

# 济南Xoffice共享办公B区室内设计

于 晨

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年9月19日; 录用日期: 2024年10月24日; 发布日期: 2024年10月31日

## 摘 要

随着共享经济的兴起,共享办公空间已成为创业者和自由职业者的新选择。济南Xoffice共享办公空间也计划成为具有代表性的共享办公空间之一,旨在提升小型办公团队的工作环境、办公效率和创造全新的办公及社交生态系统。本研究采用了参考文献研究和实地考察的方法,将重点放在济南Xoffice共享办公空间的B区室内设计上。在深入思考设计的理念、方案和风格后,结合装饰材料的选择和空间效果的展示,对设计效果进行了详尽的分析。以满足不同用户的多样化需求,提高办公效率和工作舒适度为目标。通过本文提出的设计方案,对于共享办公空间的设计和实际应用具有重要的参考价值。我们相信,这样的设计方案可以进一步推动共享办公空间的发展,为创业者和自由职业者提供更好的办公环境和工作体验。

## 关键词

共享办公空间, 室内设计, 众创空间, WeWork

# Jinan Xoffice Co-Working Interior Design of Zone B

Chen Yu

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Sep. 19<sup>th</sup>, 2024; accepted: Oct. 24<sup>th</sup>, 2024; published: Oct. 31<sup>st</sup>, 2024

## Abstract

With the rise of the sharing economy, coworking spaces have become a new option for entrepreneurs and freelancers. Jinan Xoffice coworking space is also planned to become one of the representative coworking spaces, aiming to improve the working environment, office efficiency and create a new

文章引用: 于晨. 济南 Xoffice 共享办公 B 区室内设计[J]. 设计, 2024, 9(5): 1203-1215.

DOI: 10.12677/design.2024.95657

office and social ecosystem for small office teams. This study uses the methods of reference studies and field trips to focus on the interior design of Area B of the Xoffice coworking space in Jinan. After in-depth thinking about the concept, scheme and style of design, combined with the selection of decorative materials and the display of space effects, the design effect was analyzed in detail. To meet the diverse needs of different users, improve office efficiency and work comfort as the goal. The design scheme proposed in this thesis has important reference value for the design and practical application of coworking space. We believe that this design can further promote the development of coworking spaces and provide a better working environment and work experience for entrepreneurs and freelancers.

## Keywords

Coworking Space, Interior Design, Co-Working Space, WeWork

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

本文聚焦于济南 Xoffice 共享办公空间 B 区的室内设计，旨在通过精心规划与设计，打造一个既高效又充满活力的共享办公环境。项目选址于济南市历下区工业南路 68 号华润置地广场 7 号楼，经过实地考察，充分考量了地理位置、周边环境及交通便捷性，以确保项目定位精准。

随着创新创业浪潮的兴起，共享办公空间作为新兴业态，其重要性日益凸显。它不仅满足了小型初创企业对灵活办公空间的需求，更在促进交流合作、提升员工幸福感及优化空间利用方面展现出独特优势[1]。本设计旨在构建一个多元化、高效且符合人性化需求的办公环境，以激发创新思维，提升工作效率。

具体而言，本设计将着重于以下几个方面：一是通过合理规划洽谈与协作空间，促进团队成员间的无缝沟通与高效协作，激发创意火花；二是运用风格、色彩与氛围的巧妙搭配，营造与企业价值观相契合的工作环境，强化品牌形象与企业文化，增强员工的归属感与认同感；三是创新性地规划多功能空间区域，以满足不同团队或个人的多样化需求，如团队交流、休闲放松等，从而增强办公空间的社交性与灵活性。

济南 Xoffice 共享办公空间 B 区的室内设计，不仅是对传统办公模式的革新与升级，更是对现代办公理念与生活方式的一次深刻诠释。通过本次设计实践，我们期待为入驻企业及其员工提供一个更加理想、更加高效的共享办公平台，共同推动创新创业事业的蓬勃发展。

## 2. 项目概况分析

### 2.1. 基本概况

#### 2.1.1. 项目选址

项目位于山东省济南市历下区工业南路 68 号华润置地广场 7 号楼 31 层(如图 1)。建筑层数为 31 层建筑层高 4.3 m，总面积约为 1752 平方米，场地 A 区占地 850 平方米；场地 B 占地 850 平方米。位于 CBD 片区，地处济南历下区工业南路以南、华阳路以东。



Figure 1. Geographic location map  
图 1. 地理位置图

### 2.1.2. 空间原场地概述

原场地空间以传统办公写字楼的形式进行规划，设计狭长的走廊以增加空间利用率，主要容纳中小型办公团队，空间方正拘谨，使用功能单一，无法满足初创小型团队和自由职业者对办公空间使用的要求。

### 2.1.3. 空间设计目标

B 区占地 850 平方米，本区域空间将满足办公团体在办公之余的休闲放松使用；当使用者遇到项目难题时，也将拥有更合理舒适的空间进行思维碰撞的交流；最终当使用者工作完成后，B 区空间内还可以举办小型发布会进行成果的展示以及宣传。

本毕业设计考虑使用者的舒适性和体验感，创造出适应各种需求的工作场所，以满足员工的多样化工作要求。设计宜人的环境，提供良好的工作条件和设施，提高使用者的满意度和工作幸福感。这对于员工的工作效率、积极性和员工保留率都具有积极的影响[2]。

## 3. 设计依据与理念

### 3.1. 共享文化背景分析

共享办公空间的兴起与共享经济的兴起密不可分。共享办公空间不仅提供了办公场所，还提供了员工间社交和协作的机会。人们可以在共享办公空间中与来自不同行业和背景的人们进行交流、分享资源和项目合作。这种社交和共享经济的模式有助于建立更广泛的职业网络和合作伙伴关系。而创业者和初创企业在寻找高灵活性、低成本和可以进行资源共享的工作环境时，共享办公空间提供了理想的选择。共享办公空间鼓励创业精神和创新思维，提供社交和合作的机会，有助于创业者之间的互相学习和共同成长。

### 3.2. 空间设计定位

共享办公空间 B 区设计可以提供多种使用功能，可以适应各种工作场景和工作方式，以满足共享办公空间中不同用户群体的各种工作需求和活动类型。这样的设计定位可以提高空间的利用效率，促进团队合作和创新，提升员工的工作体验和满意度。

### 3.3. 空间设计理念

#### 3.3.1. 灵活布局

通过灵活的空间布局，划分出不同功能区域，例如发布和协作区域、讨论和分享区域、休息和放松区域等。这样的设计使得不同的工作活动可以在同一个空间内同时进行，提高空间的利用效率。

### 3.3.2. 多样性与个性化

共享办公空间的设计应考虑到不同用户的多样化需求。为了满足各种工作活动，可以设置不同类型的空间，如头脑风暴区、小型发布区、健身角、水吧等。此外，为了体现个性化，增加木的材质和自由弧线的元素，以创造独特的工作环境。

### 3.3.3. 协作与互动

多功能空间区域的设计应鼓励协作和互动。可以提供合适的布局和家具，促进团队成员之间的交流和合作。例如，设置共享工作台、协作白板等，以便团队成员能够轻松地共享想法、讨论项目并进行集体创作。

### 3.3.4. 创意与激发

通过创意的设计元素和布局，激发用户的创造力和灵感。这可以包括使用有趣的色彩、艺术品、植物等来营造舒适和富有活力的氛围。创意的设计可以为用户提供一个激发创新思维的空间，促进创意的迸发和提高员工解决问题的能力。

### 3.3.5. 舒适与人性化

在设置多功能空间区域时，注重员工的舒适性和人性化体验是重要的设计理念。提供舒适的座椅、适宜的照明及控制噪音，这样能够提高员工的工作效率和满意度。

## 4. 室内设计方案

### 4.1. 平面布局

#### 功能分区

在整体方案设计的初期阶段，对各个功能区域进行了仔细划分和深入推敲，确定了它们实现所需的具体占地面积，并通过自由的弧线形式进一步划分了空间，以实现各功能空间之间的流通性。

### 4.2. 平面布置分析

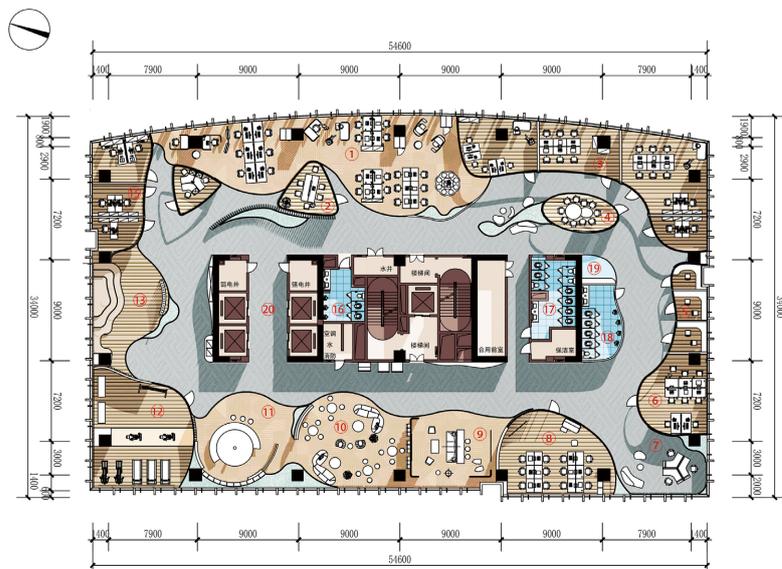


Figure 2. Overall layout  
图 2. 整体平面布置图

经过初步推敲，确定具体空间的形式，采用自由的弧线来划分各个空间，并明确了每个空间的使用功能。随后，进行详细的平面家具具体的位置推敲，形成了最终的平面布局方案。经过前期对空间的深入思考和探索，完成共享办公空间的平面设计方案(如图 2)。

B 区为本文共享办公空间的主体设计内容，B 区空间设计丰富了济南 Xoffice 办公室设计的使用功能。既与 A 区的功能设置有所区分，也保持了整体设计方案的完整性。

### 4.3. B 区功能分析图

B 区以交流洽谈、思想碰撞的功能区域为主。设有供使用者工作之余放松的健身角、水吧、休闲区；设有供使用者之间交流迸发创意的头脑风暴区和发布角；也设有供使用者日常工作的半开放办公区域(如图 3)。



Figure 3. Functional analysis of region B  
图 3. B 区功能分析

### 4.4. 交通流线分析

针对楼层设置，在日常使用频率较高的电梯厅设置了主要的办公出入口(如图 4)。在平面设计中，我们对功能进行了细分，并考虑到可持续发展的共享理念，利用日照采光来减少能源消耗[3]。我们沿着中心的承重墙体设置了主要的路线，并针对各个功能区域设置了对应的路线(如图 5)。

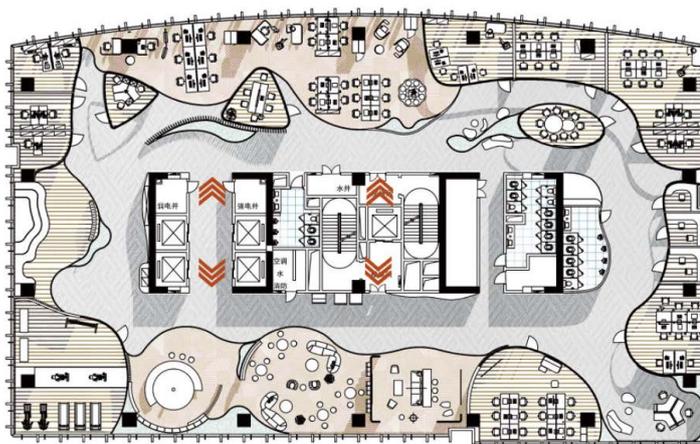


Figure 4. Main entrance and exit settings  
图 4. 主要出入口设置

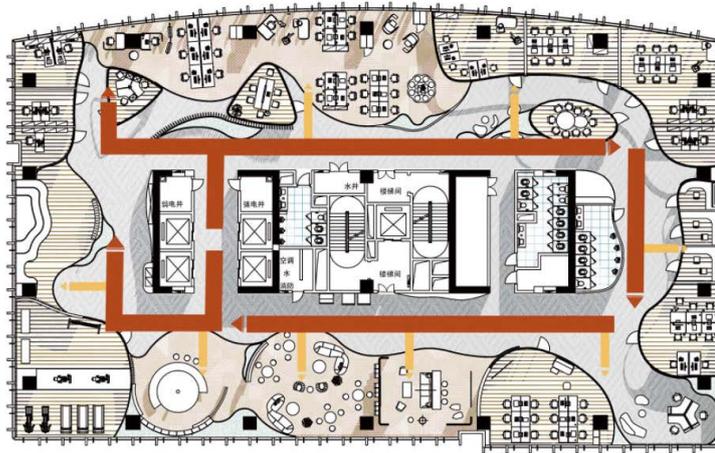


Figure 5. Route analysis diagram  
图 5. 路线分析图

通过环绕中心设置主要的环状路线，我们着重考虑了功能空间的连贯性，使各个功能空间之间自然衔接，流线清晰明了，保证了空间的流畅性。同时，我们充分利用窗户将功能空间布置在沿窗位置，以增强白天的采光需求，从而大幅度降低白天使用电力照明的成本。

B 区的流线设计也考虑了整体空间的主路线布局，并将电梯口(靠近 B 区方向)作为主要入口进行分析。这样设置交通流线使使用者能更清晰明了的规划自己的行进方向，避免在忙碌的工作中因考虑路线而打断工作的思路(如图 6)。

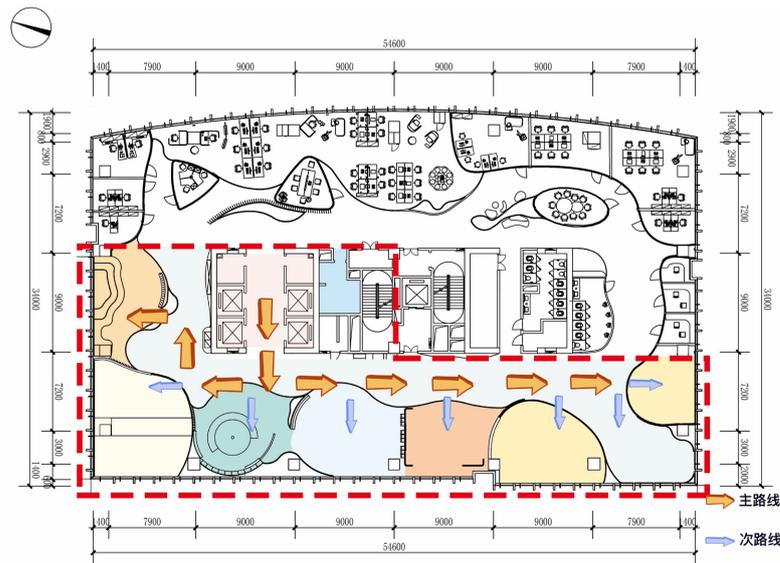


Figure 6. Streamline analysis of area B  
图 6. B 区流线分析

## 4.5. 主要空间分析

### 4.5.1. 发布角空间设计

一个可以满足企业日常新品发布任务、企业间交流的大型社交场所。包括异型阶梯座椅、木质地板、和木质艺术格栅(如图 7)。而在没有发布任务的情况下，此空间也可以作为供日常工作方案讨论的区域。

异形阶梯座椅使用涂料以假乱真的仿大理石效果，大大降低安装难度，经济实惠的同时，达到更好的室内装修效果。木质地板与浅灰色隔音地毯的衔接处以金属卡扣进行遮挡，使地面的曲线接缝处干净整洁，美观舒适。



**Figure 7.** Plan view of the release angle and effect display

**图 7.** 发布角平面示意及效果展示图

异形流线阶梯分为三阶，以流畅的曲线设计，并与发布角吊顶的灯光流线形式相呼应。发布角空间与过道空间的区分，使用木质地板和浅灰色尼龙隔音地毯进行空间的分割。木质长栅既强调了空间的分割感也能满足发布时的需要，使发布会与日常在此办公的使用者互不影响(如图 8)。



**Figure 8.** Schematic diagram of release angle function analysis

**图 8.** 发布角功能分析示意图

#### 4.5.2. 健身角空间设计

一个供使用者工作之余强身健体放松身体的区域，包含跑步机、动感单车、椭圆仪、瑜伽垫供进行简单有氧运动放松身心的初级健身器械，另设置镜子供运动时观察体态纠正姿势，设置哑铃供使用者日常进行简单无氧增肌训练使用。

健身角处于水吧和发布角之间，木制吊顶与以木制材料包裹装饰的柱子相连接，给整个空间以强烈的动感。在放置哑铃的空间区域顶部设置弧形木质吊顶，并安装灯带以及吸顶灯为提供此区域的照明(如图 9)。



**Figure 9.** Fitness corner plan view and effect display  
**图 9.** 健身角平面示意及效果展示图

#### 4.5.3. 水吧空间设计



**Figure 10.** Schematic diagram of water bar functions  
**图 10.** 水吧功能示意图



**Figure 11.** Water bar ceiling effect display  
**图 11.** 水吧吊顶效果展示图

共享办公空间中的水吧以环绕的环抱形态存在(如图 10),以木质材料与浅灰色大理石材质增强空间氛围感给予使用者安全感。使工作闲暇之余的饮品时间更放松和享受。

此空间以中心的圆柱为中心，水吧台与饮品展柜以半径不同的圆弧相错环绕，形成弧形的行走路线进入吧台内。木制的艺术圆形吊顶此形态也使空间中更具凝聚力，强大的气场也使此空间成为动区的焦点空间(如图 11)。在半环状水吧台的桌面摆放饮品的制作设备，以便使用者在此自由制作喜欢的饮品。在他的后方设置了木质的弧形展柜放置饮品、杯具，实用的同时又满足此空间的美观性。

#### 4.5.4. 休闲区空间设计

在本文 B 区的空间设计中，休闲区的作用除了作为办公后简单的休闲场所之外，家具以组合的形式摆放，这也为使用者的日常社交与方案的讨论提供更放松的环境。温馨的家具摆放也为第一次来此空间的人群增添一份对此地的亲和感，也使此空间成为接待访客时的暂坐地(如图 12)。

此空间没有设置完整的吊顶遮挡管道，避免休闲空间的高度过低给人造成压抑的感受。并使用射钉固定在管道下方，增加照明，使整体空间更明亮舒适。

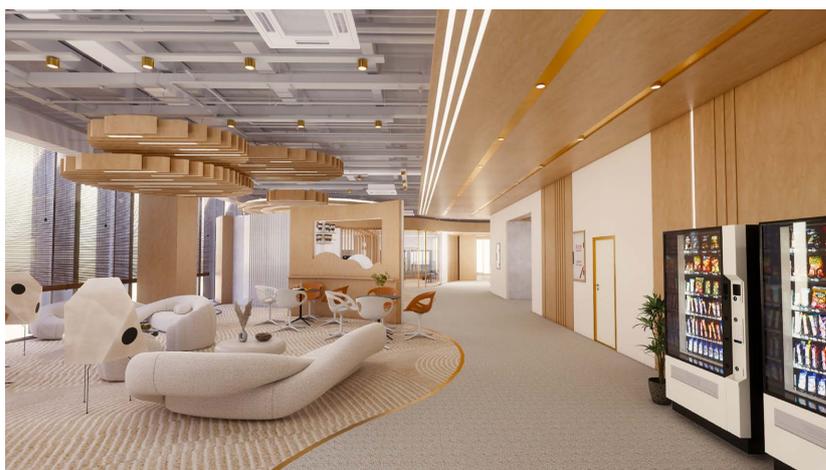


Figure 12. Leisure area effect display  
图 12. 休闲区效果展示图



Figure 13. Hollow landscape wall  
图 13. 镂空景墙

在与水吧的空间衔接处添加弧形镂空景墙，进行空间功能区分的同时，也使空间具有灵动通透性，增加了空间之间的联系(如图 13)。在灵动自由的曲线的镂空中可以看到与水吧相连的休闲区。而景墙的

设置也自然而然产生一段“幽径”，穿过这面景墙即可走向另一处空间，为这两个区间增添一份神秘的色彩和探索的欲望(如图 14)。



Figure 14. Walking diagram  
图 14. 行走示意图

#### 4.5.5. 头脑风暴区空间设计

空间使用木质隔挡隔断在此空间的使用者与休闲区的联系，并在木制隔挡中间安装隔音板，装饰空间的同时吸收两空间讨论产生的声音。此空间与整体办公空间中的开放办公区距离较远，动静分离，使空间的功能的划分更为合理。

此区域空间设计具有极强的功能性，分为两个使用空间。使用者若坐于此空间中间部分的三人思维吧台，处于头脑风暴空间的高处，可观察到空间内两部分的讨论情况并及时记录。第一部分空间以写字板和懒人沙发组成，具有极高的自由度，用于在讨论中捕捉灵光一现的想法(如图 15)。



Figure 15. The overall spatial effect of the brainstorming area  
图 15. 头脑风暴区整体空间效果图

第二部分由可移动的电子显示屏和舒适度较高的沙发套组组成，电子显示屏用于投放成果方案展示，讨论较为成熟的方案计划及核对对接相关工作使用(如图 16)。在办公空间中产生更舒适的环境，造就更灵活的思维。



Figure 16. The second part of the effect display  
图 16. 第二部分效果展示图

#### 4.5.6. 办公空间讨论区设计



Figure 17. Renderings of semi-open office space  
图 17. 半开放办公空间效果图



Figure 18. Renderings of open office space  
图 18. 开放办公空间效果图

办公空间以小团队半开放空间为设计方向,配有办公商务卡座组合(如图17)和异形休闲沙发套组(如图18),以便组间团队在工作获取灵感时,立马可以就近展开头脑风暴,进行更详尽的后续工作讨论。

#### 4.6. 照明与材质选择及节点大样

##### B区照明分析

室内色温值的高低,会影响对色彩和空间的感受,色温是灯光的颜色品质,本文设计空间选取较低的色温(约3500K~4500K),营造温暖舒适的氛围[4]。

根据办公室的功能和工作活动的性质,确定所需的光照水平。例如,对于需要精细工作和专注的任务,需要明亮而均匀的光线;而对于休息区或放松区域,则可以选择柔和的光线。通过不同类型的灯具在不同空间的使用营造出不同的环境氛围,在办公区使用更适合日常工作使用护眼的现代栅格LED吊灯,在讨论休闲区使用更多种类提高氛围的灯带及射灯[5]。灯带配合整体空间中的吊顶的曲线形式,在吊顶自由舒展,提升整体空间氛围的同时满足空间中对美观的需求。在休闲区和头脑风暴区的沙发套组周围设置落地灯,满足使用者对灯光的需求(如图19)。

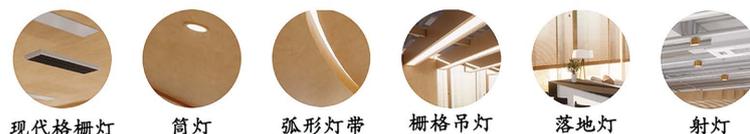


Figure 19. Lamp type analysis chart  
图19. 灯具种类分析图

## 5. 结语

联合共享办公设计满足现代工作环境的需求和挑战,提供更灵活的工作空间,以适应不同类型和规模的企业或个人的需求,它让使用者可以根据需要调整工作的空间,并且无需长期合约或高昂的租金成本。而共享的休息区和定期的社交活动有助于建立联系、促进创新和知识共享。不同背景和专业领域的人们相互交流与合作。这种跨界交流有助于创造新的创意和解决问题,激发创新和合作的动力。在带有公共社交功能的空间内可以提供行业专家的指导、创业支持、网络活动和培训机会,帮助创业者和自由职业者建立联系并获得支持。

共享办公空间提供共享的设施和基础设施,如会议室、打印设备和高速互联网连接,减少个人和企业的运营成本也提高了工作效率和资源利用率。通过共享资源和设施,减少能源消耗和物质浪费。此外,采用可持续设计原则和绿色建筑技术可以减少对环境的负面影响。

通过本次共享空间的室内设计,掌握了更多对于空间表达的技巧与方式,对于空间的各方面把握也较从前更加成熟。对现代社会的共享办公的需求与优势有了基本的了解和自身的理解。作为一名设计者,应当具有为社会创造价值的能力,在以后的工作与学习中更加关注并思考设计与人的关系,在设计中发现问题解决问题,为社会贡献自己的一份力量。

## 注 释

文中图片均为作者自绘。

## 参考文献

- [1] 杨茂川,王怡茜. 城市梦工厂——产业转型背景下的“创客”共享办公空间设计研究[J]. 创意与设计, 2020(5): 21-33.

- 
- [2] 詹昌润. 共享时代下高层办公建筑联合办公空间设计策略研究[D]: [硕士学位论文]. 深圳: 深圳大学, 2018.
  - [3] 赵影. 众创语境下联合办公空间整体设计策略[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2018(30): 21-22.
  - [4] 王益飞. 众创空间功能要素集成与空间共享设计[J]. 建筑科技, 2019, 3(3): 17-19.
  - [5] 赵朝. 建筑室内设计的色彩元素应用原理和创新策略[J]. 居业, 2022(7): 109-111.