

# 景观艺术设计中的色彩语言表达

郭凤茜, 焦 杨

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年10月16日; 录用日期: 2024年12月12日; 发布日期: 2024年12月19日

## 摘 要

本文探讨了色彩在景观设计中的重要性, 首先阐述了色彩语言的基本理论, 包括色彩的属性与分类以及色彩心理学在景观设计中的应用。接着分析了自然、人工和季节性景观中的色彩语言表达形式, 提出景观艺术设计中色彩语言表达应遵循协调性、个性化和可持续性原则, 可通过色彩对比与调和、层次与渐变处理及主题象征意义表达等方法实现。最后给出色彩语言在景观设计中的提升策略, 如深入研究色彩理论与心理学、结合地域文化与自然环境、创新运用手法和注重可持续性。

## 关键词

景观, 色彩语言, 原则, 策略

# Color Language Expression in Landscape Art Design

Fengxi Guo, Yang Jiao

College of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Oct. 16<sup>th</sup>, 2024; accepted: Dec. 12<sup>th</sup>, 2024; published: Dec. 19<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

This article explores the importance of color in landscape design. Firstly, the basic theory of color language is elaborated, including the attributes and classification of color and the application of color psychology in landscape design. Then, the expression forms of color language in natural, artificial, and seasonal landscapes are analyzed. It is proposed that the expression of color language in landscape art design should follow the principles of coordination, personalization, and sustainability, which can be achieved through methods such as color contrast and harmony, hierarchical and gradient processing, and thematic symbolic expression. Finally, strategies for improving color language in landscape design are given, such as in-depth research on color theory and psychology,

combining regional culture and natural environment, innovative application methods, and emphasizing sustainability.

## Keywords

Scenery, Color Language, Principle, Strategy

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

在当今社会, 景观艺术设计已成为塑造城市与乡村风貌、提升人们生活品质的重要手段, 而色彩作为景观艺术设计中最具表现力的元素之一, 其独特的语言能够赋予景观丰富的情感内涵和视觉魅力。景观艺术设计在现代生活中的重要性不言而喻, 它不仅为人们提供了优美的自然与人工环境, 还承载着文化传承、生态保护等多重功能。良好的景观设计可以舒缓人们的压力, 激发创造力, 促进身心健康, 而色彩作为景观设计的重要组成部分, 能够在第一时间吸引人们的注意力, 传达特定的情感和氛围。色彩语言在景观艺术设计中具有独特的价值, 不同的色彩可以唤起人们不同的心理感受和情感反应, 例如暖色调如红色、黄色往往给人以活力、热情的感觉, 冷色调如蓝色、绿色则带来宁静、舒适的氛围。色彩还可以用来划分空间、引导视线、突出重点, 增强景观的层次感和立体感, 通过合理运用色彩语言, 景观设计师可以创造出具有个性和魅力的景观作品, 满足人们对美好生活的向往。

本研究旨在深入探讨景观艺术设计中的色彩语言表达, 通过分析色彩的基本理论、表达形式、应用案例等方面, 总结出色彩语言在景观设计中的运用原则和方法, 为景观艺术设计提供有益的参考和借鉴。采用的研究方法主要包括案例分析、文献研究、实地调研等, 力求全面、系统地揭示色彩语言在景观设计中的奥秘。

## 2. 色彩语言的基本理论

### 2.1. 色彩的属性

色相作为色彩的首要特征, 决定了不同颜色的独特性, 如红色的热烈奔放、蓝色的宁静深邃等, 在景观设计中不同色相的选择能够营造出截然不同的氛围, 红色系花卉可增添活力, 蓝色系水景则带来静谧之感。明度指色彩的明亮程度, 从白色到黑色有着不同的变化, 高明度色彩给人轻盈、明亮的感觉, 可用于突出重点或营造开阔空间, 如白色雕塑在绿色草坪中格外醒目; 低明度色彩显得稳重、深沉, 适合营造安静、私密的空间, 像深灰色砖石铺装能为庭院赋予沉稳气质。纯度即色彩的鲜艳程度, 高纯度色彩鲜艳夺目, 可吸引注意力, 如彩色花卉种植带和装饰性壁画; 低纯度色彩较为柔和、淡雅, 常用于营造和谐、舒适的环境, 例如淡蓝色天空与灰白色建筑搭配, 营造出宁静祥和的氛围[1]。

### 2.2. 景观设计中常用色彩的分类

#### 2.2.1. 暖色调

暖色调通常给人以温暖、活泼、充满活力的感觉, 景观设计中暖色调常用于营造欢快、热闹的氛围, 例如在公园的儿童游乐区可以使用鲜艳的黄色和橙色作为主色调, 增加孩子们的兴奋感和活力, 红色的花卉种植在入口处或重要节点, 可以起到吸引视线、突出重点的作用。

### 2.2.2. 冷色调

冷色调主要有蓝色、绿色、紫色等, 给人以宁静、凉爽、舒适的感觉, 景观设计中的冷色调常被用于营造安静、放松的环境, 如蓝色的水景可以带来清凉的感觉, 绿色的植物则能为人们提供舒适的视觉享受; 在城市的休闲广场或居住区的绿地中, 大量运用冷色调可以缓解人们的压力, 营造出宁静的氛围。

### 2.2.3. 中性色

中性色具有稳重、和谐、百搭的特点, 包括白色、黑色、灰色和棕色等, 景观设计中的中性色常被用作背景色或过渡色, 起到协调和平衡其他色彩的作用, 例如白色的建筑立面与周围的绿色植物相互映衬, 显得简洁而大气; 灰色的铺装可以与各种色彩的景观元素搭配, 不会产生冲突; 棕色的木质座椅和栏杆则能为景观增添一份自然的质感。

## 3. 色彩心理学在景观设计中的应用

在城市公园的设计中, 可以根据不同的功能区域运用不同的色彩, 儿童游乐区可以采用明亮的黄色、橙色等暖色调, 激发孩子们的活力和快乐感(如图 1); 健身区可以使用蓝色和绿色, 营造出宁静、舒适的氛围, 让人们在运动中放松心情; 休息区则可以采用柔和的淡蓝色、淡绿色等, 为人们提供一个安静的休息环境[2]。



Figure 1. Color matching in the children's play area in Beijing Dongshanyuanjing  
图 1. 北京东山园境儿童游乐区的色彩搭配<sup>①</sup>

在校园景观设计中, 教学区可以以绿色为主色调, 搭配一些黄色的花卉, 营造出清新、自然的学习氛围, 有助于提高学生的学习效率(如图 2)。运动区可以使用红色和橙色等鲜艳的色彩, 激发学生的运动热情。图书馆周边可以采用蓝色和紫色等安静的色彩, 为学生提供一个安静的阅读环境。



Figure 2. Aerial view of the plaza north of Shenzhen University science and technology building  
图 2. 深圳大学科技楼北侧广场鸟瞰<sup>②</sup>

在居住区景观设计中, 入口处可以种植一些红色或黄色的花卉, 给人以热情、欢迎的感觉。庭院中可以设置蓝色的水景和绿色的植物, 打造一个宁静、舒适的居住环境。休闲区可以采用淡蓝色、淡绿色等柔和的色彩, 让人们在休闲时光中放松身心。

## 4. 景观艺术设计中色彩语言的表达形式

### 4.1. 自然景观中的色彩语言

自然景观中的色彩语言丰富而生动, 是大自然赋予我们的宝贵艺术财富, 天空的蓝色时而澄澈如宝石, 时而又因云朵的飘动而呈现出不同的深浅变化。这种蓝色给人以广阔、宁静之感, 让人的心灵得到舒展, 景观设计中天空的蓝色可以作为背景色, 与其他自然元素相互映衬, 例如在草原景观中, 蓝天白云与绿色的草地构成了一幅美丽的画卷, 给人带来开阔和舒畅的感觉。

山水的色彩也是自然景观中的重要组成部分, 山脉的颜色因地质结构和植被覆盖的不同而各异, 有的山脉呈现出深沉的褐色或灰色, 给人以稳重、坚实的感觉; 有的山脉则被绿色的植被覆盖, 充满生机与活力。水的颜色更是变化多端, 清澈的溪流可能是浅蓝色或碧绿色, 湖泊可能是深蓝色或翠绿色, 大海则在不同的天气和光照条件下呈现出各种蓝色和绿色的渐变。水的色彩不仅给人带来视觉上的享受, 还能营造出宁静、灵动的氛围。在景观设计中, 可以利用山水的色彩来打造富有层次感和立体感的景观, 比如在园林景观中, 设置假山和水景, 模仿自然山水的色彩和形态, 让人们在有限的空间里感受到大自然的磁力。

植被的色彩是自然景观中最为丰富和多样的, 不同季节的植物呈现出不同的颜色, 春天的花朵五彩斑斓, 夏天的绿叶郁郁葱葱, 秋天的树叶金黄灿烂, 冬天的枝干银装素裹。植被的色彩不仅给人带来美的享受, 还能调节气候、净化空气、提供生态服务。景观设计中, 植被的色彩可以作为主要的景观元素, 通过合理的植物配置, 营造出不同的景观效果, 例如在公园景观中, 可以种植不同季节开花的植物, 让人们在不同的时间都能欣赏到美丽的花朵(如图 3); 在城市道路景观中, 可以选择不同颜色的行道树, 增加城市的色彩和活力[3]。



Figure 3. Aerial view of the Northwest Ecological Park  
图 3. 西北生态公园鸟瞰图<sup>®</sup>

### 4.2. 人工景观中的色彩语言

建筑是人工景观中最具代表性的元素之一, 其色彩设计对整个景观的氛围和风格起着决定性的作用。不同风格的建筑有着不同的色彩特点, 例如中式建筑通常采用红色、黄色等鲜艳的色彩, 体现出庄重、大气的风格; 欧式建筑则多使用白色、灰色等淡雅的色彩, 展现出优雅、浪漫的气质。在现代建筑中, 色

彩的运用更加多样化和个性化, 设计师可以根据建筑的功能、环境和使用者的需求来选择合适的色彩, 例如在商业建筑中, 常常使用明亮、鲜艳的色彩来吸引顾客注意力; 在居住建筑中, 多采用柔和、温暖的色彩来营造舒适的居住环境。

雕塑是人工景观中的重要装饰元素, 其色彩可以为景观增添艺术气息和文化内涵, 雕塑的色彩可以是单一的, 也可以是多彩的, 不同的色彩选择可以传达出不同的主题和情感。例如, 白色的雕塑给人以纯洁、高雅的感觉, 适合放置在公园或广场等公共空间; 彩色的雕塑则更加活泼、生动, 能吸引人们的目光, 成为景观中的焦点。在景观设计中, 雕塑的色彩应与周围的环境相协调, 形成一个有机的整体。

铺装是人工景观中的基础元素, 其色彩对景观的整体效果也有着重要的影响, 不同材质的铺装有着不同的色彩选择, 例如石材铺装可以呈现出自然的灰色、褐色等色彩, 给人以稳重、大气的感觉; 彩色混凝土铺装则可以根据需要调配出各种颜色, 增加景观的趣味性和活力。在景观设计中, 铺装的色彩应与建筑、雕塑等其他元素相呼应(如图 4), 形成统一的风格, 同时铺装的色彩还可以用来划分空间、引导视线, 提高景观的功能性和实用性[4]。



**Figure 4.** The public square landscape, paving, and architectural forms of Chengdu Wuxiang City respond to each other  
**图 4.** 成都万象城公共广场景观、铺装与建筑形态相呼应<sup>④</sup>

### 4.3. 季节性景观中的色彩语言

季节性景观中的色彩语言随季节更替而变化, 带来丰富视觉体验。春天花朵绽放, 粉色桃花、白色梨花等点缀大地, 嫩绿新芽带来清新柔和之感, 可在景观设计中种植花卉、举办赏花活动营造浪漫温馨氛围。夏天绿色为主色调, 树叶郁郁葱葱, 水景如蓝色湖水和清澈溪流带来宁静凉爽, 可设置水池喷泉和种植高大树木打造清凉舒适景观。秋天色彩丰富浓郁, 金黄、红色等树叶和挂满枝头的果实增添丰收喜悦, 在校园种植银杏树可营造美丽风景。冬天色彩相对单一, 枝干灰色或白色, 白雪覆盖大地呈现银装素裹, 设置白色雕塑可营造简洁宁静氛围。设计师可巧妙利用不同季节的色彩, 为人们创造出各具特色的景观体验。

## 5. 景观艺术设计中色彩语言表达的原则与方法

### 5.1. 色彩语言表达的原则

#### 5.1.1. 协调性原则

在景观艺术设计中, 色彩应与周围环境相协调, 例如如果景观处于自然风景区, 那么色彩的选择应尽量贴近自然, 与山水、植被的颜色相融合, 避免过于突兀的色彩破坏自然的和谐之美。其次, 色彩要与景观的功能相协调, 不同功能的区域, 如休闲区、运动区、儿童游乐区等, 需要不同的色彩氛围来配合其特定的活动需求, 例如休闲区可以采用柔和、宁静的色彩, 而运动区则可以适当运用明亮、活力的色彩来激发人们的运动热情。

#### 5.1.2. 个性化原则

景观设计应具有独特的个性和魅力, 色彩语言的运用是实现个性化的重要手段之一, 设计师可以根据景观的主题、地域文化、历史背景等因素, 选择具有特色的色彩组合, 例如在具有历史文化底蕴的古镇景观设计中, 可以运用古朴的色彩, 如褐色、灰色、暗红色等, 来体现古镇的沧桑感和历史厚重感。同时, 个性化的色彩表达也可以通过创新的色彩搭配和独特的色彩运用方式来实现, 让景观在众多作品中脱颖而出。

#### 5.1.3. 可持续性原则

随着人们对环境保护意识的不断提高, 景观艺术设计中的色彩语言也应遵循可持续性原则。一方面, 要选择耐久性好、不易褪色的色彩材料, 以减少后期维护成本和对环境的影响。另一方面, 色彩的选择应考虑生态环保因素, 避免使用对环境有害的颜料和涂料, 例如可以选择天然植物染料或环保型涂料, 既保证色彩的美观, 又符合可持续发展的要求。

### 5.2. 色彩语言表达的方法

#### 5.2.1. 色彩对比与调和的运用

色彩对比可以增强景观的视觉冲击力和吸引力, 对比可以通过色相、明度、纯度等方面的差异来实现, 例如红色与绿色的对比、黄色与紫色的对比等强烈的色相对比可以让景观更加醒目; 高明度与低明度的对比可以营造出层次感和立体感。然而, 过度的对比可能会让人感到刺眼和不舒服, 因此需要通过色彩调和来平衡, 色彩调和可以采用相似色搭配、渐变过渡、中性色缓冲等方法, 使不同的色彩在对比中达到和谐统一的效果。

#### 5.2.2. 色彩的层次与渐变处理

在景观设计中, 运用色彩的层次和渐变可以增加景观的丰富性和立体感, 可以通过不同明度、纯度的色彩组合, 或者由浅到深、由暖到冷的色彩渐变来实现。例如, 在花园景观中, 可以种植不同高度、不同颜色的花卉, 形成色彩的层次感; 在水景设计中, 可以利用不同深度的蓝色来表现水的层次感和渐变效果。

#### 5.2.3. 色彩的主题与象征意义的表达

色彩具有特定的主题和象征意义, 设计师可以通过色彩的选择和运用来传达景观的主题和情感内涵, 例如红色通常象征着热情、活力和喜庆, 可以用于节日庆典的景观设计; 蓝色象征着宁静、深邃和智慧, 可以用于科技园区或图书馆等场所的景观设计。同时, 色彩的象征意义也可以因地域文化的不同而有所差异, 设计师应充分考虑当地的文化背景, 选择合适的色彩来表达景观的主题。

## 6. 色彩语言在景观设计中的提升策略

### 6.1. 深入研究色彩理论与心理学

色彩理论和心理学为景观设计中的色彩运用提供了科学依据, 设计师应深入研究色彩的属性、分类以及色彩对人的心理和情感的影响, 了解色相、明度、纯度的变化如何影响景观的氛围和情感表达, 掌握不同色彩组合所产生的视觉效果和心理反应, 例如暖色调的红色和黄色能够激发活力和热情, 适用于活动空间或儿童游乐区; 冷色调的蓝色和绿色则带来宁静和放松的感觉, 可应用于休闲区域。通过对色彩理论和心理学的深入研究, 设计师能够更加精准地运用色彩语言, 提升景观的品质和吸引力。

### 6.2. 结合地域文化与自然环境

不同地区有着独特的文化特色和自然风貌, 这些都可以通过色彩来体现, 设计师应深入了解当地的历史、文化、风俗习惯以及自然景观的特点, 提取具有代表性的色彩元素融入到景观设计中, 例如在具有传统建筑风格的地区, 可以借鉴古建筑的色彩搭配, 如红色的柱子、灰色的瓦片等, 传承地域文化特色。同时, 结合自然环境中的色彩, 如天空的蓝色、草地的绿色、花朵的色彩等, 使景观与自然和谐共生, 增强景观的地域认同感和归属感。

### 6.3. 创新色彩运用手法

为了提升景观设计中的色彩语言表达, 设计师需要不断创新色彩运用手法, 可以尝试运用大胆的色彩对比来创造强烈的视觉冲击, 如黑色与白色的强烈对比, 或者互补色的搭配, 也可以采用色彩渐变、色彩叠加等手法, 营造出丰富的层次感和立体感。例如, 在景观墙的设计中, 可以运用色彩渐变的手法, 从底部的深色逐渐过渡到顶部的浅色, 增加墙面的艺术感; 利用光影效果来丰富色彩的表现, 如在夜晚通过灯光的照射, 使景观中的色彩呈现出不同的效果, 为景观增添神秘和浪漫的氛围。

### 6.4. 注重色彩的可持续性

在景观设计中, 色彩的可持续性也是需要考考虑的重要方面, 选择环保、耐久的色彩材料, 减少对环境的污染和资源的浪费, 可以采用天然颜料、环保涂料等绿色材料, 不仅对环境友好, 还能随着时间的推移呈现出自然的变化, 增加景观的历史感和文化价值。同时, 考虑色彩的耐久性, 选择不易褪色、耐候性好的材料, 确保景观的色彩长期保持稳定。此外, 在景观的维护和管理过程中, 也要注重色彩的可持续性, 定期对色彩进行维护和更新, 保持景观的良好状态。

## 7. 结语

色彩语言在景观艺术设计中具有不可替代的作用, 通过对色彩属性、心理学应用以及不同景观中的表达形式的研究, 我们认识到色彩能够赋予景观独特的魅力和情感内涵。在未来的景观设计中, 应遵循色彩表达原则, 运用创新的提升策略, 使色彩更好地服务于景观, 创造出既美观又具有人文关怀和生态价值的景观空间, 为人们带来更加丰富的视觉享受和心灵体验, 推动景观艺术设计不断向前发展, 让色彩之美在景观中绽放永恒光芒。

## 注 释

① 图 1 来源: 网页引用,

<https://www.gooood.cn/beijing-donshan-garden-by-designreserve-locus-associates.htm>。

② 图 2 来源: 网页引用,

<https://www.gooood.cn/shenzhen-university-campus-environment-enhancement.htm>。

- ③ 图 3 来源: 网页引用, <https://www.gooood.cn/xichuan-park-by-horizon-atmosphere-landscape.htm>。  
④ 图 4 来源: 网页引用, <https://www.gooood.cn/chengdu-mixc-public-plaza-renovation-by-flo.htm>。

### 参考文献

- [1] 单磊, 周信涛. 城市公共建筑色彩语言表达[J]. 中外建筑, 2008(7): 76-80.  
[2] 李雯雯, 张轶. 空间中的色彩语言[J]. 数位时尚(新视觉艺术), 2009(3): 53-54.  
[3] 李娟. 景观设计中的色彩探究[J]. 中国建筑装饰装修, 2020(10): 126.  
[4] 李跻耀. 城市公园景观的情感化设计研究[J]. 美与时代(城市版), 2023(6): 104-106.