局于 2018 年对唐冶公园进行了改造提升，设计范围包括唐冶公园北门至东门边界区域及市政道路人行道改造工程，在市政道路人行道与非机动车道之间增加绿化隔离带，人行道与非机动车道设置多个出入口，提升了非机动车道行车安全性和人行步道的舒适度和景观效果，改造提升面积达 8000 平米，于 2020 年 4 月份完成建设。

## 4. 济南市唐冶公园景观设计实践

### 4.1. 设计目标与思路

#### 4.1.1. 设计目标

首先，场地的设计巧妙地采用了流线的手法，与传统的直线形式相比，它显得更加稳定而锋利。然而，当曲线出现时，其弧线之美便显现出来，它们以一种优雅且温和的方式呈现在人们眼前，给人带来一种柔和与舒适的感觉。这种设计不仅仅是为了美观，更重要的是，它通过线条的弧线和波动来营造出一种和谐的韵律，同时也巧妙地调节了视觉上的阻隔问题以及多角度观赏之间的平衡。

其次，曲线型景观的运用特别适用用来划分不同的空间，使得空间布局具有更高的灵活性和可塑性。这不仅能让参与者体验到惊喜和乐趣，还能够创造出丰富多彩的视觉效果。此外，植物与树木的合理搭配起到了屏障作用，让人们在无障碍物的环境中，可以欣赏到周围的风景点，感受到一种新奇的探险氛围。

最后，利用地形高度差来增强视点关系，并通过精心设计的斜坡或台阶，人们可以从一个节点轻松转移至另一节点，从而拓宽了观看风景的视角，增加了互动性和趣味性。这样的设计不仅提升了空间的功能性，极大地丰富了人们的视觉体验。

#### 4.1.2. 设计元素确定与提取

唐冶公园位于山东省济南市，而黄河作为中华民族的母亲河、中华文明的摇篮，它有着悠久的历史文脉与文化遗产，也孕育了灿烂的古代文化。

济南市作为黄河山东段的途经地区，也应承担起来自黄河历史文化的传承与发展。黄河曲折、蜿蜒的形态与其特有的文化底蕴，成为表达文化特色的最佳选择。因此，在设计初期的场地规划当中，如图 3 所示，便提取了黄河曲折蜿蜒的外形作为场地平面构造的元素以及主要设计形态。

济南“泉文化”的历史悠久，是一个极具历史文化底蕴的城市，拥有“七十二名泉”的美称，也有“天下第一泉”和“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的美誉。在历史不断发展的进程中，这种独一无二的泉城山水文化也被完好地保留了下来，赋予了济南景观独特的魅力和美感。便选取了“泉”作为场地中立面元素的灵感来源，取泉水喷涌的形态作为立面外形，由水滴、水线、水花组成“点-线-面”的设计表达。

### 4.2. 总体设计

#### 4.2.1. 主题营造

在对于济南市历城区唐冶公园的再设计中，为了满足市民们的需求和提高景观的美观度，在设计中

着力于营造出活泼休闲的景观氛围和丰富优美的景观效果(图 2),例如在设计中采用了流线型景观的设计手法,曲线形态显得更加具有活力,弯曲流畅的道路将场地内的各个景观节点相串联。



Figure 2. Aerial view of Tangye Park in Licheng District, Jinan City  
图 2. 济南市历城区唐冶公园鸟瞰图

在场地上设计了多个供人们休闲、观赏、娱乐的景观节点,并且还增加了景观廊桥,不仅抬高了场地高差视觉效果,也起到了串联场内各个节点的重要作用。植被种植主要从生态层面出发,对种植疏密度做了调整,改善了原场地空间利用率较低的弊端。

#### 4.2.2. 整体布局



Figure 3. General plan of Tangye Park in Licheng District, Jinan City  
图 3. 济南市历城区唐冶公园总平面图

该场地西临济南市历城区唐冶中路,北临幼安街,东临唐冶东路,处于多条主路交汇处,位于东经 117°22'、北纬 36°68'处。场地占地面积约 91,800 m<sup>2</sup>, 8 hm<sup>2</sup>, 南北长约 270 m, 东西宽约 340 m, 是一个不规则的矩形场地(图 3)。对于此次唐冶公园景观的再设计,以流畅的曲线做路网分割场地,增加场地的

休闲活动区和娱乐设施,打造丰富的景观装置、中心休闲广场、夏荫园、互动性水景、儿童娱乐区、健身运动区等主要景点,还设置了景观廊桥等让人目不暇接、观赏性极佳的设计。

由于该区域原场地自然地形高差较小,景观视线较为平坦,所以在设计景观廊桥的形态时也采用了宽窄不一,有节奏感、韵律感的曲线形态,是在公园丰富的绿植中一抹亮眼的“飘带”,既确保了场地内景观视线的丰富性,同时又增加了活泼的氛围。

#### 4.2.3. 功能分区

根据场地周边位置分析和人群聚集处的分析,将场地内的设计功能主要分为六个大区域,分别为绿地休闲区、中心广场区、静谧空间区、雕塑广场区、环形跑道区和健身运动区,有序地分布在场地的各个位置,并通过园内道路相连接构成一个整体。

#### 4.3. 交通流线分析

基于场地周边分析,共设有2个主要出入口、3个次要出入口(图4)。公园的主入口设置于东西两端靠近城市主干道处,南北两端的次入口经过人流量分析和交通分析的综合考虑,将其设置于南北城市居住区的路对面,因为此处位于居住区出入口和市政道路交界处,人流量大,交通便利,又临近地上停车场出入口,故将两处次入口以稍狭窄的道路延伸入场地内,两侧以植被作为遮挡,营造公园环境。

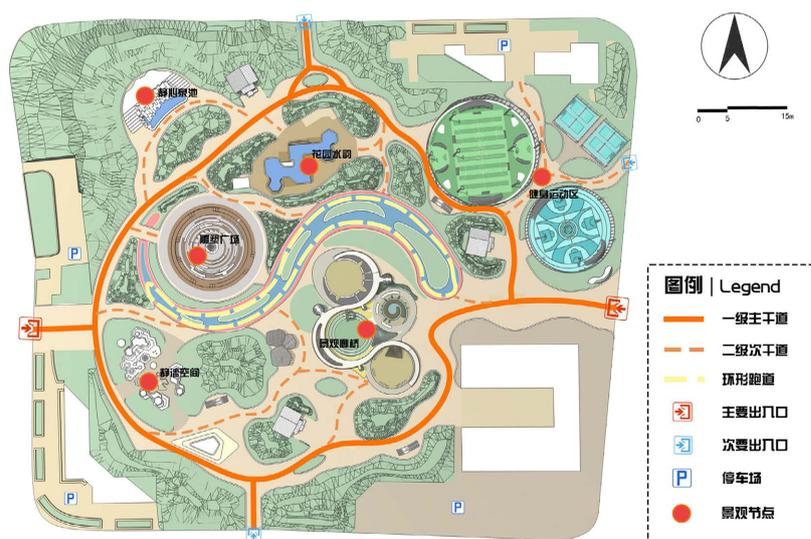


Figure 4. Analysis of internal flow lines in Tangye Park

图4. 唐冶公园内部流线分析图

该场地内主要设计了一条主步道和一条环形跑道,分布在场中心及场地四周,场地主步道设置成了一条围合场地四周方向的步道,在场地内部各个节点和次出入口之间用次步道相连,不仅具有美观性,也是对人们游玩的一种便捷;场地中心的环形跑道以S型为其主要特征。跑道中设以微微凸起的可踩踏草坪为跑道两侧的自然隔离带,使跑道形成“两块板”。跑道也与其周边分布的景观节点通过次步道相连,便于人们选择不同路线游览公园。

#### 4.4. 植物配置分析

经过实地考察调研所知,原场地内所种植的植物种类较少,且具备季节局限性,例如原场地内种植的一球悬铃木和圆柏,在春季或者夏季时,成片的绿叶非常好看,树影与阳光相互交映,可形成大片树

荫(图5)。但过了季节之后,大片的落叶十分影响人们在公园中的体验。其次在树叶完全脱落后,公园内仅剩几棵为数不多的常绿乔木,十分影响人们的观赏体验。

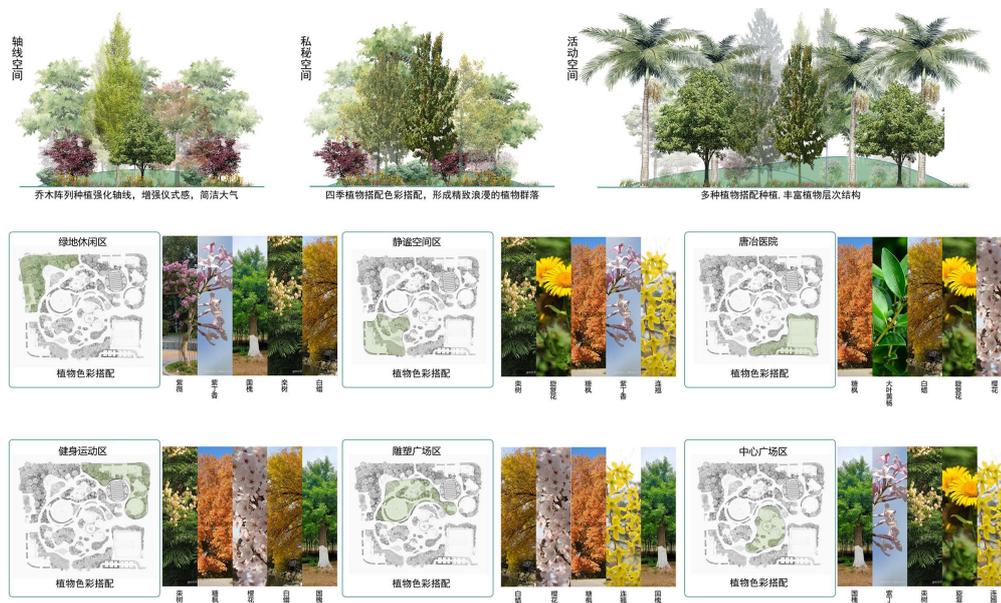


Figure 5. Tangye Park plant configuration analysis diagram  
图5. 唐冶公园植物配置分析图

因此在本文设计方案之中对于具有季节性的花草选择了摒弃,而是选择了一些具有康养属性的常绿树种和植被,尽量保证公园内能有在四季各自具有特色的植物,设计属于不同四季独特的美,也能够通过植物来刺激人们的视觉、嗅觉、听觉、触觉和味觉,对健康和亚健康人群均能起到保健作用。而场地内的绿地草坪是具有一定坡度的,所以不仅考虑绿地的地形也考虑视觉观赏效果,因此选择了生长高度层次不同的树种,力求打造高低错落有致,颜色相得益彰的生态植被。

为了使公园内的植物四季皆有特点,也选择了花期在不同时期的紫丁香、连翘、茉莉等,还有多种常绿植物,如黄杨、罗汉松等。所种植的灌木植物选择了小龙柏、鸡爪槭等。

在绿化景观的营造上,应遵循“先草本、后灌、后乔植”的原则,以确保其具有一定的层次感。在主要入口处种植了栾树,臭椿,合欢,枫香树等植物,形成了一种丰富的层次关系。公园入口的小广场上,栽种着白玉兰和黄晶菊,春天三月份到五月份,正是白玉兰开花季节,栽种之处都是白茫茫的一片,很是浪漫。在戏水、亲水景观中,可选用临水栽花叶芦竹,池中栽莲。而靠近景观廊桥的地方,选用了一些植物较高的树木,如国槐、白蜡、女贞等,以创造出一种多层的高度差异,增强景观的美感。另外,龙柏和雪松等树冠比较小的树木,种植在场地的各个角落里,创造出一种生机勃勃的环境。

#### 4.5. 景观空间节点设计

依据场地的现状需求,在公园内设计了多个景观节点来满足市民们日常生活游玩的需求(图6),将各个节点按照场地内部流线关系有序地设计,使其在统一中又富有变化。同时运用了以人为本的景观设计策略中的知觉交互层设计策略、行为交互层设计策略和情感交互层设计策略的方法对公园内部的各个景观节点进行再设计,注重景观的内外部空间形态和布局,设计了弯曲不规则的景观亭和景观休憩长廊,强化视角刺激,吸引游客注意力。

同时注重人群的行为习惯、游玩喜好和审美情趣等方面,设计多元化的景观空间(图7),加强人与人、

人与景之间的关系，例如在公园内设计了具有亲水、戏水功能的互动水景、可互动的景观设施和儿童乐园等景观。

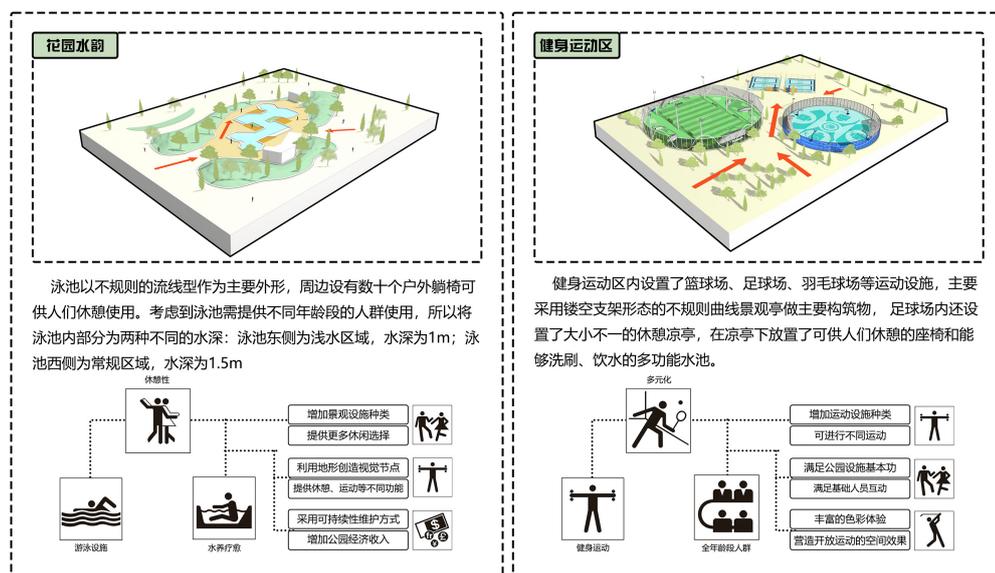


Figure 6. Landscape node design analysis diagram  
图 6. 景观节点设计分析图

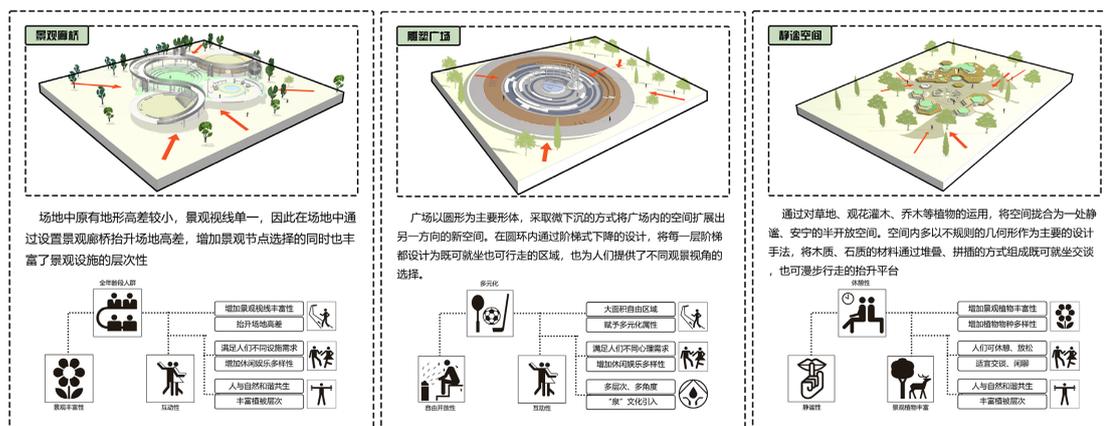


Figure 7. Landscape module design analysis diagram  
图 7. 景观模块设计分析图

与其同时更要注重激发人们的情感共鸣，赋予景观文化艺术内涵，例如在公园的交互荷叶装置设计之中融入了泉城文化，在文化渗入之中加强了市民们的城市归属感和幸福感。

#### 4.5.1. 景观廊桥设计

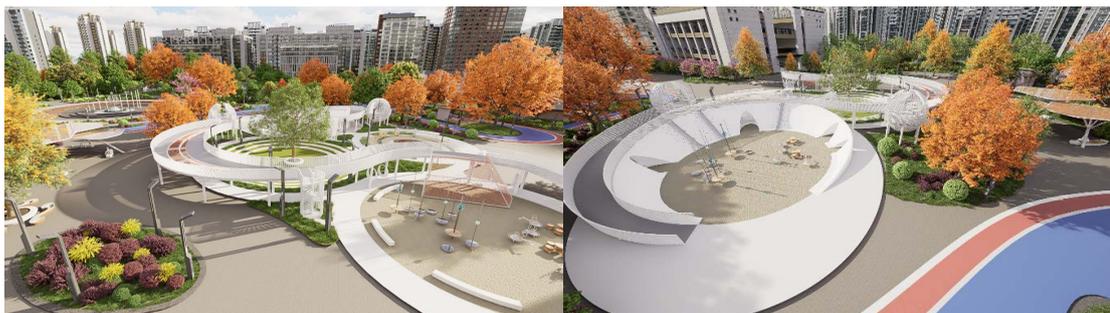
在该济南市历城区唐冶公园的设计中，为了抬高场地高差和打造多个视角关系，在中心广场场地内加了景观廊桥这一构筑物(图 8)，廊桥整体呈流线型的形态，贴合整个场地的曲线风格，廊桥整体宽窄不一，富有变化，极具韵律感。

廊桥有三个出入口，从公园中央的环形跑道中段开始(图 9(左))，往南延伸到公园西南侧的医院楼前，中间的出入口设在游乐场的旁边，由于公园里此处节点的人流量较大，所以在这里设置了出入口(图

9(右))。廊桥连接着广场上的每一个景点,从廊桥上俯瞰,可以从多个角度欣赏到公园里的景色。



Figure 8. Rendering of the landscape bridge  
图 8. 景观廊桥效果图



(左)

(右)

Figure 9. Landscape bridge node rendering  
图 9. 景观廊桥节点效果图

在廊桥最宽处,也就是休闲草坪的上方,廊桥呈现出一抹向外突出的外弧形。站在桥上向下俯瞰,下方景色一览无余,而廊桥内侧下方的圆形树池中选择种植了生长高度约 7~9 m 的常绿树种作为休闲草坪中心的孤植树,能使植物的树冠超过廊桥的高度,打造小范围的空间穿插关系,增加了观赏性。站在桥下,阳光透过蜿蜒的廊桥散落在地上,身边植物郁郁葱葱,水面波光粼粼,给人们带来一种放松身心,心情愉悦的感觉。在廊桥的南北两端,两个儿童乐园中的设施也能与廊桥相互融合,北侧的儿童乐园利用廊桥的高度形成坡面,在坡面上设有儿童可游玩的滑梯;南侧的儿童乐园在廊桥南侧的中心处设有开口,与下方儿童乐园的爬网设施相接,形成一处带有攀爬属性的儿童设施。

#### 4.5.2. 花园水韵泳池设计

公园北部,是本项目的环形跑道的北侧,在此处设置了一个以康养为核心属性的健康泳池(图 10(左))。泳池以不规则的流线型作为主要外形,周边设有数十个户外躺椅可供人们休憩使用(图 10(右))。考虑到泳池需提供不同年龄段的人群使用,所以将泳池内部分为两种不同的水深:泳池东侧为浅水区域,水深为 1 m;泳池西侧为常规区域,水深为 1.5 m。



Figure 10. Garden water effect diagram  
图 10. 花园水韵效果图

其次，泳池旁设有一处室外咖啡厅。咖啡厅内可为到此游玩的游客提供饮食、简餐等，咖啡厅外设有公共座椅可供人们入座休息。而在咖啡厅及泳池的周围，以高大乔木和低矮灌木组成不同的景观植被带，通过不同高度的植物、乔木组合形成能将泳池围合的景观隔离带。能够通过自然遮挡人们视线的同时，也为泳池区域提供了大片树荫，为人们遮阳。

#### 4.5.3. 静谧空间设计

场地内的静谧空间位于公园西南侧区域。静谧空间内通过对草地、观花灌木、乔木等植物的运用，将空间拢合为一处静谧、安宁的半开放空间(图 11)。空间内多以不规则的几何形作为主要的设计手法，将木质、石质的材料通过堆叠、拼插的方式组成既可就座交谈，也可漫步行走的抬升平台。



Figure 11. Quiet space node rendering  
图 11. 静谧空间节点效果图

空间中心以石质座椅围合形成一小处交谈空间(图 12(左))。内以两棵紫薇树作为景观色彩点缀，有着清热利湿、活血止痛的康养作用(图 12(右))，让景物不再是单一死板的纯观赏性质。同时人们在进入场地后提供了更多的选择。

其次，在空间中的平台上方，设置了圆形不规则的小型座椅，再搭配高度较低的石桌，可满足人们

户外交谈、阅读、游憩等不同活动，且座椅与石桌分布较散，每个座椅之间相距较远，人们交谈所产生的噪音互不影响，以达到区域内静谧、悠闲的氛围。



(左)

(右)

Figure 12. Quiet space rendering

图 12. 静谧空间效果图

#### 4.5.4. 健身运动区设计

在唐冶公园内东北侧，设置了足球场、篮球场、羽毛球场的区域(图 13(左))。健身运动区内主要采用镂空支架形态的不规则曲线景观亭做主要构筑物，足球场场内还设置了大小不一的休憩凉亭，在凉亭下放置了可供人们休憩的座椅和能够洗刷、饮水的多功能水池(图 13(右))。足场内的铺装采用了绿色相间的弧线分割的设计，增加场地的美观性。



(左)

(右)

Figure 13. Bird's-eye view of the fitness area

图 13. 健身运动区鸟瞰图

#### 4.5.5. 雕塑广场设计

雕塑广场位于唐冶公园的西北侧。广场以圆形为主要形体，采取微下沉的方式将广场内的空间扩展出另一方向的新空间(图 14)。在圆环内通过阶梯式下降的设计，将每一层阶梯都设计为既可就座也可行走的区域，也为人们提供了不同观景视角的选择，游客们可选择不同高度、不同位置的座椅来观赏广场内开阔的景观景色。大面积视野开阔的场地不仅打开了空间隐形的“隔阂”，也将天空作为场地内的“第五面墙”。

此外，在这座广场的中央位置，精心设计了一座以泉水为主题的文化雕塑。这座雕塑不仅融合了济南深厚的“泉”文化底蕴，而且其设计灵感来源于城市的自然美景和人民对水的崇尚。通过这样一座雕塑，旨在展示泉城独特的魅力，同时也让人们能够更好地感受到这座城市与水之间不可分割的联系。



Figure 14. Rendering of the sculpture square  
图 14. 雕塑广场效果图

## 5. 结论

在本文中，通过深入参与城市公园的设计实践和广泛地研究，对于新时代景观设计的发展趋势有了更为深刻的认识和体会。城市公园景观不仅仅是城市生活的一个缩影，它更是一座城市文化的窗口，是与居住在其中的居民心灵相通的重要桥梁。作为一种公共空间，公园提供了丰富多样的活动空间，如娱乐、健身、休闲以及社交交流等，这些都是居民日常生活中不可或缺的部分。

城市公园的设计必须紧跟时代步伐，不断引入创新的元素和设计理念，并且需要利用最新的景观形式和技术，融合现代审美与实用功能，对现有的城市公园进行更新和重构。这不仅要求设计师们洞悉城市居民的真实需求，还要从多个维度出发，思考人们的活动方式和偏好。通过多样化的景观装置和设施，可以创造出既满足当下需求又能适应未来变化的场所。

目前许多城市公园面临着单调乏味的问题，有的地方甚至像是毫无新意地复制粘贴，未能真正满足人们对于美好生活空间的向往。因此，在进行场地更新设计时应致力于改善这一现状，使每一个角落都焕发出新的活力，让每个人都能在这里找到属于自己的乐趣。持续地优化以人为本的公共空间景观设计，能够帮助设计者对城市园林设计有更加深入的理解和探索。

为了实现城市公园景观设计的目的，必须以使用者的真实需求为基础。前期的调研分析至关重要，它可以揭示哪些部分最需要被重新设计，以打破旧有的格局。同时，景观设计应该根据人的视觉、感知和情感等三个层面来进行考量，创造出能够引发人与人、人与景之间互动和反应的环境。这样的设计不仅提升了游客的体验感和趣味性，还增强了他们的参与感。

将以人为本理念融入景观设计中，意味着设计者需要站在游客的心理和活动模式上进行考虑。这种设计不应仅仅停留在表面的交互技术，而是要创造出前沿而有趣的互动景观，以此帮助公园在快速发展的城市中跟上时代的脚步，实现更新与升级。最终，希望为城市打造出不仅仅是享受自然之美的场所，更是充满幸福感和归属感的公共空间。同时，也为了保护城市的生态绿洲，守护这片珍贵的绿色资源。

## 注 释

文中图片均为作者自绘。

## 参考文献

- [1] 中国共产党中央委员会, 国务院. 国家新型城镇化规划(2014-2020) [Z/OL]. [https://www.gov.cn/gongbao/content/2014/content\\_2644805.htm](https://www.gov.cn/gongbao/content/2014/content_2644805.htm), 2014-03-16.
- [2] 中国共产党中央委员会, 国务院. “健康中国 2030”规划纲要[Z/OL]. [https://www.gov.cn/zhengce/2016-10/25/content\\_5124174.htm](https://www.gov.cn/zhengce/2016-10/25/content_5124174.htm), 2016-10-25.
- [3] 程孟良. 健康中国背景下城市化进程中休闲健身空间建设探讨[J]. 广州体育学院学报, 2018, 38(1): 47-50.

- [4] 中国国家卫生健康委员会. 健康中国行动(2019-2023 年) [EB/OL]. [https://www.gov.cn/xinwen/2019-07/15/content\\_5409694.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2019-07/15/content_5409694.htm), 2019-07-15.
- [5] 马彦红, 陈曦, 朱捷, 袁青. 亲生命性城市自然营建的方法探究——基于亲生命性美学认知及其景观空间载体解析的研究视角[J]. 中国园林, 2021, 37(7): 77-82.
- [6] 童玉芬. 中国人口的最新动态与趋势——结合第七次全国人口普查数据的分析[J]. 中国劳动关系学院学报, 2021, 35(4): 15-25.
- [7] 皮雨鑫. 我国当代城市公园发展历程与特征研究[D]: [硕士学位论文]. 哈尔滨: 东北林业大学, 2014.
- [8] 简·雅各布斯, 金衡山. 美国大城市的死与生[J]. 博览群书, 2020(10): 35.
- [9] Kaplan, S. (1995) The Restorative Benefits of Nature: Toward an Integrative Framework. *Journal of Environmental Psychology*, **15**, 169-182. [https://doi.org/10.1016/0272-4944\(95\)90001-2](https://doi.org/10.1016/0272-4944(95)90001-2)
- [10] Dannenmaier, M. (1995) Healing Garden. *Landscape Architecture*, **81**, 56-60.