

锦绣川水库沿线景观规划设计

——城市脱离计划

张博^{1,2}, 谢兆睿¹, 张颖晓¹

¹山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

²山东青年政治学院设计艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年9月2日; 录用日期: 2024年10月9日; 发布日期: 2024年10月16日

摘要

该项目是以济南锦绣川水库沿岸为项目地点, 结合不同年龄段儿童、青年、中年及老年的实际情况, 整合不同年龄段人群心理的健康情况, 依据社会的具体生存状况构建了“儿童-青年人-中年人-老年人”休闲娱乐的度假模式, 使儿童可以更好地得到父母的陪伴, 青年及中年人可以更好地远离城市的喧嚣, 而老年人也可以得到更多的关心。同时为郊区度假模式提供可借鉴的理论和方法。通过丰富郊区游玩度假的理论与实践研究, 从而推进自然资源本土化的与时俱进。

关键词

陪伴儿童, 陪伴父母, 郊区度假模式构建, 团建推荐地

Landscape Planning and Design along the Jinxiu River Reservoir

—Urban Separation Plan

Bo Zhang^{1,2}, Zhaorui Xie¹, Yingxiao Zhang¹

¹College of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

²College of Design and Art, Shandong Youth University of Political Science, Jinan Shandong

Received: Sep. 2nd, 2024; accepted: Oct. 9th, 2024; published: Oct. 16th, 2024

Abstract

The project takes the coast of Jinxiu River Reservoir in Jinan as the project site, combines the actual situation of children, youth, middle-aged and old people of different ages, integrates the mental

health conditions of people of different ages, and builds a leisure and entertainment vacation mode of “children-young people-middle-aged people-old people” according to the specific living conditions of society. Children can be better accompanied by their parents, young and middle-aged people can be better away from the hustle and bustle of the city, and the elderly can also get more care. At the same time, it provides the theory and method for the suburban vacation model. By enriching the theory and practice of suburban vacation, we can promote the localization of natural resources with The Times.

Keywords

Accompany Children, Accompany Parents, Construction of Suburban Vacation Mode, Team Building Recommended Place

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

1.1. 研究背景

1.1.1. 水库沿岸面临自然保护问题

我们国家人口的迅速增长,使我国自然资源使用负担变重,水库沿岸的绿植覆盖率不足原本的 45%,使得大自然的自我恢复能力大大降低,郊区及农村的自然资源无人照料看护,使得花草树木绿草种植也越来越稀疏,景观规划对水库型水利风景区建设效果最直接、最外在的表现[1]。如今解决自然资源的合理利用已成为我国现阶段发展的关键,终归“绿水青山就是金山银山”。

1.1.2. 人们渴望宁静的环境来体验生活的美好

近些年来许多年轻人蜂拥到一、二线城市定居,每天面对着城市的人来人往、车水马龙,不免令人心理上感到疲倦,而在不远的郊区有一处安静舒逸的环境就显得尤为可贵,为现代化城市的人们提供一处游玩胜地,回归自然,释放自由,感受自然界的美好。以“环保、趣味、健康、激发创造力”为主题,以“锦绣川水库沿岸景观规划设计——‘城市脱离计划’”为设计内容,对锦绣川水库沿岸进行景观设计改造。

1.1.3. 通过以人为本的设计,充分展现水库沿岸的艺术性和功能性

随着生活节奏的加快,尤其是经历了三年的疫情,人们或多或少的开始注重生活质量、生活品味及家人的身体健康状况。这时现代设计中“人性化设计”显得尤为突出,将水库沿岸自然环境合理开发利用,同时以“人与自然和谐相处”为主题,使水库沿岸的艺术性和功能性可以更好地结合,为儿童创造一处更深入接近大自然的度假地,拓展居民精神生活以及物质活动的综合性旅游休闲性空间[2]。

1.1.4. 利用水库资源,通过景观规划设计提升锦绣川沿岸的人文景观和整体环境

尊重原始地貌,以保护生态环境为主,以培养儿童的创造性思想为核心,运用景观规划的理念,促进对锦绣川水库沿岸生态环境的保护,只有将生态改造作为乡村旅游和湿地景观设计的基础,才能实现人与自然和谐共存的目标[3]。通过对锦绣川水库沿线的景观规划设计,为儿童提供和营造一所高质量、有趣、教育、休闲娱乐、色彩鲜亮的空间,休闲度假水岸项目周边强调环境的休闲性、体验性和观赏性[4]。

1.2. 研究的目的和意义

1.2.1. 研究目的

在锦绣川水库沿岸自然资源基础上进行人文景观设计,提升整体区域文化品味。在场所各节点设计中结合水利建设,尊重场所的功能性,规划自然和谐的景观。通过锦绣川水库沿岸的景观设计,与周围自然景观相契合,结合当地人文资源进行规划,对水库沿岸周围进行整理改善。保护锦绣川水库沿岸生态环境,促进可持续发展。利用当地自然资源,结合山水中的自然风景进行景观规划设计。通过景观规划,针对儿童设计一处休闲娱乐区域,再结合自然资源,从中提取万物形态,打造一处清新自然的氛围,在结合鲜艳的色彩,满足孩子更多的探索好奇心。

1.2.2. 研究意义

理论意义:通过社会工作介入水库沿岸设计的理论研究。在水库沿岸游玩规划模式的实践中,社会工作专业理论及其专业方法起到了重要作用。社会中青年人及中年人在长期高压的工作环境里,不免会对心理健康产生影响,而这一问题并不是单一的,个人、家庭、社会都需要正视自身的心理健康问题,结合各方面力量治愈现代人心理健康问题,应结合当地经济水平、社会发展现状,将因地制宜原则合理运用于实际规划设计中[5]。

实践意义:运用合理设计手段及原理,满足人们对于休闲设施使用的各种需求。在水库沿岸游玩规划模式下,通过现代设计赋予自然资源艺术价值和使用价值,贯彻“设计为人服务”的主题。对自然元素在水库沿岸休闲设施的使用进行设计和分析。通过本项目的研究,使自然和生活互相结合,既体现了对中国自然资源的传承,又展现了自然元素对景观环境的影响,对研究现代设计与自然资源的相互结合及景观环境设计影响人们的心灵状态具有重要意义,在具体规划中关注人与环境的共生水域生态资源与环境保护的可持续发展[6]。

1.3. 国内外研究分析

国内水库旅游的开发思路以景观设计学理论为主,通过对不同类型水库景观资源及其特征的对比分析研究。根据《中国景观设计市场发展现状分析与投资前景预测报告(2022~2029年)》中的研究数据表明,景观规划的重要性在后疫情时代显得尤为可贵,并且我国景观设计的市场规模正在持续扩大。据初步统计,在我国512个各级风景名胜区内,以水库为主景或重要景点者占30% [7]。水库型景观规划设计的基本思路便是以保护或恢复水库及其周边的自然景观、人文景观为前提。

国外对于景观规划设计的研究包括:1) 景观规划演变的动力机制研究。2) 景观规划,它是一个人类与环境关系的调节工具。3) 景观规划设计与人、文化、建筑等主体相互作用的研究。4) 景观的可持续研究。1996年在“欧洲乡村景观的未来”会议中,就分析了中欧与北欧地区人类对乡村景观的影响,并研究了景观可持续发展的概念。这也证明了自然教育与市民农园景观结合的可行性[8]。

2. 锦绣川水库沿岸研究

2.1. 锦绣川水库沿岸的实地调查

济南市锦绣川水库位于济南市南部山区,山区周围均为耕地,空气清新自然。

2.1.1. 水库沿岸绿地种植较为松散

随着国家经济及政治状况的不断发展,更多的人涌入一、二线城市,郊区及农村的自然资源无人照料看护,使得花草树木绿草种植也越来越稀疏,退耕还林现象也少了些。

2.1.2. 道路老化且路面较窄

锦绣川水库沿岸的水泥道路存在时间较长, 并且由于修筑时间较长, 曾经的水泥道路较窄。用简单的树木种植来保护陆地上的行人通行, 对于未成年人而言存在着安全隐患。

2.1.3. 景观空间利用率较低

锦绣川水库沿岸道路及休闲设施的规划并没有获得更高的利用, 水资源补充与湿地修复, 缺乏与自然及人文旅游资源的整合[9]。而花草树木也没有得到修剪管理, 使人越来越不想踏足休闲区域, 日常生活也变得较为简单、乏味。

2.1.4. 自然资源无法更好的物尽其用

锦绣川水库沿岸如今的规划布局并没有使自然的花草树木得到更好的成长, 水库也没有进行更好的引流, 去滋养更多的稻田树木。功能区分也十分模糊, 早期建造的建筑已岌岌可危, 并没有进行及时处理。基于生态理念的城市滨水公园应该遵循开放性、可达性、亲水性、连续性、文化性的原则, 具有更加合理的景观结构和景观功能, 为人们提供更好的生态环境, 改善因城市化发展造成的生态问题, 提高城市环境质量[10]。

2.2. 锦绣川水库沿岸现状分析

2.2.1. 地方政府和村委会态度不积极

地方政府(这里指管辖锦绣川水库的地方政府)对开展自然资源合理利用的迫切性和必需性理解不深, 没有意识到自然资源对祖国未来发展的重要现实意义, 没有很好地了解和宣传对自然资源保护的政策, 应该适时吸引更多的有力青年回到基层, 助力水库沿岸的建设。

2.2.2. 村委会对道路修缮不到位

济南锦绣川水库沿岸的水泥道路使用很久, 所属领导并未及时进行处理, 几乎未根据上级政策的下达和本土情况制定相应的沿岸治理的规章制度和实施方案, 由此可见大多数村干部中缺乏对自然资源保护及合理利用的组织者。

2.2.3. 传统观念的束缚

在新中国刚成立时, 农村等大多数地方都是土路, 花草树木也没有得到修剪, 园艺师这个行业也没有进入大众的视野, 从而使得发展至今的锦绣川水库沿岸的狭小的水泥道路也可以得到满足。在原有亭子和道路上进行改善修复, 将其规划到景观设计中, 为当地居民保留乡土回忆, 同时也有助于游客观赏游览。

2.2.4. 更多的满足于现状, 不愿与时俱进

锦绣川水库沿岸的布局规划早于 1966 年就已建成, 主要有防洪灌溉、城市供水、养鱼等用途, 由于锦绣川水库气候宜人, 冬温夏凉, 使得水库管理负责人们安于现状, 不愿进行更多的改造创新。

3. 锦绣川水库沿岸研究

3.1. 人群范围分析

各地方对于不同年龄段人群的公共活动有所不一, 具有明显的多样性。

3.1.1. 儿童阶段(40%)

儿童阶段通常所进行的公共活动有餐饮、运动、游戏、娱乐等, 儿童活动类型较多, 灵活性最高。

3.1.2. 年轻人阶段(50%)

年轻人阶段通常所进行的公共活动有运动、休憩、散步、约会等，年轻人活动类型多为动态。

3.1.3. 老年人阶段(10%)

老年人阶段通常所进行的公共活动有健身、散步、聊天、阅读等，老年人的活动类型大多为静态。

3.2. 地理位置

锦绣川发源于西营街道，是玉符河的最大支流，位于济南市南部山区，穿过西营、仲宫两街道，从仲宫街道流入卧虎山水库，锦绣川发源于九如山瀑布群风景区。

3.3. 地域文化

锦绣川水库周围有众多风景区，景色秀丽。“两岸之上，峭壁云峰，俨若画屏；春涧野花，秋林红叶，望之如锦”是锦绣川名字的由来，故以此作为题材，因地制宜，从大自然中提取云峰、河流元素进行景观规划设计。

在城市化快速发展过程中，人们已经疲倦了大城市的喧闹，离自然环境越来越远，在远离喧嚣的同时，也为“温室里”的儿童营造一种高质量、有趣、教育、健康、饱和纯度高的空间。

3.4. 自然资源

依据锦绣川水库沿岸的现状，需要对其进行规划，着重湿地生态的保护，通过在水库沿岸种植大量的树木，打造地域性特色的景观，以“环保、趣味、健康、激发创造力”为主题，以“锦绣川水库沿岸景观规划设计——‘城市脱离计划’”为设计内容，对锦绣川水库沿岸进行景观设计改造。现如今人们需要一处天然之地释放自由，而锦绣川水库于地理资源、人文特色恰好可以满足人们当下的需求。该锦绣川水库沿岸的著名景点有济南青铜山大峡谷、九如山瀑布群、金象山乐园、红叶谷、千佛崖等。

3.5. “城市脱离计划”在项目中的体现

在整个锦绣川水库沿岸空间优化改造设计中，游玩部分恬静淡雅但又不缺乏色彩饱满感，使儿童阶段的游客提高对色彩的认知度；而休闲部分则对自然空间利用率做了重新的诠释，通过亲水区域的改造，让人们对大自然的了解更加充实，设置了垂钓区，增加大自然与游客之间的互动。通过砖石道路及橡胶跑道的结合，使游客游玩时有更舒适的体验感，使那些为了暂时远离城市车水马龙的打工族，在这里可以放松自如、锻炼身体，并与亲戚朋友进行更好的互动相处。同时，在亲水区域设置了亲水桥、垂钓区、观赏区等，让游客近距离体会自然与水库的纯净之美，有一处更为自然地与孩童及朋友相处的空间，使当代人在如今的快节奏中可以更好地去寻求心灵上的一方净土，给自己的心情放放假，以便重振旗鼓，继续向前。

3.5.1. 色彩分析

在整体景观规划设计中，以蓝、黄、红色为主色调。在主要游玩休闲区以蓝色的冷色调为主，让游客来到这片自然之处可以感受到片刻的舒适宁静，仅仅只有冷色调的存在会使人感到有些单调，因此在主要休闲区还有黄色加持。在景区游玩的主路上，以红色的橡胶跑道作点缀，既可以美化道路，又可以更好的区分各个区域。

3.5.2. 材质分析

在材质选择上，则选择了橡胶跑道、石砖地、木材质等。红色的橡胶跑道与主要休闲区的蓝色相呼应，使整个景观规划布局有着更好的色彩冲击力；石砖地与红色的橡胶跑道相搭配，使主干道别有一番放松的韵味；在休闲区的地方，更多采用木材质作底层结构，与大自然更好的融合在一起。

3.5.3. 植物分析

在植物选择上，分为了乔木和灌木两大类来进行分析。乔木类主要用了杜英、白玉兰、金合欢、悬铃木、栾树、五角枫等。灌木类主要用了珊瑚树、含笑球、紫荆、南天竹、醉鱼草、扶芳藤等。

4. 锦绣川水库沿岸景观设计成果

4.1. 平面规划

4.1.1. 初步改造分析草图

在最初的改造设计中，应当加入更多的游客与水互动的区域，同时应当设置一些私密道路，不同的游客则有不同的游玩喜好，对不足之处进行更为完善的修改(如图 1)。

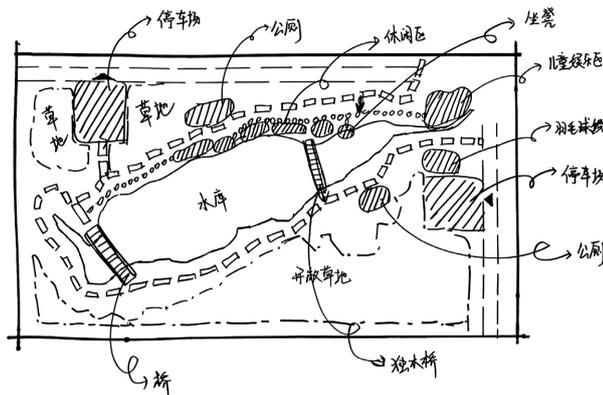


Figure 1. Preliminary sketch

图 1. 初步草图

4.1.2. 平面规划图

在锦绣川水库沿岸两侧分别设置了停车场及公共卫生间，方便了游客的出行便捷。通过砖石道路及橡胶跑道的结合，使游客游玩时有更舒适的体验感；亲水区域设置了亲水桥、垂钓区、观赏区等，让游客近距离体会自然与水库纯净之美(如图 2)。北侧沿岸的东西两边分别设有儿童休闲游玩区，而南侧沿岸空间则更多以观赏垂钓为主。

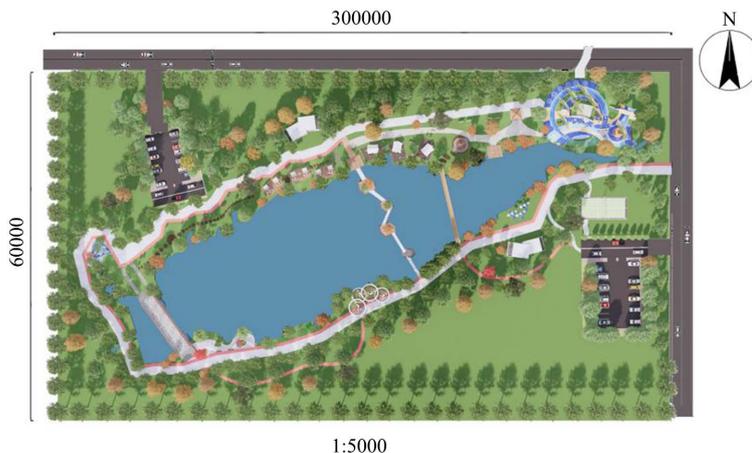


Figure 2. Color flat picture

图 2. 彩平图

4.2. 功能分区及立面图

4.2.1. 功能分布图

济南锦绣川水库沿岸的规划主要划分为了八个区域(如图 3)。

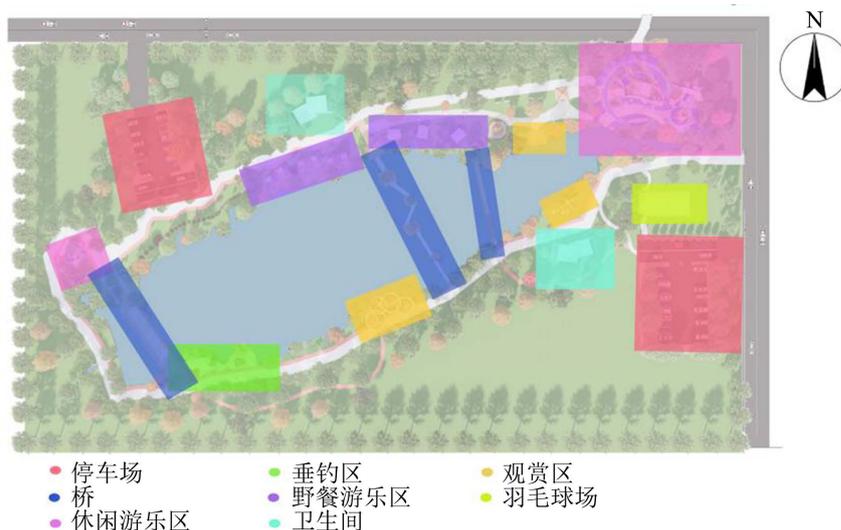


Figure 3. Functional distribution diagram
图 3. 功能分布图

4.2.2. 功能标注图

在济南锦绣川水库沿岸规划的改造设计中,对于原本的景观空间重新做了规划,连接南北两侧沿岸的桥段除用岩石铺装外,另铺设了有水乡意境的独木小桥,以及可亲密与水库互动的亲水桥,并且方便游客来往行走。在乘坐垂钓区设置了错落点缀的圆形花坛,塑造景致(如图 4)。

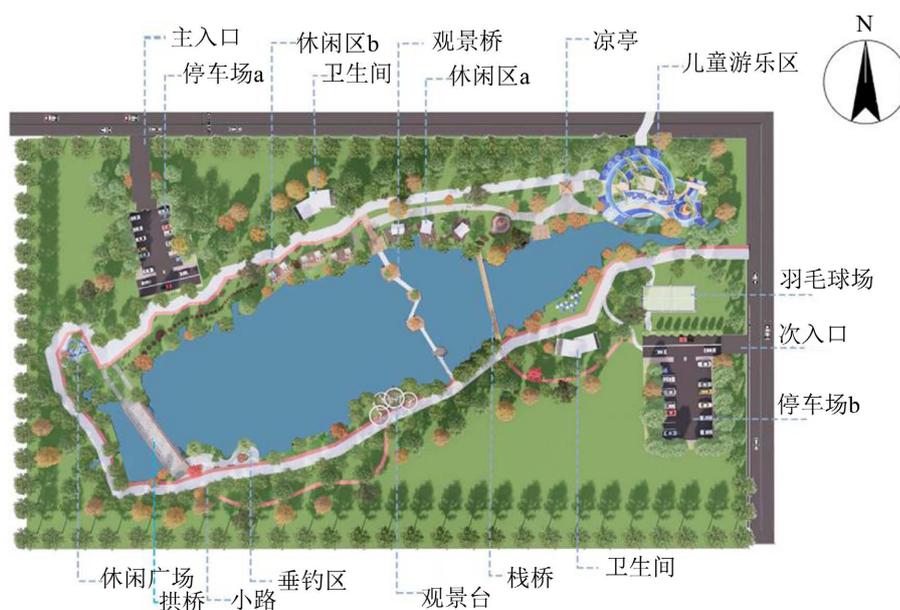


Figure 4. Functional annotation diagram
图 4. 功能标注图

4.2.3. 立面图及轴侧图

在水库沿岸规划的改造设计中，以亲水桥为主要分界点，进行了立面图的绘制，并以沿岸北侧西部的主要游玩区至休闲区为东西向立面分界点(如图 5，图 6)。



Figure 5. Vertical view of hydrophilic bridge
图 5. 亲水桥立面图



Figure 6. North coastal elevation view
图 6. 北侧沿岸立面图

在水库沿岸规划的改造设计中，将水域、植物及景点配置进行了划分(如图 7)。

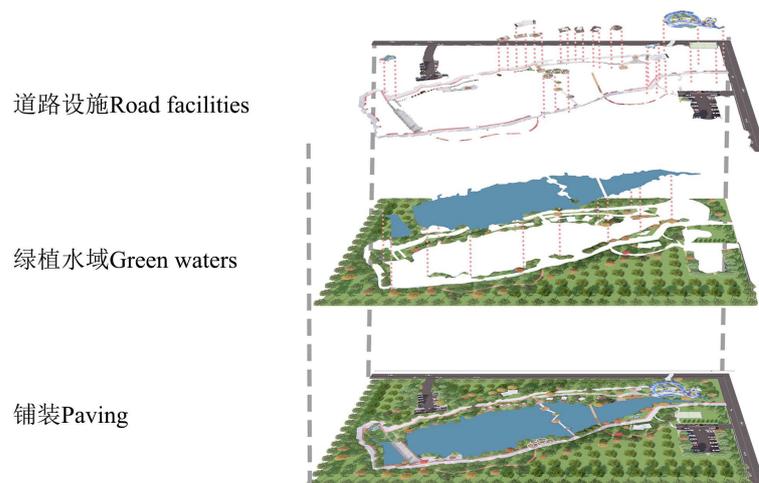


Figure 7. Isometric view
图 7. 轴侧图

4.3. 人流动线及视野分析

济南锦绣川水库沿岸规划的人流动线则形成循环，游客可以从主路线方便自由的进入另一条次干路或另一侧沿岸，流线通畅自然的同时又有移步换景的回折趣味感，及私密处的园林小路也给游客一种神秘韵味感(如图 8)。

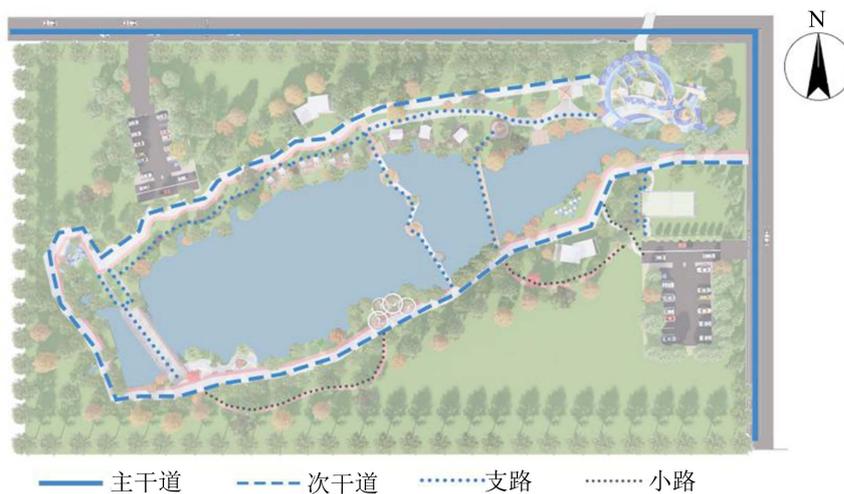


Figure 8. Road analysis diagram

图 8. 道路分析图

在视野分析上，主要视野点位于游玩区、休闲区及垂钓区的位置，这几处位置视野较为广阔(如图 9)。

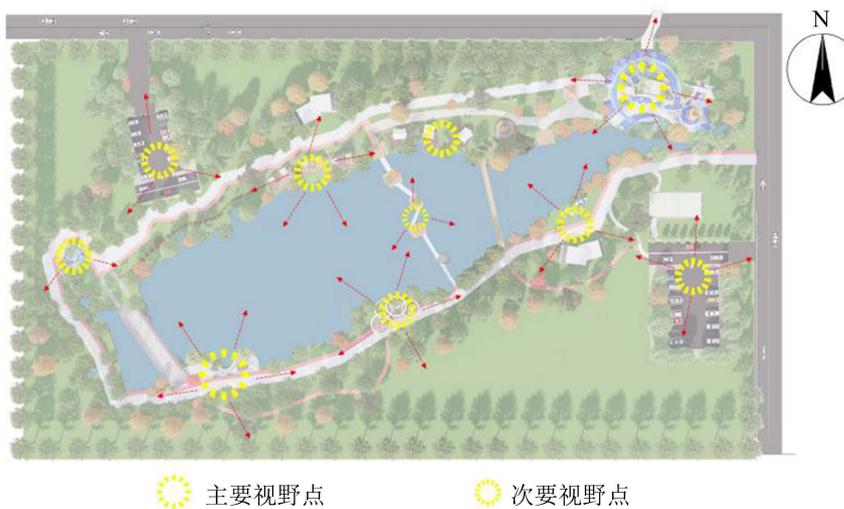


Figure 9. Landscape view analysis diagram

图 9. 景观视野分析图

4.4. 效果展示

4.4.1. 俯视图

济南锦绣川水库沿岸规划主要以自然绿树种植为主，使游客近距离感受自然景象，绿树成荫，四季如青。水库沿岸北侧以休闲娱乐为主，水库沿岸南侧以观赏垂钓为主(如图 10，图 11)。



Figure 10. Vertical view
图 10. 俯视图



Figure 11. Plan
图 11. 平面图

4.4.2. 休闲游乐区

主要游玩区域以蓝、黄色调搭配为主，采用橡胶材质，使儿童在地面上奔跑更加舒适。本场地以星星、星球为主要设计要素，有一种现代科技感，更加贴合实际、自然，使儿童从小就对自然环境有一个更好认识，同时在游玩区域的下方有一条细小的河流，可以使儿童更进一步接触水库的自然资源(如图 12，图 13)。



Figure 12. Leisure and recreation area
图 12. 休闲游乐区

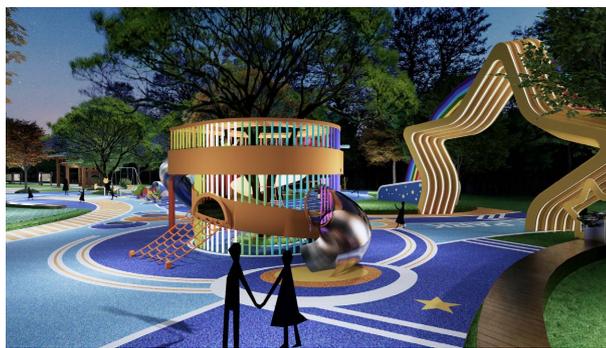


Figure 13. Night view of leisure and amusement area
图 13. 休闲游乐区夜景

4.4.3. 亲水桥区域

设置一条独木桥，让儿童体验在水上行走的感觉。同时，另外设置一条亲水桥，使儿童与父母可以更好的进行互动，使公司团建也可以进行十分有趣味。在桥的北侧沿岸，以休闲乘凉为主，而桥的南侧沿岸，以观赏垂钓为主(如图 14)。



Figure 14. Hydrophilic bridge
图 14. 亲水桥

4.4.4. 休闲游乐西区

在北侧沿岸的西部，设置小型游玩区，不规则的花坛种植，更好的开拓儿童的思维，游玩设施也以蓝、黄、白为主，提高儿童对色彩的认知度，可以为游客带去更好的休闲体验。以硅胶红色为边衬，使边界分割更加清晰(如图 15)。



Figure 15. Leisure and amusement zone west
图 15. 休闲游乐西区

4.4.5. 垂钓区

在南侧沿岸的西侧，设置了垂钓平台及休闲玩耍区，使游客可以更多地与水库进行良性互动，平台以地砖形式进行铺设，用红色橡胶跑道进行区域划分，花坛的摆放又为景观空间点亮活力与生机，更添几分生活气息(如图 16)。



Figure 16. Fishing area

图 16. 垂钓区

4.4.6. 观赏区

在南侧沿岸，设置了儿童玩耍区，使儿童对各种各样的线条及空间概念产生一定的思维，景观装饰玩耍设施的摆放，不仅起到了保护栏杆的作用，而且也助力于儿童对空间思维概念的发展(如图 17)。



Figure 17. Viewing area

图 17. 观赏区

5. 结论

经过反复的修改优化，本次济南锦绣川水库沿岸规划布局改造设计最终成果基本可以满足游客们的实用性需求与不同的感情需求，可以更深入与大自然进行接触。

通过本次济南锦绣川水库沿岸的规划布局，我自身对于景观布局方面有了一个更深入的理解及认识，也了解到了应该如何从不同年龄段的游客需求和锦绣川水库沿岸规划的实际项目中找寻到一个平衡点。但由于个人实践经验有所不足，因此在本次水库沿岸规划设计中仍表现出有些许设计不当的地方，比如对于景观中与水资源游玩互动区域的理解不够，并在水库沿岸规划布局时顾虑过多，对于景观游玩趣味性的过度追求，导致部分景观规划在美学上仍有些许不足，但是总的来说，本次景观规划布局对我而言依旧收获颇丰。

注 释

文中所有图片均为作者自绘。

参考文献

- [1] 马啸明. 水库型水利风景区规划设计研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 吉林农业大学, 2017.
- [2] 周科, 周振民. 河南登封隐士湖水库景观规划设计[J]. 中国农村水利水电, 2011(9): 27-29.
- [3] 孙培哲. 基于乡村旅游背景下的水库型湿地景观设计研究[D]: [硕士学位论文]. 咸阳: 西北农林科技大学, 2021.
- [4] 刘平, 冯潇. 人工水库消落带景观设计策略探索——以太极湖湿地公园景观概念设计为例[J]. 建筑与文化, 2016(12): 190-193.
- [5] 王永志. 湿地公园生态景观规划设计解析[J]. 现代园艺, 2022, 45(10): 56-58.
- [6] 吕静, 陶晋平. 生态旅游融入景观规划设计[J]. 长春工程学院学报(自然科学版), 2006, 7(2): 35-36+70.
- [7] 马军山. 水库景观设计研究[J]. 浙江林学院学报, 1997, 14(2): 70-73.
- [8] 黄芹. 基于儿童自然教育的市民农园景观设计研究[D]: [硕士学位论文]. 杭州: 浙江农林大学, 2021.
- [9] 朱美宁, 巩妮, 李晨菁. 西安渭河生态景观带的休闲旅游产品研究[J]. 旅游纵览(下半月), 2016(24): 115-116.
- [10] 章敏, 何超逸. 基于生态理念的城市滨水公园景观设计研究——以济南小清河生态景观带云锦湖公园为例[J]. 浙江园林, 2021(3): 104-107.