

济南鹊山惨案纪念地规划设计

金铨浩^{1,2}, 方贤松², 张炜晨¹, 徐艳芳^{1*}

¹山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

²济南市市政工程设计研究院(集团)有限责任公司, 山东 济南

收稿日期: 2024年11月7日; 录用日期: 2024年12月19日; 发布日期: 2024年12月26日

摘要

城市广场中的纪念性广场通常是指具有历史纪念意义的地区, 但随着社会发展的加快以及城市更新改造的进程, 纪念广场的纪念性和特色性逐渐降低, 景观同质化严重, 而作为纪念景观重要组成部分的纪念广场, 纪念、教育和警示的作用不容忽视。鉴于此, 本文以济南鹊山惨案纪念地为具体研究对象, 深入剖析其现有景观布局中存在的不足与局限性, 致力于打造一个集纪念性、教育性和观赏性三位一体的纪念广场氛围。期望能为纪念广场景观设计提供新的思路与方向, 也为其他广场空间的景观营造提供有益的参考与借鉴。

关键词

纪念广场, 纪念性, 景观设计

Planning and Design of the Memorial Site of the Queshan Tragedy in Jinan

Xuanhao Jin^{1,2}, Xiansong Fang², Weichen Zhang¹, Yanfang Xu^{1*}

¹School of Arts, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

²Jinan Municipal Engineering Design & Research Institute (Group) Co., Ltd., Jinan Shandong

Received: Nov. 7th, 2024; accepted: Dec. 19th, 2024; published: Dec. 26th, 2024

Abstract

The memorial square in the city square usually refers to the area with historical commemorative significance, but with the acceleration of social development and the process of urban renewal, the memorial and characteristic of the memorial square gradually decreases, and the landscape homogenization is serious, and the memorial square, as an important part of the memorial landscape, the role

*通讯作者。

文章引用: 金铨浩, 方贤松, 张炜晨, 徐艳芳. 济南鹊山惨案纪念地规划设计[J]. 设计, 2024, 9(6): 1263-1272.

DOI: 10.12677/design.2024.96800

of commemoration, education and warning cannot be ignored. In view of this, this paper takes the memorial site of the Queshan tragedy in Jinan as the specific research object, deeply analyzes the shortcomings and limitations of its existing landscape layout, and is committed to creating a set of commemoration, educational and ornamental trinity of the memorial square atmosphere. It is expected to provide new ideas and directions for the landscape design of the memorial square, and also provide useful reference and reference for the landscape construction of other square spaces.

Keywords

Memorial Square, Commemoration, Landscape Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

纪念性景观承载地方记忆，连接过去和未来。纪念广场属于纪念性景观的重要部分，对传承民族文化，弘扬社会文明具有不可替代的作用[1]。随着社会和城市的发展，纪念广场在城市更新和发展的过程中，出现了历史特色消失，文化特征减少，特色性不突出，不能够满足游人的游览和纪念需求等问题。在此背景下，突出纪念广场的纪念功能，更新纪念广场景观特色性成为重要议题。鉴于此，本研究聚焦于济南鹊山惨案纪念地，意在通过景观的规划和改造，突出济南鹊山惨案纪念地的纪念性，使场地中的文脉得以传承，唤醒游客对于济南鹊山惨案的记忆和情感认同，设计出一套既能满足纪念性又能兼顾游览性的纪念广场方案，以期对纪念广场的发展提供新的思路与实践参考。

2. 区域概况

2.1. 基地现状

鹊山惨案纪念地(现属天桥区)位于济南正北 10 余公里，黄河北岸边，津浦铁路从村东通过，加之鹊山四周陡峭，山势险峻，是鲁北大平原南面的一个制高点，也是济南的北大门，在军事上具有重要的地位。鹊山惨案纪念地位于济南市天桥区泺口街道办事处鹊山北村西北角(如图 1)。

2.2. 区位分析

从历史因素分析，济南鹊山惨案是抗日战争时期日本侵略者在山东济南鹊山制造的一起重大惨案。1937 年 11 月 15 日，日军占领鹊山，并对手无寸铁的村民进行了灭绝人性的大屠杀，造成大量无辜平民死伤。为了铭记历史，缅怀逝者，当地政府于 1996 年在鹊山村庙湾前修建了鹊山惨案纪念地。纪念地的建立，不仅是对历史的缅怀，也是对后人的警示，提醒人们不忘国耻，珍爱和平。

从地理位置分析，济南鹊山惨案纪念地位于济南市天桥区，地理位置靠近黄河，津浦铁路绕山而过，为南北铁路交通的咽喉，军事地理位置相当重要。从季风环流的角度来看，济南鹊山惨案纪念地位于中国东部，属于温带季风气候区。冬季主要受到来自西伯利亚的冷空气影响，盛行偏北风，气候寒冷干燥；夏季则受到来自太平洋的暖湿气流影响，盛行偏南风，气候炎热潮湿。这种季风环流对当地的气候和农业有着显著的影响。

从交通情况分析，济南鹊山惨案纪念地位于济南市天桥区泺口街道办事处鹊山北村西北角。南面紧

靠黄河，东面、北面有津浦铁路环绕，西面有北京、天津通往济南的公路和坐落在黄河岸的水旱码头，具有重要的交通战略地位。地理位置的优越也会进一步推动鹊山惨案纪念地的纪念性发展。



Figure 1. Location analysis map
图 1. 区位分析图^①

2.3. 场地现状问题分析

2.3.1. 植物规划单调

现状鹊山惨案纪念地由方形广场、中心的纪念碑和周边松柏组成，总面积 600 平方米，其中中心广场面积约 300 平方米。鹊山惨案纪念地广场营造肃穆环境，但一成不变的植物景观造成了单调乏味的氛围。纪念碑显得孤立而缺乏与周围环境的融合，松柏围绕虽然为纪念地增添了肃穆感，但整体植物景观缺乏生机与活力，并且场地缺乏特色乡土树种和纪念性观赏树种，无法突出纪念广场的植物特性。植被单一，无法突出主景，植物亟需引入更多的植物品种，增加景观的层次感和丰富度(如图 2)。

2.3.2. 基础设施缺乏

通过实地勘察和现场调研得知，该区域缺乏一定的导向系统，以及相关的休憩区域，这影响了游客的体验感。鹊山惨案纪念地缺乏相关的景观轴线，景观具有单一性，可观赏性较差。一些纪念性建筑彼此之间存在相互模仿、过度借鉴的现象，导致这些纪念性建筑形式单一，且没能充分展现纪念性文化内涵[2]。周边环境风貌较差的问题也需要得到关注和改善。场地内标识系统不健全，纪念特色表现不鲜明，且存在误导性标识，开发模式较为粗放，尚未形成完整的游览路径和体系。场地内的纪念景观同质性严重，缺乏鹊山特色。

2.3.3. 空间环境不满足纪念性需求

鹊山惨案纪念地内除纪念碑外，其他景观的纪念性表现不明显，无法对游人起到纪念和警示的作用，并且场地内空间分布模糊，裸露土地较多。现存景点交通串联度低，分布杂乱缺乏互动性和体验性的项目，可游览性低。景观同质化严重，无法突出场地的纪念性和肃穆性。



Figure 2. Location analysis map
图 2. 现状图^②

3. 济南鹊山惨案纪念广场设计概念

3.1. 规划设计依据

在文化景观的背景下，根据现存场地存在的不足，依据历史背景对于景观进行规划设计，以“尊重区域历史、保护地方风貌、协同全面发展”为理念，在济南鹊山惨案纪念地中集中展示抗战精神和艰苦奋斗精神。在规划过程中依据以下规范条例：

- (1) 《中华人民共和国文物保护行业标准》WW/T 0011-2008；
- (2) 《风景名胜区规划规范》(GB50298-1999)；
- (3) 《历史文化名城保护规划规范》(GB/T50357-2018)；
- (4) 《文物保护单位开放服务规范》(GB/T 22528-2008)；
- (5) 《公园设计规范》(GB 51192-2016)；
- (6) 《城市公园设计规范》(CJJ48-92)；
- (7) 《城市绿地设计规范》GB 50420-2007；
- (8) 《济南市城市绿化条例》(JNCR-2018-0020005)。

3.2. 规划设计策略

3.2.1. 场景多元表现

在广场规划中，注重场地区域特色性，在营造纪念性的同时注重场地的多元性，形成以和平精神为主，以地方民俗文化为辅的文化体系，并在鹊山惨案纪念广场的实践中进行应用表达。通过衔接的场景，展现历史画面，针对不同人群的需求和偏好，设计不同场景，注入纪念思想。

3.2.2. 营造纪念氛围

在规划设计中需要通过景观向游客传递抽象的情感，通过对情感的营造与相关的地域文化进行联系，通过直接与间接的方式完成情感的转达[3]。例如通过保留原本战役场景，使游客在场景中可以更深入的了解历史，尊重历史。也可以通过植物等元素进行气氛的烘托，使人身临其境，情感相通。在此过程中，游客可以真切感悟鹊山惨案，感受战争时期的艰辛与不易，让游客与鹊山惨案纪念广场情感相通。

3.2.3. 遵循生态优先

生态设计原则在广场规划中强调了生态系统的整体性和协调性，强调了不仅要满足人类对美的需求，还要兼顾生物多样性、生态平衡和生态功能的保持[3]。广场的植被选择、布局和配置应当考虑到植物的生态特性，以促进当地的生态多样性，并提供良好的栖息地和食物源。同时，水系、土壤、垃圾处理等方面也需要考虑生态设计原则，以确保广场的生态系统健康、稳定和可持续。可以使广场成为一个生态友好、可持续发展的场所，为人们提供与自然亲近、体验生态的机会，同时促进城市生态系统的健康和和平

衡发展。

3.3. 空间总体规划

3.3.1. 空间布局

纪念性景观以缅怀和纪念某些先贤、高士、哲人或其他重要人物或事件为主题，是具有较强的历史人文意味的风景园林景观中的一种细分类型[4]。在鹤山惨案纪念地区，以“珍爱和平，尊重历史”为主题，将整个地区分为纪念区、湿地恢复区和科普教育区三大功能分区。平面布局采用“两轴、三区、多点”的设计理念。一个景观带环绕整个地区，一条东西主轴线和一条南北次轴线将纪念区、湿地恢复区和科普教育区连接起来。此外，还规划了三条主要交通环路，形成一个有机且有效利用空间的布局。设置鹤山惨案纪念碑，纪念景墙，纪念驳岸和追忆景观雕塑等景观节点，构建协调统一的景观空间结构(如图3)。



Figure 3. Master plan
图3. 总平面图[®]

3.3.2. 景观结构

三处景观节点由一条栈道串联，多向入口与流线相连，形成了一个立体开放的纪念场所网络，使得空间布局合理，规划形成“两轴，三区，多点”布局模式(如图4)。

“两轴”是指南北方向一条景观主轴线和东西方向一条景观次轴线。根据基地内现有的资源进行规划布局，串联各个景点，保证可达性。

“三区”分别是纪念区、湿地恢复区和科普教育区，满足不同人群的需求，衔接过去未来和现在。

“多点”指的是园区内的多个景观重要节点。节点分布在园区的各个区域，围绕不同的纪念景观而设计，以纪念突出、主次分明为目标，节点通过主路与支路进行连接，形成连贯的景观体系。



Figure 4. Functional zoning and landscape structure diagram
图 4. 功能分区及景观结构图^③

4. 核心区设计构思

4.1. 纪念区

纪念区位于鹊山惨案纪念地南侧，保留现状纪念碑及基座，并通过装饰面的提升，使纪念碑更具雕塑感和纪念意义。入口处的设计考虑了场地特点，选择以松柏类为主要建群树种，这些常绿树种不仅烘托出肃穆庄重的氛围，也能烘托主景。大量运用针叶树种为纪念区营造了四季常青的景观基调，使纪念区在任何季节都能展现出肃穆的氛围。纪念区内的栈道巧妙地串联着三处景观节点，多向入口和动线巧妙集结成网，形成了一个立体开放的空间结构。这里不仅可以满足流动观赏需求，还可以驻足停留，静心缅怀。现代的景观设计风格和材料的运用使整个纪念区焕发现代感与庄严感，展现出对历史的尊重与珍视。

4.1.1. 纪念景墙

纪念景墙的设计以鹊山惨案历史为主题，周围是连续的景墙，满足步移景异的需求，这些纪念墙上记载着战争时期的遇难者的姓名，以此来纪念那段悲痛的历史。在纪念墙的背后，矗立着一排排高耸的景观灯，满足夜景观赏的需求，营造纪念氛围。中央的广场唤醒人们追忆历史的情感，通过雕塑形象的表达唤起观赏者心中对历史的回忆和敬意，激发出深刻的情感共鸣。景墙的高度变化巧妙地将半围合空间过渡为开敞空间，便于游客沉浸(如图 5)。

4.1.2. 纪念草坪

纪念草坪的设计以鹊山惨案历史为主题，通过空旷的草坪上放置 136 盏灯，来纪念在济南鹊山惨案中受害的 136 名受害者。草坪设计为一个开放的圆形空间，中央留有空旷地带，形成一种静谧而庄重的氛围。在草坪的旁边设置花坛，用特色的乡土性花卉来体现场地的特色性，草坪周边以疏林草坪的形式，种植具有象征意义的植物，如海棠、五角枫等，海棠象征生命的活力，五角枫则代表历史的变迁。这些树种的营造也满足了秋季的观景需求。草坪灯阵的设计，意在为访客提供一个沉浸式的红色文化体验环境，激发内心深处的情感共鸣与深刻记忆。而纪念草坪不仅是一个纪念性空间，也是一个兼具教育功能与休闲属性的综合性文化空间，使访客在缅怀历史的同时，也能享受片刻的宁静与思考(如图 6)。



Figure 5. Commemorative wall
图 5. 纪念景墙[®]



Figure 6. Memorial Lawn
图 6. 纪念草坪[®]

4.2. 湿地修复区

鹊山惨案纪念地的生态修复项目旨在提升该区域的生态环境质量。通过改善和优化场地的生态环境，强化水体和陆地生态环境的关联性，采用硬质和软质材料相结合造景，形成缓坡式自然驳岸形态，以地景艺术形式将水体和陆地有机连接。生态修复区在保留其纪念性和教育功能的同时，也兼具休闲属性。通过种植地被植物为主，减少硬质铺装，使用自然石块、木材等乡土材料设计透水性能良好的地面景观，发挥场地的生态效益，为游客提供一个舒适、惬意的休闲空间。

植被配置上，生态修复区将种植具有象征意义的植物，包括芦苇、菖蒲和荷花等，为湖畔增添生机和色彩，并且运用了济南的常见树种，增加了场地特色性。在湿地区旁边静态景观区域选取了不同季相性的观赏植物，模仿大自然的地面纹理设计，营造静谧、安详的休闲漫步空间和休闲观赏环境。济南鹊

山惨案纪念地生态修复区的规划和功能设计，旨在通过生态修复和环境优化，强化其纪念性、教育功能和休闲属性，同时融入历史文化元素，为访客提供一个沉浸式的红色文化体验环境(如图 7)。



Figure 7. Wetland Restoration Area

图 7. 湿地修复区[®]

4.3. 科普教育区

在科普区设置小型交流空间及科普长廊，满足游客休息需求的同时通过举办科普讲座、展览、科普电影等活动，向公众传播历史知识，加深人们对文化的了解和认识，使文化得到更加广泛的传承。该区域不仅满足游客的休息需求，而且通过各种活动，向公众传播历史知识，加深人们对文化的了解和认识，使历史得到更加广泛的传承(如图 8)。



Figure 8. Popular Science Education Zone

图 8. 科普教育区[®]

科普区通过展示鹤山惨案的历史资料和相关文物,使游客在参观过程中感受到历史的沉重,从而加深对这段历史的记忆和理解。并且增加座椅等基础设施,满足游人休憩需求。通过以上设计内容,使鹤山惨案纪念地科普教育区成为一个展示历史、传播知识的平台,提供丰富的科普教育资源,引导公众深入了解历史事件,增强文化认知,促进历史文化的传承和发展。

5. 专项设计

5.1. 植被生态规划

鹤山惨案纪念广场种植设计大致分为四类:广场景观林、生态背景林、休闲绿地以及组团绿地。

纪念区内选用雪松(*Cedrus deodara*.(Roxb.) G. Don)、圆柏(*Juniperus chinensis*. Roxb.)、赤松(*Pinus densiflora*. Siebold & Zucc.)、龙柏(*Sabina chinensis*. (L.) Ant. cv.Kaizuca)、马尾松(*Pinus massoniana*. Lamb.)等,体现伟人精神的高洁和永垂不朽,也代表了人们对伟人的无限敬仰之情。除松柏类植物以外,纪念区种植山茶(*Camellia japonica*. L.)、桂花(*Osmanthus*. sp.)、石楠(*Photinia serratifolia*.(Desf.) Kalkman)、大叶黄杨(*Buxus megistophylla* H. Lév.)、八角金盘(*Fatsia japonica*. (Thunb.) Decne. et Planch.)等常绿乔灌木,构成不同的植物造景形式,丰富园区的景观效果。

广场景观林及休闲绿地区栽植落叶乔木及观花、观果植物,丰富植物群落季相变化:通过在园区栽植落叶乔木及观花、观果植物,增加园区植物群落的季相变化,丰富植物景观。纪念区植物景观主要突出雄伟庄重之感,并且采用落叶乔木来丰富四季色调。如在纪念广场栽植高大的悬铃木(*Platanus × acerifolia*. (Aiton) Willd.), 枫香(*Liquidambar formosana*. Hance)、银杏(*Ginkgo biloba*. L.)间植,鸡爪槭(*Acer palmatum*. Thunb. in Murray)在常绿树种的衬托下丛植、片植,渲染秋季景色。迎春(*Jasminum nudiflorum*. Lindl.)、杜鹃(*Rhododendron simsii* Planch.)、火棘(*Pyracantha fortuneana* (Maxim.) H. L. Li)、凤尾兰(*Yucca gloriosa*)等花灌木的种植也可使园区景观色彩分明。

广场景观林主要以乔木行列式种植为主,主要突出仪式感,该分区包含入口及中心广场,是展示广场形象及视觉轴线的区域,栽植设计追求仪式感,采用成片的规则树阵突出轴线的秩序美,并突出在该区域核心位置的纪念碑。生态背景林以常绿树种为主,为园区生成生态屏障,其主要位于纪念地外围区域,起到纪念地景观界面的生态防护(降噪、过滤、屏障)作用。休闲绿地的绿植按照其对应的主题不同分别种植不同的特色树种,该类绿地主要位于纪念地右侧休闲空间,是游览者主要的休憩场所,选用个性鲜明的树种。组团绿地通过疏林草地的种植设计为游览者营造舒适的休闲空间。种植设计以微起伏地形种植孤赏树或花灌木营造舒适简洁的绿色空间。

5.2. 铺装设计

鹤山惨案纪念广场根据功能需求,在不同功能的道路上均有不同的铺装设计,以最大程度地满足广场景观的功能性及观赏性。园内主要车行道路以沥青路面为主,沥青路面表面平整、无接缝、行车舒适、振动小、噪音低、耐磨、不扬尘易清洗、施工期短、养护维修简便可再生利用、适宜分期修建等优点使其在各种道路工程中应用最为广泛,其震动小、噪音低的特点也是非常适宜于纪念广场环境;广场中心的铺地设计为花岗岩,花岗岩密度大、硬度高,表面很耐磨,并且具有很好的观赏性及设计上限,合理地运用其优点,可以使纪念广场的视觉感受更具有冲击力;沿河的休闲空间道路铺装以花岗岩与透水砖的结合铺地为主,花岗岩的沉韵加上透水砖的灵活很好地解决了小型游览空间铺地的复杂情况;园内停车位的铺装设计为植草砖,在提供停车功能的前提下,丰富园内绿化(如图9)。

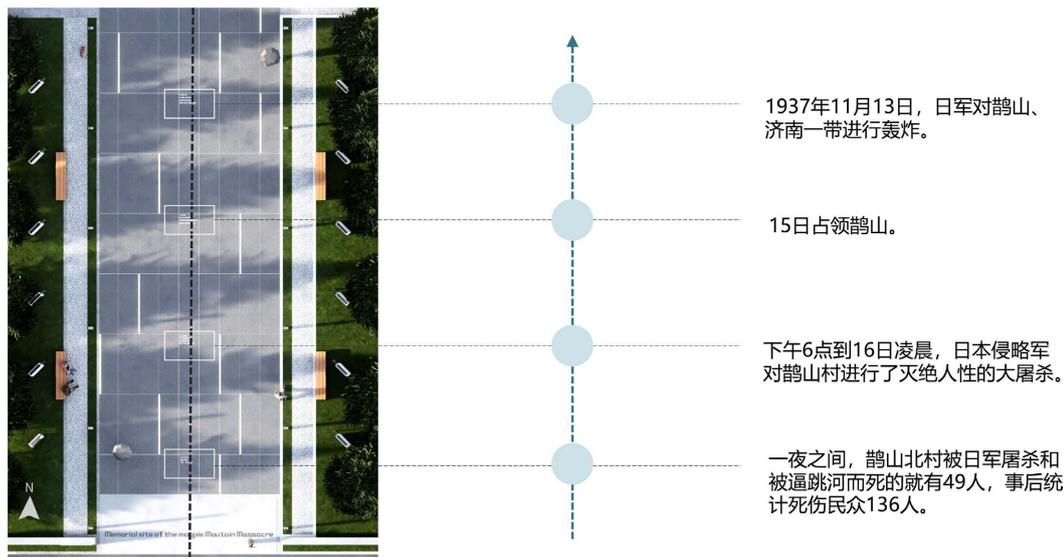


Figure 9. Entrance pavement design
图 9. 入口铺装设计^③

6. 结语

随着社会对历史的重视和纪念活动的参与度逐渐增加, 纪念广场作为承载历史文化的核心区域, 景观功能和特点挖掘十分重要。作为济南重要的纪念景观之一, 鹊山惨案纪念地的改造和更新不仅是对历史事件的缅怀, 更是对爱国主义精神和民族情怀的传承和弘扬。通过对鹊山惨案纪念广场的深入剖析与策略规划, 该文提出了一系列创新性的设计方案, 旨在构建一个集纪念、教育与观赏功能于一体的纪念广场环境, 更为未来类似空间的改造与设计提供了宝贵的实践范例与理论指导。

今后设计中应强调景观的文化内涵、人文精神和情感共鸣, 使之既具有时代感又蕴含深厚的历史意义[5]。在传承纪念地的历史底蕴的同时, 也要不断创新, 引导人们思考历史、珍视和平, 从而为公众提供更加丰富多元的纪念体验。

注 释

- ① 图 1 来源: 作者自绘, 底图天地图截图。
- ② 图 2 来源: 作者拍摄。
- ③ 图 3~9 来源: 作者自绘。

参考文献

- [1] 杨硕, 王艺诺. 纪念性主题公园视角下的公共艺术价值研究[J]. 新美域, 2022(8): 131-133.
- [2] 邱超男. 纪念性公园规划设计研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东建筑大学, 2018.
- [3] 徐艳芳, 张婷婷, 刘晓倩, 赵讯, 李鑫. 基于 CiteSpace 的中国纪念性景观植物营造研究[J]. 艺术科技, 2022, 35(12): 180-182.
- [4] 朱赛鸿, 刘佳鸣. 纪念性景观设计中的教育性——以南京大屠杀纪念馆和罗斯福纪念公园为例[J]. 美术大观, 2018(5): 108-109.
- [5] 李云燕, 赵万民, 杨光. 基于文化基因理念的历史文化街区保护方法探索——重庆寸滩历史文化街区为例[J]. 城市发展研究, 2018, 25(8): 83-92+100.