

长沙县烈士陵园景观设计

邱倩雯, 鲁敏*

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年9月27日; 录用日期: 2024年12月4日; 发布日期: 2024年12月11日

摘要

烈士陵园作为烈士安息之地, 其核心功能在于缅怀先烈, 为民众提供瞻仰与祭拜的空间。随着社会进步, 烈士陵园的功能逐渐拓展, 由原本单一的纪念性场所转变为集文化教育、休闲观赏、健身娱乐为一体的综合性公园。新型的烈士陵园更加注重对周边环境及居民生活的改善, 强调其教育意义与经济效益的结合。本研究以“花开”为主题, 遵循“以人为本”、“乡村振兴”、“文化传承与创新”、“生态优先”四大原则, 结合长沙县的自然与社会经济条件, 对烈士陵园进行景观设计。设计将墓园划分为中心主轴区、烈士墓碑区、林下活动区、茶园文化区、滨水活动区五大功能区域, 形成了“一轴、两翼、三极、五区”的空间布局。通过此次设计, 旨在利用当地特色资源, 将烈士陵园打造成为双江镇的标志性名片, 推动美丽乡村建设, 营造一个兼具教育性与活力的公共空间。

关键词

烈士陵园设计, 殡葬改革, 景观设计

Landscape Design of Changsha County Martyrs Cemetery

Qianwen Qiu, Min Lu*

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Sep. 27th, 2024; accepted: Dec. 4th, 2024; published: Dec. 11th, 2024

Abstract

As the resting place of martyrs, the core function of martyrs cemetery is to cherish the memory of martyrs and provide the public with a space for viewing and worship. With the progress of society, the function of martyrs' cemeteries has gradually expanded, transforming from a single memorial place into a comprehensive park integrating culture, education, leisure and entertainment. The new martyrs' cemeteries pay more attention to the improvement of the surrounding environment and

*通讯作者。

文章引用: 邱倩雯, 鲁敏. 长沙县烈士陵园景观设计[J]. 设计, 2024, 9(6): 351-359.

DOI: 10.12677/design.2024.96702

residents' lives, emphasizing the combination of educational significance and economic benefits. With the theme of "blooming flowers", this study followed the four principles of "people-oriented", "rural revitalization", "cultural inheritance and innovation" and "ecological priority", combined with the natural and social economic conditions of Changsha County, the landscape design of martyrs' cemetery was carried out. The design divides the cemetery into five functional areas: the central spindle area, the martyrs' tombstone area, the underforest activity area, the tea garden culture area and the waterfront activity area, forming a spatial layout of "one axis, two wings, three poles and five areas". Through this design, the aim is to make use of local characteristic resources to build the martyrs' cemetery into a landmark business card of Shuangjiang Town, promote the construction of a beautiful countryside, and create a public space with both education and vitality.

Keywords

Martyrs Cemetery Design, Funeral Reform, Landscape Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

烈士陵园是烈士们的安葬场所，它的首要功能是纪念烈士，供人民瞻仰和祭拜。到今天，烈士陵园作为公园的一个类别，更多的继承了公园的功能，为周边居民提供休闲娱乐的场所[1]。而烈士陵园因其独特性，有着独一无二的教育意义，发扬革命先烈的不怕牺牲勇往直前的精神更是烈士陵园首当其冲的任务。传统墓园在规划和构景上偏向于营造严肃、静穆的氛围，主要是突出其纪念功能。

而如今，新型烈士陵园更侧重于它的教育功能和它的经济效益，在乡村振兴的背景下，建设新型烈士陵园更要考虑对周边环境以及周边居民的提升和规划。作为一个优秀的景观场所兼具丰富的红色文化内涵，应该充分发挥其潜力，为乡村振兴以及红色文化宣传贡献一份力量。并且这种新型的烈士陵园规划已经是大势所趋。

2. 区域概况与分析

2.1. 地理位置与区位分析

长沙县烈士陵园位于湖南省长沙市，属于中国的中南地区，与江西、广州、广西、湖北、四川、重庆相邻。

该地块位于长沙县双江镇石板村华坡组境内的龙华山余脉 - 蛇山西麓。墓园中心点：纬度 28°34'27.5"，经度 113°28'06.3"，海拔 160 米；总用地面积 57.66 亩，基地东西宽 150 米，南北长 250 米。场地三面环山，项目总用地面积 57.66 亩，其中基地南侧约有 5 亩为农田基地东西宽 150 米，南北长 250 米。

2.2. 气候地形自然条件

长沙属亚热带季风气候，气候温和，降水充沛，雨热同期，四季分明；长沙县 16.8℃~17.3℃，年积温为 5457℃，长沙县年均降水量 1358.6~1552.5 毫米。长沙县属于亚热带季风气候夏季受海风影响，吹东南风，冬季受来自西伯利亚的寒风影响，吹西北风，这二者轮流控制，季节性的交替春温变化大，夏初雨水多，伏秋高温久，冬季严寒少。

2.3. 场地现状

2.3.1. 交通

距离长沙市 67 公里, 开车需要 2 h, 公交需要 4.5 h。距离长沙县 50 公里, 开车需要 1.5 h, 公交需要 4 h。距离双江镇 3.5 公里, 开车需要 11 min, 无其他出行方式。

2.3.2. 地形

场地周边北面和西面靠山, 南面为平坦的水体和耕地。内部地形北面地形陡峭南面平缓, 场地中线为一山脊(图 1)。

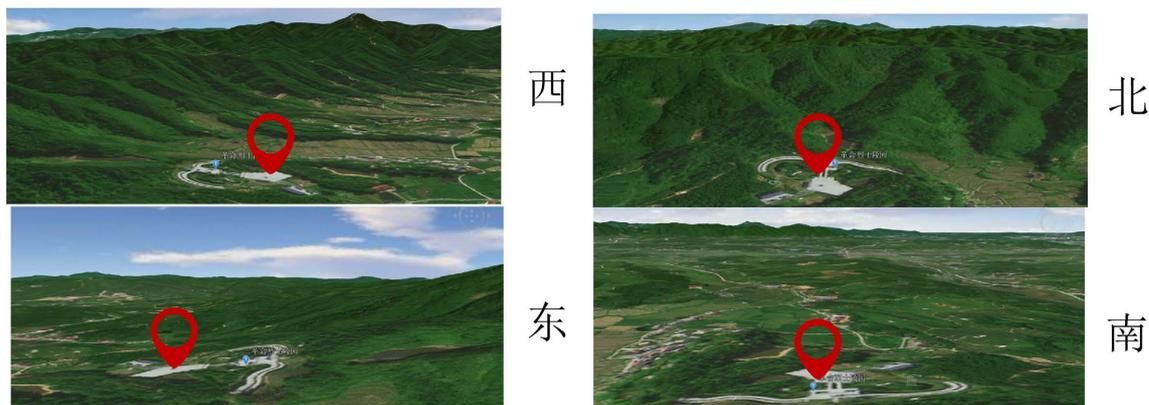


Figure 1. Topographic analysis chart
图 1. 地形分析图

2.3.3. 现状问题

作为 90 年代的建筑, 建筑本身的损伤比较严重, 风格已经不符合当今人们的审美, 基础设施严重不足。植物搭配过于单一, 缺乏彩叶树种以及丰富的灌木、草本和藤本植物。水体未被良好利用, 游人无法安全的接触到水体, 对自然资源利用不足。功能单一, 作为烈士陵园也可以拥有传承当地发展当地的功能, 为建设美丽乡村贡献一份力量。

3. 设计依据与原则

烈士陵园的规划设计应建立在国家相关法规基础上, 符合城市的总体规划要求。

3.1. 设计依据

- 1) 建设用地红线图;
- 2) 相关地方性法规;
- 3) 《公园设计规范》GB1192-2016;
- 4) 《城市绿地规划标准》GB/T51346-2019;
- 5) 《城市用地竖向规划规范》GJJ83-99。

3.2. 设计原则

- 1) 以人为本原则

以人为主要服务对象, 建设能够满足人们活动的空间场所, 包括祭拜、纪念、观光、学习、集会、休憩、娱乐等等。关注人的生理、心理和行为特点, 提供人性化的服务和体验, 满足人的必要生理需求和

建设适合人们看、听、触、闻、尝的一系列设施。确保使用者的安全性,避免潜在危险和风险。创造出满足人们需求和预期的烈士陵园。

2) 乡村振兴原则

在全国风风火火的展开振兴乡村建设的背景下,长沙县烈士陵园以此为原则,期待建设相对开放、相互连接、设备齐全的乡村空间,为双江镇的乡村振兴先启先行。打造智能便利、风景秀丽、绿色节能、休闲娱乐的乡村生活场景。通过农、旅、工三力并行,提高区域的经济水平保护和传承历史文化,响应国家政策。

3) 文化传承与创新原则

长沙县烈士陵园凝聚了优秀的红色文化,深度挖掘其文化内涵,传播和继承红色精神,吸引年轻一代不断传承创新。充分释放红色精神的魅力,不忘初心,砥砺前行。

4) 生态优先原则

绿水青山就是金山银山,是我们中华民族不断延续赖以生存的环境,注重生态延续维护生物多样性。在设计中充分利用自然地形、地貌,尽可能的保留本土植物,尊重自然规律,使得人与自然和谐共生。

4. 总体规划设计构思

4.1. 设计理念与主题

这个设计理念演化了每一个普通烈士的成长轨迹,这些烈士们大多出生士农阶级,在他们青少年时期经历了中国的败落,屈辱是他们青年的底色,救亡图存是他们青年时期的信念。同时马克思主义思想此时也在他们心中萌芽。黎明前的黑暗总是无比漫长的,他们经历了无数曲折,千千万万的英雄烈士们终于在曲折中不断历练成长最终走向一条相同的路,那就是马克思主义道路。正如毛主席在开国大典上说的:中国人民站起来了,英雄烈士们终于也迎来了他们的花开。虽然有的人已经白骨黄土,有的人已经垂垂老矣,但马克思主义之花将永远盛开。盛开在每一代人民的心里。而长眠在长沙县烈士陵园的英雄烈士们就是其中不可或缺的花瓣(图 2)。

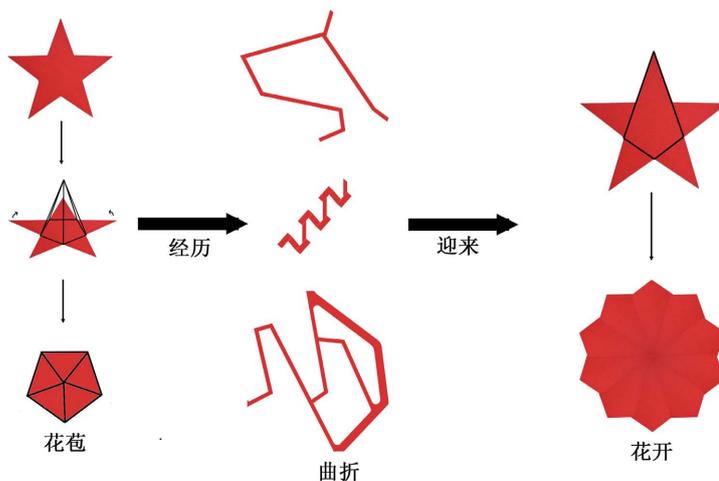


Figure 2. Design concept and theme
图 2. 设计理念与主题

4.2. 总体布局

“一轴、两翼、三极、五区”的空间格局:

“一轴”是指以地形的山脊为依托,发挥原有烈士塔、烈士墓构筑物的核心作用,依托地形高低,构建的空间主轴。通过直线轴的方式加强景观视线,强调核心构筑物,奠定空间基调。

“两翼”是指发挥主轴线的辐射带作用,依靠主干道连接,向烈士墓园腹地延申拓展,借助地形,形成环抱两翼。

“三极”指的是烈士墓园的三大主要活动中心,分为为中轴上的希望广场——教育活动、品茗小筑——产业振兴活动、时光回溯(烈士纪念馆)——纪念活动。

“五区”指的是烈士墓园空间被划分为五个区域,分别是:中心主轴区、西侧烈士墓碑区、北面林下活动区、东侧茶园文化区、东南滨水活动区。

4.3. 功能分区

依据地块所处的地理位置、场地的交通、地形进行功能分区,整合场地土地资源,提高场地利用效率,将场地划分为中心主轴区、西侧烈士墓碑区、北面林下活动区、东侧茶园文化区、东南滨水活动区五个功能区域。

4.3.1. 中心主轴区

中心主轴区分为五个部分分别是:入口广场、瞻仰大道、吴文炳广场、希望广场。其中入口广场包括停车场和游客集散中心和红色文化雕塑,设置台地景观和无障碍通道,作为人群集散和活动的场所,空间还设置了花苞五角星构筑物,为游客提供遮风挡雨的场所,从入口广场延申多条道路,通往各个区域。瞻仰大道位于主轴,平衡主轴高差设置,设置双通道和一条无障碍通道,通过瞻仰大道进入烈士塔。吴文炳广场是场地的核心有吴文炳墓和烈士塔,广场分为三段由楼梯分割,强调庄严肃穆的气氛。最后的希望广场,为一块大的平地广场,象征着未来的康庄大道。整个中心主轴区,通过阶梯和广场的组合塑造了烈士的成长轨迹,引发人的深思。

4.3.2. 烈士墓碑区

西侧为烈士墓碑区,从入口进入墓碑区,首先是一个时光回溯广场其中设置了一个烈士博物馆,建筑整体为中国古代传统的木建筑,为单层建筑,广场上有水体和草坪供游客们观光游览,继续向前,则来到了墓葬区,烈士们就长眠于此,利用地形的变化,我们将烈士墓碑沿地形而上,给予游客强烈的视觉震撼。还设置了多条支路通往休息区,充分满足游客们的需求。

4.3.3. 林下活动区

林下活动区位于场地最高点处,地形陡峭,植物密集,在这个区域,我们设置了林下活动空间,我们希望这个区域能够和自然环境融为一体,尊重并保护原有的自然风光,为游客们提供一个舒适的环境,能够放松心情。因此我们合理布置了休闲区的场地,提供合适的遮阳,利用原木色的构筑物布置场地,抬高一部分休闲区域,营造一个适合卧躺的空间。在道路上我们强调林下画面的纵深和动感,在视觉上营造静谧和谐的氛围。

4.3.4. 茶园文化区

茶园文化区作为一个重要的游客互动空间,是设计规划的重点,主干道包围茶园,次干道穿插茶园之中,感受梯田茶园的魅力,为游客提供绝佳的拍照打卡地点,在茶园山下,有一品茗小筑,为游客提供基础的生理需求外,还宣传了双江镇茶文化,助力乡村振兴。作为场地最重要的互动性景观,采茶、制茶、炒茶、泡茶等等中国优秀的茶文化都可以汇聚与此。亲子活动、自然研学远离大城市的喧嚣和快节奏,成为城市人们的避世茶谷。

4.3.5. 滨水活动区

在滨水活动区里, 设置了亲水平台、廊桥、观水台。桥采用中国传统廊桥的做法, 为木制结构, 设置的亭子可以为游客遮风挡雨, 坐着

欣赏水景, 它与周边环境共同定义了一个新的公共休闲空间和吸引视线的焦点。亲水平台与水面连接, 方便游客直接接触水体, 亲近自然。而观水台则提供了休闲场所, 其中设置了大量的座椅和遮阳伞, 为游客们提供一个清新放松交谈的空间。

4.4. 竖向设计

充分利用场地现有地形地势, 因地制宜, 在部分地段改造地形。保留部分原有的轴线, 利用地势布置相应的空间和场地形成叙事性中轴线, 在墓碑区沿着地形而上, 给人以心灵上的震撼。滨水区控制常水位, 结合木栈道和亲水平台形成良好的亲水空间(图 3)。

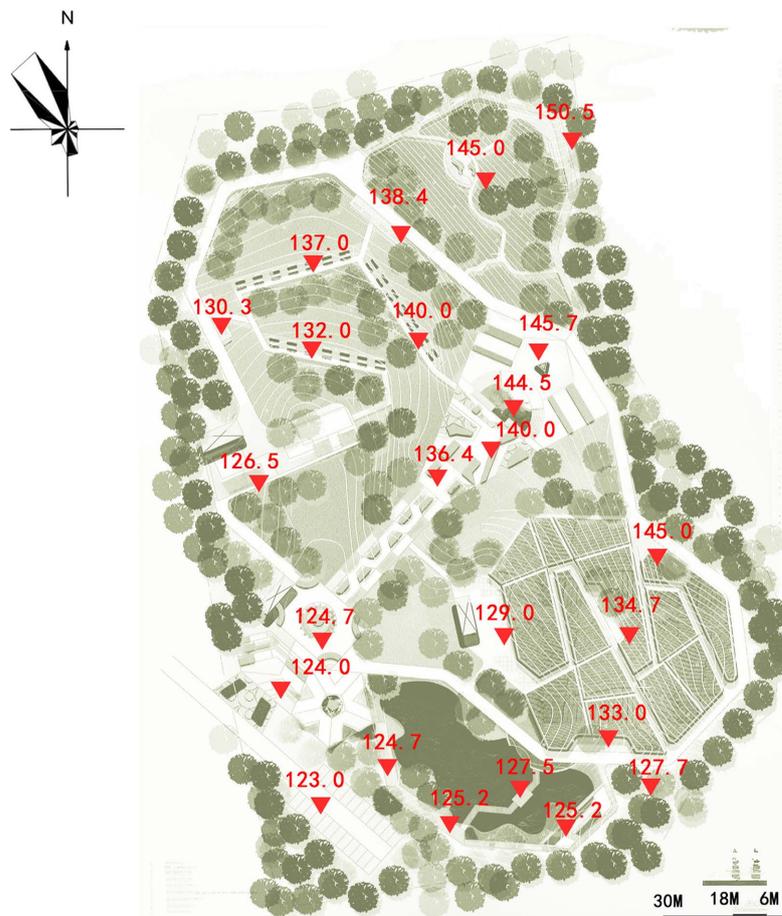


Figure 3. Vertical design drawing
图 3. 竖向设计图

4.5. 道路分析

道路分为三级, 主干道、次干道和支路。主干道为 6 m 铺装材料为沥青路面, 次干道为 3 m 水泥铺地, 支路为 2 m, 铺装材料丰富。在道路设计中时刻关注残障人士的通行, 在阶梯处设置无障碍通道, 体现人文关怀(图 4)。

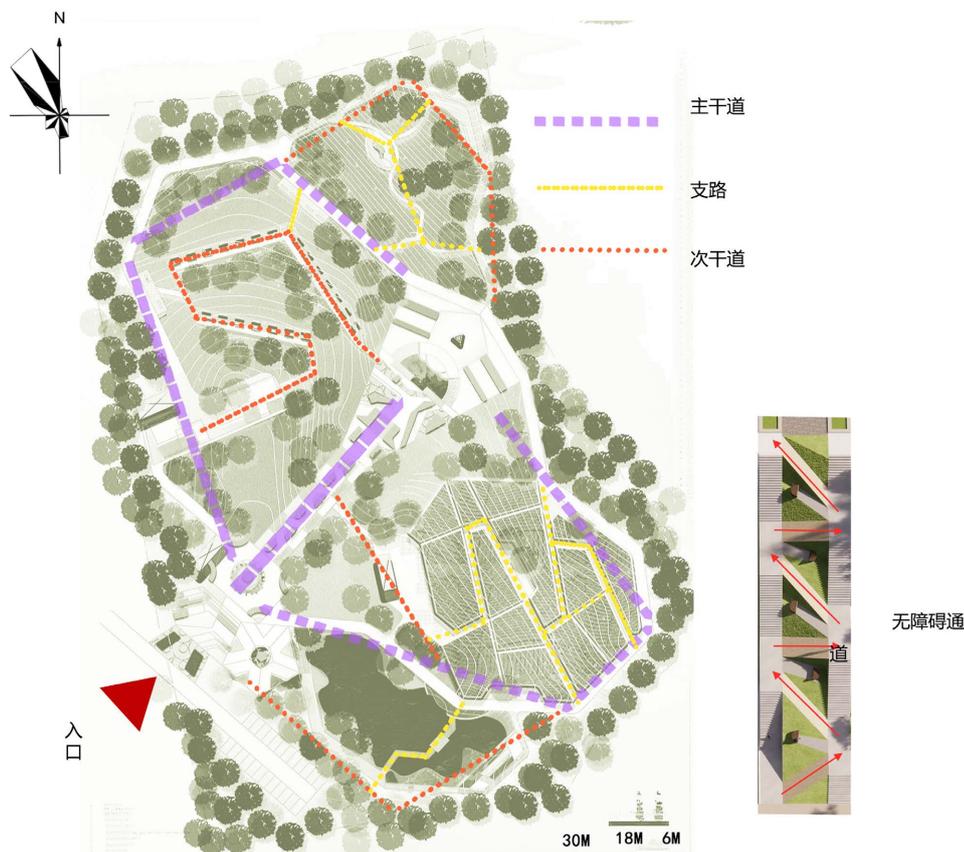


Figure 4. Road analysis map
图 4. 道路分析图

4.6. 植物种植设计

4.6.1. 种植原则

1) 因地制宜

选择乡土树种是适应当地环境, 生长在场地的原生植物。因为它已经适应了当地的气候和土壤条件, 因此更容易生存和维护, 对后续的管理要求较少。其次大多本地树种是本地生物的食物和住所, 是它们生存的必要条件, 多种植本土树种有利于维持生态平衡, 促进生物多样性。本地植物也可以有效预防疾病传播和虫害爆发的风险。本地植物还代表着当地的人文和地域特色, 是当地文化的一种象征。这有利于保护和弘扬地方文化, 构建景观独特性。

2) 选择故事性植物

作为构建新式墓园景观的重要方式, 选择具有一定文化内涵的, 代表美好品质的, 与殡葬文化相关联的植物种类。即满足了烈士陵园纪念性的功能, 又增添一抹人文色彩。这即符合了我们的大众认知也能够转化我们对与墓园的刻板印象[2]。除了“梅、兰、竹、菊”这样传统的带有寓意的植物。上文中的黄花草, 野蒜、野葱、春菜都是红军长征途中食用过的野菜, 但这些植物景观度不够, 可以扩宽它们的选择范围, 例如黄花草可以选择萱草类植物, 其中就含有大量的各色花卉。

3) 季节植物

植物作为重要的景观元素之一, 几乎是每一个构景的组成部分, 而植物作为一种生命可以随四季变化, 利用这样的特点就可以营造四季不同的景观。在结合当地的气候选择, 在春季郁金香、月季, 樱花、

碧桃、迎春、海棠、玉兰、杜鹃开花[3]; 在夏季荷花、石榴、紫薇、栀子、木槿、八仙花、美人蕉、月季盛放; 在秋季桂花、栾树、梧桐, 枫香、银杏、鸡爪槭、火棘、乌桕形成独特的景观; 在冬季腊梅、山茶、二月兰绽放花香。

4) 注重形态和色彩上的搭配

植物也是景观层次的重要组成部分, 大乔木、小乔木、灌木、草本可以构建丰富的景观层次, 通过合理的立体塑造, 可以营造出丰富的景观效果, 增加观赏的乐趣和深度。它还可以可地形、构筑物、建筑搭配增强其整体效果。而色彩上的搭配则可以传递出你想要的主题, 例如白色象征着纯洁, 黄色象征着高贵, 蓝色象征着幽静和永恒。白花的植物主要有白玉兰、广玉兰、樱花、深山含笑、乐昌含笑等; 开紫花的植物主要有紫藤、麦冬、二月兰等, 开蓝色花的植物主要是一些草花植物, 如三色堇、矮牵牛等; 开黄花的植物主要有金桂、蜡梅、云南黄馨、莹草、金钟及应时花卉孔雀草、万寿菊、金盏菊等。秋季叶色变为黄色的植物主要有鹅掌楸、麻栎、银杏、乌桕等。红色系主要是由一些秋季叶子会变为红色的色叶树种来体现, 这类植物主要有红枫、三角枫、五角枫、枫香、鸡爪槭等, 当然还有一些开红花的花灌木及一些应时花卉, 如海棠、映山红、杜鹃、一串红、鸡冠花等。[4]

4.6.2. 种植分区配置

1) 纪念性植物景观

纪念性植物景观沿着场地中轴线布置, 通过利用具有故事性和象征意义的植物, 来营造纪念性的氛围, 突出作为烈士陵园的主要功能之一, 也可以加强景观与游客间的互动。

2) 茶园植物景观

为了响应乡村振兴战略, 建设具有地域性特色的景观, 在遴选了双江镇产业后, 选择茶园作为乡村振兴的先锋。茶园依据有利地形可以形成美丽的阶梯型茶园, 供游客拍照打卡。茶文化博大精深在中国有着千年历史, 采茶、制茶、炒茶等等工艺已经非常成熟, 互动性很强。且乡村振兴已有茶园的成功案例。

3) 山地植物景观

场地地形主要为山地, 原有的植物主要是湖南乡土的阔叶树种, 在保留现有的山体植物景观资源的基础上, 遵循植被演替规律, 适当增加落叶阔叶混交林的比例, 改造园区内部的林相景观, 丰富园内植被的季相形成春夏秋冬交相辉映的动态植物景观空间。营造多彩的林象特色, 例如壳斗科植物、槭树科植物、樟科植物等。

4) 滨水植物景观

水景是园林艺术中必不可少的, 最富魅力的一种园林要素, 场地的西南角有一水体, 依靠水体设置滨水植物, 丰富植物种类, 提供更多的景观类型, 注意植物的层次布置, 远近疏密, 形成错落有致, 宁静悠远的景观

5. 结语

烈士陵园过去更加注重与公园的纪念性价值, 在空间布局、植物配置和竖向设计上都更加注重营造景观的庄严和肃穆, 无可避免地使得烈士陵园脱离市民游客的娱乐游憩方面的活动。而本次设计, 设计者希望能够在保证烈士陵园教育功能的前提下扩展烈士陵园在观赏游憩、休闲娱乐的功能, 探索烈士陵园的更多可能性。

注 释

文中所有图片均为作者自绘。

参考文献

- [1] 郭文思, 赵雁. 生态文明背景下墓园设计策略探究[J]. 城市建筑, 2024, 21(8): 186-189.
- [2] 孙筱乐. 景观叙事在墓园景观规划设计中的应用研究——以湘潭市湘水缘长生墓园为例[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 中南林业科技大学, 2018.
- [3] 周溶. 浅谈园林设计中的植物配置——以常德荷花公园为例[J]. 房地产世界, 2022(13): 152-154.
- [4] 刘玲. 城市公园植物景观色彩设计研究[D]: [博士学位论文]. 长沙: 湖南农业大学, 2009.