Design 设计, 2024, 9(6), 719-726
Published Online December 2024 in Hans. https://www.hanspub.org/journal/design
https://doi.org/10.12677/design.2024.96743

Hans汉斯

城市滨水公园景观改造再设计研究

——以济南云锦湖公园为例

高晨茹

山东建筑大学艺术学院，山东 济南

收稿日期：2024年10月21日；录用日期：2024年12月11日；发布日期：2024年12月19日

摘　要

城市公园是城市建设的重要组成部分，它不仅可以提高城市居民的生活质量，改善生态环境，同时也有利于城市形象的提升。济南云锦湖公园是济南市城市绿地体系中的一颗璀璨明珠，既是城市生态系统中的重要组成部分，同时也是济南城市形象的重要体现。城市公园是城市与自然之间的桥梁，不仅对城市的环境和健康有益，还能为城市带来文化、艺术、体育等多重价值，有着重要作用。云锦湖公园是济南城市公园的典型代表，本文以云锦湖为例，探索城市公园的设计方法。根据对云锦湖公园的现场调研，发现景观布局不明确，景观节点分布不均匀，整体欠佳。针对以上问题，对场地景观空间进行重新设计。

关键词

城市公园，云锦湖，景观设计

Research on the Reconstruction and Redesign of Urban Waterfront Park Landscape

—Taking Jinan Yunjin Lake Park as an Example

Chenru Gao

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Oct. 21st, 2024; accepted: Dec. 11th, 2024; published: Dec. 19th, 2024

Abstract

Urban park is an important part of urban construction, it can not only improve the quality of life of urban residents, improve the ecological environment, but also conducive to the promotion of the

文章引用: 高晨茹. 城市滨水公园景观改造再设计研究[J]. 设计, 2024, 9(6): 719-726.
DOI: 10.12677/design.2024.96743

image of the city. Jinan Yunjin Lake Park is a shining pearl in the urban green space system of Jinan city, which is not only an important part of the urban ecosystem, but also an important embodiment of Jinan city image. As a bridge between the city and nature, urban parks not only benefit the city's environment and health, but also bring multiple values such as culture, art and sports to the city, playing an important role. Yunjinhu Park is a typical representative of Jinan city park. This thesis takes Yunjinhu Park as an example to explore the design method of urban park. According to the field investigation of Yunjinhu Park, it is found that the landscape layout is not clear, the landscape node distribution is not uniform, and the whole is not good. Aiming at the above problems, the landscape space of the site is redesigned.

Keywords

Urban Parks, Yunjin Lake, Landscape Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/
Open Access

1. 引言

济南云锦湖公园是位于济南市天桥区的城市公园，其景观设计对于提升城市品质和满足市民休闲需求具有重要意义。公园依山傍水，是济南市重要的自然景观和休闲活动场所。公园是济南城市公园重要的一环，不仅是城市中的绿色保障，更是人们重要的精神休憩和身体锻炼的场所。

城市公园扮演着提供休闲娱乐、健康锻炼、社交交往、环境美化等多种功能的角色。而随着城市化进程的加速和社会经济的发展，城市公园已经成为城市生态系统、城市文化和艺术、健康公共服务等多个方面的重要组成部分，对城市可持续发展带来了显著影响。

目前，对于云锦湖公园的景观设计，场地存在多种问题。首先场地功能分区不明确，没有划分出具体的分区。其次空间组织和布局不合理，景观节点分布较为分散，缺乏节奏感与韵律，活动形式单一，缺少互动性。最后，区域与区域之间各自独立，没有衔接，道路贯通性也需要进一步完善，无法将场地节点进行串联。我们将针对以上问题，提出了针对性的景观设计方案，通过对云锦湖公园景观空间的合理规划，让城市与自然完美衔接。由城市过渡到入自然，再由自然延伸到城市。

本案围绕着云锦湖三个字展开，以“云与锦”作为主要元素，并与水相结合，整体以流线型为主。通过讲述云与锦的故事把场地串联起来，形成一条疏密且有秩序的环湖景观路线。园区构成了“一带一环六点七区”的景观结构，其中“一带”是滨湖亲水带，“一环”是环园步道，“六点”是云锦故事线的六个区域，由六大区域根据需求分出了七个功能分区，并穿插多个景观节点，做出动与静的区分，同时充分挖掘场地地域文化，充分与场地融合。为居民与游客提供了一个休闲放松的场所，将公园设计与城市布局相融合，形成了一个自然与城市完美的结合空间。

通过对云锦湖公园景观设计的探讨与研究，探索城市公园的设计方法，同时也能够更好地体现济南城市的历史文化底蕴和现代特色，为市民和游客提供空气清新和美丽的绿色环境，以及更好的休闲娱乐场所，让人们在场地中找到归属感，同时增强城市形象和城市品位。

2. 城市公园的定义及功能

2.1. 城市公园的定义

当代城市公园代表着当代城市公共空间的集中体现，是居民外出活动的主要空间类型[1]。城市公园

是指在城市范围内建设的具有休闲、娱乐、文化、教育、体育等多种功能的公共绿地，以提供城市居民和游客一个舒适、美丽、健康、文化的绿地空间。通常由人工种植的花草树木、草坪、游乐设施和步道等组成，同时也是城市生态系统中的重要组成部分。城市公园的建设旨在改善城市的环境质量，提高居民的生活品质，促进社会交流和文化传承，同时也有助于减缓城市化进程对生态环境的破坏城市。公园的设计应该注重空间的组织和布局，创造出不同功能和氛围的空间，同时也应考虑人们的活动需求。

2.2. 城市公园的功能

2.2.1. 休闲社交功能

城市公园在休闲社交方面有着重要的功能。首先，城市公园提供了一个可以放松的场所。人们可以在公园里进行娱乐活动，从而减轻压力，放松身心，缓解疲劳。其次，城市公园还是社交活动的重要场所。能够增进彼此之间的感情，增强社交网络，同时也让人们有机会参与各种有益健康的活动。城市公园的休闲社交功能，有助于提高居民的生活质量和幸福感。作为信息共享的属地场景，公园不仅仅为人们提供一处公共休闲的场地，还不断地衍生出各种不同的功能空间[2]。

2.2.2. 文化教育功能

城市公园既是城市形象和文明程度的体现，又是市民精神文明建设的重要阵地。在城市公园的规划设计中，融入文化元素，是提高公园内涵和品质的重要途径。文化元素是指公园所拥有的历史、人文、民族、地理等方面的信息，以丰富的表现形式在公园景观中得以体现。同时也需具有一定的教育功能，提供教育内容和知识普及，公园的教育功能对城市的核心价值观的传承和宣传具有重要意义。一座城市文脉也因其地域因素的影响而呈现出一定的地方特色[3]。

2.2.3. 改善环境功能

城市公园对城市环境的改善有着重要作用，随着社会生活节奏的加快，人们更加亲近自然，向往自然。城市公园内绿树成荫、草木葱茏，不仅缓解城市热岛效应，还能改善空气质量，最重要的是保护生物多样性。城市公园内种植了大量的花草树木，提供了生物多样性的栖息地，有利于城市生态系统的建设和保护。所以，城市公园更是城市的绿洲。

3. 城市公园景观的设计原则

3.1. 功能性

城市公园是为公众提供游憩、健身、科普等服务的开放性、公益性的绿地，是城市生态系统和城市景观的重要组成部分。公园应根据公众对其不同功能要求，提供不同的场所和设施，满足人们不同空间的需求。

3.2. 组织性

城市公园的设计要具有整体性，同时也要遵循设计潜在的秩序感。景观设计即创造格局清晰的景观秩序与视觉联系，又要保证空间界面的连续性[4]。在景观设计中空间的尺度也尤为重要，公众对场地感受有着决定性作用。不用空间之间要相互渗透，互相融合成为一个整体。通过空间规划和布局，创造各种具有不同功能和氛围的空间，使人们可以在其中自由活动，感受到空间的舒适和美感。

3.3. 美观性

景观设计是艺术与城市相互融合的媒介[5]。公园的设计要注重景观的美感和艺术性，要通过景观的

布局、造景、色彩、植物等元素的搭配和运用。在城市公园设计中不仅要重视色彩景观的作用，充分调动色彩景观对人的积极影响[6]。创造出美感和艺术性，使其成为人们追求精神愉悦和审美享受的地方。

3.4. 文化性

公园的设计要注重保护和弘扬当地的历史、文化和人文特色，通过景观元素的运用，体现地方文化特色和历史沿革。只有充分挖掘城市的地域文化特征，寻找传统历史文化与现代城市文化的结合点，才能在公园环境营建中展现特色，增加魅力和吸引力[7]。城市公园不仅是一种文化的载体，更是社会发展进步的重要标志。

3.5. 可持续

城市公园作为城市的绿洲，在设计中考虑到资源的节约和环境的保护，采用可持续的设计理念，建立可持续的生态系统，以实现长期的生态效益。将自然景观与公园景观相互融合，不仅可以发挥公园景观的经济性，也能促进生态性的发展。城市绿地能够有效缓解恶劣的环境因素对健康的影响[8]。要将设计融入周围环境，满足当地的气候、土壤、地形、植被等条件，达到与自然和谐共存的效果。

4. 济南云锦湖景观设计

4.1. 项目概况

4.1.1. 区域位置

云锦湖公园是一座位于济南市天桥区的城市公园，其景观设计对于提升城市品质和满足市民休闲需求具有重要意义。北邻小清河南路，南邻水屯北路东泺河与西泺河之间。云锦湖公园北至滨河南路、南至水屯北路、东至海尔千玺小区西侧规划路、西至海尔云世界东侧规划路。

公园总占地为 22 公顷，其中水体面积约为 10 公顷。场地长约 580 米，宽约 390 米。位于泉城特色风貌轴和小清河生态发展轴的交汇处，同时也是济南城市景观空间结构的重要节点。

4.1.2. 周边环境

周边交通便利，距市中心仅有数公里，多处公交站点，地铁 3 号线可直达。场地周边规划以住宅商用混合用地和住宅用地为主，并有商业用地和教育用地。未来该片区域将会成为一片集商业、居住、游玩一体化区域，更为人们休息所需，成为人与环境之间的纽带。

4.1.3. 历史沿革

济南云锦湖公园内保留有历史文化遗址和自然景观，是济南市的重点公园之一。公园历史悠久，原为历城区的太公园。2011 年，济南市政府拨款数亿元用于公园的改造，建设成为现今的云锦湖公园。改造后的公园拓展了景观面积，增加了游乐设施和活动区，同时保留了公园原有的文化价值和生态环境。

4.1.4. 目标客群

根据场地周边环境定位，场地面向群体为周边居民以及游客。他们以中老年和儿童占多数，其次是人青年。不同年龄层对空间的需求不同，他们偏向于娱乐、休息、健身、私密、游玩等空间。

4.2. 设计理念

云锦湖公园以“云与锦”作为主要元素，并提取湖水中水波纹元素相结合，整体以流线型为主，结合场地地域文化。通过讲述云与锦的故事将场地各个区域串联其中，追求空间秩序感的同时，互相渗透。由此打破人与人之间的边界感；人与自然之间的边界感；建筑与自然的边界感以及公园与社区之间的边

界感，从而为城市居民和游客提供了一个人与自然与城市完美结合的空间。

4.3. 设计要点

4.3.1. 开放性

开放的边界空间应该给公众提供更优质的生态环境，鼓励人们停留在此地，并开展多样的活动，从而达到公园与城市空间的相互渗透[9]。公园应该尽可能开放，让公园成为一个社区文化交流的场所。公园内的景观也应该尽可能开放，让游客能够欣赏到周边的自然和城市风景。不仅场地与周边环境开放，本园中多个出入口硬质铺装与自然植物衔接，场地内沿湖道路遮挡较少，栈道让更是视野开阔。

4.3.2. 多元化

公园内的景观应做到尽可能的多元化，更是形式、功能、设计元素的多元化。在园区内多种元素穿插其中，景观节点形式多元化，功能多元化。不仅有服务多重人群的畅想花园，更有能激发多重可能性的阳光草坪，能够激发游客和居民多重体验。

4.3.3. 互动性

在景观设计中，互动性是贯穿场地的。城市公园景观的互动性设计，就需要仔细确定参与互动的主要人群，他们是相互进行互动的前提条件[10]。以人作为设计的基本点，人与人之间的互动，人与景观之间的互动都应贯穿整个设计。互动可分为参与式互动和展示性互动，在园区内，多种互动景观装置分布各个节点，给游客和周边居民带来沉浸式体验。云中乐园中多种形式的云朵灯；水岸秀场的大型群雕塑；畅想花园的各类健身设施；文化长廊的文化展示墙等。

4.3.4. 人文性

文化是一个城市形象的代表，它包含该城市的许多方面的元素[11]。云锦湖公园需要与济南城市气质及界面进行衔接，充分利用济南深厚的历史积淀。采用深度挖掘与分析的研究方法，文化长廊就是这一很好的体现，同时结合现代科技手段，与灯光相结合，科学合理地发挥云锦湖公园的景观、游憩等功能，打造出更具有济南特色和文化内涵的公园景观。

4.4. 整体设计

场地整体呈“一带一环六点七区”的景观结构，一带一环自北向南环绕场地，串联六点，分别是云锦初始、云台远望、平湖春色、锦心秘语、锦亭拾取、吟云观锦，六大区域共同构成云锦故事线，讲述云与锦的故事。整体布局均匀，疏密有致，秩序感十足，带给居民和游客沉浸其中(如图 1)。

4.5. 子系统设计

4.5.1. 交通设计

“一带一环”便是场地中的道路，一带是滨湖亲水带(宽 3 米)，一条是环园步道(宽 6 米)，中间有小步道(宽 1.5 米)将其串联。三条道路贯穿广场整个场地，方便到达各个节点，同时也为公众提供各类不同的游玩路线。巧妙的与场地地形相结合，做到移步异景的效果。并设有一个主要入口和三个次要入口，方便游客和居民从不同出入口进入场地，游览不同路线。多个入口的设置也使场地更具有开放性。

4.5.2. 景观轴线

场地拥有一条主要景观轴线和两条次要景观轴线，主要景观轴线是云锦广场——欢乐剧场轴线，南北隔湖相对。二条次景观轴线分别是云台远望——绿动小径轴线和阳光草坪——创想花园。三条轴线相互交错，呈三角形，互为景观。

Figure 1. General plan
图 1. 总平图

4.5.3. 功能分区

“七区”便是场地的功能分区，分别是开放空间活动区、剧场互动区、纳凉休闲区、健身休闲区、滨水景观区、生态体验区、密林探索区。多种区域的组合，为场地创造了更多的可能性。

4.5.4. 景观节点

场地共有十八个景观节点，散落在各个区域，由道路串联起来，整体呈现出“密－疏－密－疏－密”的趋势，使整个场地更加具有韵律感与秩序感。给居民和游客带来不同的景观空间体感。

4.5.5. 竖向设计

场地内部高低不同，错落有致，提高公园道观赏性和娱乐性，从而创造多元化的景观体验。水岸秀场、阳光草坪以及林杉秘境等区域具有高差。场地的最高点是水岸秀场的中心雕塑，其次便是云台远望。高低不同便可通过不同视角观看场地。靠近湖面区域树木较少，遮挡性不强，便于欣赏沿湖景色。

4.5.6. 铺装设计

公园的铺装通过不同的材质，形成不同的风格。通过铺装将公园与城市衔接起来，由城市逐渐渗透公园，再由公园逐渐走向城市。利用塑胶垫和 pc 砖给人带来的不同感受，给人心理暗示，指引人前往目的地。塑胶跑道主要运用在滨湖亲水带和环园跑道上。pc 砖大量运用在广场区域，如云锦广场、水岸秀场和欢乐剧场，地面图案切合主题，并都是配合灯带使用，夜晚也是一大亮点。

5. 济南云锦湖公园景观节点详细设计

5.1. 云锦初识

从北入口进入园中，第一阶段便是云锦初始，云朵与锦缎坠入园中，从喧嚣的城市步入绿色的林间，

开启云与锦的故事，该区域分为云锦广场、水岸秀场和游客中心三个景观节点。

云锦广场以锦缎入园为灵感，采用流线型硬质铺装设计，整体如锦缎涌入园中，并与异形花坛相结合，视野开阔。水岸秀场在云锦广场相邻，作为主要入口区域，整体恢宏大气。下沉空间放置大型群雕塑，中间设有喷泉人们可以穿梭其中，地面水滴纹图案，似湖水引入剧场泛起涟漪。

两边设置座椅和镂空景观墙，满足休息、游玩、观赏为一体，吸引游客人和居民驻足。水岸秀场西侧是游客活动中心，椭圆形建筑与铺装紧密结合，圈圈环绕，切合主题。云朵坠入屋檐，散落地面，为场地增添趣味。

5.2. 云台远望

东侧是第二阶段云台远望，寻觅之间，湖光悄然进入，不知不觉已经身在其中。该区域分为云中乐园和云台远望两个景观节点。

云中乐园是一云朵为主题，主要服务于儿童及其家长，主要以白色为主，并与不同的云朵团相结合，下雨的云、打雷的云、下雪的云等等。帮助儿童了解更多有关云的知识，在游玩中学习。根据不同年龄层有相应的设施，水池，滑梯，栈道等，为孩子提供一个安全舒适的游乐空间。向东连结道路便是云台远望，也可从北入口直接通向栈道，整个栈道飘带为原型，整体灵动，视野开阔，站在桥上便可一览园中景色。

5.3. 平湖春色

向南是第三阶段平湖春色，阳光下的草坪，云与锦栖身此，为此地平添一抹春色。此区域分为阳光草坪、康体广场、欢乐剧场、云影平台四个景观节点。

步入平湖春色，先看到阳光草坪，可直接从东入口进入这里。都市喧嚣疲乏，人们更加亲近自然，向往自然。此地与湖相邻，可静下心来尽情感受自然之美。场地设置了镂空景观墙与多种云朵座椅，为活动形式多样性创造了可能。向南是康体广场，满足锻炼，休息，交流等方式。广场东侧是欢乐剧场，设施与地铺都与云锦主题相呼应，也可直接南次入口进入这里。云影平台与之紧密相连，如同锦缎漂浮在湖面，又似云影映在水中，并于与水岸秀场隔湖相望。

5.4. 锦心秘语

向东是第四阶段锦心秘语，在自然中，你可以和云锦诉说你心中的花语。此区域共分为荷花香径、绿动小径和林杉密境三个景观节点。

欢乐剧场向东，会伴随脚步，逐渐步入自然之中这便是绿动小径。林中小道，自由曲折，加之植物遮挡，构成了私密和半私密空间，为人们提供了一个深入交谈的区域。在这里你可以尽情漫步其中，拥抱自然。这不仅是有丰富的植物造景，也是可持续发展的重要一环。绿动小径向南是杉林密境，城市的绿洲，最大程度保留了自然之美。绿动小径向北是荷花香径，是感受济南美丽的一个缩影，走在沿湖道路上，荷花之香悠悠然飘入鼻间。

5.5. 锦亭拾趣

向北是第五个阶段锦亭拾取，是自然的延伸，是欢乐的集聚，漫步其中，你会发现云和锦的身影。此区域分为畅想花园(戏水云镜、运动天地)、望云锦岸、次入口广场五个景观节点。

首先进入畅想花园区域，高低错落的景观植物景观墙相交错，形成了大小不一的独立空间。戏水云境和运动天地穿插其中，是儿童的天地，也是运动的天堂，是自然与公园的完美结合。向北望云锦岸，交错的锦缎与灯光相结合，可以停下休息、戏水、观赏等。也可从次入口广场通向这里，广场上喷泉与地铺融合在一起，既可在亭子下感受自然，也可在树阴下感受公园。

5.6. 吟云观锦

向东是最后一个区域吟云观锦，这里是云锦故事的终点，但却是我们的起点。

文化长廊如锦缎穿梭在自然中，围合成不同的空间，展示墙大小不同，但又不缺少秩序感。墙上内容以济南地域文化和场地发展历史为主要内容，方便人们更加了解场地。云朵漂浮在墙上，形成不同的凹凸纹理，与灯光相结合，共同照耀前行道路。人们可以自由的穿梭其中，随着道路一起感受文化的魅力。

6. 结论与展望

城市公园在城市中占有重要地位，本文在城市公园设计的基础上，结合云锦湖公园景观设计，对未来公园设计有了新的理解。

首先是加强公园与周围环境的联动和协调，公园作为城市绿地，应该发挥连接城市的纽带作用。其次是建设注重人文环境的塑造和提升，让公园成为城市居民心灵的驿站。人性化设计设计师应该注重人的体验，考虑人们在公园中的需求和期望，还应该考虑公园的社交功能，创造一些社交空间，支持人们之间的交流和互动以创造亲民和人性化的设计。并且也要挖掘和发挥场地的历史文化内涵，公园应该注重人文细节的设计和打造，城市公园应该与当地文化融合在一起，以体现公园的本土特色，让更多的人了解历史的魅力。最后也要与现代技术相结合，利用现代技术可以为公园带来更多的功能和体验，为场地注入新鲜力量。

城市公园的设计应该注重细节和人性化，坚持生态和可持续发展的原则，同时创造互动和社交的体验，利用现代技术和本地文化，为市民提供一个全方位的休闲和娱乐场所。未来的发展需要不断的完善和改善。只有不断地创新和提升，才能让公园成为城市发展的动力和人文精神的象征。

注　释

文中所有图片均为作者自绘。

参考文献

[1] 林楠. 当代城市公园的功能迭代与景观呈现[J]. 现代园艺, 2023, 46(4): 141-143, 146.
[2] 李倩倩. 滨水公园体验式景观设计研究[D]: [硕士学位论文]. 郑州: 河南农业大学, 2022.
[3] 贾军. 城市公园文脉表达重要性探究[J]. 山西建筑, 2022, 48(14): 174-176.
[4] 李海婷. 色彩景观在城市公园设计中的应用[J]. 江西建材, 2020(10): 101, 104.
[5] 江俊. 城市中心区开放式公园边界空间设计策略研究[D]: [硕士学位论文]. 南京: 东南大学, 2020.
[6] 徐莉莉. 城市公园设计中的互动性研究[D]: [硕士学位论文]. 苏州: 苏州大学, 2020.
[7] 穆彦龙. 菏泽市单县仟山公园景观设计[D]: [硕士学位论文]. 大连: 大连工业大学, 2020.
[8] 孔维群. 现代城市公园景观设计理念与设计元素的探索[J]. 安徽建筑, 2016, 23(5): 128-129.
[9] 李洪波, 夏日. 国外城市休闲空间研究进展[J]. 城市问题, 2016(7): 69-74.
[10] 兰玲, 徐莉. 现代城市公园的景观设计探析[J]. 大舞台, 2013(8): 152-153.
[11] 吕红. 城市公园游憩活动与其空间关系的研究[D]: [博士学位论文]. 泰安: 山东农业大学, 2013.