

人宠共享视角下的韩仓河景观设计

李欣然

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年10月8日; 录用日期: 2024年12月10日; 发布日期: 2024年12月17日

摘要

随着人们生活水平的提高, 城市中对于宠物的需求也逐渐增加, 越来越多的人选择饲养宠物来达成互相陪伴的关系, 城市公共空间中人宠共享空间的设立也值得我们在不同的方面进行深入探究。本次人宠共享空间设计的对象为济南市韩仓河景观带, 整体设计以“共处、共享、共融”为主题, 旨在打造集宠物文化科普、娱乐健身、宠物游乐、人宠共享等功能于一体的景观公共空间。并总结出在设计过程中的思考: 现阶段城市对于人宠共享空间的普及度还没有很高, 而人宠关系已成为一个不可忽视的问题, 我们应该积极的通过设计科普宠物文化, 建设更优质的宠物友好型城市公共空间, 潜移默化的影响人们对于人宠共享空间的看法, 从而实现人宠和谐共享的宠物友好城市。

关键词

人宠共享, 共享空间, 宠物友好, 景观设计

Landscape Design of Hancang River from the Perspective of Sharing People and Pets

Xinran Li

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Oct. 8th, 2024; accepted: Dec. 10th, 2024; published: Dec. 17th, 2024

Abstract

With the improvement of people's living standard, the demand for pets in cities is also increasing. More and more people choose to keep pets to form a companionship relationship, the establishment of pet-sharing space in urban public space is also worthy of our in-depth study in different aspects. The shared space is designed for the Hancang River landscape in Jinan. The overall design is based on the theme of "Coexistence, sharing and integration", the purpose is to create a set of pet culture popular science, entertainment and fitness, pet play, pet sharing and other functions in one of the

文章引用: 李欣然. 人宠共享视角下的韩仓河景观设计[J]. 设计, 2024, 9(6): 501-511.

DOI: 10.12677/design.2024.96719

landscape public space. At the same time, the author sums up the thinking in the process of design: At present, the popularity of the shared space for human pets in cities is not very high, and the human-pet relationship has become a problem that cannot be ignored, we should actively design and popularize pet culture, build better pet-friendly urban public space, and influence people's view of pet-sharing space, so as to realize the pet-friendly city where people and pets can share harmoniously.

Keywords

Sharing of People and Pets, Shared Space, Pet Friendly, Landscape Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 前言

本文的设计方向是人宠共享视角下的韩仓河景观设计,设计主题为“共处、共享、共融”。近年来,随着现代社会的发展,人们的生活质量逐渐提高,宠物已经成为众多家庭中的重要成员,人宠关系日益密切。

通过对于人宠共享关系的思考以及对于原场地的实际调研,总结出以下几点:首先,韩仓河景观带位于居民区之间,是该区域的公共活动空间,为周边居民及宠物提供一个休闲娱乐的场地。其次,以人宠共处、共享、休闲、娱乐、文化科普为本次设计方案的主要内容,根据不同年龄段人群的不同需求以及有宠物家庭和无宠物家庭的需求对场地进行合理的设计。其中,宠物娱乐空间需要与无宠物家庭需求空间进行分隔,避免激化人宠矛盾。整体设计旨在营造一个既能满足人类休闲活动,又能兼顾宠物需求的多功能公共空间。最后,设计充分体现出人文关怀,考虑到怕狗、怕猫人士的感受,将宠物活动区域进行了比较规范的划分,避免宠物给怕狗怕猫人士带来的不便与影响。还考虑了不同季节和时间段对人宠活动的影响,确保设计的可持续性与实用性。

综上所述,在人宠共享视角下设计出人宠共处、共享的宠物友好型城市公共空间便是本次设计的最终目的。通过不断的探索研究,打造一个提供宠物寄养、宠物文化科普、人宠共享活动区域、健身运动、休闲活动等功能的综合型城市公共空间,从而为城市居民及其宠物提供一个充满活力和愉悦的共享空间。

1.1. 设计背景

如今,随着社会的迅速发展和人民生活水平的提升,越来越多的人在追求生活的富足之余希望得到心灵的陪伴,人们对人宠共融空间环境的需求度不断提升。在中研华泰研究院发布的《2012~2016 年中国宠物市场现状调查与未来发展趋势报告》中指出:“中国目前至少有宠物 1.5 亿只,宠物经济的市场潜力也达到 250 亿元人民币,宠物市场保持年均 20%~30% 的速度增长。而且未来 10 年,中国的宠物饲养人数将会出现爆发性增长。” [1]

随着社会的发展,城市居民数量逐渐增多,社区中的养宠物居民与不养宠物居民对于城市公共空间的需求矛盾逐渐放大,缺少允许携带宠物出行的空间,进而产生出行困难、无宠物娱乐场所等问题,人们对于人宠共享空间的需求也不断的增加。其中数据显示,2019 年全国城镇宠物(猫犬)数量达 9915 万只,增幅达 8.4%,有 59.1% 的宠物主人把宠物视为自己的孩子; 27.8% 的宠物主人将其视为自己的家人。其中, 46.9% 的宠物主人被出行困难问题所困扰。由于宠物没有固定上厕所的意识,随地大小便成为比较明显的问题,

有一部分宠物主人由于溺爱宠物，在携带宠物出行的时候不牵绳子导致宠物对非养宠物人士以及怕狗怕猫人士造成了不良影响，扰乱了居民日常生活和社区环境，主人在携带宠物出行的过程中也会担心有害怕宠物的路人、难以解决宠物随地大小便以及宠物不听话等问题，有 22%的宠物主人被人宠关系矛盾等问题困扰[2]。在此设计背景下，城市公共空间与人宠共享共融之间的关系值得我们进行深入的思考。

1.2. 设计意义

宠物对于人类而言，不仅是情感的寄托，更是生活方式的一种体现。然而，在现有的城市公共空间设计中，往往忽略了宠物的存在和需求，导致宠物主人在享受城市环境时面临诸多不便。因此，将宠物纳入公共空间设计的考量，是现代城市设计领域发展的必然趋势。不仅能够提升宠物及其主人的幸福感，还能增进社区居民之间的互动，促进社区凝聚力的提升。城市公共空间不仅为市民提供了休闲、娱乐和社交的场所，也反映了一个城市的文化特色与精神面貌，是城市生活的重要组成部分。在养宠物者中，宠物友好区域作为宠物可以停留和与其他宠物互动、宠物主人和其他宠物主人相互交流的地方，以及在遛狗时作为目的地或中继点的需求不断增加[3]。综上所述，通过对于城市公共空间中人宠共享空间的设计来实现人与宠物共享、共处的生态、休闲与互动娱乐空间，从而提升城市养宠物居民的幸福感以及归属感，促进人与宠物和谐共生。

2. 相关案例分析

2.1. gogoland 人宠社交空间

gogoland 位于惠州野岛文化社区，Informal 异规设计通过设计将人宠陪伴与天然环境紧密相连，创造一间以宠物乐园为主题的自然社交空间。整体设计将核心空间向内进行收缩，将自然和室内环境相互连接，拓宽了整体视觉效果和利用空间(图 1)。



Figure 1. Human-pet social space

图 1. 人宠社交空间^①

整体设计利用了原场地逐渐递减的高差做出了坡道型的入口，结合了窗景的变化，将人们的视线从近到远的延伸，将空间与街道自然地连接在一起。向外延伸的挑檐结合场地的坡度形成了新的半户外空间。从入口进入，正对着是宠物社交空间的入口，左侧是宠物服务空间。设计团队设计了 3 个门对应不同的空间，同时满足了人宠对于空间与时间的需求。

作为一个宠物乐园，gogoland 满足了当代人宠不断寻找的理想的共享空间模样。

2.2. 人与狗的家

该项目位于泰国，是一位爱狗人士的家。他希望能与其他爱狗人士分享他和爱犬的快乐，因此将房

屋的一部分设计成了旅馆，狗狗们可以在这里见面、共享设施(图 2)。后屋设置了犬类照管和沙龙角。护理的时候，主人们可以在项目前部的等候区观察爱犬的活动。



Figure 2. Pet space
图 2. 宠物空间^②

对于设计师来说，“环境”一词不只是指附近可以通过感官感知的物理事物，它还包括抽象的使用者之间的关系，即“人与狗”。因此，设计师也研究了人和狗的行为，以理解二者的关系。“尺度”是设计师在狗、人和建筑之间找到的接点。屋顶提示出了哪里狗可以奔跑，哪里狗可以躺下；甚至连树木生长的位置也不例外。

所有的设计目的都是鼓励人与宠物共存，使他们更加亲近，共同成长，进而让人类更加尊重地球上的其他生命。

2.3. 小结

首先，gogoland 人宠社交空间中对于宠物娱乐空间的设计没有过多的强调，同时对于人宠共享空间的规划没有很明确，着重强调的是功能设计。其次，“人和狗的家”对于共享设施的设计较为单调，功能也比较单一，主要的宠物娱乐区在阳光草坪，没有过多的娱乐设施。

虽然以上两个案例均有不足之处，但是在设计的手法上还有很多值得借鉴学习的地方。通过整理总结，在对场地进行设计时的借鉴如下：

借鉴 gogoland 人宠社交空间中多样化、多功能的社交空间，提高人和宠物的体验感以及与自然之间的交流。利用好场地高差设计出合适的节点以及人与宠物的休闲娱乐设施。同时借鉴该空间对于休闲设施的独特设计，在主人进行休息以及交流的时候，给宠物提供一个停留的空间，起到安抚宠物情绪的作用。

借鉴人和狗的家中对于宠物与主人交流空间的设计，其次借鉴该项目对于人与宠物之间不同尺度的把握，使人们在和宠物的交流过程中与宠物更加亲近。同时也要注意在宠物娱乐场地中植物的作用。

3. 相关概念

3.1. 人宠共享

“人宠共享”强调人类与宠物之间应建立和维持的和谐共生关系。这一理念不仅仅涉及对宠物的物质照顾，还包含了情感交流、责任共担以及相互尊重等方面。

在“人宠共享”的理念中，宠物是有感情的生命体，意味着宠物的需求、愿望和福利应当被充分考虑并得到尊重。此外，“人宠共享”也强调了主人对宠物的责任，包括：

(1) 健康护理：主人需要定期带宠物进行体检，确保其接种疫苗的同时对毛发以及皮肤等进行保养，在宠物生病的时候要为宠物提供必要的医疗治疗，不能对宠物置之不理。

(2) 教育培训：宠物在成长过程中也是不断在学习的，主人需要为宠物提供适当的行为训练，以促进良好的行为习惯，例如简单的行为动作以及固定上厕所地点、固定吃饭时间等，同时还能够增强人宠之间的沟通 and 理解。

(3) 心理关怀：主人需要关注宠物的情绪状态，为宠物提供一定的陪伴和安慰，避免长时间留宠物独自在家，以至于给宠物造成焦虑或压力。

(4) 环境共享：宠物也是家庭中的一份子，主人需要打造一个对宠物友好的生活环境，以及装置一些宠物友好尺度的家具，方便宠物在家中活动，并确保环境安全无害。

(5) 社会责任：作为宠物的主人，应对外传达负责任养宠的信息，其中包括支持绝育计划，以及防止流浪动物问题的发生，在养宠物之前要考虑到自身能力是否能够支持养宠物，要杜绝因自身能力不足而丢弃宠物的行为。

(6) 法律遵守：宠物主人需要遵循相关宠物保护法律法规，以及日常的行为规范，比如带大型犬出门需要为其佩戴嘴套等，以及坚决杜绝虐待宠物的行为。

通过与宠物的互动，人们可以获得情感上的支持，减少孤独感，也有助于压力的缓解。因此，营造和谐的人宠共享公共空间是现代社会环境下的必然趋势。

3.2. 宠物友好

宠物友好本质上是在倡导文明养宠、传递人宠和谐相处的重要性及科学养宠的必要性，旨在为宠物创造一个更美好舒适的生存环境，并建立人宠共同生活的“双向友好”的宠物友好型社会[4]。这个定义体现了“宠物友好”的核心是接受宠物进入公共场所的同时，也需要具有对宠物的基本认识，以及要求宠物主人及宠物行为规范，遵循基本规则，避免对其他人员造成不良影响，从而让双方都有良好的体验。城市宠物活动空间的公共设施也应该遵从尺度友好、材质友好、态度友好等基本原则[5]。

宠物友好的概念不仅限于家庭，它已经扩展到各种商业机构和公共场所，如咖啡馆、餐厅、购物中心等，这些地方通常会提供宠物友好的设施和服务，如宠物零食、玩具、生物降解袋等，以促进人与宠物、人与环境、宠物与环境的和谐共处。同时，宠物友好的空间和宠物主人需要遵循一定的限制和规则，如宠物须合法饲养并拥有疫苗注射证明，工作人员需具备基础的科学对待宠物的知识，主人需对宠物的行为负责，以避免对空间内的员工、客人造成不良影响。

综上所述，宠物友好是一个“双向友好”的概念，旨在通过人与宠物的和谐相处来促进社会的文明进步和和谐发展。

4. 前期调研

4.1. 项目概况

4.1.1. 项目区位分析

设计场地位于山东省济南市东部，韩仓河又名梁王河、港沟河，发源于西营与港沟接壤的麒麟山之间，向北注入小清河，全长约 28 公里，流域面积达 154 平方公里。韩仓河的河道常年干枯，河道周边未实现雨污分流，不少污水直接排到河道内。而且，河道经常被占压，不利于行洪。根据济南市的规划，济南新东站片区就位于韩仓河以西。为了给新东站片区创造好的环境，并促进韩仓河周边的发展，济南市将对韩仓河进行全线的截污治理，提高河道的防汛能力，并将韩仓河打造成一条东城景观带(图 3)。

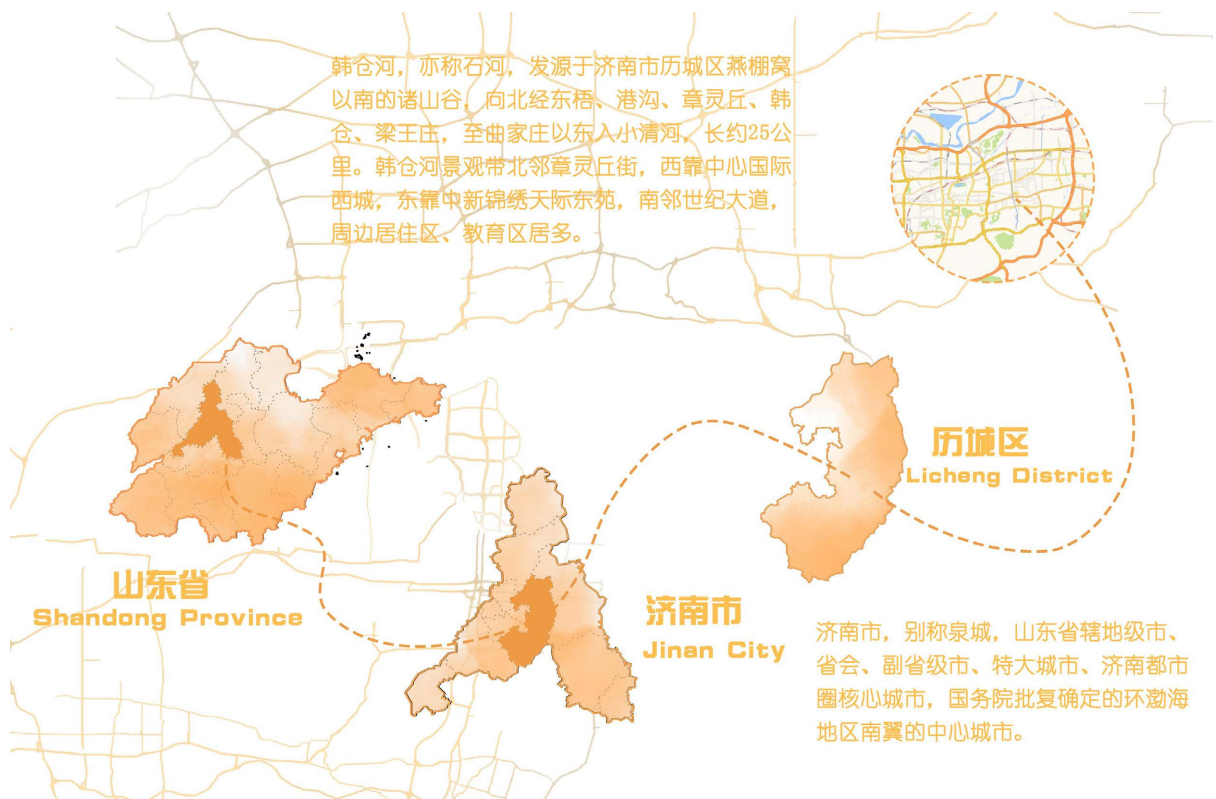


Figure 3. Location analysis diagram
图 3. 区位分析图^③

4.1.2. 场地周边环境

场地的周边资源主要有居住、公共、商业、教育、医疗空间，资源丰富。设计场地内包含了韩仓河，具有很大的景观优势，别具一格。场地整体高差较大，能够通过原场地的高差以及绿地优势设计出适合宠物奔跑游玩的绿地空间。

场地西靠韩仓河西路，东临凤祥路，北靠章灵丘街，南邻世纪大道。场地东侧为中新锦绣天地东苑、雪山万科城、济南市德雅高级中学；西侧为中新国际西城、将山山地森林公园、城投凤鸣广场；南邻山东体育学院、山东建筑大学。周边有众多居住小区和购物中心。

场地周边养宠居民较多，需要根据养宠物人士和不养宠物人士及不同体型和种类的宠物对于活动场地的不同需求对场地进行设计。

4.1.3. 人群分析

设计场地为济南市历城区的一处景观带，周边多为居住区，是散步遛狗、休闲娱乐的一大好去处。同时，周边居民对于宠物娱乐场地的需求较大，在设计时根据不同的人群构成设计出满足各类需求的空间，在满足宠物娱乐需求的同时，既要满足老年人健身锻炼，也要满足上班族放松身心，还要满足学生的休闲娱乐。其次要考虑的是养宠家庭以及怕狗怕猫人士的不同需求以及使用场地的分隔。

4.1.4. 场地现状分析

设计场地整体为细长形，东西宽约 150 米，南北长约 600 米，占地面积约 9 公顷，场地周边用地类型比较丰富，其中居住区的数量最多。韩仓河景观带南侧为世纪大道，主干道交通状况良好，较为便利，人流量较大，周边区域人群由居民、上班族、学生等不同人群构成。

根据 2024 年四月份对场地的实地调研总结出：场地内高差较大，主要以绿地为主，韩仓河为季节性河流，四月仍处在枯水期，旱季利用率低，美观性缺失(图 4 左)。场地内多为草坪，树木种植杂乱，植物种类比较单一，且疏于管理，需要种植多层次的植物，提高竖向设计的美观性。场地基础公共设施不完善，功能单一，无娱乐互动设施。无法满足群众基础需求(图 4 中)。草坪中有宠物粪便，缺乏管理，卫生设施缺少。夏季天气炎热缺乏遮阴设施，休憩设施缺少，场地内老年人数量多，无障碍设施缺乏，存在安全隐患，需要改造提升(图 4 右)。



Figure 4. Current status of the site

图 4. 场地现状^④

5. 方案设计

5.1. 项目设计立意

本次方案的设计主题设计为“共处、共享、共融”，从人宠共享的视角出发，满足有宠物和无宠物居民的基本需求，设计出集宠物游玩、人宠共处、集会交流于一体的城市公共空间[6]。

对于设计方案提出以下构思：

- (1) 总结出场地周边的主要人群构成并针对不同人群的使用类别进行对应空间的设计。
- (2) 充分利用场地原有高差进行设计，在保留原有植物的基础上设计多层次植物种植。
- (3) 在节点的设计上将各个区域进行串联、分隔，设计功能多样的公共空间。
- (4) 对场地各级道路进行规划，将人、人宠、宠物节点进行关联，设计出合理便捷的路线。
- (5) 在各节点处设置宠物饮水池、粪便收集箱以及便溺沙坑，并通过植物搭配净化空气。

5.2. 项目设计理念

本次的设计以“共处、共享、共融”为设计理念。共享空间是本次设计的理念基石。通过平衡人类及宠物使用空间的不同需求，确保双方都能享受到愉悦的体验。

5.3. 总体规划设计

通过对场地各级道路的规划连接了入口广场、娱乐健身区、宠物寄养区、私密交流区、宠物文化科普区、露营野餐区等主要功能区(图 5)。

5.4. 功能分区

将场地划分为六大功能分区，即入口区、互动娱乐区、露营野餐区、宠物娱乐区、文化科普区、休憩交流区。互动娱乐区包括休闲健身区、宠物寄养区等；露营野餐区内设置露营区域、野餐区域以及小吃文创售卖区；宠物娱乐区包括宠物训练区、阳光草坪、宠物乐园等；文化科普区人宠共享娱乐设施、宠

物文化科普墙等。

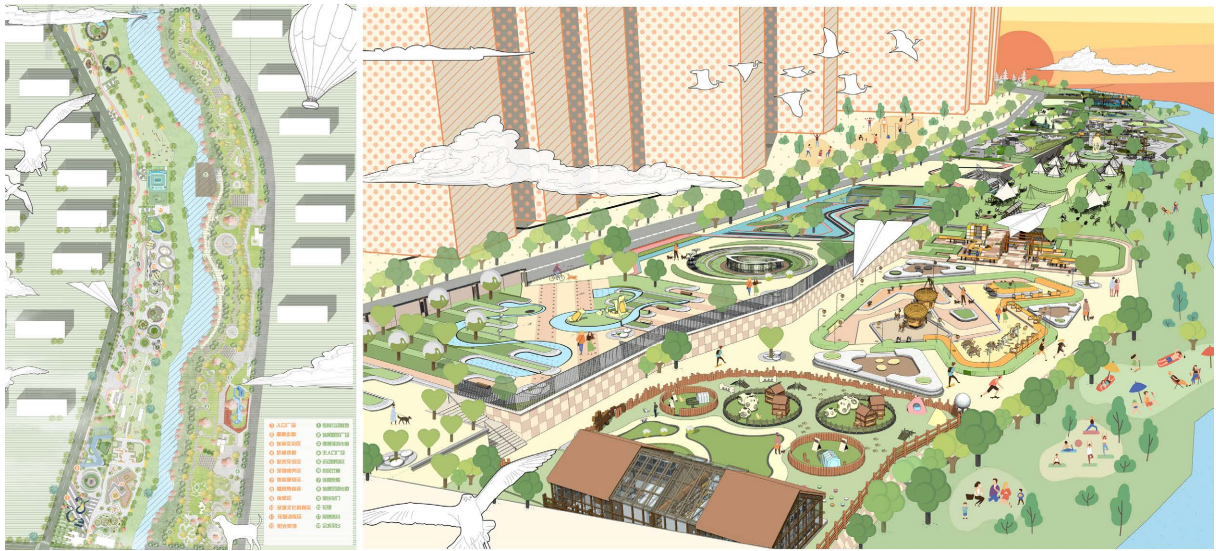


Figure 5. General plan (left), bird's-eye view (right)
图 5. 总平面图(左), 鸟瞰图(右)^③

5.5. 竖向设计

利用场地原有高差对空间进行三层分割,静区主要集中在最上层,配合植物种植,形成一个静谧的空间,对公路的噪音进行隔离。在各层级之间设置台阶。其中高于 2 米的高差设计成坡道;台阶多于 18 阶时,需要设置休息平台,平台宽度大于 150 cm,并考虑到老年人以及宠物的需求,设计宠物友好尺度,踏步的高度需要小于 15 cm,踏面也需要设计合理的宽度以便于老年人行走。

5.6. 交通流线

设计中保留了原场地的跑道,根据高差设计台阶以及小园路来将各个节点进行串联,提高各个节点间的联系。一级道路为主路,呈流线型贯穿整个场地,连接着主入口和次入口及各个节点。二级道路为主路与各节点之间的连接。三级道路为场地内的小园路。

5.7. 主要空间设计

5.7.1. 互动娱乐区

互动娱乐区根据不同人群进行了不同空间的设计,其中包括老年群体的集会空地以及运动设施设计,配合树池座椅给人们提供休息、遮阴设施;休闲健身区设置交流区,给人们提供一个休闲交流的场所(图 6)。设置宠物寄养区,主人可以把宠物寄养从而达到自身的娱乐需求,宠物寄养区内包含宠物卫生、餐饮、娱乐,通过围栏进行空间围合,主人可以放心出游(图 6)。

5.7.2. 露营野餐区

露营野餐区保留场地内的绿地草坪,设置露营区、野餐区、小吃文创售卖区。考虑到有宠物家庭会携带宠物进行露营野餐,露营区整体分为两个部分,有宠物区域及无宠物区域,通过园路铺装将区域进行分隔,给不同人群提供相应的便利。同时考虑到场地的高差和节点间的可达性,设置阶梯座椅进行连接,同时给游客提供一个休息交流的区域(图 7)。



Figure 6. Interactive entertainment area

图 6. 互动娱乐区^③

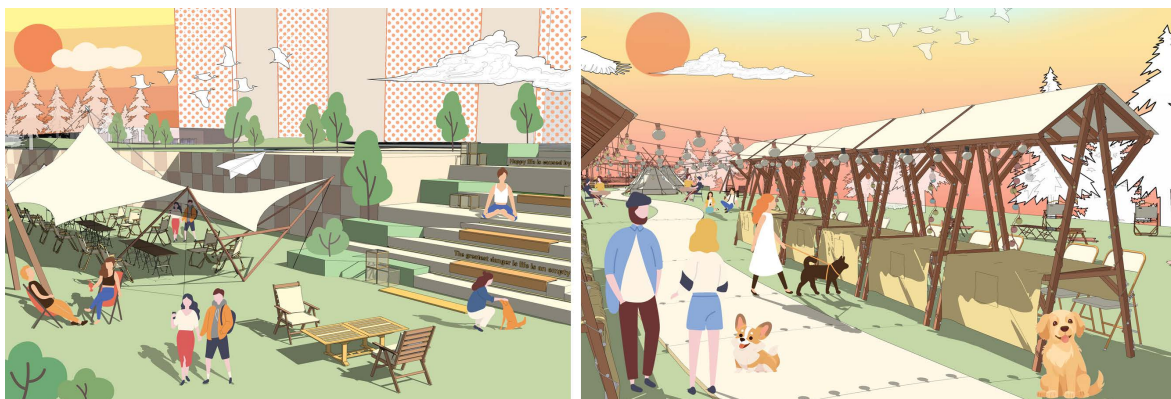


Figure 7. Camping picnic area

图 7. 露营野餐区^③

5.7.3. 文化科普区

文化科普区内的主要节点为宠物文化科普墙，目前国内多数公共空间等禁止宠物入内，由于宠物的行为规范没有很好的约束方式，宠物在公共场所容易对公众产生不良影响，宠物伤人的事件频发，市民对人宠共享公共场所的反感进一步加剧了人与宠物之间的矛盾[7]。宠物文化及行为规范的科普也成了促进人宠共享社会发展任务的重中之重(图 8)。

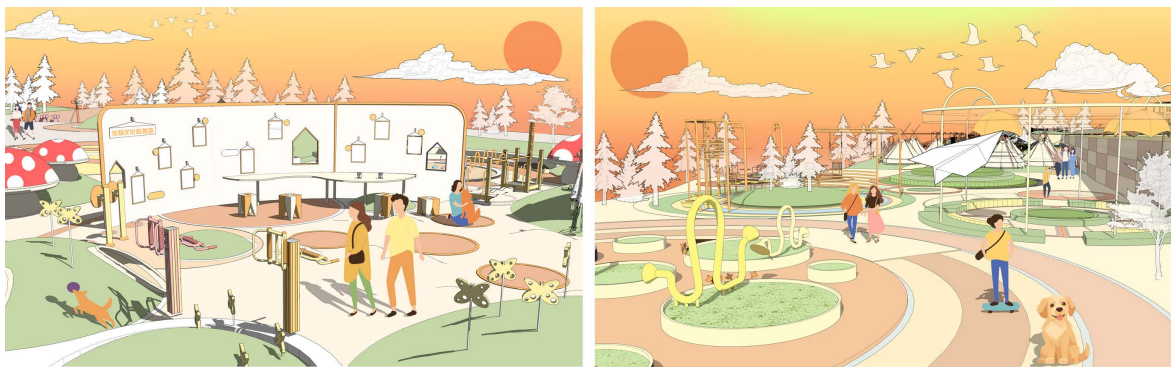


Figure 8. Cultural science area

图 8. 文化科普区^③

5.7.4. 宠物娱乐区

宠物娱乐区主要的适用对象为宠物犬类,作为与其他功能区分隔的空间,减少了非养宠居民和宠物的接触,从而减少矛盾的产生[8]。在区域内设置围栏形成围合空间避免宠物乱跑以及伤人。区分大型犬活动区域和小型犬活动区域,避免宠物间产生冲突。设置适合宠物尺度的饮水池,高度应为 15~20 cm。设置便溺沙坑同时搭配植物来达到空气的净化以及环境的美化。考虑到有些宠物没有固定大小便的意识以及有的宠物执行力较差,应当从色彩搭配、外观形象等方面设计具有吸引力的粪便处理设施来提高使用率[9]。宠物的粪便清理是一个非常重要的举措,能够改善不养宠物人士对于宠物的态度,缓解人宠之间的矛盾[10]。

5.8. 专项设计

5.8.1. 植物配置

植物配置通过色彩搭配来提高场地的视觉效果。合理的园林植物配置能够丰富和美化环境,而且对人和宠物有着积极的影响。设计师在设计园林景观时,需要充分结合相关理论知识,对植物进行科学、合理的情感化配置[11]。

为了丰富场地的整体层次,提高视觉效果,利用乔木、灌木、花卉等植物种类进行搭配设计。场地的主要入口及出口靠近马路,种植高大且美观的乔木作为行道树例如二球悬铃木、雪松、毛白杨、等搭配灌木隔绝噪音,为游客提供一个相对安静的空间。入口广场选择种植玉兰花、紫叶李、日本晚樱等观赏性高的植物。宠物娱乐区种植灌木进行空间的分隔以及围合。宠物的嗅觉比较灵敏,在行走中喜欢嗅闻路边的低矮植物,要注意避开有毒的花卉植物防止宠物误食[12]。

其中宠物娱乐区中宠物活动量较大的区域种植一些气味比较芳香的植物用于净化空气,遮盖宠物因活动量较大而散发出的异味。外围种植能够隔绝噪音的高大乔木,例如二球悬铃木、黄栌等,防止宠物的叫声对附近的游客造成影响[13]。由于韩仓河为季节性河流,大部分时间处在枯水期,因此无法种植水生植物,但是可以在岸边种植芦苇、绦柳等进行环境的美化。

5.8.2. 景观设施设计

主入口广场结合雕塑设计水景喷泉,增强游客的体验感和互动性。在互动娱乐区设置休闲桌椅、健身器材等,同时,在场地内设置“狗骨头”形状座椅,和场地的主题相呼应。考虑到主人在交谈时宠物没有固定停留的空间,设计将桌子以及座椅的下方空间作为宠物的停留空间,同时设置宠物友好尺度的休息座椅。在座椅侧面设计宠物拴绳环方便主人在不方便携带宠物的时候防止宠物走失。设置多处便溺沙坑以及粪便收集箱,方便主人在毫无防备的情况下处理宠物的粪便。宠物饮水池设施的高度根据大型犬和小型犬的不同需求进行设计。

设置文化景墙来介绍宠物文化以及宠物行为规范,尽可能地减少对于宠物的误解,缓解人宠关系之间的矛盾。提高城市公共空间内的宠物友好公共设施的建设程度,有利于提升城市素质,激发城市公共空间的活力,落实人、宠、自然之间和谐相处、共生共荣的可持续发展理念[14]。

5.8.3. 铺装设计

铺装材料首先选择环保生态的建筑材料,利用铺装的颜色、纹理在不同功能区给人不同的感受。入口广场材质以花岗岩、透水砖为主,利用不同颜色的铺装丰富视觉效果。宠物对于外界的新鲜事物都会感到新奇兴奋,容易被鲜艳的颜色吸引,因此,宠物娱乐空间内主要铺设宠物犬能够感知的黄色、蓝色塑胶为主,在塑胶面设计狗爪图案增加趣味性。同时,宠物娱乐区内的小园路铺设透水砖与砂石,以防止缺乏执行力的宠物随地小便,同时宽度应设置为宠物犬友好尺度:1~2 m。宠物乐园的出入口人流量较

大,需要铺设硬质铺装来代替草坪[15]。在场地的边缘铺设透水砖,其表面十分粗糙,能够防止行走时路面打滑,保障游客的安全。

6. 结语

随着生活水平的提高,人宠关系日益被重视的背景下,本设计以“共处、共享、共融”为设计主题,根据养宠物人士及不养宠物人士的不同需求,对场地进行人宠共享空间设计。对于宠物娱乐区域进行分隔,保障无宠物人士的心理需求,打造了一个提供宠物寄养、宠物文化科普、人宠共享活动区域、休闲健身、休憩交流、宠物娱乐等功能的城市公共空间,从而为城市居民及其宠物提供了一个充满活力和愉悦的共享空间。

现在公共空间对于宠物的认可度逐渐提升,越来越多的公共空间通过开设人宠共享空间等方式来缓解人与宠物之间的冲突,从人文关怀的角度在设计中更多的考虑到共享空间对于人宠关系的影响,通过划分空间来进行人-人宠-宠物场地需求的设计,那么这对于人宠关系的积极影响将会是潜移默化的。

实现人宠共享的和谐社会不是一蹴而就的,需要我们不断的完善设计方案,争取早日消除人宠关系的矛盾,实现人宠共享的和谐社会。在本次设计方案中,由于我自身的理论知识不够丰富,对于人宠共享空间的设计认识还没有很深入的研究,因此在设计过程中存在一部分不足之处。在以后的学习生活中,我将认真学习理论知识,将本次的设计方案进行不断的完善。

注 释

- ①图1来源:网页引用, <https://www.gooood.cn/zhongjiang-park-wuhu-by-l-a-design.htm>
- ②图2来源:网页引用, <https://www.gooood.cn/dog-human-ekar.htm>
- ③图3,图5~8来源:作者自绘
- ④图4来源:作者拍摄

参考文献

- [1] 中研华泰研究院. 2012-2016 年中国宠物市场现状调查与未来发展趋势报告[R]. 北京: 中研华泰研究所, 2012.
- [2] 2019 年中国宠物行业白皮书(消费报告) [EB/OL]. <https://www.199it.com/archives/1197626.html>, 2024-06-20.
- [3] Kase, Y. and Koda, N. (2024) User Behaviors in a Community-Based Multifunctional Urban Park with Dog Friendly Area. *Behavioural Processes*, **219**, Article ID: 105048. <https://doi.org/10.1016/j.beproc.2024.105048>
- [4] 朱淑婷. “它经济”新探索——宠物友好店[J]. 中国工作犬业, 2020(12): 60-61.
- [5] 张诗琪, 陈鸿雁. 友好型与互动型——城市宠物活动空间公共设施研究[J]. 美术学报, 2023(3): 139-143.
- [6] 杨杰. 当代居住区宠物活动空间设计[D]: [硕士学位论文]. 大连: 大连工业大学, 2015
- [7] 黄一珊, 王国庆. 宠物友好型城市公共空间使用后评价(POE)——以上海市徐汇滨江地区为例[J]. 城市建筑, 2020, 17(11): 129-133+139.
- [8] 张静蕊, 卫嘉祎文. 社区宠物公园规划设计探析[J]. 现代园艺, 2022, 45(23): 168-170.
- [9] 孙珍妮. 宠物活动场地在社区公园中的设计研究[D]: [硕士学位论文]. 郑州: 河南农业大学, 2020.
- [10] 张茵, 路祎雯. 基于和谐共栖的社区宠物公园设计——以武汉嘉禾园为例[J]. 艺术与设计(理论), 2023, 2(7): 70-73.
- [11] 周红. 园林植物色彩对人的生理和心理的影响[J]. 美术教育研究, 2017(7): 100-101.
- [12] 檀映月. 公园中遛狗行为分析及遛狗专区规划设计对策——以合肥城市公园为例[D]: [硕士学位论文]. 合肥: 安徽农业大学, 2021.
- [13] 汤红莉, 张赞瑶, 陈露, 等. 面向未来社区建设的人宠共融环境设计[J]. 城市建筑, 2022, 19(11): 62-64.
- [14] 李济泰. 澳门民间遛狗文化与城市遛狗公园建设匹配度研究[J]. 广东园林, 2022, 44(4): 60-64.
- [15] 周耀, 芦玉杰. 宠物犬公园的景观设计研究[J]. 设计, 2022, 35(11): 50-53.