

人性化理念在“大乐之野”幼儿园设计中的表现与运用

崔萝凌悦

南京林业大学艺术设计学院室内设计系, 江苏 南京

收稿日期: 2024年9月4日; 录用日期: 2024年10月11日; 发布日期: 2024年10月21日

摘要

改革开放以来, 我国经济迅速发展, 显著提升了人们的生活水平, 对儿童学前教育尤其是幼儿园教育的重视程度不断增强。尽管对幼儿园基础设施的投入不断增加, 幼儿教育环境建设成为衡量教育水平的重要指标, 但目前幼儿园设计在户外活动空间、安全质量和绿化率等方面仍面临诸多问题。中国幼儿园设计已遇瓶颈, 亟需注入新鲜活力。本文引入“人性化”设计理念, 以儿童的内心发展和年龄特征为基础, 在设计中体现自然与生态、多元与自主、美观与舒适, 试图寻找更加智慧的学习环境。因此, 本文将探讨如何通过人性化理念的运用, 为幼儿提供更好的成长、生活和学习环境, 提升其感知世界的能力、审美意识和创造性思维。

关键词

人性化, 幼儿园设计, 自然生态, 多元化

The Performance and Application of the Concept of Humanization in the Design of the “Great Paradise” Kindergarten

Luolingyue Cui

Department of Interior Design, College of Art and Design, Nanjing Forestry University, Nanjing Jiangsu

Received: Sep. 4th, 2024; accepted: Oct. 11th, 2024; published: Oct. 21st, 2024

Abstract

Since the reform and opening up, China's economy has developed rapidly, significantly improved

文章引用: 崔萝凌悦. 人性化理念在“大乐之野”幼儿园设计中的表现与运用[J]. 设计, 2024, 9(5): 800-814.

DOI: 10.12677/design.2024.95616

people's living standards, and children's preschool education, especially kindergarten education, has been increasing. Although the increasing investment in kindergarten infrastructure, the construction of early childhood education environment has become an important indicator to measure the level of education, but the current kindergarten design still faces many problems in outdoor activity space, safety quality and green rate. The design of Chinese kindergartens has encountered a bottleneck and needs to inject fresh vitality. This paper introduces the design concept of "humanization", based on children's inner development and age characteristics, reflecting the nature and ecology, diversity and autonomy, beauty and comfort in the design, trying to find a more intelligent learning environment. Therefore, this paper will discuss how to provide children with a better growth, living and learning environment through the application of humanized concept, and improve their ability to perceive the world, aesthetic consciousness and creative thinking.

Keywords

Humanized Concept, Kindergarten Design, Natural Ecology, Diversified

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着社会经济以及物质生活水平的进步,加上国外先进教育理念的引进,中国幼教水平也在不断提高,幼教界和父母们对幼儿教育问题重视的同时也越来越重视幼儿受教育的环境,这便是幼儿园的空间环境设计。幼儿园环境主要包括建筑环境、自然绿化环境、室内空间环境、卫生环境等多个方面。一个环境优良的幼儿园可以让幼儿潜移默化中得到启迪,幼儿园环境作为一种“隐性课程”,在开发幼儿智力、促进幼儿个性等方面,越来越引起人们的重视,室内的环境设计也逐渐成为了幼儿园工作的新热点[1]。

目前来看,尽管我国幼儿园设计已取得一定的进展,但仍然存在许多挑战。由于幼儿园的教育容量一般不大,再加上幼儿园室内环境人性化的设计成本太高,导致不少幼儿园对室内空间的人性化设计都“望尘莫及”。随着社会的发展,我国的幼儿园室内设计已经远远落后于当今的社会发展趋势,无法满足孩子们的成长需求,也无法体现人性化的设计理念。所以笔者通过研究人性化理念对幼儿的影响体现室内环境人性化设计的重要性。

2. 相关理论分析

2.1. 人性化理念

人性化指的是一种理念,它不是一门技术方法,而是一种设计思维方式。运用这种设计理念,加以科学方法,打造一个更为宜居、更具有吸引力的室内环境。

人性化设计,是指在设计过程中充分考虑到用户的需求、情感和行为特点,通过合理的设计手法和措施创造出符合人性化的空间环境,提升用户的生活品质和体验感受,它不仅关注空间的美学和功能性,更注重用户的舒适度、安全性和情感连接[2]。众所周知,设计是为人服务的,人是设计的主体,把考虑人的需求放在首位是人性化设计的宗旨。

在人性化理念下,教师和幼儿园要充分考虑每个幼儿的发展特点和个人意愿,以科学、新颖、合理的模式开展教学管理工作,从而提高教学管理与幼儿之间的适配程度,突出人性化理念的优势[3]。本文以此为理论基础,在幼儿园的人性化设计中,以幼儿为本,把幼儿作为空间主体,在人性化的幼儿园室

内空间环境中,使幼儿能够感觉到安全、亲切、快乐等积极的心理活动。因此,幼儿园室内空间环境人性化设计要结合符合幼儿的人体工程学,符合幼儿的环境心理学,运用幼儿的身心发展的特点,为其量身定制一个适合生活、学习和游戏的空间环境设计[4]。

2.2. 相关设计案例

2.2.1. 花朵幼儿园

花朵幼儿园,位于韩国首尔市一个新建的公寓住宅区内(如图1所示)。该幼儿园与周边的开放空间和绿化形成整体,为小朋友提供一个充满活力的学习氛围。同时在建筑密度和空间质量中找到平衡。



Figure 1. Flower kindergarten
图1. 花朵幼儿园^①

笔者认为花朵幼儿园对此次设计上值得借鉴的点有:

- (1) 室内下沉花园。下沉花园可以让孩子们感受自然,为近距离观察植物创造了机会(如图2所示)。



Figure 2. Sunken garden
图2. 下沉花园^①

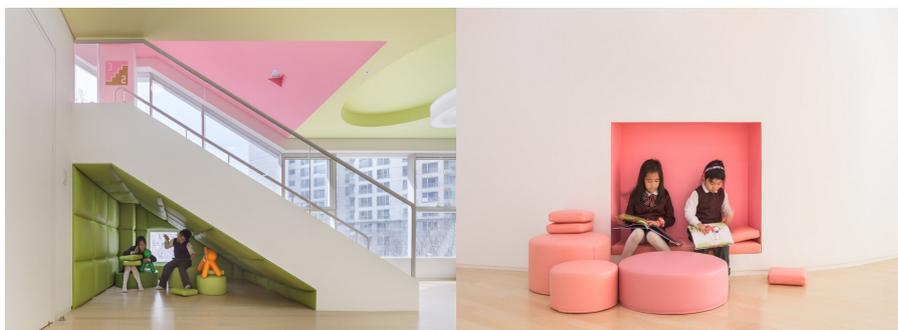


Figure 3. Dedicated space for children
图3. 儿童专属空间^①

(2) 儿童专属空间。多种复合功能区的变化让空间氛围更加丰富多彩。每一层的空间都有独特的设计, 楼梯上部或下部低矮的小空间, 成为了孩子们专属的小房间(如图 3 所示)。

2.2.2. Kido School 绮朵幼儿园

KIDO School 绮朵幼儿园, 坐落于宁波东部新城核心区域, 建筑面积约 6500 平方米(如图 4 所示)。绮朵采用 KIDO 特有的“PPP”教学法, 这样的教学方式, 需要能够自然融合学习与玩耍的成长空间, 以便充分唤醒孩子们对学习与生活的好奇与热爱。

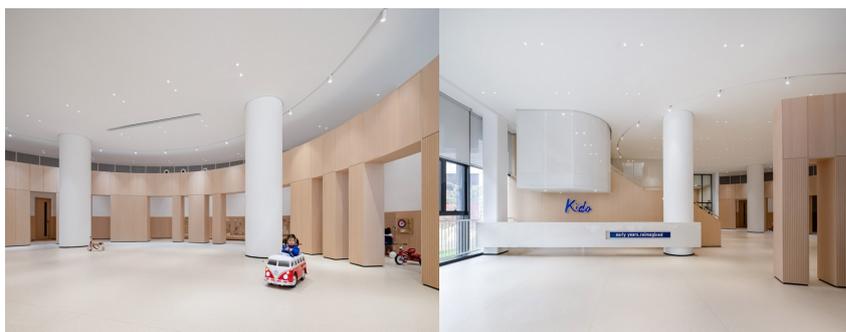


Figure 4. Kido school
图 4. 绮朵幼儿园^②



Figure 5. Soul workshop
图 5. 心灵坊^②



Figure 6. Handicraft workshops
图 6. 手工作坊^②

笔者认为绮朵幼儿园对此次的设计上值得借鉴的点有：

(1) 心灵坊。KIDO SCOOOL 鼓励孩子们的团聚与共享，也尊重他们独处的意愿。因此，在设计中创造出多个合班使用空间，以满足班级间的交流、学习。同时，分布在园内的多个小空间设计，为孩子们提供了独处、阅读、独立思考的场所(如图 5 所示)。

(2) 手工作坊。手工作坊设计围绕着空间的特定功能展开，布局和陈设具有引导性，(如图 6 所示)。无论是对幼儿知识的增长与智力的培养，还是对其品德的陶铸，都有着十分重要的意义。

3. 场地调研与分析

3.1. 项目区位分析

幼儿园选址对园所的稳定经营与稳步发展有着重要的基础作用。幼儿园建筑不仅是一个普通的建筑设计，也是孩子们学习、娱乐和社会交往的场所。由于幼儿的特殊性，他们对周围的环境非常敏感，因此在选择幼儿园的位置时应该充分考虑周围的环境、交通状况和居民的居住条件。

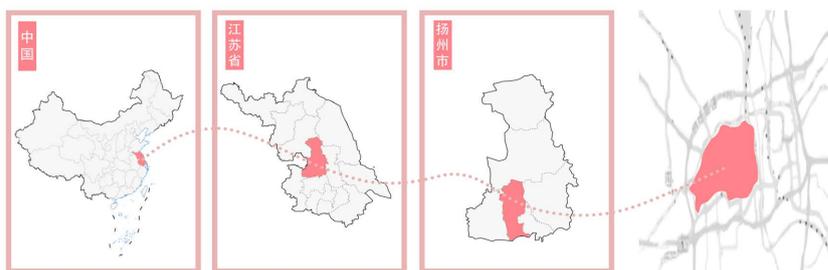


Figure 7. Location analysis

图 7. 区位分析[®]

本项目选址位于江苏省扬州市邗江区的中心地段(如图 7 所示)，地理位置优越。观察设计选址周边的整体地图，发现临近瘦西湖名胜景区，风景优美，为幼儿提供与自然共处的环境。北侧和东侧覆盖多个居民小区，为项目提供充足生源。南侧为主道路大虹桥路(如图 8 所示)。



Figure 8. Site selection

图 8. 项目选址[®]

3.2. 受众需求分析

马斯洛需求层次理论把人的需求分为五级模型，通常被描绘成金字塔内的等级。从层次结构由下到上分别为：生理需求，安全需求，社交需要需求，尊重和自我实现需求。3~6 岁的幼儿在发展过程中生

理、心理及行为方面呈现出不同于成年人的特点[5]。从马斯洛的需求层次论分析孩子的成长需求(如图9所示):

(1) 生理需求为第一需要。指满足幼儿日常生活中穿衣吃饭、睡眠等类型的需要,是最基本的需要。因此,在设计中设置儿童更衣区,午睡区等功能区。

(2) 安全需求为第二需要。幼儿园作为幼儿学习和交往的主要场所,是确保孩子安全的第一环节。在其建筑细部、室内空间、色彩与材质等方面的安全设计都不容忽视。

(3) 社交需求为第三需要。也叫归属与相爱的需要。各大幼儿学科研究发现,幼儿与周围环境的长期接触有利于他们的感觉、想象、思维模式、注意力等的培养和发展。让幼儿实际参与其中,长期潜移默化可以培养幼儿认识世界,培养感情和个性的发展和提高[6]。所以在公共空间中可设置开放交流的功能区。

(4) 尊重需求为第四需要。幼儿的身心尚未发展健全,需要及时的引导,激励孩子去认知。故而在幼儿园空间导视系统中应注意培养幼儿主动探索的兴趣。

(5) 自我实现需求为第五需要。自我实现的机会在孩子成长过程中扮演着十分重要的角色,比如有的孩子自己动手组装了一件玩具会特别自豪,有的孩子完成了学习任务而非常开心,这些都是自我实现需求的外在表现。

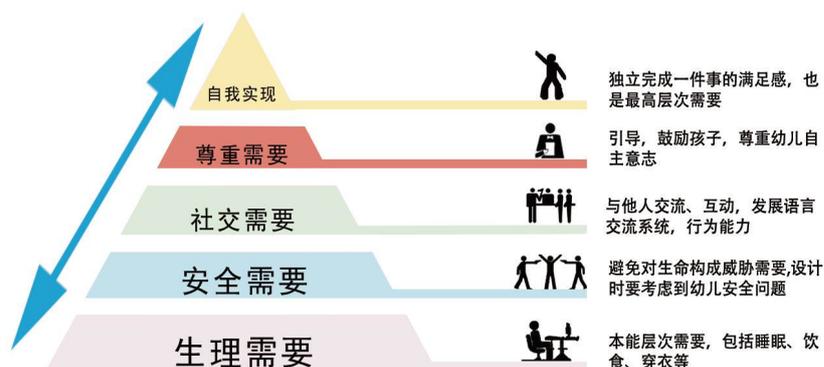


Figure 9. Early childhood needs analysis
图9. 幼儿需求分析^③

4. 幼儿园建筑外观设计

4.1. 设计策略与定位

幼儿园设计的原则,是基于人文关怀、从儿童角度出发遵循儿童生理特征、发展心理学的基础上,关怀儿童的生存和发展,实现儿童健康成长的可持续性[7]。在充分尊重儿童生理、心理的基础上创造良好的幼儿园空间环境,激活儿童的内在潜能,让儿童在和谐、自由、多元的幼儿园环境中快乐成长。

本项目的整体定位为在设计中体现人性化理念,结合“以幼儿为本”,设计出具有自然、生态、多元、自主、美观、舒适的空间,以及满足幼儿身心健康发展需求的尺度、色彩、趣味等,打造一个优美的育人环境。让孩子们与大自然亲密接触,同时在保持建筑密度与空间质量中寻求平衡。

4.2. 设计元素分析

建筑是对城市传达自身特点的展示面,幼儿园是小朋友对校园环境产生第一印象的感知面。笔者希望这个幼儿园建筑形象是活泼、有趣的,可以为小朋友的童年留下深刻印象。本项目提取几何积木

这一充满童趣的元素，并采用不同色彩体现幼儿园活力形象，让幼儿园成为城市沉闷背景中的一抹亮色。

积木是立方体的木头或塑料固体玩具。搭积木有利于孩子发挥想象，综合运用多种不同种类的积木搭建，有助于培养孩子的想象力与动手能力。提取积木元素融入建筑立面中，增加其趣味与活力(如图 10 所示)。



Figure 10. Design element extraction
图 10. 设计元素提取³

4.3. 围合式布局

围合式建筑是指相邻的两排建筑围合而成庭院空间，建筑围绕环境而立，令每个建筑单元得以面向中庭，共享景观资源。围合式布局建筑结构划分不能机械或简单地布置，需充分考虑建筑的平面功能、立面效果和分缝后结构的合理性，因此结构分缝无统一的原则[8]。围合式是建筑、环境的整合设计，有利于创造领域感和归属感，并且强化了整个环境的公共空间与半公共空间，营造利于交流的活动空间。因此在本项目中，建筑采用围合式布局设计(如图 11 所示)，既保证了儿童的安全性，也创造了一个中心公共活动空间，其内部可放置不同形式的植被景观、活动场地、塑胶跑道等，形成多元化的互动交流空间，丰富儿童的活动形式。



Figure 11. Bird's-eye view of the enclosed building
图 11. 围合式建筑鸟瞰效果³

4.4. 建筑造型设计

4.4.1. 几何积木元素表现

环境决定着儿童的行为，建筑环境要素诸如建筑形体、布局、高度、尺寸等不同程度对儿童产生相应的刺激，而幼儿运用不同的行为去应对[9]。幼儿园整体以现代化框架结构加上几何积木元素表现(如图 12 所示)，积木般有趣的立面让整个建筑充满朝气和活力，让小朋友们沉浸在童趣的世界，快乐学习，自由玩耍。



Figure 12. Exterior performance of the building
图 12. 建筑外观表现[®]

建筑立面的开窗不再是每个活动单元均质化的开窗形式，而是将统一单调的大面积开窗解构成大小不一，高低不同的不同窗户形式的组合(如图 13 所示)，解构后的窗户的开窗面积仍可满足基本的采光通风要求。这些窗户如同几何积木一般分布在建筑立面上。

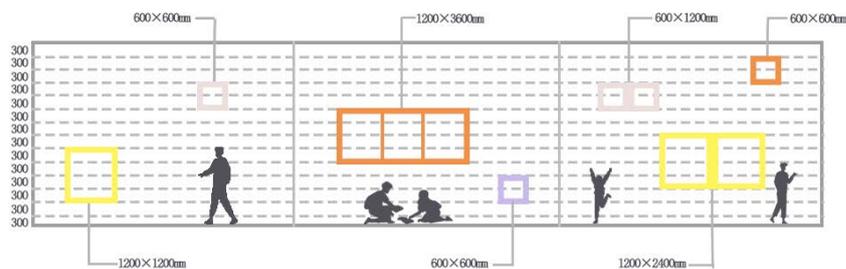


Figure 13. Analysis of facade fenestration
图 13. 立面开窗分析[®]

建筑色彩上选取清新亮眼的糖果色，填充在被解构的几何立面上，丰富了建筑立面的色彩。二楼露台的护栏挖了大小不同的矩形透明玻璃(如图 14 所示)，不仅呼应了建筑立面，小朋友也可通过透明玻璃观察外面环境，满足孩子爱玩的天性，十分有趣味。



Figure 14. Design elements of the east facade representation
图 14. 设计元素东立面表现[®]

4.4.2. 建筑布局设计表现

场地内的建筑主体体量采用围合式布局形式(如图 15 所示),在内部形成一个私密的内部庭院。创造出属于小朋友的“一方天地”。开敞的环形外廊围绕内庭布置。在这里阳光,微风,蓝天,鸟语,花香仿佛触手可及,让空间的使用更加灵活。

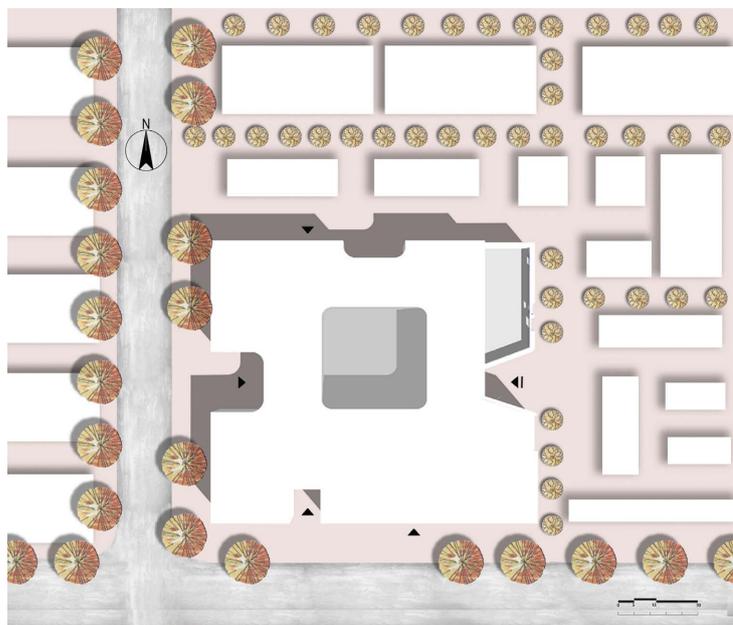


Figure 15. General plan representation

图 15. 总平面图表现[®]

建筑体量回应场地四周不同环境及功能要求,形成多个内凹空间(如图 16 所示)。这些空间在解决实际功能问题的同时又将自然引入进来,形成多处小景观,增大了建筑与自然的接触面,与自然交互渗透。让小朋友可以在阳光下恣意奔跑玩耍。

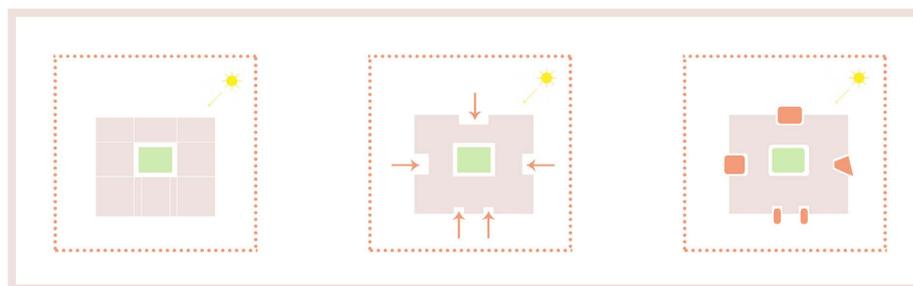


Figure 16. Spatial permeability performance analysis diagram

图 16. 空间渗透表现分析图[®]

5. 幼儿园室内设计

5.1. 空间布局设计

本项目为一个五班的中小型幼儿园,共两层。一层中间围合成一个下沉中心活动区,小朋友可自由活动(如图 17 所示);二层分布各种不同的功能教室,满足儿童多元的活动需求(如图 18 所示)。

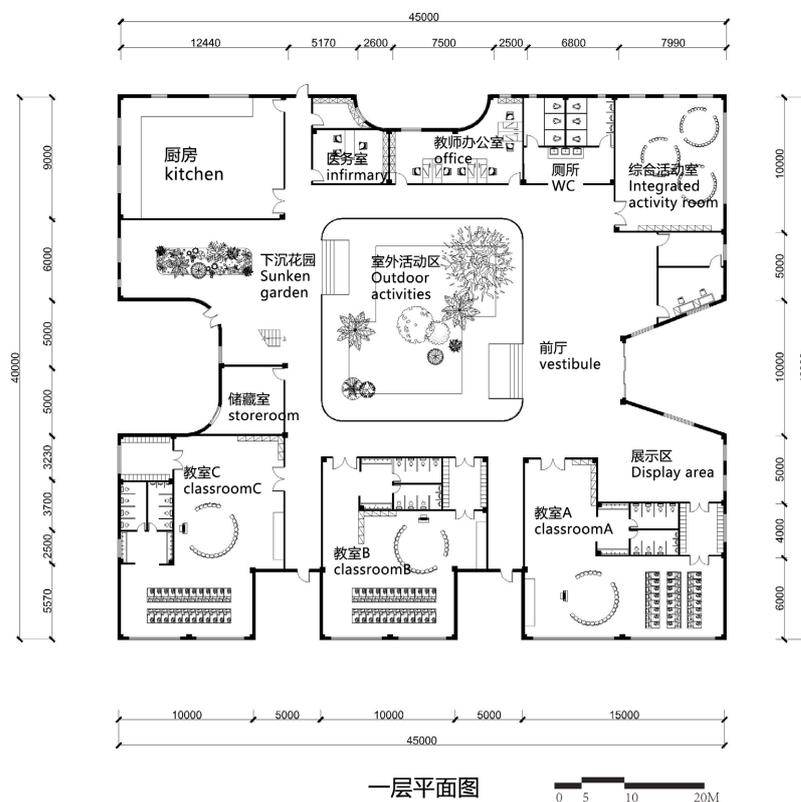


Figure 17. Floor plan of the first floor of the space

图 17. 空间一层平面图[®]

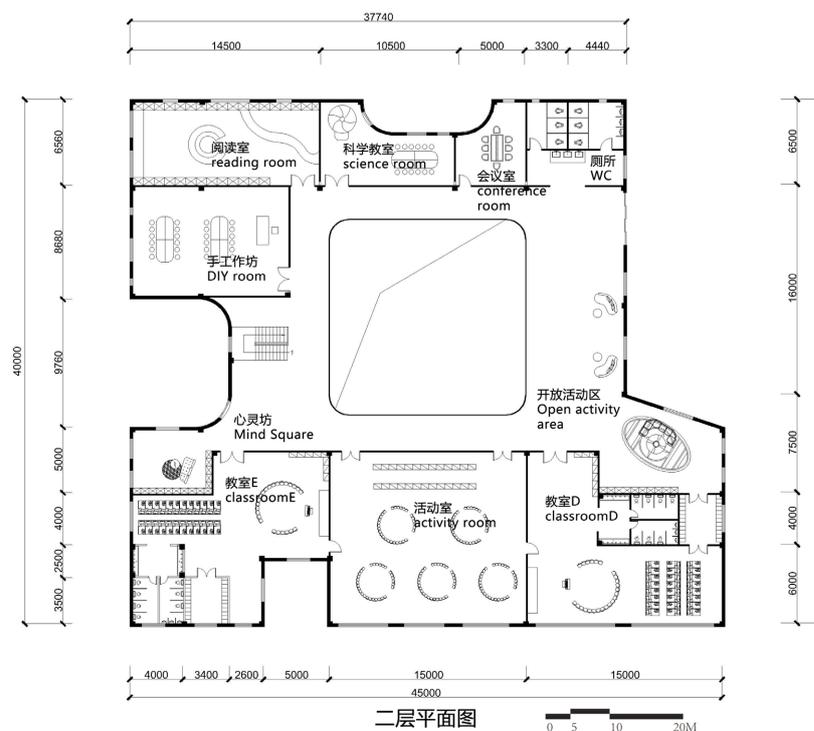


Figure 18. Floor plan of the second floor of the space

图 18. 空间二层平面图[®]

5.2. 流线规划

建筑采用开放的流线设计(如图 19 所示), 围绕中心户外活动区, 使各个功能区相互贯通, 相互连接, 最大表现空间开敞。

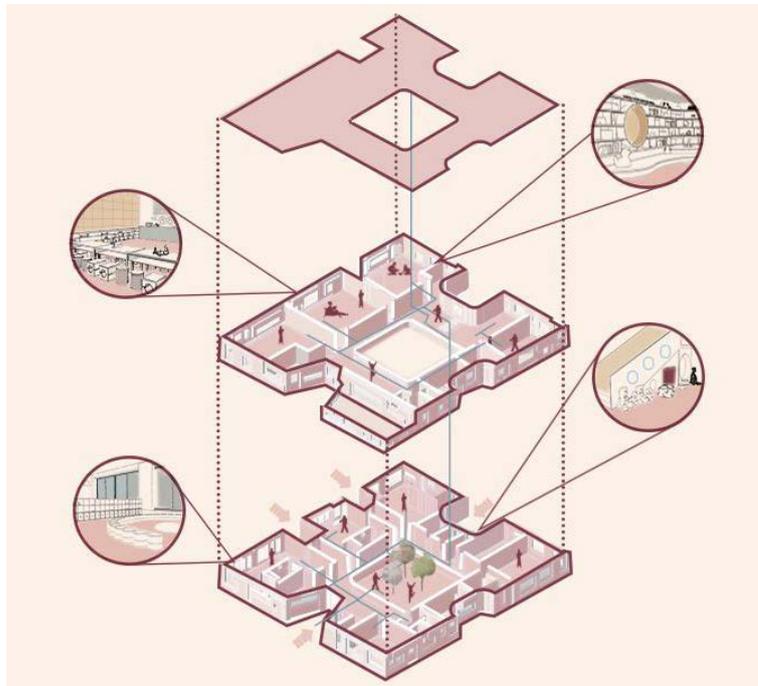


Figure 19. Schematic diagram of the flow line plan
图 19. 流线规划示意图[®]

5.3. 节点设计

5.3.1. 云朵寝室



Figure 20. Renderings of the lunch break space
图 20. 午休空间效果图[®]

幼儿园的每个班级配备午休空间(如图 20 所示), 保证幼儿充足的睡眠。空间采用木质材质, 配以浅蓝色云朵, 符合幼儿的天马行空。

5.3.2. 糖果活动室

幼儿园的活动空间采用活泼可爱的糖果色, 整个空间显得舒适协调。座位采用围坐的方式, 而不是传统的一排排座椅, 表现一种开放的, 自由的, 人性化的教学方式(如图 21 所示)。



Figure 21. Renderings of the event space
图 21. 活动空间效果图[®]

5.3.3. 室内下沉“花园”

儿童是自然之子。大自然能满足儿童的好奇心, 给予儿童归属感。儿童早期阶段与大自然的亲密联系, 足以疗愈人的一生。在下沉花园里(如图 22 所示), 孩子们可以亲自动手种植植物, 并且可以近距离观察它们的生长。



Figure 22. Renderings of indoor growing areas
图 22. 室内种植区效果图[®]

5.3.4. 手工作坊

幼儿园内设置手工作坊，为培养儿童的动手能力，体现多元与自主。开放式的手工区和自由的座位设置(如图 23 所示)，让孩子们能够自由的创作。



Figure 23. Renderings of the handicraft workshop
图 23. 手工作坊效果图®

5.3.5. 阅读室

通过在阅读室中设定不同的活动范围，鼓励孩子们主动探索阅读的乐趣。在阅读室的一角设计阶梯式台阶，打造空间更多的层次感(如图 24 所示)，阅读与休憩相结合，让阅读成为快乐而又放松的事情。散落的卡通玩具与墙面云朵装饰结合，让空间充满趣味性，激发孩子们阅读的兴趣。



Figure 24. Renderings of the reading room
图 24. 阅读室效果图®

5.3.6. 开放活动区

利用楼梯下的空间，向内推拉，打造专属于孩子们自己的小天地(如图 25 所示)。孩子们可以在这小

小的方寸空间玩耍。空间采用色彩柔和的马卡龙色系，满足幼儿的心理感受。



Figure 25. Renderings of the open activity area
图 25. 开放活动区效果图[®]

6. 结语

幼儿园室内空间的人性化设计，是如今幼儿园设计追求的目标。人性化的环境能够更好的为幼儿提供一个生活和学习的空间，不仅能够丰富空间中的内容，同时还能协调幼儿与环境的关系，为了让孩子们得到充分的发展，不仅要给予他们基本的生活必需品，还要关心他们的心理健康，提供一个充满爱心和创造力的环境，追求更人性化，多元化的空间。

通过上述分析和研究，笔者在设计中结合自然与生态，多元与自主，美观与舒适。最大限度的体现幼儿园室内的人性化设计理念，给孩子们创造一个充满趣味，充满人性化的空间环境，不仅能够推动幼儿身心的全面健康发展，也能进一步提高幼儿教育的质量。

注 释

- ①图 1~3 来源：<https://www.gooood.cn/flower-kindergarten-by-jungmin-nam.htm>
 ②图 4~6 来源：<https://www.gooood.cn/kido-international-preschool-daycare-ningbo-campus-chi>
 ③图 7~25 来源：作者自绘

参考文献

- [1] 李亭亭. 幼儿园室内环境设计研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 吉林大学, 2013: 14-20.
- [2] 王瑾. 人性化理念在室内环境艺术设计中的应用[J]. 居舍, 2024(16): 21-23.
- [3] 彭波平. 将人性化理念融入幼儿园教学管理的路径研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023(4): 7-9.
- [4] 王希希. 幼儿园室内空间环境设计的人性化研究[D]: [硕士学位论文]. 唐山: 华北理工大学, 2018: 9-18.
- [5] 郭媛. 基于儿童心理行为特征的老旧幼儿园空间适应性及人性化改造设计策略研究——以贵阳市为例[D]: [硕士学位论文]. 贵阳: 贵州大学, 2021: 12-28.
- [6] 闫小琴. 榆次“大学城幼儿园”室内设计的思考[D]: [硕士学位论文]. 太原: 山西大学, 2018: 14-18.
- [7] 叶秋美. 幼儿园室外空间环境设计研究——以汉中市清水湾幼儿园为例[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安建筑科技大学, 2016: 9-14.

- [8] 谢建东, 陈渊铭. 围合式布局学校建筑结构设计探析与实践——以泉州市某小学为例[J]. 住宅产业, 2023(2): 61-63.
- [9] 侯明娜. 基于情境理论下幼儿园环境设计研究——以春城大观幼儿园为例[D]: [硕士学位论文]. 昆明: 云南艺术学院, 2018: 7-11.