

西方住宅设计变化

——二十世纪初期至今

景星宇, 李永昌

南京林业大学, 艺术设计院, 江苏 南京

收稿日期: 2024年10月8日; 录用日期: 2024年12月2日; 发布日期: 2024年12月10日

摘要

本文深入研究了社会发展对住宅设计的多方面影响, 着眼于不同历史阶段的演变。首先, 城市化推动了住宅设计向垂直居住、高效利用空间的方向发展, 反映了城市土地有限性对设计的挑战。其次, 社会多元化促使了文化表达与个性化的注重, 设计者通过融入当地文化元素满足不同文化背景居民的需求。家庭结构的变化要求设计更具灵活性, 适应不同家庭形式的居住需求。随着环保意识的提高, 可持续住宅设计的兴起成为设计者关注的焦点, 环保元素逐渐渗透到材料选择等方面。最后, 数字科技的崛起使得住宅生活更加智能, 提升了居住体验。综合来看, 社会发展与变革在住宅设计领域引发了多层次的影响, 包括空间利用、文化表达、家庭结构、可持续性以及数字科技的创新。

关键词

住宅设计, 社会发展, 创新, 科技发展趋势

Changes in Western Residential Design

—Early Twentieth Century to the Present

Xingyu Jing, Yongchang Li

College of Art and Design, Nanjing Forestry University, Nanjing Jiangsu

Received: Oct. 8th, 2024; accepted: Dec. 2nd, 2024; published: Dec. 10th, 2024

Abstract

This paper delves into the multifaceted impact of social development on residential design, looking at different historical stages of evolution. First, urbanization has driven residential design towards vertical living and efficient use of space, reflecting the challenges posed by the limited availability of urban land. Second, social diversity has led to a focus on cultural expression and individuality,

with designers incorporating local cultural elements to meet the needs of residents from different cultural backgrounds. Changes in family structure require more flexibility in design to adapt to the needs of different family forms. With the increase of environmental awareness, the rise of sustainable housing design has become the focus of designers' attention, and environmental elements have gradually permeated the choice of materials and other aspects. Finally, the rise of digital technology makes residential life smarter and improves the living experience. Taken together, social development and change have triggered multi-level impacts in the field of residential design, including the use of space, cultural expression, family structure, sustainability, and the innovation of digital technology.

Keywords

Residential Design, Social Development, Innovation, Technology Development Trends

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在二十世纪初期至今, 西方住宅设计经历了一场引人瞩目的演变。这一时期, 社会、文化、科技等多个方面发生了巨大的转变, 直接塑造了人们对理想居住环境的认知和期望[1]。住宅设计不再仅仅是建筑形式的演变, 更是社会变革的反映。本论文将深入探讨这场设计变革, 从建筑风格的演变到功能性的强调, 再到可持续性理念的兴起以及数字化科技的融入。通过全面剖析这一时期西方住宅设计的多个层面[2], 我们旨在揭示现代居住环境的丰富面貌。

在二十世纪初, 现代主义建筑风格崭露头角, 倡导简约、功能主义、对称性, 对传统建筑风格进行了颠覆。然而, 随着时间推移, 后现代主义的兴起引领了一场风格的多元化革命。建筑师们逐渐摆脱规范, 更加注重个性和文化的表达, 呈现出复杂多样的建筑风格, 反映了社会多元化的价值观[3]。

随着社会结构和居住方式的变化, 住宅设计逐渐从仅提供居住空间的实用场所转向更为注重居民需求的功能性设计。开放式空间的引入、多功能区域的设计, 使住宅更贴近居民的实际需求, 体现了对灵活性和多样性的追求。

在环境问题逐渐引起广泛关注的当今社会, 可持续性的理念在住宅设计中占据了重要地位[4]。绿色建筑、能源效率和环保材料的广泛应用, 使住宅设计成为可持续发展的重要组成部分。设计者们通过注重环保责任, 致力于创造更为环保和可持续的居住环境。

数字化科技的迅猛发展对住宅设计带来了前所未有的变革。智能家居系统、虚拟现实技术等引入, 使住宅生活更加智能和便捷。这一数字革命不仅提高了生活质量, 也为设计者创造出更为智能和数字化的生活体验提供了广阔的空间。

通过对这一时期西方住宅设计的全面分析, 我们将深入研究这场设计变革的方方面面。从建筑风格到功能性、从可持续性到数字化科技的融入, 西方住宅设计的变革反映了人类社会、文化和科技的不断进步, 为我们理解当代居住环境的多元面貌提供了有益的线索。

2. 住宅设计的发展历程

在过去的一个世纪中, 西方住宅设计经历了一场引人瞩目的演变, 反映了社会、文化和技术的迅速变革[5]。

2.1. 早期现代主义(1900~1930 年代)

西方住宅设计的第一波重要变革始于早期现代主义时期。建筑师们, 如 Frank Lloyd Wright、Le Corbusier 等, 提倡简约、开放的设计风格, 注重与自然的融合, 摆脱了传统的装饰性风格。平面设计更加注重实用性, 突显功能性和流动性。

2.2. 后现代主义的兴起(1940~1970 年代)

随着社会结构的演变和文化观念的多元化, 后现代主义崛起。建筑师们开始打破现代主义的规范, 追求更多样化、富有表现力的设计。复杂的建筑形式、抽象的艺术元素逐渐进入住宅设计领域。

2.3. 功能性的强调(1980~1990 年代)

80 年代和 90 年代, 住宅设计逐渐回归对功能性的强调。开放式平面、多功能区域的设计成为主流, 反映了社会对实用性和舒适性的更为直接的追求。建筑师注重满足居民的日常需求, 创造更适应生活方式的空间。

2.4. 可持续性的理念(2000 年代至今)

随着环保意识的提高, 21 世纪初, 可持续性理念成为住宅设计的关键元素。绿色建筑、能源效率和环保材料的广泛应用成为设计者的首要考虑。住宅设计不仅追求舒适, 更追求对环境的友好。

2.5. 数字科技的影响(2010 年代至今)

进入 21 世纪, 数字科技在住宅设计中崭露头角。智能家居系统、虚拟现实技术的应用使得住宅生活更加便捷和智能化。设计师通过数字技术为居民创造更为个性化、智能的生活体验。

2.6. 小结

这个时期的西方住宅设计发展历程充满了多样性和创新[1]。从简约的现代主义到多元的后现代主义, 从功能性的强调到可持续性理念, 再到数字科技的融入, 每一阶段都反映了社会、文化和技术的不断演变[5] [6]。这个历程为我们提供了深刻的理解, 使我们能够更好地把握当代住宅设计的多元面貌。

3. 二十世纪中期至今的住宅设计案例分析

3.1. 早期现代主义时期的住宅设计——Fallingwater (1936~1939)

Fallingwater 是美国建筑师 Frank Lloyd Wright 在 20 世纪 30 年代设计的一座代表性住宅, 位于宾夕法尼亚州。该住宅的独特之处在于其建造在瀑布上, 与自然环境巧妙融合。设计中采用了平台式结构, 使得居住空间如同悬浮在瀑布之上, 为居民创造了与大自然亲密接触的居住体验。

Fallingwater 展现了早期现代主义的精髓, 强调简约、几何化的建筑形式, 以及对功能性的极致追求。宽敞的开放式空间、大面积的玻璃窗设计, 不仅突破了传统住宅的界限, 更实现了室内与室外的无缝连接。这一设计风格不仅在当时引起了广泛关注, 也为后来的住宅设计奠定了现代主义的基调。

3.2. 可持续性理念的体现——BedZED (2002)

BedZED 是伦敦的一个先进的可持续社区, 于 2002 年建成。该社区的设计充分考虑到了环境可持续性的方方面面。采用了多项环保技术, 如太阳能电池板、雨水收集系统、隔热材料等, 致力于减少对能源和资源的依赖, 最大限度地降低对环境的负担。

BedZED 的住宅设计体现了 21 世纪初可持续住宅设计的前沿趋势。房屋采用可再生能源, 通过先进

的隔热技术减少能源浪费, 同时使用环保材料, 注重社区的整体生态平衡。这一项目成为可持续性住宅设计的典范, 为可持续发展提供了实践模式, 同时也向住宅建筑业界传递了对环境友好的强烈信号。

这两个案例分别代表了早期现代主义和可持续性时期的住宅设计演变。*Fallingwater* 通过其独特的结构和对功能性的追求展示了早期现代主义的创新; 而 *BedZED* 通过可持续性理念的全面体现, 为当代住宅设计提供了环保和可持续性的重要范本。

3.3. 可持续性理念的体现——*BedZED* (2002)

Case Study Houses 项目是由美国《艺术与建筑》杂志发起, 旨在通过创新的设计理念和材料, 提供实用、现代的住宅解决方案。这个项目聚焦于 20 世纪中期, 为一系列住宅设计提供了平价的解决方案, 强调功能性、实用性和舒适性。建筑师如 *Charles Eames*、*Richard Neutra* 等为该项目设计了一系列标志性的现代住宅, 开创了住宅设计的新纪元。

这些 *Case Study Houses* 不仅注重平面设计的简洁性, 更关注居住者的实际需求。开放的布局、大面积玻璃窗、创新的材料运用, 使得这些住宅既具有时代感, 又能提供极具实用性的居住体验。该项目的设计理念影响了当时的住宅设计, 并在之后的几十年中仍具有重要的启示意义。

3.4. 数字化科技的崛起——*The Edge, Amsterdam* (2014)

The Edge 是位于荷兰阿姆斯特丹的一座办公建筑, 代表了数字化科技在当代建筑中的前沿应用。设计师采用了智能建筑系统, 包括自适应照明、室内环境感知和可持续能源管理。通过数字技术的运用, 建筑能够实现能源的智能管理, 根据室内外环境变化调整照明和温度, 提高了能源利用效率。

The Edge 的设计体现了数字化科技对建筑设计的深刻影响[7]。智能建筑系统不仅提高了办公环境的舒适性, 同时通过实时数据监测和分析, 优化了建筑的整体能源性能。这一案例展示了数字化科技在住宅和商业建筑中创造智能、高效的未来生活的潜力[7]。

这两个案例分别突出了功能性设计和数字化科技在住宅和商业建筑中的创新应用。*Case Study Houses* 强调了在 20 世纪中期实用、功能性的住宅设计, 而 *The Edge* 则代表了当代数字化科技在建筑领域的领先实践。这些案例共同构成了西方住宅设计在不同时期的丰富发展历程。

4. 社会发展对住宅设计的影响

社会的不断发展和变迁在很大程度上塑造了住宅设计的形态, 从建筑风格到内部布局, 反映了社会对居住空间的不同需求和价值观[8]。以下详细探讨了社会发展对住宅设计的各个方面的影响。

4.1. 城市化和空间利用

随着城市化的推进, 对土地的需求不断增加。这导致住宅设计逐渐注重空间的合理利用。高层建筑、紧凑型住宅、小户型设计等成为应对城市土地有限性的策略。此外, 城市化还促使了垂直居住概念的兴起, 如高楼大厦、公寓楼等, 以满足城市居民对便捷、紧凑生活方式的需求。

4.2. 社会多元化和文化表达

社会多元化和文化表达: 随着社会的多元化, 住宅设计越来越强调文化表达和个性化。建筑师在设计中融入当地文化元素, 满足不同群体的居住需求。多元化的社会价值观也促使设计更具包容性, 使不同文化背景的人都能在设计中找到归属感。

4.3. 家庭结构的变化

家庭结构的变迁直接影响了住宅设计。传统的核心家庭结构逐渐演变为更加多元化的形式, 如单身

公寓、合租房屋等。这促使设计者在布局和功能上更加注重灵活性, 创造适应不同家庭形式的空间。

4.4. 可持续发展的理念

随着环保意识的提高, 社会对可持续住宅设计的需求也不断增长。住宅设计师在材料选择、能源利用和建筑工艺上加入环保元素, 推动了绿色建筑和可持续性住宅的兴起。这种趋势不仅反映了社会对环保责任的认知, 也影响了住宅设计的整体方向。

4.5. 数字科技的崛起

社会的数字化进程对住宅设计产生了深远影响。智能家居系统、虚拟现实技术的应用使得住宅生活更加便捷、智能。社会对高科技生活的追求直接促使了设计中数字科技的广泛运用, 为居住者提供更为智能化的生活体验。

4.6. 小结

综合以上, 社会发展对住宅设计的影响涉及到空间利用、文化表达、家庭结构、可持续性和数字科技等多个方面。设计者在不断地适应社会变革, 以创造更贴近当代生活方式的住宅设计, 反映了住宅设计作为社会发展的产物的多样性和创新性[9]。

5. 结论

住宅设计的演变是社会发展与变革的真实写照, 通过对社会的需求、价值观念以及技术进步的反映, 住宅设计在不同历史阶段呈现出多样性与创新性。社会的不断发展塑造了住宅设计的多个方面, 以下是对其影响的主要总结。

首先, 城市化推动了对空间的高效利用, 使得垂直居住概念得以兴起。高楼大厦、公寓楼等成为城市化背景下满足居民需求的住宅形式。

其次, 社会多元化引发了文化表达的强调, 设计者在住宅中融入当地文化元素, 以满足多元文化背景居民的需求。住宅设计变得更为包容和个性化。

家庭结构的变化对住宅设计带来了灵活性的需求。从传统的核心家庭结构到现代的多元家庭形式, 设计者在布局和功能上更加注重创造灵活多样的居住空间。

环保意识的提升催生了可持续住宅设计的兴起。设计者通过选择环保材料、优化能源利用等手段, 努力实现住宅的绿色建筑, 满足当代社会对环保的追求。

最后, 数字科技的崛起使得住宅生活变得更加智能和便捷。智能家居系统、虚拟现实技术等数字技术的应用, 提高了住宅的生活品质, 与社会对高科技生活的需求保持一致。

总体而言, 社会的不断演变推动着住宅设计的创新。设计者在不同时期面对的社会挑战, 通过灵活性、绿色环保、文化融合等方面的探索, 塑造了丰富多彩的住宅设计历程。住宅设计不仅仅是建筑形式的演变, 更是社会进步的体现, 为人类提供了适应当代生活方式的舒适居住环境。

基金项目

SJCX23_0314 土地利用变化对文化系统服务的影响——以南京汤泉街道为例。

参考文献

- [1] Lawlor, D. and Thomas, M.A. (2008) Residential Design for Aging in Place. John Wiley & Sons.
- [2] Wood, E.J.E. (1961) Housing Design: A Social Theory. *Ekistics*, **12**, 383-392.

- [3] Tiesdell, S. (2002) The New Urbanism and English Residential Design Guidance: A Review. *Journal of Urban Design*, **7**, 353-376. <https://doi.org/10.1080/1357480022000039385>
- [4] Goodchild, B. (1994) Housing Design, Urban Form and Sustainable Development: Reflections on the Future Residential Landscape. *Town Planning Review*, **65**, 143-158. <https://doi.org/10.3828/tpr.65.2.133p852t1lmv7710>
- [5] 张永仲. 近现代西方住宅的演进与启示[J]. 南方建筑, 2002(4): 58-61.
- [6] 张永仲. 近现代西方住宅变革、流派与启示[J]. 建筑, 2002(3): 39-42.
- [7] Hamiduddin, I. (2015) Social Sustainability, Residential Design and Demographic Balance: Neighbourhood Planning Strategies in Freiburg, Germany. *Town Planning Review*, **86**, 29-52. <https://doi.org/10.3828/tpr.2015.3>
- [8] Vale, B. and Vale, R. (2000) The New Autonomous House: Design and Planning for Sustainability.
- [9] Sivam, A. and Karuppanan, S. (2013) Density, Design and Sustainable Residential Development. In: Lehmann, S., Ed., *Designing for Zero Waste*, Routledge, 267-283.