

# 基于村民视角下的乡村景观更新与 规划设计研究

——以常州市钟楼区泰村为例

惠强强

南京林业大学艺术设计学院环境艺术系, 江苏 南京

收稿日期: 2024年8月13日; 录用日期: 2024年10月5日; 发布日期: 2024年10月14日

## 摘 要

本文从村民视角出发来探讨当前乡村振兴背景下, 特色乡村的改造更新设计现状以及发展中所遇到的问题, 并根据现有经验来探讨常州市钟楼区泰村景观更新规划设计的方法及未来发展趋势, 并提出一些有关方面的构想, 以期助力乡村振兴的发展。并着重以泰村更新改造为例, 根据村民视角下乡村景观出现的问题进行研究分析, 以期通过此案例对乡村振兴发展做出贡献。

## 关键词

泰村, 村民视角, 乡村景观, 规划设计

# Research on Rural Landscape Renewal and Planning Design from the Perspective of Villagers

—A Case Study of Taicun Village in Zhonglou District, Changzhou City

Qiangqiang Hui

Department of Environmental Art, School of Art and Design, Nanjing Forestry University, Nanjing Jiangsu

Received: Aug. 13<sup>th</sup>, 2024; accepted: Oct. 5<sup>th</sup>, 2024; published: Oct. 14<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

This article approaches the current status and challenges of the transformation and renewal design

文章引用: 惠强强. 基于村民视角下的乡村景观更新与规划设计研究[J]. 设计, 2024, 9(5): 460-466.

DOI: 10.12677/design.2024.95579

of characteristic villages in the context of rural revitalization from the villagers' perspective. It also explores the methods and future development trends of landscape renewal planning and design in Taicun Village, Zhonglou District, Changzhou City, based on existing experience, and puts forward some ideas in this regard to facilitate the development of rural revitalization. Focusing on the renewal and transformation of Taicun Village as a case study, the article conducts a research analysis on the issues of rural landscape from the villagers' perspective, with the aim of contributing to the development of rural revitalization through this case.

## Keywords

Taicun Village, Villager Perspective, Rural Landscape, Planning and Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 研究背景及意义

### 1.1. 研究背景

乡村景观是乡村的重要组成部分，它不仅承载着农业生产、生态保护和文化遗产等多重功能，而且直接反映了乡村居民的生活品质。然而，随着乡村的快速发展，许多地区面临着传统特色丧失、生态环境恶化、土地利用效率低下等挑战。因此，科学合理地进行乡村景观更新与规划设计，已经成为推动乡村发展的重要课题。尽管乡村拥有丰富的自然资源和多样的景观类型，但由于乡村景观设计在相关行业中的发展历史较短，目前仍处于探索阶段。在乡村建设不断推进的过程中，现有的宏观调控和顶层设计往往难以满足村民在生活和生产上的多元需求。为了提出有效的乡村景观更新与规划设计建议，我们必须清晰地把握村民视角下的乡村景观特征，这样才能确保规划设计的针对性和实用性[1][2]。

### 1.2. 研究的目的是意义

本文以城市与乡村的差距，传统村落人地关系疏离、乡村景观的千篇一律等方面为出发点。以乡村景观的识别性为理论基础，从村民视角出发对江苏省常州市钟楼区泰村景观的功能区域、交通道路、绿化种植、节点等几个方面进行分析研究。总结泰村的景观空间特征，挖掘其人地关系特点，站在村民的角度探讨村落的设计原则、发展策略与要点，从而打造出更适合当地村民的景观空间，延续当地的自然生态肌理与空间形态，进而实现更新与科学的发展。

## 2. 乡村规划设计研究现状

乡村更新设计近几年在国内已成为设计界的热门话题，由于中国农村的生存居住空间大多由农民聚居所自然形成的村落，加之设计界对于乡村规划设计的研究处于起步阶段，因此在乡村的景观改造设计还需要得到进一步完善。以江苏常州地区的村庄作为研究对象，根据对村庄的实地现状的调研与村民的访谈交流发现了目前乡村改造设计的部分问题以及未来需要进一步完善的举措。根据实地调研发现在建设过程中的不足之处有以下几点：

1) 由于工业化建设与城市不断扩张的原因，城市外围的生态环境遭受了严重的损害，自然生态环境基础薄弱，在设计过程中没有充分考虑，没有留下足够的空间来让当地环境进行自然修复。

2) 在村庄改造的过程中,由于大部分设计师对于村庄的发展沿革以及历史文化了解的较少,在设计的过程中多采用固有的城市景观设计思维去改造乡村,造成村庄容貌特色消失,村庄景观逐渐同质化,记忆中的乡村在改造过程中慢慢淡出,乡土风情日渐消退。

3) 在设计的过程中,由于有其他资本的投入,设计不能单纯考虑乡村环境自身的需求,影响设计的制约性因素较多,村庄的改造逐渐偏向商业化,最终效果与前期规划产生一定的偏差。

4) 文化建设内容也较为单一,很多村庄不能将当地的文化较为完整的展现出来,乡风乡音也有待进一步的回归。

不同地区的乡村文化、气候、地貌、农耕特点都不相同,不能以偏概全将现有经验应用到所有乡村的规划设计上,只有找到适合当地乡村环境改造的方式方法,才能够为乡村打造出最具科学与高效的发展道路[3]。

### 3. 村民全过程参与乡村景观设计

#### 3.1. 乡村景观设计中村民主体地位的实现

##### 3.1.1. 乡村景观设计中村民“主体意识”的回归

乡村景观得以科学、高效的建设需要对村庄本身进行深入的了解,这个过程不是一蹴而就的,而是需要设计规划人员长时间的扎根于当地。乡村景观设计想要获得村民们的认可并不容易,因为在这个城市化建设大背景下,重拾乡土情怀是非常艰难的。首先就需要了解当地村民的生产生活、当地的风俗文化、当地的自然风貌,但这一过程需要付出极大的时间成本。因此与当地村民合作,将村民放置于乡村改造的主要位置能够使得乡村改造更新更适应自身的发展。

要让村民成为乡村景观的设计主体,就需要村民培养自觉意识,让他们在景观设计中勇于提出意见与观点,大胆的对自身周边环境提出改造建议。在规划设计推进过程中,对村民加强教育与引导,为村民科普景观方面知识。在景观设计实际工作中让村民能够全过程参与,让他们能真正的感受到自己的主体地位,从增强他们共建家园的主人公意识与责任感[4] [5]。

##### 3.1.2. 村民参与乡村景观设计积极性调动

村民参与全过程的乡村景观设计强调村庄内部自身循环发展——内源发展,内源发展强调的是村落内部的自身力量,传统村落无一不是依靠村中的内部力量——村民自发建设起来的。因此要实现乡村景观的可持续发展,其动力主要还得依靠内部,并且还要把外部力量转化为村民的自建动力。这就需要景观设计的相关人员在设计的过程中赋予村民参与权与决策权,在景观建设中积极征询村民的意见,增强村民的参与的主体性,只有依靠村民在建设改造中的自主性与创造性,才能探索出适宜的农村发展道路[6]。

#### 3.2. 村民参与过程中相关权力的赋予

在乡村景观规划设计过程中“村民参与”是指村民通过意愿表达,使乡村景观的决策结果偏向村民利益的活动。在参与过程中,村民应当成为具有一定的目的性、自主性及自愿性的主体,而不应该成为被动接受决定和后果的消极客体。

因此在乡村景观规划设计过程中实现村民全过程参与的前提在于赋予村民相关权力。设计中管辖各个部分的部门应当协调好把可把控部分的决策权交由村民,让他们成为真正的乡村景观设计主体。从政府到设计者,需要非常重视村民参与景观设计的决策,并且让村民了解到在规划过程中的各项信息。只有这样村民才会以乡村主人工的身份积极参与其中,共建美好家园,才能使乡村景观设计村民参与项目

的有效性得到最大限度的保证。

### 3.3. 村民参与乡村景观设计的各个阶段

在乡村景观设计中,尊重村民的主体地位至关重要。通过授予村民一定的权力,并让他们全程参与乡村景观规划的各个阶段,可以极大地激发他们参与家乡建设的热情。目前,虽然村民在乡村景观设计中的参与已有所实现,但还需进一步提升参与的有效性。在多数情况下,村民的参与不应仅限于象征性或表面化的形式,而应具有实质性的意义。确保村民在景观设计的整个流程中,尤其是在关键的决策阶段,能够有效地参与其中,是至关重要的。这种参与保证了乡村景观的发展不仅与乡村的实际状况相契合,同时也满足了村民的具体需求。只有这样,才能确保最终的设计方案具备实际操作的可行性和实用性[7][8]。

村民参与乡村景观设计的阶段流程包括准备阶段、初步确定方案阶段、扩大初步设计阶段和方案决策阶段。村民参与设计的方式主要有:问卷调查、村民代表大会、个别访谈、参与决策等。

## 4. 案例分析——常州市钟楼区泰村乡村景观设计

### 4.1. 项目分析

泰村景观改造项目位于江苏省常州市钟楼区邹区镇西部,紧邻常金线,作为邹区镇通向钟楼区的西部门户,辖区覆盖面积达到 3.35 平方公里。项目地距离商业中心大约 8 公里,交通便利,周边与多个村落接壤,包括西庄村、南庄湾等。

泰村正与殷村、杏村携手打造集产教和农旅于一体的新型乡村振兴试验区。该村不仅积极拓展游学、职业教育等产业,得益于职教产业园的辐射效应,同时也在农业领域持续发展。

泰村的住宅规划已统一集中在村东,所有住宅均为洋房风格,并配备了周边绿化景观。村西设有泰村委会办公地点和泰村小学,而北面则是广阔的农田用地。

### 4.2. 村民参与视角下的乡村景观设计调查分析

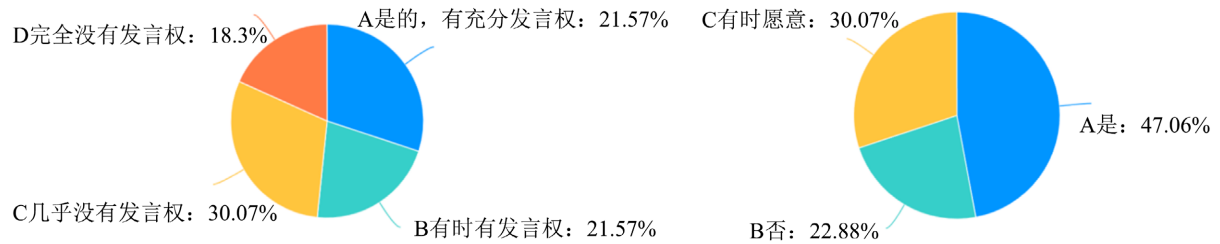
本次调研旨在深入了解村民对于乡村更新与规划设计的认识水平、参与意愿以及对现有乡村景观的满意度及改进意见。通过分析受访村民的观点和建议进行分析,我们期望为乡村景观的更新与规划工作提供一定的参考依据。在此次调研活动中,我们共向 153 位村民发放了问卷,问卷包含了 10 个与乡村景观设计更新相关的问题,这些问题从村民的视角出发,覆盖了他们对当前乡村景观的满意度评价,以及对乡村景观更新与规划设计的理解、态度和建议。

#### 4.2.1. 村民参与意愿度调查

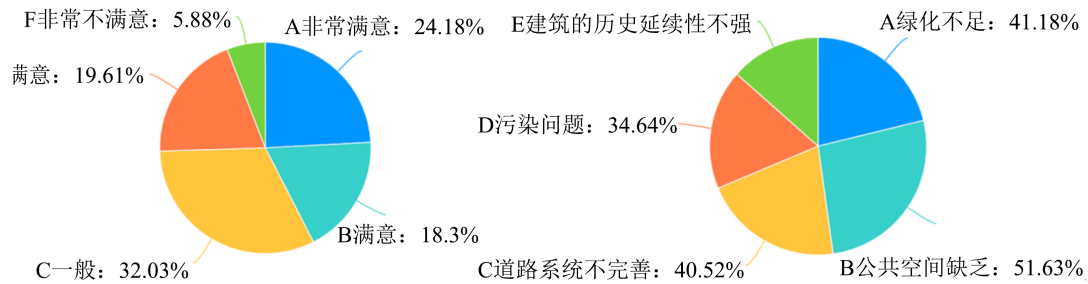
根据问卷调查所汇总的数据显示,泰村有近 70%的村民对乡村景观更新设计的决策流程有所了解。同时,在调查村民在景观更新与规划设计中的话语权时,数据显示有一半村民拥有一定的话语权,并在乡村景观设计的过程中发挥了作用。在探讨村民参与乡村景观更新与规划设计意愿的调研中,我们发现绝大多数村民对此持有积极的态度。这也清晰地表明,随着近年来乡村振兴事业的不断发展,村民参与规划设计的过程和渠道正在逐步成熟,村民们对于参与乡村设计的意愿也在不断的提升(图 1)。

#### 4.2.2. 村民视角下泰村景观存在的问题

调查数据显示,在对于村庄当前景观的满意度评价中,有 24.18%的受访者(共 37 人)表示非常满意,而 18.3%的受访者(共 28 人)表示满意,另有 57.52%的受访者(共 88 人)认为村庄景观一般或不满意。总体而言,大多数村民对村庄景观的态度倾向于中立或略带消极(图 2)。



**Figure 1.** Pie chart analysis of villagers' right to speak and participation willingness in landscape renewal and planning design  
**图 1.** 村民在景观更新与规划设计中的话语权与参与意愿调查数据饼图分析<sup>①</sup>



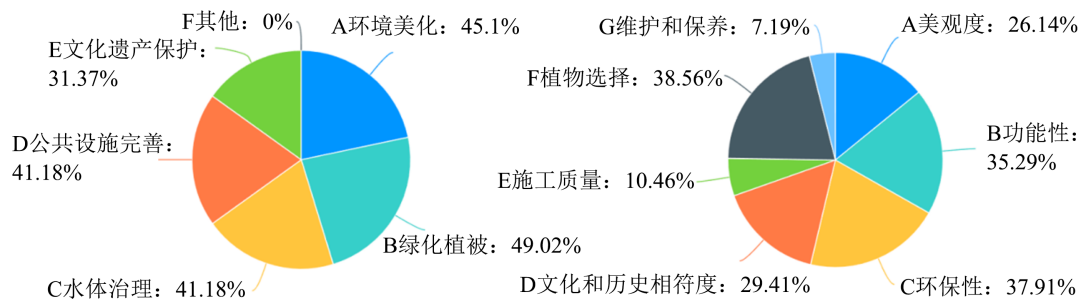
**Figure 2.** Pie chart analysis of village landscape satisfaction and landscape problem research  
**图 2.** 村庄景观满意度与景观问题调研饼图分析<sup>②</sup>

在收集的统计数据中,我们发现村庄景观空间存在的问题主要集中在公共空间的缺乏、绿化不足以及道路系统的不完善这几个方面。其中,公共空间的缺乏问题最为突出,占比高达 51.63%。尽管泰村拥有多个户外公共空间,但它们未能有效整合,显得杂乱无章,缺乏应有的联系。村民的日常活动主要以住宅及周边为中心,现有的公共空间不仅面积有限,绿化和配套设施也稍显得不足,这反映出村庄在提供居民活动与休闲的公共空间方面存在明显不足,需要进一步加强规划和建设。

绿化不足的问题主要体现在绿化覆盖率低和植被种类单一。至于道路系统的不完善,则是因为村落街道环境缺乏精细化的设计,未能满足不同人群对步行空间的便捷性、舒适性和功能性的需求,同时忽视了确保不同空间步行交通的可达性。此外,建筑的历史延续性、环境污染等问题也需引起重视。

#### 4.2.3. 村民视角下的乡村景观更新意向

在针对乡村景观更新意向的调查中,结果显示村民对于绿化植被的更新改造意愿最高,占比达到 49.02%。其次,环境美化和公共设施的完善也受到高度关注,分别占比 45.1%和 41.18%。这一数据表明,在乡村景观更新的过程中,村民普遍将绿化植被的改善视为首要考虑的因素,其次是环境的美化以及公共设施的优化(图 3)。



**Figure 3.** Pie chart analysis of rural landscape renewal intention and suggestion research based on villagers' perspective  
**图 3.** 基于村民视角的乡村景观更新意向与建议调研饼图分析<sup>③</sup>

进一步在景观设计建议的调查中，村民最为关注的方面包括植物的选择、设计的环保性与功能性，以及设计与文化和历史的契合度。相对而言，维护和保养、施工质量的改进需求较低。因此，在未来的景观设计中，应优先考虑植物选择的品质，并着重提升设计的环保性和功能性，以更好地满足村民对景观设计的期望和需求。

### 4.3. 泰村乡村景观提升方案

依据村民视角对泰村乡村景观现存问题及所提建议的分析，我们得出在泰村乡村景观设计的实施过程中，应在最大程度上尊重村民的意愿和需求，以此为基础来确立设计方案，同时，深入挖掘村庄的地域文化特色、农耕地貌特征及风土人情。以下是基于调研发现的问题，分别针对乡村道路景观、乡村聚落绿化以及乡村公共空间三个方面的设计提升策略。

#### 4.3.1. 乡村道路景观提升

在泰村道路系统改造提升中，根据村庄的原有地形地貌与规模，合理划分村庄的道路等级，将道路分为主要道路、次要道路、户户道路三级。将村庄现状断头路、尽端路规划连接成环形路，并将内部分叉状道路提升为网状路。由于泰村后期可能打造旅游村庄，考虑到主要道路的车流量较大，路面承载压力大，因此选择沥青、水泥、混凝土砖等材料为主；次要道路则主要采用当地可取材的乡土材料，如砂石、鹅卵石等，以体现美丽乡村的特色。

#### 4.3.2. 乡村聚落绿化景观提升

##### 1) 树旁绿化

在充分考虑泰村周围现有环境状况的基础上，我们提出了一个具体的规划方案：即在泰村周边区域进行密集植树，打造一条环绕全村的绿化林带。为了确保环村林带的生态效益和视觉效果，规划要求至少栽种两排树木，并且确保林带的宽度达到 5 米以上。这样的设计旨在通过增加绿色植被，改善村庄的生态环境，提升村民的生活质量，同时也能够有效地美化乡村景观，为泰村营造一个更加宜居的生活环境。环村林带的建设不仅能够起到防风固沙、减少噪音、净化空气的作用，还能够为村庄增添一道自然的屏障，增强村庄的整体生态美感。

##### 2) 宅旁绿化

泰村宅旁绿化以小尺度绿化景观为主，并充分利用屋旁的空间。绿化种植结合空地形状进行高低层次划分布置，保持四季常绿、居所优美，从而改善村民的生活环境品质。另外在设计的同时需要了解村民的意愿，结合他们原来的生活方式与习惯，绿化景观要结合生产，不能像城市绿化景观一样仅注重视觉上的美观性。在设计初步方案中为村民设计了一个自然式小游园，以提高村民的日常生活品质。但在村民们的评审中普遍不认同该方案，认为其虽然美观但实用性不高。村民更愿意家门前有一块可以耕植蔬菜的场地。于是尊重村民意愿将小游园改为菜地，美化环境的同时又满足了村民意愿。

##### 3) 路旁绿化

根据村内道路的不同等级，采取因地制宜的策略，灵活选择适宜的绿化栽植模式。这样的做法旨在最大化地发挥每一条道路的绿化潜力，同时确保植物配置的科学性和美观性。具体来说，对于村内主要和次要道路两旁的绿化，建议栽植 1 至 2 行的树木，以此为基础，适当搭配低矮灌木和花卉，以营造出丰富的植物层次感。

在主要道路两旁，通过选择生长稳定、冠幅较大的乔木，以提供充足的遮荫，同时结合季节性变化，选择开花或色叶植物，以增添道路的景观效果。在次要道路两旁，则可以采用更加多样化和灵活的绿化组合，如种植一行乔木搭配一行灌木，或者交替种植不同种类的灌木和花卉，以此打造富有变化的植物

景观。

此外，在植物选择上，优先考虑本土物种，以保障植物的生长适应性和生态稳定性，同时降低维护成本。通过这样的绿化设计，旨在为泰村创建一个生态宜居、景观优美的乡村环境。

### 4.3.3. 乡村户外公共空间景观

为了满足村民们的实际需求，应在村中心区域设计一处户外公共活动场所。在初步设计方案中，我们充分考虑了原有地形的特点，并对其进行了细致的微改造，同时结合植物的科学配置，旨在创建一个既开放又具有围合感的公共空间。我们规划了一个小型广场，旨在为村民们提供一个休息和娱乐的场所。

在初步设计方案的评审过程中，村民们积极参与，提出了宝贵的意见和建议。他们希望广场的面积能够进一步扩大，以便容纳更多的活动。因此，我们调整了设计方案，增加了休息亭廊、羽毛球场、健身器材、象棋桌以及座椅等设施，以营造一个多功能的空间。这个空间不仅能够满足村民们休息的需求，还将成为村民们交流、互动、娱乐和健身的邻里交流中心，从而极大地丰富村民的日常生活体验。这样的设计将有助于增进村民之间的社区凝聚力，提升村民的生活质量。

## 5. 结论

近年来，我国乡村景观建设取得了显著进展，吸引了社会各界的广泛关注。然而，随着乡村建设的快速推进，一系列问题逐渐显现，值得我们深入思考。本文指出，这些问题的主要根源在于未能充分理解和尊重村民的实际需求，以及忽视村民在乡村发展中的主体地位。村庄不仅是村民与自然环境长期互动形成的居住地，也是生产与生活相结合的空间。在这一互动过程中，村民通过自主改造和利用自然资源，逐步形成了独特的生活和生产方式。

当前乡村景观规划设计中出现的“城市化设计”、“过度设计”和“商业化设计”等问题，很大程度上是因为对乡村景观主体——村民的不尊重，以及对当地生活、生产和文化需求的忽视。鉴于此，本文从村民的角度出发，探讨乡村规划的目标、人居环境的规划，以及现有规划设计中的不足，旨在为其他地区的乡村景观设计提供借鉴和参考。

## 注 释

- ①图 1 来源：问卷调查，<https://www.wjx.cn/vm/QioG2KV.aspx>  
②图 2 来源：问卷调查，<https://www.wjx.cn/vm/QioG2KV.aspx>  
③图 3 来源：问卷调查，<https://www.wjx.cn/vm/QioG2KV.aspx>

## 参考文献

- [1] 黄紫薇. 可持续发展视角下都市农村人居环境长效治理研究[D]: [硕士学位论文]. 上海: 上海海洋大学, 2023.
- [2] 郭岩. 低山丘陵区乡村景观地域协调性规划[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 中南林业科技大学, 2023.
- [3] 方春辉, 李燃冉. 基于村民视角的农村集中居住模式研究——以上海市金山区吕巷镇和平村“空中村落”集中居住区为例[J]. 中国勘察设计, 2024(6): 95-98.
- [4] 罗冠林, 唐倩. 乡村振兴视野下的趣味性乡景构建——以广东省英德市下太镇沙岗村为例[J]. 农业与技术, 2021, 41(17): 126-131.
- [5] 袁艺. 承载乡愁记忆下的乡村公共空间营建策略探析[J]. 安徽建筑, 2020, 27(8): 18-20.
- [6] 苗晏凯. 基于地理特征的乡村人居环境价值提升规划设计策略——以扬州椿树庄与郑家庄为例[J]. 城市建筑, 2019, 16(22): 123-126.
- [7] 楼彦涛. 人本位思考下美丽乡村建设研究——以义乌“赤岸·西海”和美乡村精品线为例[J]. 乡村科技, 2019(5): 10-12.
- [8] 丛志强, 张振馨. 村民培育的乡村设计方法——来自宁波市乡村振兴实践[J]. 美术观察, 2022(3): 72-73.