

# 黄河国家文化公园(山东段)规划设计的保护与可持续发展研究

邵莹, 徐放\*

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年9月12日; 录用日期: 2024年10月24日; 发布日期: 2024年10月31日

## 摘要

黄河国家文化公园(山东段)是中华文化的重要标志, 黄河被称为中国的母河。以黄河文化为核心, 中华文明得以确立。黄河国家文化公园(山东段)的相关设计与建设是保护和传承黄河文化的重要措施和手段, 具有重要的文化和历史价值。黄河国家文化公园(山东段)的历史源远流长, 时间和地域的跨度极大, 使得整个的保护面临巨大挑战。同时在进行修护与保护的同时还应实现更长久的可持续发展, 且二者要做到相对平衡, 使黄河国家文化公园(山东段)得到科学、合理、有效的发展与进步。

## 关键词

黄河国家文化公园(山东段), 保护, 可持续发展, 风景园林

## Research on the Protection and Sustainable Development of Planning and Design of the Yellow River National Cultural Park (Shandong Section)

Ying Shao, Fang Xu\*

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Sep. 12<sup>th</sup>, 2024; accepted: Oct. 24<sup>th</sup>, 2024; published: Oct. 31<sup>st</sup>, 2024

## Abstract

The Yellow River National Cultural Park (Shandong section) is an important symbol of Chinese

\*通讯作者。

文章引用: 邵莹, 徐放. 黄河国家文化公园(山东段)规划设计的保护与可持续发展研究[J]. 设计, 2024, 9(5): 1225-1232.

DOI: 10.12677/design.2024.95659

culture, and the Yellow River is known as China's mother river. With the Yellow River culture as the core, the Chinese civilization was established. The construction of the Yellow River National Cultural Park (Shandong section) is an important measure and means to protect and inherit the Yellow River culture, which has important cultural and historical value. The Yellow River National Cultural Park (Shandong section) has a long history and a great span of time and region, which makes the protection of the whole country face great challenges. At the same time, while repair and protection, long-term sustainable development should be achieved, and the two should be relatively balanced, so that the Yellow River National Cultural Park (Shandong section) can achieve scientific, reasonable and effective development and progress.

## Keywords

The Yellow River National Cultural Park (Shandong Section), Conservation, Sustainable Development, Landscape Architecture

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

黄河国家文化公园(山东段)建设尚处于起步阶段,探讨黄河国家文化公园(山东段)的实践形态是实现国家黄河战略部署的必然选择[1]。黄河国家文化公园(山东段)具有独特的物质和文化资源。作为珍贵、优秀的文化遗产,如何对原有的自然历史遗留进行保护,对黄河国家文化公园(山东段)未来进行可持续发展尤为重要。做到在保护好历史文化的基础上,广泛弘扬黄河文化的精神魅力,实现可持续发展,且进一步带动沿路经济的发展。

## 2. 黄河国家文化公园(山东段)概述

### 2.1. 黄河国家文化公园(山东段)区域范围

黄河国家文化公园(山东段)全长约 5464 千米,中国北部大河,全长约 5464 千米,流域面积约 752443 平方千米,是山东最重要的河流。山东段黄河长度达到 628 千米,占黄河总长度达到 11.5%,沿线流过菏泽、济宁、泰安、聊城、济南、德州、滨州、淄博、东营 9 市,以黄河干流流经的 25 县(市、区)为核心区。黄河国家文化公园属于线性文化遗产,通常在空间地理上呈线形或带状区域,线性文化遗产涵盖地区区域广泛,涵盖政治、经济、军事、自然地理、文化交流等各个方面的优秀成就,形成覆盖全省、跨越各历史时期的线性文化遗产网络[2]。统筹规划山东黄河九地市的文化资源,构建具有共同性、自觉性的黄河文化圈;创新山东黄河文化产品营销和传播机制,突出鲜明的黄河文化特征和品牌形象;促进山东黄河文化与旅游产业的深度交互、价值整合[1]。推进黄河国家文化公园(山东段)建设,对扩大山东黄色流域发展新空间,实现新时代高品质山东发展具有重要价值。

### 2.2. 黄河国家文化公园(山东段)历史文化

黄河文化是我国中华文明文化的重要组成部分,也是中华民族的根基与魂魄。中华民族先民在早期时最主要的活动领域便是在黄河流域,在历经千年的发展过程中,黄河文化不断拥抱北方的琐碎文化,不断向彰淮、珠江流域输出文化,并与其他地区文化融合,最终形成了以黄河文化为核心的多元文化体系中华文明。根据《黄河国家文化公园建设保护规划》,全面推进强化文化遗产保护传承、深化黄河文

化研究发掘、提升环境配套服务设施、促进黄河文化旅游融合、加强数字黄河智慧展现, 是黄河国家文化公园建设的重点任务[3]。黄河文化在历史上源远流长, 影响深刻, 因此要加强对黄河文化的文化建设, 促进更好发展。

### 3. 黄河国家文化公园(山东段)现状问题

#### 3.1. 黄河国家文化公园(山东段)建设实践背景

黄河国家文化公园建设是党中央、国务院提出的重大国家战略。2017年, 中共中央办公厅、国务院办公厅在《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》中提出要规划建设一批国家文化公园, 形成中华文化的重要标识[1]。黄河国家文化公园(山东段)的建设, 已经适应了黄河山东文化, 并被赋予了实际要求, 促进了山东黄河文化旅游的深度融合, 也谋求了沿山东黄河文化的发展, 为产业形态转型升级, 山东省黄河沿岸地区经济发展、高质量发展和产业结构转型, 需要形成新动能, 培育新动能发展新空间。

#### 3.2. 黄河国家文化公园(山东段)保护难点

黄河国家文化公园(山东段)历史悠久, 时间跨度大, 地理跨度大, 这对于整个遗产的保护造成了很大的困难, 很难做到统一。其沿线遗产众多、种类丰富, 保护历史欠账较多、基础比较薄弱、整体经费投入不足, 保护责任落实还有待进一步加强。如果没有完善的保护机制和规范的政策体系, 一些政府为了地区经济的快速发展而忽视文化遗产的保护, 就会造成过热发展, 给文化遗产的保护和可持续发展带来损害。同时, 还要加强顶层设计、协同管理、综合规划、政策推进等。因多跨越山地、丘陵, 地理环境复杂, 基础设施和相关配套服务设施不够健全, 交通建设相对滞后, 仅有较少点段在保护修缮后实施了展示利用项目, 利用水平较低。同时还存在部分遗产点开发过热、商业活动过度、旅游开发急功近利、破坏环境以及地方政府重视用文化遗产带动经济发展, 重申报、轻管理等问题[2]。

黄河文化公园属于线性文化遗产, 同样也具有线性文化遗产历史悠久, 时间跨度大, 地理跨度大等问题。这对于整个的保护造成了很大的困难, 很难做到统一。所以在对黄河文化公园(山东段)进行保护时, 若缺少完整体系的保护机制与规范政策, 就会存在部分政府为了当地经济迅速发展, 而忽视对文化遗产的保护, 从而使得开发过热, 而破坏了遗产的保护与可持续发展。现还需要加强顶层设计、协调管理, 统筹规划、政策推动。

#### 3.3. 当前黄河国家文化公园(山东段)规划设计面临的现实挑战

##### 3.3.1. 建设管理体制有待改善

黄河国家文化公园的建设在我国乃至全世界都是创新型的做法, 并无可直接复制和借鉴的管理经验和体制, 管理体制机制的不完善加大了黄河国家文化公园项目工程建设的难度[4]。在项目的实际建设过程当中, 黄河国家文化公园其中蕴含的不少物质资源与文化遗址、资源等开发建设需要跨各区、跨各省、跨各个部门合作共同开发建设, 但是由于在各区域、政府、部门之间缺乏统一的协同联动合作机制和平台, 导致黄河国家文化公园部分的实时数据、流动信息、旅游资源流通不畅, 不能及时共享, 及时交流互助。从当前黄河国家文化公园政策制定与建设实际来看, 由于缺乏健全的社会民众参与机制, 通常民众鲜有机会参与到黄河国家文化公园政策制定、项目建设实施与管理上来[4]。因此黄河国家文化公园在建设过程中面临的管理体制机制不完善、跨区域合作不畅、社会民众参与度低等问题。

##### 3.3.2. 文化保护、传承、创新不足

黄河国家文化公园是新时代黄河文化资源创造性转化、创新发展的重要体现, 是加强黄河文化保护、传承和利用的重要举措。然而, 在省域建设实践中, 山东省在黄河文化资源的保护、传承和利用方面没

有足够的创新。在黄河国家文化公园的文化资源的保护和传承技术手段方面, 我省在这方面相对传统和单一, 很多点段还停留在静态展示层面。我们应该充分运用技术手段让文化“动”起来。

### 3.3.3. 相关规范缺位

法律法规缺位从而导致目前黄河国家文化公园的建设、管理和运营工作无法可依, 无章可循[4]。我省缺乏对黄河文化公园建设和日常监管的相应规范, 且缺乏对文化文物的保护管理的工作规定, 从而导致未能形成一定的体制, 导致黄河国家文化公园的组织结构管理、文化资源保护、土地经营、资金保障、执法监督、公众服务、社区发展等相关工作推进比较困难, 相关法制建设亟须加强[4]。为解决上述问题, 我省应制定一系列的法规和政策, 以确保黄河国家文化公园的建设与管理能够有序进行。

## 4. 黄河国家文化公园(山东段)现有保护设计规划

根据山东省国家文化公园建设工作领导小组近日印发的《黄河国家文化公园(山东段)建设保护规划》。根据《黄河国家文化公园(山东段)建设保护规划》, 山东将构建“一廊一带四区多点”的黄河国家文化公园(山东段)建设格局。其中在《黄河国家文化公园(山东段)建设保护规划》里指出包括规划背景、总体思路、分类建设重点功能区、推进实施重点任务、建立健全体制机制、加强规划实施保障等 6 部分内容及黄河国家文化公园(山东段)建设负面清单[5]。《黄河国家文化公园(山东段)建设保护规划》中指出齐鲁的地域文化特点和黄河文化遗产的分布特点, 遵守轴线方式, 根据调整、支援高地地区黄河国家文化公园(山东段)的建筑模式的一个走廊, 一个区域, 4 个地区, 各点, 建立 4 个类型的重点功能区的建设正在分类建议。管理与保护、主题标识、文化与旅游整合及传统使用。

### 4.1. 建设基础

第一, 区域战略位置重要, 山东地处黄河下游阶段, 北接京津冀, 南连长三角, 东临渤海, 与日韩隔海相望, 是“一带一路”的交汇点和黄河流域最便捷的出海通道。第二, 黄河资源特色明显, 军事, 经济, 政治, 文化交流等历史文化都见证着我国的强大, 物质遗产与非物质文化遗产也极其丰厚。第三, 历史文化底蕴厚重, 山东是中华文化的重要发祥地, 发展绵延至今已经有 8000 多年的历史, 齐鲁文化资源极为丰厚, 自古文脉兴盛。研学至今的儒家文化是两千多年中国传统文化的主干。第四, 黄河文化遗产富集, 山东沿黄河区域共拥有 4 处世界文化遗产, 1130 处省级以上的文物保护单位, 国家历史文化名城 6 座, 中国历史文化名镇名村 10 处, 中国传统村落 77 处, 黄河水里遗产 101 处, 省级以上的非物质文化遗产共 602 项(如表 1)。

Table 1. Cultural heritage statistics

表 1. 文化遗产统计

		黄河文化遗产
世界文化遗产	4 处	曲阜三孔景区、泰山风景名胜、齐长城·泰山段、京杭大运河山东段·泰山段
省级以上文物保护单位	1130 处	岱庙、长清灵岩寺、潍坊龙兴寺、王尽美故居、得利寺、万里长城、苏禄王墓、大汶口遗址、洪家楼天主教堂、薛城遗址、兴国寺塔、四门塔、泰山石刻等
国家历史文化名城	6 座	曲阜、济南、泰安、聊城、滨州、淄博
中国历史文化名镇名村	10 处	山东省聊城市东阿县刘集镇苦山村、山东省聊城市临清市魏湾镇镇中联合村、山东省聊城市阳谷县七级镇七级村、山东省淄博市桓台县新城古镇、山东省淄博市周村区王村镇、山东省泰安市岱岳区大汶口镇、山东省济南市章丘区相公庄街道梭庄村、山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄村、山东省章丘市官庄乡朱家峪村、山东省淄博市桓台县新城镇

续表

中国传统村落	77处	山东省济南市莱芜区和庄镇青石关村、山东省济南市章丘区官庄街道石匣村、山东省淄博市博山区域城镇镇门峪村、山东省济南市莱芜区茶业口镇逯家岭村、山东省淄博市博山区域城镇西流泉村、山东省淄博市淄川区西河镇田庄村、山东省淄博市博山区域城镇青龙湾村、山东省济南市长清区孝里街道北黄崖村、山东省济南市莱芜区茶业口镇潘家崖村等
黄河水利遗产	101处	德州市武城县陈公堤、德州市夏津县黄河故道水保工程、泰安市东平县戴村坝、泰安市宁阳县堽城坝(闸)遗址等
省级以上非物质文化遗产	602处	孟姜女传说、孟母教子传说、鲁班传说、孔子诞生传说、炉姑传说、聊斋俚曲、手龙绣球灯、踩寸子、五音戏、泰山石敢当习俗、蹴鞠、祭孔大典等

第五, 公园建设基础良好, 统筹实施了一批重大标志性的文化工程, 塑造出了一批极具彰显中国气派、齐鲁风韵以及时代精神的黄河文化载体, 为黄河国家文化公园建设了重要的支撑。

#### 4.2. 主要原则

保护优先, 强化传承。文化引领, 彰显特色。总体设计, 统筹规划。积极稳妥, 改革创新。因地制宜, 分类指导[5]。

#### 4.3. 战略定位

黄河文化创新传承典范, 国家儒家文化传承高地, 世界文化交流互鉴高地, 文化强省假设重要载体, 文化深度融合发展标高[5]。

#### 4.4. 重点任务

根据《黄河国家文化公园建设保护规划》, 全面推进强化文化遗产保护传承、深化黄河文化研究发掘、提升环境配套服务设施、促进黄河文化旅游融合、加强数字黄河智慧展现, 是黄河国家文化公园建设的重点任务[3]。要进一步加强黄河文化资源的普查, 加强推进对黄河文化、黄河非物质文化遗产、黄河农业文化遗产等的保护与传承, 激发黄河文化遗产传承的潜力与活力, 并加强黄河文化遗产的检测预警。

#### 4.5. 重大意义

此战略有利于夯实山东的文化软实力, 以此来凝聚社会主义现代化建设的强大精神力量; 有利于更好的保护、传承、弘扬黄河文化, 增强文化自信, 延续历史文脉; 有利于促进文化与旅游的融合发展, 带动黄河沿线地区更高质量的发展。

### 5. 黄河国家文化公园(山东段)保护与发展

#### 5.1. 黄河国家文化公园(山东段)管理保护日常

为使黄河国家文化公园(山东段)得到科学、合理、有效的保护, 根据其现状等客观条件, 有针对性地制定保护措施, 需从两方面入手: 一是管理层面, 二是技术层面。

##### 5.1.1. 管理层面

第一, 要从基础做起, 加强日常管理。落实保护管理责任, 各相关部门要严格落实黄河国家文化公园(山东段)日常保护工作的政府主体责任、各部门监管责任、管理使用者直接职责, 实施黄河国家文化公园(山东段)安全直接责任人公告公示制度。从而进一步完善黄河国家文化公园(山东段)保护工作协调机制,

层层压实责任, 分工明确, 这也为黄河国家文化公园(山东段)保护利用等工作提供了相应的制度保障。各市文物局也要坚决履行黄河国家文化公园(山东段)保护监管职责, 强化制度规范和人力, 资源的支持, 统筹做好黄河国家文化公园(山东段)文物保护、管理、运用, 发展等各项工作。

第二, 完善“四有”建设工作。以国家制定的黄河国家文化公园的相关规定规范为依据, 重新确认黄河国家文化公园(山东段)保护范围和建设控制地带, 对黄河国家文化公园(山东段)保护范围和建设控制地带内各类工程建设项目严格审批。在重点保护地段, 交叉口等设立保护标志牌, 并完善相应地段的记录档案。有关政府部门可以在官网等宣传招聘黄河国家文化公园(山东段)公益保护队伍, 加强黄河国家文化公园(山东段)日常的巡查与看护。这不仅可以对黄河国家文化公园(山东段)的保护巡查力度, 还增强了人们的保护责任感。

第三, 强化安全防范措施, 严格按照“红段”“黄段”“绿段”标准开展黄河国家文化公园(山东段)风险评估, 按照严管“红段”、不放松“绿段”的工作原则分级实施保护工作。对于处于重点段及时设置多个监控点, 对黄河国家文化公园(山东段)进行远程、集中、实时监控监管。

第四, 建立文物保护单位, 管控保护区由文物保护单位保护范围、世界文化遗产区及新发现发掘文物遗存临时保护区组成, 对文物本体及环境实施严格保护管控, 对濒危文物实施封闭管理, 建设保护第一、传承优先的样板区[6]。加强对文物的保护, 使发展可持续。

### 5.1.2. 技术层面

黄河国家文化公园的数字化发展, 不仅可以进一步拓展社会数字化建设的发展维度, 而且还可以增强和优化黄河国家文化公园的数字化保护能力和示范方法, 通过黄河国家文化公园的数字化建设, 实现黄河国家文化公园的高质量发展才能真正地实现展览。但在结合技术管理的同时还要注重场地本身的空间形态与结构, 还要注重尺度的设计。

第一, 明确数字建设的具体战略方向[7], 首先要明确数字建设的大概方向与发展路线。不仅要考虑通过建立各种数字资源库以实现对文化资源的系统保护, 同时还要设计营造各种数字文化场景以满足大众旅游者的浏览、观看和学习等方面的需求[7]。

第二, 提高服务智能水平, 市文物保护和考古研究院积极创新文物探查“智慧眼”模式, 运用 GIS 技术、遥感影像解译等准确探查记录文物信息[8]。通过“三个全覆盖”, 现已形成了空地结合、人机结合、立体交叉的巡河模式。通过视频监控, 叠加无人机巡航, 并设定阻泳防溺水等喊话行为, 减少了巡查盲区[9]。各地政府可以进一步打造“黄河国家文化公园”数字云平台, 微信小程序, 文旅 app 等形式, 采用数字化建模、智能导览等技术, 实现文化、旅游、数据的整合应用。构成在线空间、智慧旅游系统、沉浸式体验项目, 满足人们可观看、可阅读、可体验、可感悟、可游购的旅游体验。将线下“搬”至线上, 使人们对黄河国家文化公园的文化有了深入、全面、彻底的了解。数字科技手段的充分利用, 为黄河国家文化公园保护赋能, 使得黄河国家文化公园保护由“被动的结构保护”向“积极的预防性保护”转变。

第三, 在黄河国家文化公园文化底蕴深厚点段设立文化展示馆, 纪念馆等基地。也可开启文化廊道的建设, 摸清历史脉搏, 向现代世界讲述古老的文化原型和中华民族的光芒。以文化的地理表现形式为脉络, 实现世界级传统文化的创造性转化和创新性发展。文化廊道的建设体现了传统文化时代的融合文化体验。文化体验廊道建设正奏响一曲优秀传统文化的时代旋律[10]。

第四, 加强黄河文化与现代生活的融合, 推动文化创意产业的发展。鼓励艺术家、设计师和手工艺人以黄河文化为灵感, 创作出具有时代特色的文化产品。通过设立文化创意产业园区, 吸引相关企业入驻, 形成产业链, 推动黄河文化在现代生活中的应用和传播。

## 5.2. 黄河国家文化公园(山东段)可持续发展

黄河国家文化公园建设保护强调“揽山水之幽, 得人文之胜”, 综合考量沿水系、山脉、文脉、古道、村落等布局特点和公路、铁路等交通可进入性条件, 采用沿河、通曲、环山、达海、探城、品村等文化旅游线路组织方式, 结合河湟、河套、关中、三晋、河洛、齐鲁和红色文化片区, 加强区域文化关联和旅游资源组合, 突出文化和旅游融合主题线路的打造, 是更高水平文化和旅游融合发展的全景展现[11]。大力推动中华优秀传统文化特别是儒家文化大众普及工作, 文化赋能城市社区治理和乡村振兴齐鲁样板高质量发展, 构筑道德文明新高地[9]。可建造文化传统村落文旅融合, 在黄河国家文化公园文化深厚点段附近建造文化传统村落, 文旅融合。充分利用黄河国家文化公园文化带的周边优势, 逐步加大开发投入, 重点推进景区基础设施建设, 加强自然保护, 以此促进黄河国家文化公园文化带的文化、经济、社会和谐发展。可以加强地方黄河国家文化公园文化在村落景观、民宿等特色上的结合能力, 通过采用具有黄河国家文化公园文化历史符号的餐具等方式; 在建筑的内部装修上也可加入较多文化特色要素; 利用雕刻、彩绘、露天陈列等艺术手段, 宣扬黄河国家文化公园的历史文化特色。打造适合旅游企业与当地居民发展的可持续生态系统, 形成一批具有地域特色、文化内涵丰富的文化旅游主题[12]。今后应该在开展资源调查、加强基础研究, 完善规划体系、实施整体保护和依法保护, 坚持项目带动和文旅融合等方面继续探索, 促进黄河国家文化公园的科学保护、世代传承、合理利用。要结合黄河文化建设理念, 在构建黄河文化价值体系的同时, 还要争创在中华优秀传统文化的基础上创造性转化、创新性发展先行区和示范区。

## 6. 结论

黄河国家文化公园是国家文化公园体系的新成员, 探索独具魅力的黄河文化旅游体验是展示黄河文明和中华优秀传统文化的重要方面, 也是人民对美好生活的热切期盼[5]。黄河国家文化公园是促进新时代文化繁荣发展的重大工程之一, 对于中华民族伟大复兴具有重要的意义[6]。要广泛宣传黄河文化的精神魅力, 使黄河文化在保存历史文化的基础上, 不断地成长和发展沿线经济。其最重要的是, 我们要采取多种方式, 综合利用多种资源, 广泛动员社会力量, 充分发挥政府的核心作用, 全面参与文化遗产保护和可持续发展, 加强管控, 保护和传承文化遗产, 振兴文化观光和非物质文化遗产, 文化遗产的保护与发展。要在做到在保护好历史文化的基础上, 广泛弘扬黄河国家文化公园文化的精神魅力, 实现可持续发展, 且促进沿路经济的发展。

## 参考文献

- [1] 邵丽光. 新时代黄河国家文化公园(山东段)的实践形态[J]. 文化产业, 2023(30): 163-165.
- [2] 张宾. 山东省大型线性文化遗产保护利用的几点思考[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021(8): 169-171.
- [3] 王秀伟, 何军霞, 武秀杰. 黄河国家文化公园遗产保护与旅游利用的空间逻辑和协调机制[J]. 山东社会科学, 2023(11): 128-136.
- [4] 李心灵. 黄河国家文化公园建设的时代价值、现实挑战与实施路径[J]. 前沿, 2023(4): 94-103.
- [5] 王建. 一廊一带四区多点, 黄河国家文化公园(山东段)将这样建[EB/OL]. 大众日报. <https://sghexport.shobserver.com/html/baijiahao/2023/09/01/1113480.html>, 2023-09-01.
- [6] 侯爱敏. 黄河国家文化公园(河南段)这样建[N]. 郑州日报, 2023-12-21(002).
- [7] 嵇睿. 新时代国家文化公园建设路径研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 吉林大学, 2023.
- [8] 许珊珊, 朱俊洁. 为文物保护插上科技翅膀[N]. 淄博日报, 2023-11-04(003).
- [9] 陈琛, 张珊. 加快推动黄河国家文化公园(山东段)建设 让黄河成为造福人民的幸福河[N]. 联合日报, 2023-03-29(002).

- [10] 文化廊道[J]. 走向世界, 2023(18): 18-19.
- [11] 刘敏. 守护黄河千年文化根脉谱写“诗和远方”时代华章[J]. 中国产经, 2023(15): 50-55.
- [12] 柳珂. 传统村落文旅融合助推乡村振兴路径研究[D]: [硕士学位论文]. 泰安: 山东农业大学, 2023.