

牡丹文化视域下的菏泽锦韵街头公园 景观设计研究

王文强*, 张莉莉#

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年9月21日; 录用日期: 2024年12月4日; 发布日期: 2024年12月12日

摘要

本研究以菏泽市的锦韵街头公园为例, 深入探讨了如何将地域特色文化, 尤其是具有深厚历史底蕴的牡丹文化, 融入到现代城市公园的景观设计中。本文通过对锦韵街头公园的设计理念、空间规划、功能区域划分以及牡丹文化元素的应用分析, 揭示了文化景观与生态设计相结合的多样性策略。同时, 提出了一种在城市化背景下, 兼顾文化遗产与城市生态可持续发展的设计思路。研究表明, 锦韵街头公园不仅在增强社区健康、促进生态保护方面发挥了积极作用, 还成功地将牡丹文化创新性地融入了城市居民的日常生活中。

关键词

牡丹文化, 锦韵街头公园, 文化遗产, 城市生态设计

Research on Landscape Design of Heze Jinyun Street Park from the Perspective of Peony Culture

Wenqiang Wang*, Lili Zhang#

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Sep. 21st, 2024; accepted: Dec. 4th, 2024; published: Dec. 12th, 2024

Abstract

This study takes Jinyun Street Park in Heze City as an example to explore in depth how to integrate regional characteristic culture, especially the peony culture with profound historical heritage, into

*第一作者。

#通讯作者。

文章引用: 王文强, 张莉莉. 牡丹文化视域下的菏泽锦韵街头公园景观设计研究[J]. 设计, 2024, 9(6): 400-406.

DOI: 10.12677/design.2024.96707

the landscape design of modern urban parks. This article reveals the diversity strategy of combining cultural landscape and ecological design by analyzing the design concept, spatial planning, functional area division, and application of peony cultural elements of Jinyun Street Park. At the same time, a design concept was proposed that balances cultural heritage and sustainable urban ecological development in the context of urbanization. Research has shown that Jinyun Street Park not only plays a positive role in enhancing community health and promoting ecological protection, but also successfully integrates peony culture innovatively into the daily lives of urban residents.

Keywords

Peony Culture, Jinyun Street Park, Cultural Inheritance, Urban Ecological Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

菏泽市以其丰厚的牡丹文化而闻名,是中国牡丹的发源地之一,拥有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。随着城市化进程的加快,传统文化的保护与传播面临着新的挑战。景观设计作为展示城市形象,打造城市名片的重要方式,要以地域文化内涵为基础;地域文化作为一种文化现象,其传承要以景观设计为载体,地域文化与景观设计融合发展,对传承与发展地域文化有着重要的作用[1]。城市公园作为城市绿地系统的重要组成部分,既是居民休闲、健身的场所,也是文化传播的载体。因此,如何将地域文化,尤其是牡丹文化,有效融入城市公园的景观设计中,成为了亟待解决的问题。

本文旨在通过分析锦韵街头公园的设计案例,探讨牡丹文化在现代城市景观设计中的具体应用,提出有效的设计策略与方法。园林建设内涵丰富不仅可以提升城市的文化品位,也能够给社会带来巨大的财富[2]。为今后的公园设计提供可借鉴的经验和理论支持。

2. 文献综述

2.1. 牡丹文化的历史与现代演绎

牡丹作为“花中之王”,在中国传统文化中有着极高的地位,象征着富贵、繁荣和美好。在隋唐时期,牡丹已广泛出现在文人墨客的诗文与绘画中,成为皇家园林中重要的观赏植物。现代景观设计中,牡丹文化不仅体现在植物配置上,更通过雕塑、铺装和景观小品等多种形式进行创新表达。因此,研究牡丹文化在景观设计中的应用方式,是丰富地方文化的表现形式,提升公园的文化内涵的重要手段。

2.2. 城市公园景观设计的现状与趋势

近年来,随着城市化进程的不断推进,城市公园的景观设计逐渐从单一的绿地建设转向多功能复合型空间的打造。根据吴良镛等专家的观点,文化的沉淀不仅存在于建筑和城市中,也深刻影响着市民的生活和行为,是城市景观设计的重要灵魂。文化与生态结合的景观设计成为了许多城市公园的重要趋势。

贝聿铭曾说:每一个城市都有自己的历史和文化,因而也有自己的个性和特色。独特的生态环境决定了城市选择独具特色的生态文化[3]。在文化公园的设计中,越来越多的研究强调文化景观的生态化发展。如临夏河州牡丹文化公园的设计通过将地域文化与生态技术相结合,使公园不仅具备美学价值,还具有生态保护功能。这种将文化元素融入生态设计的手法,可以通过植物的选择、雨水收集系统的应用

等方式, 达到功能性与文化传承的和谐统一。

2.3. 文化景观与生态设计的结合

城市文化的概念建立在特定的空间基础上, 是自然和人的相互作用后沉淀下来的文化形式, 具有城市之间的差异性。随着社会不断发展, 信息交融也对地域文化造成一定影响, 使景观设计出现同质化的特征[4]。

文化景观与生态设计的结合不仅是现代城市公园建设中的一个重要趋势, 更是在促进文化传承与环境保护中的一个有效手段。吴良镛提出, “文化的沉淀存留于城市和建筑中, 对市民的观念和行为起着无形的影响”。因此, 将文化融入生态设计可以增强景观的文化感知, 同时提升其生态功能。

前人的研究表明, 在景观设计中, 文化与生态的结合能够有效提升景观的美学价值与社会功能。例如, 在河州牡丹文化公园中, 设计者通过对临夏牡丹文化的溯源研究, 将牡丹元素融入公园的整体规划中, 使其不仅具备文化展示的功能, 还兼顾了生态环境的改善功能。生态景观设计方法包括利用本地植物、恢复天然水循环、创造生物栖息地和促进生物多样性。通过这些方法, 生态景观设计可以提高生态系统的稳定性和抗逆性, 促进人与自然的和谐共存[5]。例如, 采用生态技术改善水质和土壤质量, 同时融入地方文化元素, 创造出具有多重功能的绿色空间, 这一思路在未来的公园设计中具有广泛的应用潜力。

3. 研究方法

本研究采用多种方法进行数据收集, 主要包括文献研究法、问卷调查法和实地调研法, 确保设计方案在理论依据和实践经验上相结合, 提供科学的指导。

3.1. 文献研究法

文献研究法用于收集和整理与牡丹文化、城市公园设计、文化景观设计等相关的理论资料和成功案例。具体来说, 研究通过中国知网、万方数据库、Elsevier 等国内外数据库, 检索“文化景观设计”“生态设计”“地方文化传承”等关键词, 筛选了近 10 年内发表的相关学术论文、著作和研究报告。同时, 本文参考了洛阳牡丹文化公园、临夏河州牡丹文化公园等案例, 借鉴这些公园在文化元素融入、植物配置、功能分区等方面的设计经验。例如, 洛阳牡丹公园的设计突出了牡丹文化符号与城市文脉的融合, 临夏河州牡丹文化公园则结合了生态技术, 展示了文化与生态景观的有机统一。这些文献与案例分析为本文构建锦韵街头公园的设计理论框架提供了丰富的参考与支持, 明确了牡丹文化在景观设计中的应用路径及其文化意义。

3.2. 问卷调查法

为了了解公园使用者对文化元素和功能设计的实际感受, 本文采用了问卷调查法。调查对象为公园周边的常住居民、游客以及特定的文化活动参与者。样本规模为 300 份, 依据菏泽市锦韵街头公园的日常人流量分布, 通过线上和线下相结合的方式发放问卷。问卷内容涵盖了以下几个方面: 居民和游客对牡丹文化景观的认知程度、对公园设施布局的满意度、对文化传承效果的主观评价、以及公园在满足日常休闲健身需求方面的评价等。

3.3. 实地调研法

实地调研法用于对锦韵街头公园的设计理念、空间布局、文化元素的应用情况进行深入的观察与分析。本次实地调研历时一个月, 调研时间为 2023 年 5 月至 6 月, 调研团队由 5 名成员组成, 主要通过现场拍摄、测量、记录, 获取第一手资料。调研重点包括以下几方面: 公园中牡丹文化元素的具体呈现形

式, 如植物的种植布局、文化雕塑及地面铺装的设计细节, 功能分区的使用频率与效果, 以及各个文化景观区域的访问人数与活动参与度等。

同时, 调研团队还采集了公园的生态设计数据, 主要包括透水铺装的应用范围、雨水收集系统的运行情况等。通过对公园使用频率的观察和对市民的短期访谈, 评估了文化景观与生态设计的功能性与文化性。实地调研为研究提供了丰富的设计实践支持, 进一步验证了牡丹文化元素与现代城市生态技术相结合的可行性。

3.4. 研究结果

通过对问卷和实地调研数据的进一步分析, 本研究采用了 SPSS 软件进行数据处理, 结合定性和定量分析方法, 得出以下结论。

3.4.1. 问卷数据分析

在对问卷数据进行统计分析后, 本文采用了描述性统计和回归分析法。描述性统计结果显示, 大部分受访者对牡丹文化元素的设计持肯定态度, 特别是与传统文化符号相关的设计元素(如雕塑、文化长廊)更受欢迎。回归分析表明, 公园的文化元素与居民的满意度之间存在显著的正相关性($p < 0.01$), 即文化设计越丰富, 居民的满意度越高。同时, 功能性设施的设计与居民的文化认同感之间也存在相关性, 这表明功能与文化的结合有助于提升公园的整体使用价值。

3.4.2. 实地调研数据分析

实地调研数据分析显示, 锦韵街头公园的使用频率较高, 尤其是在节假日期间, 公园的游客量明显增加。数据还表明, 牡丹文化元素的集中区域, 如主入口和文化长廊, 吸引了更多的游客, 而功能性区域如健身区、亲子区则主要吸引了当地居民。通过对生态技术应用区域的观察, 发现透水铺装和雨水收集系统在改善公园环境方面发挥了重要作用, 尤其是在雨季期间, 积水问题得到了有效控制, 生态功能的提升得到了居民的普遍好评。

4. 锦韵街头公园景观设计解析

4.1. 设计理念与灵感来源

锦韵街头公园的设计灵感源自于菏泽丰富的牡丹文化, 以“活力韵律”和“花团锦簇”的理念为基础, 强调空间的流动性与活力。设计中通过曲线元素的运用, 反映牡丹的自然形态和动感, 增强空间的吸引力与互动性。在景观设计中, 维持生态平衡和多样性是首要原则之一。这意味着应当选择各种不同类型的植物, 包括树木、灌木、花卉和地被植物, 以支持生态系统的多样性[6]。

4.2. 空间布局与功能分区

公园的总体布局遵循“一核、两轴、八区”的设计模式, 核心区域设为阳光草坪活动区, 轴线则连接了各功能区, 使得整个公园在空间上形成了合理的流动网络。功能区的划分充分考虑了不同人群的需求, 如亲子活动区、生态停车区和文化长廊等, 既满足了休闲健身的功能, 也为文化展示提供了场所。

4.3. 牡丹文化元素的应用

公园设计中, 牡丹文化元素不仅体现在植物种植上, 还通过雕塑、铺装图案和景观装置进行了全方位的表达。主入口处的牡丹雕塑作为整个公园的文化标志, 以现代艺术手法表现牡丹的形态, 成为视觉中心。此外, 在广场、步道及休憩区的地面铺装中, 牡丹花瓣的图案通过抽象设计延展到每个角落, 使得文化元素贯穿整个公园。通过这些细节设计, 增强了公园的文化氛围, 使居民在日常活动中自然而然

地感受到牡丹文化的熏陶。

4.4. 生态技术的运用

海绵城市理论这一前沿的城市发展理念,旨在通过模拟自然水循环过程,使城市像海绵一样,具备吸水、蓄水、渗水、净水以及用水的能力[7]。为了应对城市环境问题,锦韵街头公园在设计中采用了透水铺装和雨水收集系统,这些生态技术不仅解决了积水问题,还促进了生态环境的可持续发展。通过海绵城市技术的应用,公园在提升美观度的同时,提升了生态功能,为城市的绿色发展提供了借鉴。

5. 案例分析

5.1. 锦韵街头公园与其他文化公园的比较分析

锦韵街头公园的设计采用了牡丹文化与现代运动主题的结合,这种设计理念与其他文化公园形成了鲜明对比。例如,洛阳牡丹公园着重展示植物的观赏性和文化符号,而锦韵街头公园则将牡丹文化应用于铺装图案、雕塑和休憩平台设计中,不仅展现了文化意象,还赋予场地实际功能。通过对国内外公园案例的比较,本文发现锦韵公园在功能性与文化表达的平衡上具有创新性,尤其是在有限空间内实现多样功能的同时,文化氛围得到了有效强化。

5.2. 设计成果与社会反响

自公园开放以来,当地居民的反馈表明,锦韵街头公园的设计深受好评。尤其是亲子互动区和运动休闲设施,极大地提升了居民的健身积极性和文化认同感。调查数据显示,超过85%的使用者对公园的设计和牡丹文化元素表示高度认可。与此同时,文化长廊中的牡丹历史展示区也成为游客驻足学习的热门景点,进一步推动了地方文化的传播与继承。

6. 讨论

6.1. 牡丹文化在现代城市景观中的传承与创新

在现代城市景观设计中,文化传承不仅仅体现在视觉符号的应用上,更体现在设计手法的创新与突破。锦韵街头公园通过提取牡丹的自然形态,将其与现代景观设计语言相结合,创造出既富有文化内涵又符合现代审美的景观空间。这种形式上的创新,使得传统文化在现代景观中焕发了新的生命力,特别是在有限的城市空间内,实现了文化展示与功能使用的统一。

6.2. 文化与功能兼容的设计挑战

尽管文化与功能的结合取得了一定的成功,如何在更多细节上实现两者的兼容仍是设计中的挑战。锦韵街头公园虽然在整体布局上很好地结合了牡丹文化和运动功能,但在某些细节设计上,文化符号的应用仍显得较为表面。例如,在亲子活动区,牡丹元素的装饰更多集中于地面铺装,而未能深入影响设施的互动性设计。未来设计中,需进一步探索如何通过互动性装置和多感官体验,让文化真正参与到使用者的活动中。

6.3. 未来公园设计的优化方向

结合锦韵街头公园的经验,未来的公园设计可以在以下几个方面进行优化:首先,增加文化体验的互动性,通过数字技术或增强现实(AR)技术,将传统文化与现代科技结合,提升使用者的参与感。其次,在植物配置上,除了单一的牡丹展示,可以引入更多季节性花卉,增加公园的动态变化,丰富景观的视

觉层次。此外, 公园的设施设计应更注重使用者的行为习惯, 提供更加个性化和多样化的休闲体验。

7. 结语

7.1. 主要研究发现

本研究通过对菏泽锦韵街头公园的景观设计案例进行深入分析, 总结了牡丹文化在现代城市景观设计中的创新应用及其价值体现。具体发现包括:

传承与功能并重: 通过对牡丹花中最基本设计元素的提取, 将传统文化元素转化为现代景观设计中的空间形式, 既保留了文化的独特性, 同时又不失使用效率。

生态与美学的兼容性: 通过借鉴海绵城市等理念, 采用透水砖和雨水收集系统等生态技术, 公园不仅解决了环境问题, 还提升了景观的可持续性。这种技术与美学的结合为未来的城市公园设计提供了新思路。

居民对文化景观的认同: 调研结果显示, 基于本土文化元素的创新型设计大大增强了人们对地方历史文化的兴趣和认同。

通过这些设计和实施成果, 锦韵街头公园为牡丹文化的当代演绎和城市景观的功能优化提供了宝贵的经验, 揭示了文化、生态与功能兼容发展的潜力。

7.2. 研究贡献与局限

本研究为现代城市景观设计中的文化传承与创新提供了重要的理论参考和实践指导, 特别是在如何将地域文化与城市公园功能相结合方面具有显著贡献:

理论贡献: 本文通过分析牡丹文化的应用, 提出了文化景观设计中的新方法, 即通过提炼文化符号, 进行形式重组和功能结合, 使传统文化在现代景观设计中焕发出新的活力。这一思路对其他地域文化的景观设计具有较强的借鉴意义。

实践贡献: 锦韵街头公园的设计与实施为如何将文化与生态相结合、解决城市功能性需求提供了成功的案例。在提升居民生活质量的同时, 也有效推动了地方文化的传播与发展。

然而, 研究也存在一定的局限性:

案例的单一性: 本文仅基于锦韵街头公园的个案研究, 虽然该公园设计具有代表性, 但由于城市景观设计受地域文化和城市规划的多重影响, 研究成果在其他地区的适用性仍需进一步验证。

技术应用的深度不足: 在文化景观的互动性设计和数字技术的运用上, 本文探讨的深度有限。未来的研究可以更深入地研究如何利用增强现实(AR)等技术, 增强文化景观的互动性和体验感。

7.3. 未来公园设计的优化方向

未来的研究可以进一步探索如何在景观设计中更好地运用现代科技手段, 如通过智能设施、互动式装置等提升文化传播的多样性。同时, 针对不同文化背景的城市, 研究如何根据地域文化特色定制景观设计方案, 增强居民对地方文化的认同感。

参考文献

- [1] 余乐水, 孙晨曦, 余乐山. 城市地域文化在景观设计中的传承与发展——以宝鸡市中华石鼓园为例[J]. 中国集体经济, 2020(27): 130-132.
- [2] 罗娟, 王宏欣. 牡丹文化在洛阳园林建设中的应用[J]. 绿色科技, 2010(12): 29-31.
- [3] 余谋昌. 生态文化论[M]. 石家庄: 河北教育出版社, 2001.
- [4] 姜丽. 城市文化公园景观设计探究——以临夏河州牡丹文化公园为例[J]. 中国住宅设施, 2022(9): 7-9.

- [5] 丁晶龄, 蒋求名. 基于植物多样性的生态恢复与景观设计[J]. 分子植物育种, 2024, 22(22): 7587-7593.
- [6] 崔子巍. 植物资源在城市景观设计中的功能性应用研究[J]. 分子植物育种, 2024, 22(15): 5141-5147.
- [7] 孙学凯, 马晓利, 吕民龙, 等. 海绵城市视域下交互式城市园林景观布局设计研究[J]. 居舍, 2024(21): 113-116.